

# ยูทูปเบอร์ เต็มสูบ! โตทั้งติดต่อ และไลฟ์สด

## KineMaster + OBS Studio



อัปเดต  
ล่าสุด

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ห้องสมุดทเวอศร์  
สร้างงานวิดีโอบนยูทูป และโซเชียลมีเดีย  
สภาคัพชุม และโปรโมทสินค้า

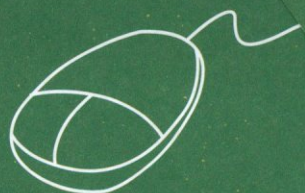


401017201

อับรินทร์ เพ็ชรกุล

229.-

# คำนำสำนักพิมพ์



ช่องทางการนำเสนองานวิดีโอยอดฮิตในปัจจุบันคงหนีไม่พ้น YouTube ซึ่งเป็นการเพิ่มช่องทางในการเข้าถึงผู้ชม ไม่ว่าจะเป็น การนำเสนอหรือโปรโมทสินค้า การเผยแพร่ความรู้ด้านต่างๆ หรือการสร้างคลิปวิดีโอของเราเอง เป็นต้น เนื่องจาก YouTube เป็นแพลตฟอร์มที่ได้รับความนิยมและสามารถเข้าถึงได้ง่าย มีผู้ใช้เป็นจำนวนมาก และเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งก่อนนำเสนอวิดีโอ นั้น เราต้องเรียนรู้วิธีการสร้างงานวิดีโอ ที่มีคุณภาพและน่าสนใจก่อน เพื่อให้วิดีโอของเราสามารถเพิ่มยอดผู้เข้าชมและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้จริง แอปหรือโปรแกรมสำหรับสร้างงานวิดีโอในปัจจุบันมีให้เลือกใช้งานจำนวนมาก ในหนังสือ

เล่มนี้ขอแนะนำแอปที่ได้รับความนิยม และเลือกใช้จากยูทูปเปอร์เป็นอันดับต้นๆ นั่นคือแอป KineMaster ซึ่งเป็นแอปที่เรียนรู้ง่าย เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้นสร้างงานวิดีโอ รวมถึงผู้ที่ต้องการตัดต่องานวิดีโอให้ดูงานแบบมืออาชีพ มีเครื่องมือตัดต่อวิดีโอครบครัน ทั้งการทำงานกับวิดีโอการตัดต่อเสียง การเปลี่ยนฉาก ใส่เอฟเฟกต์ รวมถึงลูกเล่นต่างๆ สำหรับประยุกต์ในงานวิดีโอเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้อย่างจุใจ

นอกจากนั้นในส่วนที่สองของหนังสือ ยังได้รวบรวมเนื้อหาเกี่ยวกับการไลฟ์สดผ่านทางโปรแกรมเสริม OBS Studio เพื่อให้สัญญาณภาพที่ได้มีคุณภาพดีกว่าการไลฟ์แบบปกติทาง YouTube หรือ Facebook รวมทั้งการจัดการคอนเทนต์ที่ทำได้มากขึ้น เช่น การเพิ่มกล้องในการ ถ่ายทอดสด การแชร์หน้าจอ หรือการใส่ข้อความระหว่างไลฟ์ เป็นต้นทางสำนักพิมพ์

หวังว่าหนังสือเล่มนี้จะเปิดประเด็นแนวคิดต่างๆ สำหรับผู้เริ่มต้นขายสินค้าออนไลน์ ได้เข้าใจแนวทางในการสร้างและการนำไปประยุกต์ใช้งานอย่างเหมาะสมกับร้านค้าออนไลน์ของตัวเองได้

# สารบัญ

## Contents

### CHAPTER 01

#### เริ่มต้นกับ KineMaster 1

แนวทางในการสร้างงานวิดีโอ 2

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนและเตรียมงาน 2

ขั้นตอนที่ 2 การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ 2

ขั้นตอนที่ 3 การตัดต่อวิดีโอ 3

ขั้นตอนที่ 4 แปลงงานวิดีโอที่ได้ 4

แนะนำแอป KineMaster 4

ติดตั้งแอป KineMaster 6

ติดตั้ง KineMaster 8

หน้าตาการทำงานของ KineMaster 11

รู้จักเครื่องมือใน KineMaster 13

แถบเครื่องมือ Action Bar 14

ไทม์ไลน์ (Timeline) : หน้าตาดัดต่อวิดีโอ 15

หน้าตา Media Panel 17

หน้าตา Project Preview : แสดงงานวิดีโอที่ตัดต่อ 20

### CHAPTER 02

#### เริ่มต้นสร้างงานวิดีโอด้วย KineMaster 21

การทำงานกับโปรเจกต์งานวิดีโอ 22

การสร้างโปรเจกต์งานวิดีโอใหม่ 22

การนำเข้าวิดีโอมายังโปรเจกต์ 23

บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามายังโปรเจกต์ทันที 25

การนำภาพนิ่งมายังโปรเจกต์ 26

การเปิดโปรเจกต์งานวิดีโอ 27

การเปลี่ยนชื่อโปรเจกต์ 28

การลบโปรเจกต์งานวิดีโอที่ไม่ต้องการ 29

# Kine Master

- การทำงานบนไทม์ไลน์ 30
  - การย่อ-ขยายไทม์ไลน์ 30
  - การกำหนดตำแหน่งบนไทม์ไลน์ 30
  - การลบคลิปออกจากไทม์ไลน์ 32
  - การคัดลอกคลิปบนไทม์ไลน์ 33
  - การย้ายตำแหน่งคลิปบนไทม์ไลน์ 34

## CHAPTER 03

### ตัดต่อและปรับแต่งคลิปวิดีโอ 35

- เครื่องมือปรับแต่งคลิปวิดีโอบนไทม์ไลน์ 36
- การตัดคลิปให้สั้นลง และการแบ่งคลิป 37
- แพนและซูมวิดีโอ 40
- ปรับระดับความดังของเสียง 42
- ใส่ฟิลเตอร์ให้คลิปวิดีโอ 42
- ปรับความเร็วการแสดงคลิป 43
- ให้คลิปแสดงภาพและเสียงแบบย้อนกลับ 45
- การหมุนและกลับภาพวิดีโอ 45
- แทรกคลิปกราฟิกลงบนวิดีโอ 46
- ปรับภาพวิดีโอแบบ Vignette 48
- ปรับความสว่าง ความคมชัด และความเข้มสีของวิดีโอ 48
- แยกคลิปภาพและคลิปเสียงของวิดีโอ 49
- ตั้งชื่อให้กับคลิปวิดีโอ 50

## CHAPTER 04

### ใช้เทคนิคการเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 51

- รู้จักเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- แทรกเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- การปรับแต่งทรานซิชัน 54
- การเปลี่ยนรูปแบบและลบทรานซิชัน 55



# สารบัญ Contents

## CHAPTER 05

### ใส่ฟิลเตอร์และเทคนิคภาพให้งานวิดีโอ 59

- ใส่ฟิลเตอร์ให้งานวิดีโอ 60
- แทรกคลิปกราฟิกบนวิดีโอ 63
- ทำภาพวิดีโอแบบ Vignette 66

## CHAPTER 06

### การซ่อนเลเยอร์แบบต่างๆ ลงบนงานวิดีโอ 67

- เครื่องมือแทรกเลเยอร์ลงบนงานวิดีโอ 68
- ซ่อนเลเยอร์วิดีโอหรือภาพหนึ่งลงบนงานวิดีโอ 69
  - วิธีอื่นๆ ในการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 71
  - บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามาแบบเลเยอร์ 72
  - ย่อ/ขยาย หรือหมุนวิดีโอเลเยอร์ 73
- เทคนิคบลูสกรีน กับการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 74
- เทคนิคการครอบภาพ กับการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 78
- ซ่อนเลเยอร์เอฟเฟกต์ลงบนงานวิดีโอ 81

## CHAPTER 07

### เพิ่มลูกเล่นบนงานวิดีโอด้วยโอเวอร์เลย์ 89

- โอเวอร์เลย์แบบต่างๆ ใน KineMaster 90
- ซ่อนโอเวอร์เลย์ลงบนงานวิดีโอ 90
- ปรับขนาด และความยาวในการแสดงโอเวอร์เลย์ 92
- ปรับแต่งโอเวอร์เลย์ในงานวิดีโอ 94
  - กำหนดการเคลื่อนที่เข้ามาในงานวิดีโอ 95
  - กำหนดการเคลื่อนไหวให้โอเวอร์เลย์ขณะแสดง 96
  - กำหนดการเคลื่อนที่ออกจากงานวิดีโอ 98
  - ปรับความโปร่งใส และรูปแบบสีของโอเวอร์เลย์ 99
  - การหมุนและกลับภาพโอเวอร์เลย์ 100

# Kine Master

- กำหนดการเคลื่อนที่ให้ออเวอร์เลย์ด้วย Keyframing 101  
เครื่องมือในการกำหนด Keyframing 101  
กำหนด Keyframing ให้ออเวอร์เลย์ 102

## CHAPTER 08

### เพิ่มข้อความลงบนงานวิดีโอ 113

- สร้างข้อความบนงานวิดีโอ 114  
ย่อ-ขยาย หมุน และย้ายข้อความ 115  
ปรับระยะเวลาแสดงข้อความ 116  
การปรับแต่งข้อความ 117  
เขียนข้อความลายมือลงบนงานวิดีโอ 128

