

DIGIART

Drawing Comics World

INFO

เริ่มต้นหัตถ์วาดการ์ตูน

ฉบับปรับปรุงใหม่



ติดตามคลิป์วิดีโอ
สอนวาดการ์ตูนพร้อม
เทคนิคมากมายได้ที่

DrawingcomicsWorld
และ
 lovedigiart

Vol. 1

วาดการ์ตูนเป็น วาดการ์ตูนสวย จาก
พื้นฐานสู่ผลงานในสไตล์ของตนเอง
ในเวลาอันรวดเร็วที่สุด ปกป้องของทุก
เทคนิคแบบไม่ยั้ง จากประสบการณ์
ของนักวาดการ์ตูนมืออาชีพ
โดย DJNY

วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ห้องสมุดสาขาโชติเวช

201021426



หลังจากที่ออกหนังสือ Manga Basic ไปเมื่อปี 2561 ก็ได้การตอบรับอย่างล้นหลาม! เมื่อเวลาผ่านไป บางอย่างได้เปลี่ยนแปลงไป ก็ถึงเวลาที่จะอัปเดตหนังสือสักที!

สำหรับคนที่เพิ่งเดินทางเข้ามาสายการวาดการ์ตูน ผมอยากแนะนำตัวให้ทุกคนได้รู้จักอีกครั้งครับ ผม DJNY นักวาดการ์ตูนติดเกม ที่อยากเป็นสะพานช่วยเหลือนักวาดหน้าใหม่ให้ได้พบกับเส้นทางการเป็นนักเขียนมืออาชีพ ไซ้ครับ การเดินทางไปยังจุดหมายหนึ่ง มีเส้นทางไปหลากหลายมาก แต่จะถึงช้าหรือเร็วนั้น อยู่ที่เส้นทางที่เราจะเลือกเดินไปเช่นกัน ถ้าเปรียบกับการฝึก การฝึกที่ดีกับการฝึกที่แย่ 100 ครั้ง จะส่งผลลัพธ์ที่ต่างกันมาก เพราะเมื่อเราทำเกิน 100 ครั้งแล้ว ทุกอย่างจะกลายเป็นความเคยชินติดตัว ผมเลยจะขอเป็น GPS ที่นำทางทุกคนไปยังเป้าหมายที่ต้องการครับ อาจจะมีอ้อมบ้าง หมุดไม่ตรงบ้าง แต่ก็พยายามจนถึงที่สุด!!

เนื่องจากเป้าหมายและสายงานของการวาดการ์ตูนนั้นมีหลากหลาย ไซ้ครับ เยอะจนนับไม่ถ้วน แคมตลาดยังไม่ได้มีแค่สายเดียว แต่ทุกอย่างเริ่มต้นจากที่เดียวกัน!! นั่นก็คือ พื้นฐานเบสิกที่ทุกคนต้องมี เป็นเหมือนรถทัวร์ที่จะพาเราไปยังที่ต่างๆ พื้นฐานก็เหมือนกับการดูแลรักษาเครื่องยนต์ให้มันวิ่งได้สั้นไหล และวิ่งได้นาน และยังคงคุณภาพนั้นไว้เป็นเครื่องจักรนิรันดร์ (ว่าไปนั่น) เพราะพื้นฐานเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับทุกสายในการวาด ผมจึงอัดพื้นฐานมาให้แน่นสำหรับเล่มนี้ และได้เพิ่มเติมพื้นฐานการลงสีและแหล่งขายงานพื้นฐานเข้าไปด้วย รับรองว่าถ้าอ่านจบแล้วจะสามารถสร้างรายได้จากการขายผลงานกันได้เลย!

ผม GPS ยี่ห้อ DJNY จะเป็นไกด์นำทุกคนที่อ่านโลดแล่นไปในวงการที่การทำงานเหมือนงานอดิเรกนี้เอง ถ้าเกิดว่าพร้อมกันแล้วเปิดหน้าเข้าเนื้อหาได้เลยครับ!

DJNY



เล่มที่ 1 :

แค้นมอง? ลองวาดแล้วจะติดใจ

นี่คือพวกเรา	2
การ์ตูนกับ 5 W 1 H	4
เพอร์สเปกทีฟเปลี่ยนความจำใจ	6
อยากถนัดแบบไหนลองเลือกดู	8
อุปกรณ์วาดแบบดั้งเดิม	9
อุปกรณ์ดิจิทัล	17
ความสำคัญและข้อดีของการวาดภาพแบบไม่ใช้กระดาษ	20

เล่มที่ 2 :

การลากเส้นและองค์ประกอบของใบหน้า

การลากเส้นนั้นสำคัญ ลองฝึกกัน!!	22
วงกลม เส้นตรง จงเป็นโครงหน้า!	35
การวาดหน้าตรง	36
การวาดใบหน้าด้านข้าง	38
วิธีการวาดหน้าหันข้าง	40
การวาดหน้ารูปไข่ کامل	42
การวาดหน้ากลมเอิบเิบ	44
การวาดหน้าความมนสุดที่	46
การวาดหน้าความเหลี่ยมสุดที่	48
เคล็ดลับการใส่อวัยวะบนใบหน้า	52
สัดส่วนใบหน้าการ์ตูนเมื่อลดทอนจากสัดส่วนจริงแล้วเป็นแบบนี้	53
การวาดคิ้วและตา	54
จมูกกับใบหน้า	56
การวาดปาก	58
ลิปสติก!	59
หู	60
สิ่งที่แยกพวกเราได้ง่ายที่สุดคือผม	63
เคล็ดลับการใส่อวัยวะบนใบหน้า	73

เล่มที่ 3 :

ปลายปากกาสร้างอารมณ์

อารมณ์พื้นฐาน และระดับอารมณ์	84
1. ดีใจ	85
2. เศร้า	87

3. โกรธ	89
4. ขี้	91
5. ตกใจ	93
6. หวาดกลัว	95
7. เขียว	97
8. ครุ่นคิด	99
9. เบื่อ	101
10. เขินอาย	103
เคล็ดลับการผสมสีหน้าสุดง่าย	105

เล่มที่ 4 :

นี่ละสัดส่วนต่างๆ

เรียกพวกเรว่าสัดส่วนช่วงศีรษะ	110
การวาดสัดส่วนที่ต่างกัน	111

เล่มที่ 5 :

วาดให้ดูดี? สรีระช่วยได้

การวาดลำตัว	120
เชื่อมหัวด้วยคอและนำไปลำตัว	122
การวาดหน้าอกแบบมืออาชีพต้องละเอียด	126
การเชื่อมกล้ามเนื้อของหน้าอกผู้ชาย	126
การวาดหน้าอกผู้หญิง	128
ช่วงเอว	132
วิธีวาดแขนและขาอย่างง่ายต้องละเอียด	141
ก่อนแขนก่อนขาและการเชื่อมต่อ	141

เล่มที่ 6 :

การเคลื่อนไหวที่ยิ่งใหญ่ มาพร้อมความสมดุลอันใหญ่ยิ่ง

ความสัมพันธ์ของสรีระกับการเคลื่อนไหว	160
ความสัมพันธ์ระหว่างการท่าทางกับกระดูก	161
กฎของเอว	168
การหันหน้ากลับมา	170
เทคนิคการพับแขนและขาต่างๆ สัตว์มีอาชีพ	172
การวาดท่ามือและแขน	174
กฎของขา	176
ความสัมพันธ์ระหว่างการท่าทางกับกล้ามเนื้อและส่วนต่างๆ	180
ระวิหคกะเบนเพราะเรวดึงดูด	182
แรงโน้มถ่วงกับร่างกาย และการเคลื่อนไหว	185

รวมท่าทางพื้นฐาน	199
รู้จักกับคำว่า “โอเวอร์แอคติ้ง” (Over Acting) กับ	208

เล่มที่ 7 : ฮัดเซย์! ใส่เสื้อให้ที

เข้าใจเรื่องส่วนประกอบของชุดแบบต่างๆ	212
ยากไปใช่ไหม? ช่างบทก่อนหน้า แล้วมาดูแฟชั่นต่างๆ กัน	221
สิ่งของที่หยิบจับได้	226
เสื้อผ้าสัมพันธ์กับนิสัยตัวละครอย่างไร	230

เล่มที่ 8 : การออกแบบตัวละครของตัวเอง

การออกแบบตัวละครกับขั้นตอน	234
ขั้นตอนการคิดตัวละครสไตล์ DJNY	240
การออกแบบมนุษย์	246
โครงสร้างสัตว์เทพนิยายเพื่อการผสม	266
ครึ่งคนครึ่งพืช	270
ครึ่งคนครึ่งเครื่องจักร	272

