



# หรือเราถูกเลือกให้ ແລກສລາຍ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
การอ่านและการอ้างอิงเท่านั้น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดพระนครเหนือ



504000424

คำเตือน : รวมเรื่องสั้นเล่มนี้  
นักสิทธิมนุษยชนควรรีวไรวิจารณ์ภายในการอ่าน  
และไม่ควรใต้นักความมั่นคงอ่านตามลำพัง

รวมเรื่องสั้น | ศิริ มะลิแย้ม

# บทบรรณาธิการ

นักเขียนรุ่นใหม่ที่ผมชื่นชมมี พิณพิพัฒน์ ศรีทวี, ทรงวุฒิ อินเริ่อง, ชาคริต แก้วทันคำ, สันติสุข กาญจนปกรณ์ รวมทั้ง ศิริ มะลิแย้ม อีกคนหนึ่ง นั่นคือเหล่านักเขียนร่วมสมัยเบอร์ต้น ๆ ผู้สร้างสรรค์งานจนได้รับการชื่นชมจากนักอ่านและรางวัลการ์ตูนดีคุณภาพ

อาจเรียกได้ว่า พวกเขาเหล่านี้เป็นความหวังใหม่ในวงวรรณกรรมไทย

ศิริ มะลิแย้ม ชอบงานเขียนเกี่ยวกับชาวไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งได้ปรากฏอยู่ในนวนิยายหรือเรื่องสั้น ดังนั้นงานจึงมีลักษณะค่อนข้างพิเศษไปจากเพื่อนนักเขียนคนอื่นอยู่บ้าง

หรือเราถูกเลือกให้หลงสลาย ที่อยู่ในมือของผู้อ่านเล่มนี้ ย่อมยืนยันได้เป็นอย่างดี

นักเขียนสมัยก่อน เลือกเขียนในสิ่งใกล้ตัว มีความได้เปรียบที่ได้อยู่กับข้อมูลในพื้นที่ คลุกคลีตีโมงกับตัวละครที่คุ้นเคยออกมาโลดแล่นในหน้ากระดาษ ยุคสมัยนี้โลกได้ก้าวสู่ยุคโซเชียลเฟื่องฟู ผู้เขียนนำข้อมูลมาทำงานเขียนได้

โดยไม่ต้องลงสัมผัสพื้นที่ภาคสนามแต่อย่างใด

ชุมชนเรื่องสั้นมี 3 ภาคประกอบด้วย ภาค 1 ผู้มาเยือน ภาค 2 เมืองที่แพะไม่ข้ามทางม้าลาย และ ภาค 3 แห่งบรรณาการ ร้อยเรียงคำถามต่อปัญหาที่เกิดขึ้นจากอดีตถึงปัจจุบันเกี่ยวกับปัญหาผู้คนร่วมแผ่นดิน

หากวรรณกรรมเป็นเครื่องมือตรวจวัด เขาก็ได้ทิ้งถ้อยคำมาขุดเจาะ เสาะหา ซอนไซ ผ่านท่อข้อมูลติดต่อกันด้วยชั้นเชิงวรรณศิลป์ ผู้เขียนสามารถนำเครื่องมือออกมาใช้อย่างคุ่มค่า ครอบถ้วนด้วยคำถามเชิญชวนให้ผู้อ่านคิดต่อเองได้อย่างอิสระ

ในเรื่องสั้นชื่อ ผู้มาเยือน ผมขอยกตัวอย่างคำว่า ออแพ ซีแย มีการตั้งคำถามโดยสื่อผ่านคำพูดติดปาก เช่นคำว่า คนไทย คนแขก เป็นคำพูดที่ใช้ชีวิตประจำวัน เป็นการขุดค้นร่องรอยปัจจุบันที่ส่งต่อมาจากอดีต เพื่อหาคำตอบในปัจจุบัน เชื่อมโยงกันในภาคที่ 3 ชื่อเรื่องไม่ใช่ดอกไม้แห่งบรรณาการ วางคำถามไว้ว่า ปลาย