## CHAPTER 09

### การตัดต่อคลิปเสียง 131

- นำไฟล์เสียงในอุปกรณ์มาใช้บนงานวิดีโอ 132  
เพิ่มเสียงเอฟเฟ็กต์ประกอบงานวิดีโอ 133  
การบันทึกเสียงบรรยาย 134  
การปรับแต่งคลิปเสียง 136

## CHAPTER 10

### การแปลงวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จไปใช้งาน 145

- คุณสมบัติต่างๆ ที่ควรทราบก่อนแปลงวิดีโอ 146  
ความเร็วในการแสดงภาพ (Frame Rate) 147  
อัตราการส่งข้อมูล (Bit Rate) 147  
การแปลงงานวิดีโอ 147  
คำสั่งการแปลงงานวิดีโอ 148  
กำหนดรายละเอียดการแปลงงานวิดีโอ 149  
แชร์งานวิดีโอ 150  
ทดลองเล่นงานวิดีโอ 150  
แชร์งานวิดีโอไปยังช่องทางต่างๆ 151



# สารบัญ

## Contents

### CHAPTER 11

#### เริ่มต้นกับ OBS Studio 153

รู้จักกับบริการ Live Streaming 154

เตรียมความพร้อมก่อน Live ผ่านโปรแกรมสตรีมมิง 156

แนะนำโปรแกรม OBS Studio 159

ติดตั้งโปรแกรม OBS Studio 161

ติดตั้ง OBS Studio 163

หน้าต่างการทำงานของ OBS Studio 165

แถบเครื่องมือ Menu Bar 166

หน้าต่าง Canvas Preview 168

หน้าต่าง Scenes และ Sources 168

หน้าต่าง Audio Mixer 169

หน้าต่าง Scene Transition 169

หน้าต่าง Controls 170

### CHAPTER 12

#### เตรียมคอนเทนต์ให้พร้อมด้วย OBS Studio 171

การทำงานกับซีน 172

การสร้างซีนใหม่ 173

การลบซีนที่ไม่ต้องการ 174

เพิ่มซอร์สประเภทต่างๆ เข้ามาในซีน 176

การเพิ่มซอร์ส 177

การซ่อน/แสดงซอร์ส 179

เพิ่มภาพวิดีโอจากกล้องเข้ามาในซีน 180

จับภาพหน้าจอเข้ามาแสดงในซีน 181

เพิ่มภาพนิ่ง และคลิปวิดีโอเข้ามาในซีน 183

เพิ่มข้อความเข้ามาในซีน 185

# OBS Studio

การทำงานในโหมด Studio 187

การบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 190

เพิ่มซอร์สแบบ Display Capture เพื่อบันทึกหน้าจอ 190

เริ่มต้นบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 193

## CHAPTER 13

### Live ผ่าน Facebook ด้วย OBS Studio 195

การ Live แบบปกติผ่าน Facebook 196

Live Producer เครื่องมือถ่ายทอดสดของ Facebook 196

กำหนดรายละเอียดการถ่ายทอดสด 198

เริ่มต้นถ่ายทอดสด 199

ถ่ายทอดสด Facebook Live ด้วย OBS Studio 201

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์สบน OBS Studio 201

นำคีย์สตรีมจาก Facebook มากำหนดใน OBS Studio 204

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 207

## CHAPTER 14

### Live ผ่าน YouTube ด้วย OBS Studio 211

การ Live แบบปกติผ่าน YouTube 212

ถ่ายทอดสดผ่านทางเว็บแคม 212

เริ่มต้นถ่ายทอดสด 214

ถ่ายทอดสด YouTube Live ด้วย OBS Studio 216

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์สบน OBS Studio 217

นำสตรีมคีย์จาก YouTube มากำหนดใน OBS Studio 219

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 221





สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/bibitem?bibid=b๐๐๑๐๘๔๙๒>



ยูกูบเบอร์เต็มสูบ! ได้ทั้งตัดต่อและไลฟ์สด KineMaster+OBS Studio / อัมรินทร์ เพ็ชรกุล.  
อัมรินทร์ เพ็ชรกุล.

My list



Subject [การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์.](#)  
[การตลาดอินเทอร์เน็ต.](#)  
[ยูกูบ.](#)

#### Details

Published กรุงเทพฯ : Simplify, 2565.  
Edition พิมพ์ครั้งที่ 1.  
Detail 224 หน้า : ภาพประกอบ, 21 ซม  
ISBN 9786162627040

0 9 0

MARC

Export

Save

Share

สำหรับเพื่อการศึกษาและทำอ้างอิงเท่านั้น