เล่มที่ 9 : จากหลัง!! สิ่งประกอบสำคัญที่ทำให้ การ์ตูนสมบูรณ์

รู้จักกับเพอร์สเปกทีฟและวิธีการใช้	276
จากแบบต่างๆ กับเพอร์สเปกทีฟ	277
จากในเมือง	277
จากเมืองเพอร์สเปกทีฟแบบสองจุด	278
เพอร์สเปกทีฟแบบสามจุด	282
เพอร์สเปกทีฟแบบหนึ่งจุด	285
จากในอาคารด้วยเพอร์สเปกทีฟจุดเดียว	287
จากในอาคารด้วยเพอร์สเปกทีฟสองจุด	287
จากในอาคารด้วยเพอร์สเปกทีฟสามจุด	288
จากระบบชาติ	292
วาดจากหลังธรรมชาติโดยผ่านเส้นระดับสายตา	302
จากนามธรรม	304

เทคนิคต่างๆ กับจากหลัง	307
ฉากในสภาพอากาศต่างๆ	309
รู้จักธรรมชาติ ขุนเขา ก้อนหิน สายน้ำ	310
เวลา	318
ฉากตอนเช้า กลางวัน ตอนเย็น กลางคืน	320
ฉากหลังเรียกบรรยากาศ	322
เอฟเฟกต์ต่างๆ	323
การใช้เส้นสปีด	325
บรรยากาศอารมณ์ต่างๆ ด้วยสกรีนโทน	328
การเขียนตัวอักษรสำหรับการ์ตูน	329

เล่มที่ 10 : องค์ประกอบศิลปะสร้างความดึงดูด

องค์ประกอบสามเหลี่ยม	332
องค์ประกอบตัว S	335
องค์ประกอบวงกลม	336
จำนวนตัวละครและการจัดตำแหน่ง	337
องค์ประกอบอื่นๆ ที่นิยมใช้	338

เล่มที่ 11 : การลงสีเบื้องต้น

การเลือกกระดาษ	343
สีกับอารมณ์	344
การลงสีตัวละคร	347
การลงสีด้วย Layer Mode	350

เล่มที่ 12 : การขายผลงาน

ความถี่และช่วงเวลา	354
ตลาดขายงาน	355
กระเป๋ามินิดิจิทัล	364



เส้นที่ 1

แค้นอง? ลองวาดแล้วจะติดใจ



เส้นที่ 2

การลากเส้นและองค์ประกอบของใบหน้า



เล่มที่ 3

ปลายปากกาสร้างอารมณ์



ตอนที่ 4

นี่ละสัดส่วนต่างๆ



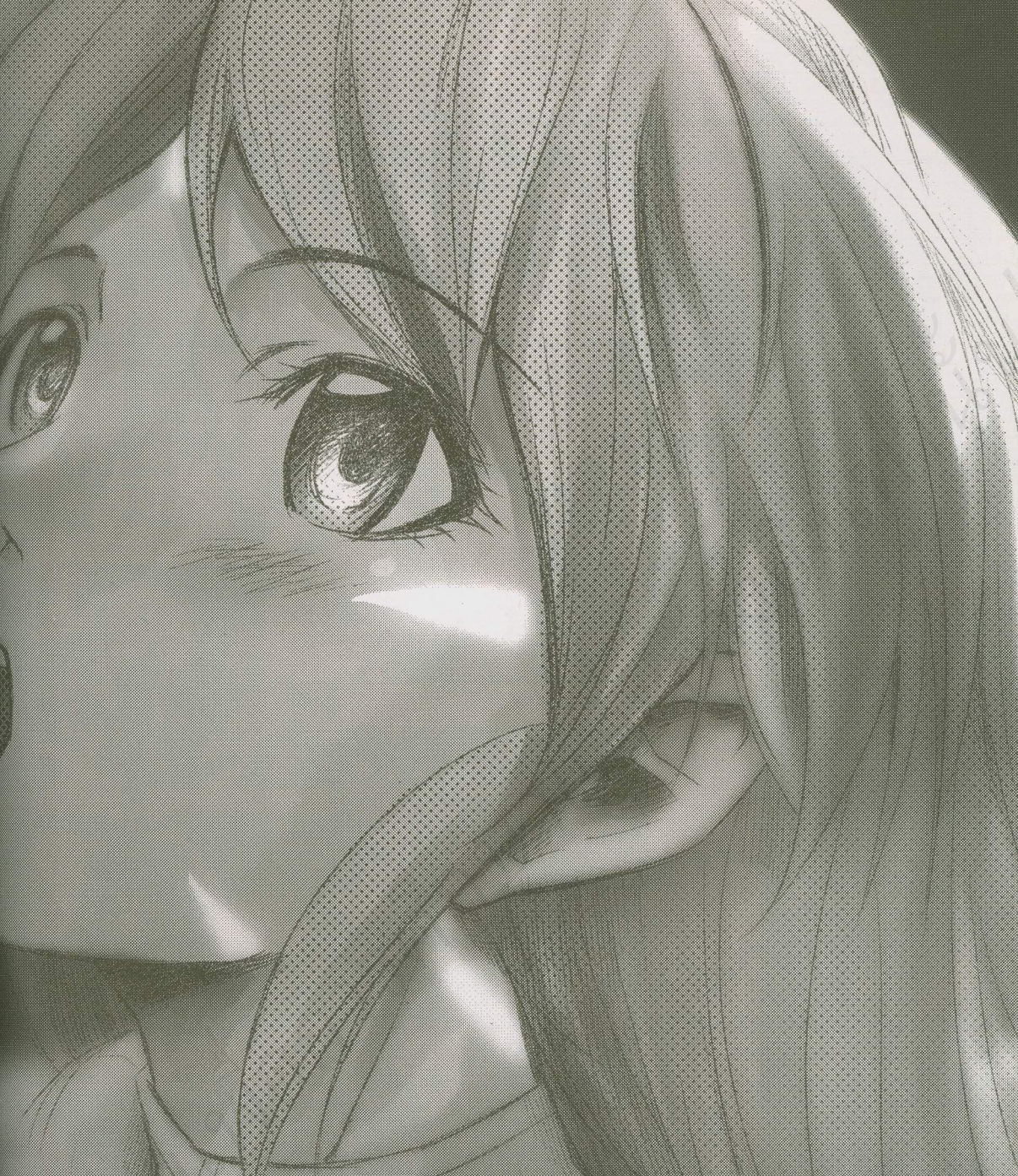
เล่มที่ 5

वादให้ดูดี? สรีระช่วยได้



เส้นที่ 6

การเคลื่อนไหวที่ยิ่งใหญ่ มาพร้อม
ความสมดุลงันใหญ่ยิ่ง



ตอนที่ 7

ฮัดเซย์! ใส่เสื้อให้ที



เส้นที่ 8

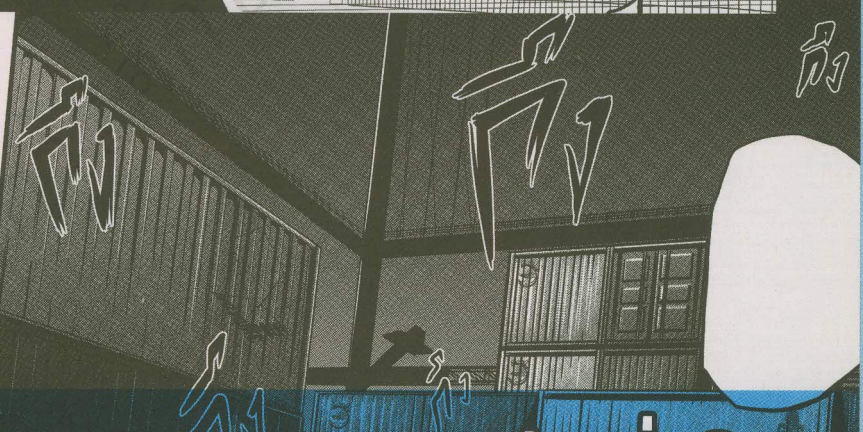
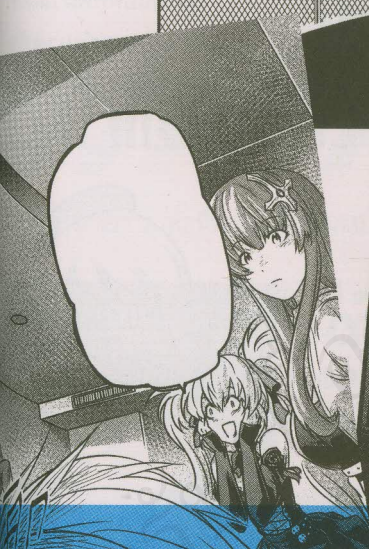
การออกแบบตัวละครของตัวเอง



หรือ...?

BREAK STREET

2nd STREET: IMPROVISING MEDICINE

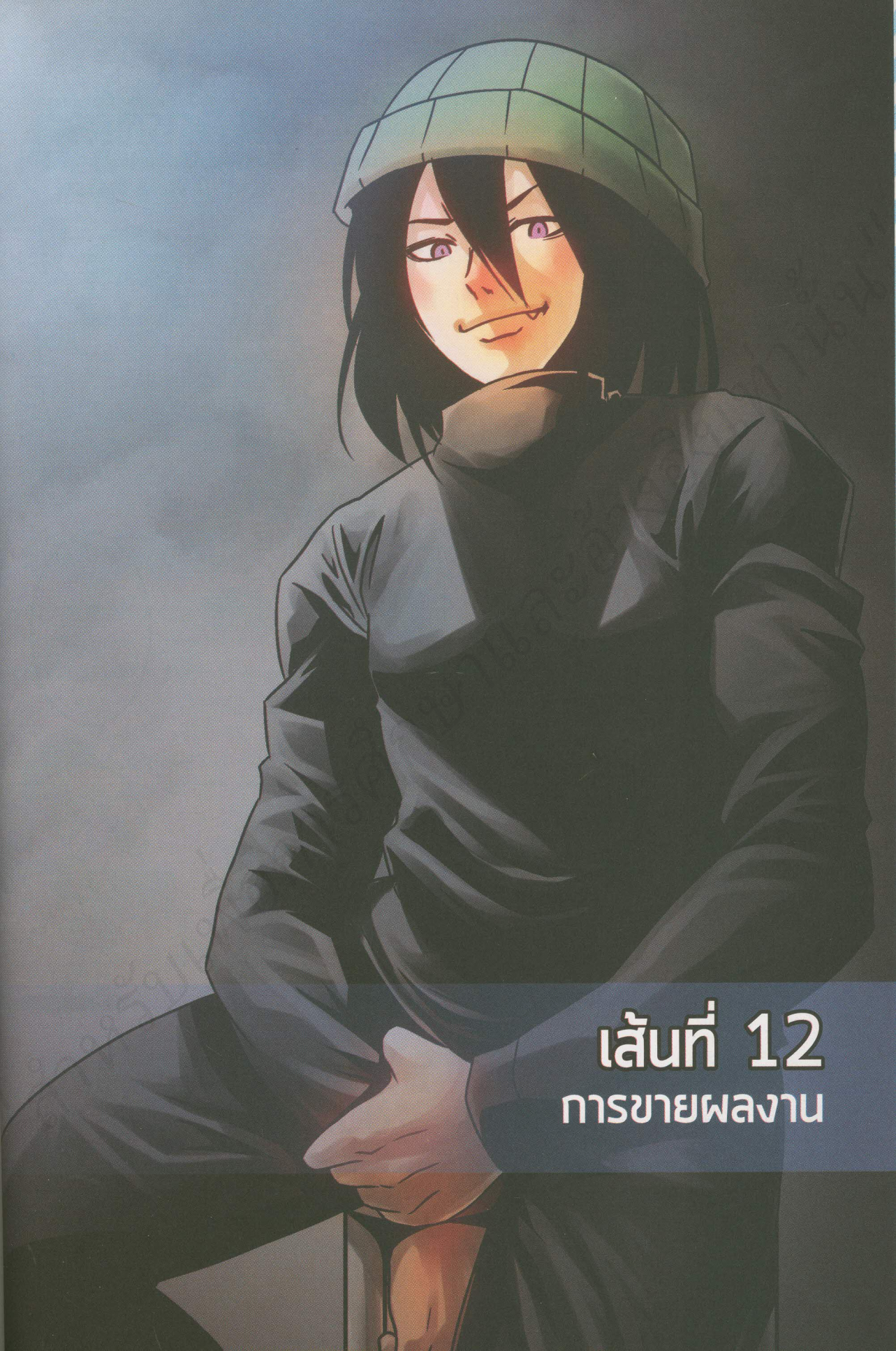


ตอนที่ 9

ฉากหลัง!! สิ่งประกอบสำคัญที่ทำให้การ์ตูนสมบูรณ์



เล่มที่ 11
การลงสีเบื้องต้น



เส้นที่ 12
การขายผลงาน

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/bibitem?bibid=b00109729>

 **Drawing comics world Vol.1 เริ่มต้นหัดวาดการ์ตูน / DJNY.**
ดีเจเอินวาย.



Subject [การเขียนการ์ตูน.](#)
[การ์ตูน.](#)
[การวาดเขียน.](#)
[ภาพวาดเส้น.](#)

Details

Published นนทบุรี : ไอดีซี, 2567.
Edition พิมพ์ครั้งที่ 4.
Detail 366 หน้า : ภาพประกอบ ; 26 ซม.
ISBN 9786164873193

" สำหรับเพื่อการศึกษาระดับปริญญาตรี "