เหตุการณ์ยึดโยงประวัติศาสตร์ได้อย่างไร ผ่านคำพูดของ  
คนท้องถิ่นเอาไว้ที่น่าสนใจ

อ่านจบทำให้ผู้อ่านนึกถึงปัญหา ทำไมไม่คลี่คลาย  
ทั้ง ๆ ที่รัฐทุ่มเทงบประมาณปีต่อปีปัญหาก็ไม่ได้ลด  
น้อยลง คำว่า การสร้างสถานการณ์ มักถูกใช้บ่อยครั้ง  
คล้ายกระเพื่อมขึ้นลงตามสภาพดินฟ้าอากาศที่ไม่อาจ  
ทำนายได้เลยว่าทั้งหมดผิดพลาดที่จุดใด สงครามหรือ  
มนุษย์ทำให้มันบิดเบี้ยว ส่งผลให้การแก้ปัญหามาตรัฐ  
สะดุดลงครั้งแล้วครั้งเล่า

ทั้ง ๆ ที่ต้องการสงบ สันติ ทำมาหากินโดยไม่ต้อง  
หวาดระแวงซึ่งกันและกัน ทุกเม็ดเงินและทุกนโยบาย  
กลับให้ผลลัพธ์กลับกลายเป็นไม่ผิดอะไรกับโยนก้อนหินลง  
หนองน้ำสงบเพียงชั่วคราวช่วยยามเท่านั้น

ผมขอชื่นชมในความกล้าของนักเขียน ที่จะคิด  
และเขียนให้ถ้อยคำไปทั่วกว่าในมหาสมุทรแห่งสันติ  
ที่ทุกฝ่ายถามหา กล้าหาญตีแผ่ความจริงผ่านวรรณกรรม  
ได้อย่างมีชั้นเชิง

รวมเรื่องสั้น หรือเราถูกเลือกให้แตกสลาย  
นักเขียนได้บันทึกปากคำประวัติศาสตร์ผ่านวรรณกรรม  
ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญในฐานะนักเขียนร่วมสมัยคนหนึ่ง  
ได้อย่างงดงาม

อนุสรณ์ มาราสา

บ้านริมภูเขาพระยาบังสา จังหวัดสตูล


# สารบัญ

บทบรรณาธิการ	4
หลากหลายเรื่องเล่าที่ถูกละทิ้งให้หลงสลาย	7
<b>ภาค 1 : ผู้มาเยือน</b>	<b>12</b>
แมวมลายุ	15
ติดไปกับแผ่นดิน	21
ผู้มาเยือน	35
ไม่ใช่ฤดูมรสุม	61
<b>ภาค 2 : เมืองที่แพะไม่ข้ามทางม้าลาย</b>	<b>72</b>
เด็กเลี้ยงแพะ	75
เมืองที่แพะไม่ข้ามทางม้าลาย	91
บนฟ้าไม่มีแพะ	105
หมวกของอาฮัด	117
ไม่ใช่มรดกของอดีต	133
<b>ภาค 3 : แห่งบรรณาการ</b>	<b>146</b>
ไม่ใช่ดอกไม้แห่งบรรณาการ	149
<b>ไม่มีทะเลหมอกและดอกไม้ในเรื่องเล่า</b>	<b>169</b>
<b>เกี่ยวกับนักเขียน</b>	<b>173</b>

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/bibitem?bibid=b00110040>

**B** หรือเราถูกเลือกให้แหกสลาย / ศรี มะลิแย้ม.  
ศรี มะลิแย้ม.

My list 



Subject [เรื่องสั้น -- รวมเรื่อง.](#)  
[เรื่องสั้นไทย.](#)

#### Details

Published กรุงเทพฯ : เป็นพิมพ์, 2567.  
Edition พิมพ์ครั้งที่ 2.  
Detail 175 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม.  
ISBN 9786169431145

 0  4  0

 MARC

 Export

 Save

 Share

สำหรับการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก