

DIGI ART

INFORM

Ai

Professional Guide

# ILLUSTRATOR

# CC 2022

คู่มือฉบับสมบูรณ์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดพระนครเหนือ



501032033

อธิบายด้วยภาพ  
รหัสใช้ และมือโปร  
ยฉบับไม่ถ้วน

ดาวน์โหลดไฟล์ตัวอย่างได้ที่

<https://serazu.com/9786164873124>

พร้อมคลิปวิดีโอสอนการใช้งานใน lovedigiart

วสันต์ พึ่งพูลา

# CONTENT

## Intro

เครื่องมือใหม่ใน Illustrator CC	1
Illustrator CC (2022)	2
Illustrator CC (version 24.0)	10
Illustrator CC version 25.1	21

## CHAPTER 01

### รู้จักกับ Illustrator CC 37

อะไรคือ Adobe Creative Cloud?	38
Adobe Creative Cloud คืออย่างไร?	39
ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Illustrator CC	40
ลงทะเบียน Adobe ID	40
ดาวน์โหลดและติดตั้ง Adobe Creative Cloud Desktop	41
เลือกแพ็คเกจและชำระเงิน	42
ความต้องการทรัพยากรในการติดตั้ง Illustrator CC	46
Windows	46
macOS	46
ทดลองใช้งานโปรแกรม Illustrator CC	47
ส่วนประกอบของหน้าจอ Illustrator CC	51
Menu Bar	52
เลือก Workspace ให้เหมาะกับการทำงาน	52
สร้าง Workspace ให้เหมาะกับการทำงาน	55



การปรับมุมมองการแสดงผลภาพ	56
กำหนดรูปแบบการเรียงหน้าทำงาน	56

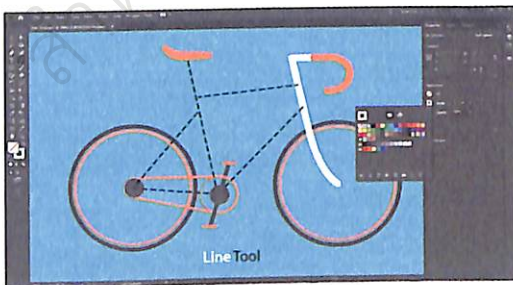
## CHAPTER 02

วาดภาพด้วยเครื่องมือพื้นฐาน	57
การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น	58
วาดเส้นตรงด้วย Line Tool	58
วาดเส้นโค้งด้วย Arc Tool	60
วาดเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool	61
วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool	62
วาดตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool	63
กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ	64
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Pencil Tool	64
ปรับเส้นให้เรียบขึ้นด้วย Smooth Tool	66
ตัดเส้น Path ทิ้งด้วย Path Eraser Tool	66
กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต	67
เครื่องมือวาดรูปทรงพื้นฐาน	67
วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool	68
วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool	69
วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool	70
วาดสติกเกอร์ไลน์เพียง 5 นาที	71
วาดภาพเพื่อนให้เป็นการดูสวยๆ	72
ออกแบบโลโก้สินค้าแสนง่าย	73

## CHAPTER 03

### วาดภาพและสร้างงานกราฟิกแบบมือโปร 75

รู้จักกับความสามารถของ Pen Tool.....	76
ทำความเข้าใจกับเส้น Path.....	77
วาดรูปทรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool.....	77
วาดเส้นตรงด้วย Pen Tool.....	77
การวาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	78
ทดลองวาดภาพตามแบบด้วยเครื่องมือ Pen Tool.....	79
เพิ่มจุดแองเคอร์ด้วย Add Anchor Point Tool.....	81
ลบจุดแองเคอร์ด้วย Delete Anchor Point Tool.....	82
แก้ไขเหลี่ยมมุมเส้น Path ด้วยเครื่องมือ Convert Anchor Point Tool.....	83
แก้ไขรูปทรงให้เส้น Path.....	85
เปลี่ยนตำแหน่งของเส้น Path.....	85
ปรับแต่งมุมของเส้น Path.....	85
ปรับแต่ง Path Segment แก้ไขรูปทรงใหม่.....	86
แก้ไขมุมให้รูปทรง.....	86
ลบจุดแองเคอร์บนเส้น Path.....	87
ลบส่วนของเส้น Path ที่.....	87
การเชื่อมต่อเส้น Path.....	87
ควบคุมจุดแองเคอร์ด้วยพาเนล Control.....	88
ปรับเส้น Path ให้เรียบหรือหยักด้วยคำสั่ง Simplify.....	90
แปลงภาพถ่ายเป็นภาพวาดด้วย Image Trace.....	92
ปรับแต่งภาพ Image Trace จากออปชัน เพิ่มเติมอย่างละเอียด.....	94
แปลงภาพสเกตช์ให้เป็นภาพ Vector ด้วยพาเนล Image Trace.....	96



## CHAPTER 04

### พื้นฐานการใช้งานสีใน Illustrator CC 97

รู้จักกับสี.....	98
โหมดสี RGB, CMYK.....	98
การเลือกใช้สีแบบต่างๆ.....	99
เลือกใช้สีจาก Color Picker.....	99
การเลือกใช้สีจากพาเนล Color.....	101
เลือกใช้สีและสร้างชุดสีด้วยพาเนล Swatches.....	102
ส่วนประกอบสำคัญของพาเนล Swatches.....	102
เลือกใช้สีจาก Swatch Libraries.....	102
สร้างกลุ่มสีใหม่ (Color Group).....	104
สร้างกลุ่มสีใหม่จากวัตถุ (Color Group).....	105
สร้าง Swatch สีใหม่.....	106
ลบสีและชุดสีออกจากพาเนล Swatches.....	106
อัปเดตเพิ่มเติมของพาเนล Swatches.....	106
บันทึกและ Import ชุดสีจากงานอื่น.....	107
ลงสีอย่างรวดเร็วด้วยพาเนล Swatches.....	108
การเลือกใช้สีแบบ Pantone.....	109
เติมลวดลายสวยๆ ให้ภาพ (Pattern).....	110
สร้าง Pattern ไร่ไร่เอง (Pattern Creation).....	111
แก้ไขตกแต่ง Pattern ที่สร้างไว้.....	113
ปรับแต่ง Pattern ด้วยพาเนล Pattern Creation.....	114
ลงสีให้สัมพันธ์กันด้วยพาเนล Color Guide.....	115
สร้างชุดสีด้วยพาเนล Color Guide.....	115
ปรับแต่งสีทั้งชุดด้วย Recolor Artwork.....	116
สร้างชุดสีไร่ไร่ใช้งานด้วย Recolor Artwork.....	116
วิธีปรับสีของคำสั่ง Recolor Artwork.....	118
เปลี่ยนสีอาร์ตเวิร์คด้วยพาเนล Color Guide.....	118
จับคู่สีใหม่ให้ภาพด้วย Recolor Artwork.....	120
เทคนิคการแต่งสีด้วย Recolor Artwork.....	120
รู้จักและใช้งานชุดสีจากเว็บไซต์ Adobe Color.....	122
สร้างชุดสีใหม่ด้วย Adobe Color.....	123
ใช้งานชุดสีจาก Color Themes.....	125

# CONTENT

ผลงานสีและปรับความโปร่งใสด้วยพาเนล Transparency.....	126
เพิ่มความโปร่งใสให้วัตถุ.....	126
ผลงานสีให้กลมกลืนด้วย Blending Mode.....	127
ลงสีแบบไล่โทนกับพาเนล Gradient.....	128
วิธีใส่สีแบบไล่โทน.....	128
เพิ่มสีเส้นให้แถบสีที่หลากหลายขึ้น.....	129
ลดจำนวนจุดสี.....	130
คัดลอกจุดสีไว้ใช้งานเพิ่ม.....	130
การไล่โทนสีแบบ Fade.....	130
เปลี่ยนทิศทางของการไล่โทนสี.....	131
ไล่โทนสีแบบต่อเนื่อง.....	133
บันทึกแถบสีไว้ใช้งานในภายหลัง.....	133
ลงสีแบบละเอียดด้วย Mesh.....	134
สร้างตาข่ายด้วย Mesh.....	134
การลบเส้นตาข่าย.....	134
สร้างตาข่ายแบบรวดเร็วด้วยคำสั่ง Create Gradient Mesh.....	135
เติมสีให้วัตถุด้วย Mesh.....	136
ลงสีให้ภาพด้วย Live Paint Bucket Tool.....	137
วิธีการลงสีด้วย Live Paint Bucket Tool.....	137
การปรับแต่งออนเจกต์ Live Paint.....	138
แก้ไขออนเจกต์ด้วยเครื่องมือ Live Paint Selection Tool.....	140
Workshop วาดวัตถุแบบเสมือนจริง.....	141



## CHAPTER 05

### ตกแต่งเส้นขอบแบบต่างๆ ใน Illustrator CC 143

ส่วนประกอบของวัตถุใน Illustrator.....	144
การสร้างเส้นขอบ (Stroke).....	144
กำหนดสีเส้นและขนาดเส้น.....	144
กำหนดคุณสมบัติเส้นขอบบนพาเนล Stroke.....	146
เลือกรูปแบบหัวเส้น.....	146
เลือกรูปแบบมุมให้ Stroke.....	146
การจัดตำแหน่ง Stroke บนเส้น Path.....	147
การควบคุมระยะห่างของเส้นประ.....	148
การวาดและรวมเส้นด้วย Blob Brush Tool.....	151
ใช้งานและสร้างหัวแปรงกับพาเนล Brushes.....	153
ส่วนประกอบของพาเนล Brushes.....	153
เลือกใช้หัวแปรงจาก Libraries.....	153
หัวแปรงแบบ Calligraphic Brush.....	156
หัวแปรงแบบ Scatter Brush.....	156
หัวแปรงแบบ Art Brush.....	156
หัวแปรงแบบ Pattern Brush.....	157
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Paintbrush Tool.....	157
กำหนดออปชันเพิ่มเติมให้เครื่องมือ Paintbrush Tool.....	158
ยกเลิกรูปแบบเส้น.....	158
แปลง Stroke เป็น Outline ด้วยคำสั่ง Create Outline.....	159
สร้างหัวแปรงใหม่กับวิธีใช้งาน.....	160
สร้างหัวแปรง Calligraphic Brush.....	160
สร้าง Scatter Brush.....	161
สร้าง Art Brush.....	163
สร้าง Bristle Brush.....	164
ใช้งาน Bristle Brush ร่วมกับรูปทรงที่สร้างไว้แล้ว.....	165
สร้าง Pattern Brush.....	166
การแก้ไขหัวแปรงที่สร้างไว้แล้ว.....	168

## CHAPTER 06

Layer และการจัดการกับรูปทรง	169
.....	.....
ทำความเข้าใจกับพาเนล Layers	170
การปรับมุมมองของพาเนล Layers	170
การจัดลำดับชั้นให้วัตถุ	171
จัดลำดับวัตถุบนพาเนล Layers	172
จัดลำดับวัตถุด้วยคำสั่งบนคีย์บอร์ด	172
ปรับแต่งโครงสร้างเลเยอร์	173
ล็อคและซ่อนวัตถุบนเลเยอร์	175
การล็อควัตถุ (Lock Layer)	175
ซ่อนวัตถุชั่วคราว (Hide Layer)	176
โหมดลำดับการวาดรูป	176
โหมดการวาดปกติ (Draw Normal)	176
โหมดการวาดด้านหลัง (Draw Behind)	177
โหมดการวาดภายในวัตถุ (Draw Inside)	177
การเลือกทำงานกับออบเจกต์	178
เลือกทำงานกับวัตถุด้วย Selection Tool	178
ปรับแต่งรูปทรงด้วย Direct Selection Tool	179
ใช้งานเครื่องมือ Group Selection Tool	180
เลือกจุดแองเคอร์ด้วย Lasso Tool	180
เลือกวัตถุที่มีสีเดียวกันด้วย Magic Wand Tool	181
การเลือกออบเจกต์ตามรูปแบบเฉพาะ	181
การรวมกลุ่มวัตถุและการจัดการ	182
แยกชั้นวัตถุด้วยคำสั่ง Isolate	182
จัดระเบียบให้วัตถุ	183
การเคลื่อนย้ายวัตถุโดยกำหนดตำแหน่งเอง	183
การจัดเรียงวัตถุให้เป็นระเบียบ	185
หมุนและกลับด้านให้วัตถุ	187
การหมุนวัตถุด้วย Rotate Tool	187
การกลับด้านวัตถุด้วย Reflect Tool	189
การทำซ้ำวัตถุ (Copy)	190
การทำซ้ำด้วยคำสั่ง Copy	190
การทำซ้ำอย่างรวดเร็ว	192



## CHAPTER 07

ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรง	193
.....	.....
การปรับแต่งและแก้ไขรูปทรง	194
การปรับแต่งรูปทรงด้วย Bounding Box	194
ย่อ-ขยายรูปทรงแบบกำหนดค่า	195
ย่อ-ขยาย-เอียง-หมุนรูปทรง	197
ย่อ-ขยายรูปทรงด้วย Scale Tool	197
การปรับแต่งรูปทรงที่มี Pattern	198
ย่อ-ขยายรูปทรงด้วย Free Transform Tool	199
เอียงรูปทรงด้วย Shear Tool	201
แก้ไขรูปทรงด้วย Reshape Tool	202
การบิดรูปทรงด้วยเครื่องมือกลุ่ม Liquify	203
ปรับรูปแบบเล่นด้วย Width Tool	205
การปรับแต่งออบเจกต์เครื่องมือในกลุ่ม Liquify	206
แก้ไขรูปทรงด้วย Envelope	207
บิดรูปทรงด้วย Warp	207
ยกเลิกการบิดรูปทรง	209
บิดรูปทรงอย่างอิสระด้วย Make with Mesh	210
บิดรูปทรงตามแบบด้วย Make with Top	210
การดัดรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์	211
ปรับเปลี่ยนรูปทรงด้วย Free Distort	211
ปรับรูปทรงด้วย Pucker & Bloat	212
ปรับขอบภาพให้หยักด้วย Roughen	212

# CONTENT

ก๊อปบีและปรับรูปทรงด้วย Transform .....	213
ปรับเส้นขอบให้ยุ่งเหยิงด้วย Tweak.....	214
เอียงภาพด้วยคำสั่ง Twist.....	214
ปรับเส้นขอบให้หยักด้วยคำสั่ง Zig Zag.....	215
รวมและตัดรูปทรงด้วยพาเนล Pathfinder.....	215
รวมและตัดรูปทรงด้วย Shape Modes.....	216
การสร้างและใช้งาน Compound Shape.....	217
ตัด-เจาะ-แยกรูปทรงด้วย Pathfinder.....	218
ตัดเจาะรูปทรงด้วย Compound Path.....	220
การตัดรูปทรงออกเป็นส่วนๆ.....	221
หั่นรูปทรงด้วย Scissors Tool.....	221
ตัดรูปทรงแบบอิสระด้วย Knife Tool.....	222
ลบวัตถุด้วย Eraser Tool.....	223
กำหนดขอบเขตภาพด้วย Clipping Mask.....	223
สร้างภาพต่อเนื่องด้วยเครื่องมือ Blend Tool.....	225
ใช้งาน Blend Tool สร้างวัตถุแบบต่อเนื่อง.....	225
เพิ่มความถี่ให้วัตถุต่อเนื่อง.....	227
Blend วัตถุตามเส้น Path.....	228
แยกวัตถุที่ได้จากการ Blend.....	229
ยกเลิกการ Blend วัตถุ.....	230
รวมรูปทรงด้วยเครื่องมือ Shape Builder Tool.....	231
สร้างภาพมุมมองเสมือนจริงด้วย Perspective Drawing.....	233
ส่วนประกอบของ Perspective Grid.....	233
การใช้งาน Perspective Grid.....	234
การปรับแต่ง Grid.....	235
เพิ่มและลดขนาดเซลล์ของ Grid.....	237
การเลือกระนาบสำหรับทำงาน.....	238
วาดรูปทรงแบบ Perspective.....	238
เคลื่อนย้ายวัตถุไประนาบอื่นๆ ใน Perspective.....	240
ตัดแปลงวัตถุให้เป็น Perspective.....	241
เคลื่อนย้ายวัตถุใน Perspective.....	242
ก๊อปบีวัตถุใน Perspective.....	242
<b>CHAPTER 08</b>	
<b>ตกแต่งภาพด้วยเอฟเฟกต์</b> .....	<b>245</b>
ทำความเข้าใจกับเอฟเฟกต์.....	246
ใช้เอฟเฟกต์ปรับแต่งรูปทรงวัตถุแบบ 3D.....	247
สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย Extrude & Bevel.....	247
กำหนดทิศทางแสงงานบนวัตถุ.....	249
กำหนดรูปแบบพื้นผิววัตถุ.....	250
ประยุกต์ใช้งานคำสั่ง Extrude & Bevel.....	251
สร้างโลโก้แบบ 3 มิติด้วย Map Art.....	252
ประยุกต์ใช้งานคำสั่ง Revolve.....	255
ปรับมุมมองวัตถุให้สมจริงด้วย Rotate.....	259
เปลี่ยนรูปทรงพื้นฐานด้วย Convert Shape.....	260
ปรับแต่งวัตถุด้วย Stylize.....	261
ใส่เงาให้วัตถุด้วยคำสั่ง Drop Shadow.....	261
เปลี่ยนรูปทรงเหลี่ยมๆ ให้มนขึ้นด้วย Round Corners.....	263
สร้างภาพวาดขีดด้วย Scribble.....	264
ใส่เอฟเฟกต์พิเศษให้ภาพด้วย SVG Filters.....	267
ใช้งานเอฟเฟกต์ตกแต่งภาพกราฟิก.....	269
Artistic.....	269
Blur.....	270
Brush Strokes.....	270
Distort.....	271
Pixelate.....	271
Sketch.....	271
Stylize.....	272
Texture.....	272
Video.....	273
การใช้งาน Effect Gallery.....	273
เทคนิคการใช้งานเอฟเฟกต์.....	274
ตกแต่งภาพให้ดูนุ่มนวลด้วยคำสั่ง Blur.....	274
แก้ไขเอฟเฟกต์ด้วยพาเนล Appearance.....	275

การลงสีแบบซับซ้อนด้วยพาเนล Appearance.....	277
แปลงวัตถุที่ใส่เอฟเฟกต์ด้วย Expand Appearance ..	278
แปลงเวกเตอร์เป็นบิตแมป .....	278
ใช้งานพาเนล Graphic Styles .....	279
สร้าง Graphic Style เก็บไว้ใช้ภายหลัง .....	282

## CHAPTER 09

### ใช้งาน Symbol และ Graph 283

รู้จักกับ Symbol.....	284
ใช้งาน Symbol.....	286
สร้าง Symbol ใหม่.....	286
ปรับแต่ง Symbol ที่ใช้งานแล้ว .....	287
ยกเลิกคุณสมบัติของ Symbol.....	288
จัดการกับ Symbol ด้วยเครื่องมือพิเศษ .....	289
สร้างกราฟด้วยกลุ่มเครื่องมือ Graph .....	292
หลักการสร้างและปรับแต่งกราฟ.....	293
เปลี่ยนประเภทกราฟ.....	294
ปรับออปชันของกราฟ .....	295
ใช้งานภาพประกอบตกแต่งกราฟ.....	296

## CHAPTER 10

### ทำงานกับตัวอักษร (Type) 299

รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type Tool.....	300
สร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Type Tool.....	302
สร้างข้อความสั้นๆ ด้วยเครื่องมือ Type Tool .....	302
ปรับแต่งข้อความศิลป์.....	303
สร้างข้อความแบบย่อหน้า.....	304
การ Import ข้อความมาใช้งาน.....	304
การปรับแต่งข้อความแบบย่อหน้าเบื้องต้น .....	305
เชื่อมโยงข้อความไปยังกรอบใหม่.....	306



สร้างข้อความแนวตั้งด้วยเครื่องมือ Vertical Type Tool.....	307
สร้างข้อความภายในรูปทรง .....	307
สร้างข้อความภายในรูปทรงด้วย Area Type Tool.....	308
สร้างข้อความแนวตั้งในรูปทรงด้วย Vertical Area Type Tool.....	309
พิมพ์ตัวอักษรให้ลื่นไปตามเส้น Path .....	309
ปรับแต่งข้อความบนเส้น Path .....	311
ปรับเปลี่ยนรูปทรงตัวอักษรด้วยคำสั่ง Type on a Path .....	313
ควบคุมระยะห่างข้อความบนเส้น Path .....	314
จัดการกับรูปแบบตัวอักษร.....	315
เลือกรูปแบบตัวอักษรจากเมนู.....	317
เลือกอักขระพิเศษจากพาเนล Glyphs.....	318
เทคนิคตกแต่งตัวอักษร.....	319
เติมสีพื้นและสีเส้นให้ตัวอักษร .....	319
บิดตัวอักษรให้ลื่นไหว.....	319
ใส่ Style ให้ตัวอักษร .....	320
แปลงตัวอักษรเป็น Shape ด้วย Create Outlines.....	321
ตกแต่งตัวอักษรให้เป็น 3 มิติ.....	322
จัดการกับข้อความแบบย่อหน้า.....	323
เทคนิคการทำงานกับข้อความแบบย่อหน้า.....	325
ตัดข้อความล้อมภาพ .....	325
แบ่งข้อความเป็นคอลัมน์.....	326

# CONTENT

## CHAPTER 11

การพิมพ์และการ Export อาร์ตเวิร์ค	327
พิมพ์ภาพในรูปแบบต่างๆ	328
ทำความเข้าใจกับพื้นที่การพิมพ์	328
การพิมพ์อาร์ตเวิร์ค	329
ควบคุมค่าการพิมพ์ทั่วไป	329
พิมพ์ภาพหลายหน้าต่อกัน (Tiling)	332
พิมพ์ภาพหลายขนาดด้วย Artboard Tool	333
กำหนดสัญลักษณ์ทางการพิมพ์ (Marks & Bleed)	334
กำหนดออฟเซตให้งานพิมพ์ขั้นสูง (Output)	335
กำหนดความคมชัดให้ Path (Graphics)	336
ควบคุมความถูกต้องของสีให้อาร์ตเวิร์ค (Color Management)	336
เพิ่มเติมคุณสมบัติการพิมพ์ (Advanced)	337
แสดงข้อมูลก่อนสั่งพิมพ์ (Summary)	337
การบันทึกค่าการพิมพ์ (Preset)	338
การ Export อาร์ตเวิร์ค	339
Export อาร์ตเวิร์คไปสร้าง Animation	339
Export อาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ PNG แบบจะพื่นหลัง	341
Export อาร์ตเวิร์คไปใช้งานต่อใน Photoshop	342
Export อาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ JPEG	344
บันทึกอาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ PDF	344
บันทึกอาร์ตเวิร์คสำหรับเว็บเพจ	346
ตัดภาพออกเป็นชิ้นด้วย Slice Tool	346
การบันทึกภาพด้วย Save for Web (Legacy)	347
การ Export อาร์ตเวิร์คเป็นไฟล์ TIFF	350



## CHAPTER 12

Workshop สัตว์มืออาชีพ	351
Workshop 01 : วาดรูปคนเหมือนสไตล์ Illustrator	352
Step 01 วาดเส้นคำร่าง	352
Step 02 ลงสีตามสไตล์	353
Workshop 02 : ออกแบบร้านขายของ	354
Step 01 สร้างแบ็คกราวด์ให้ดูน่าทาน	354
Step 02 ใส่รายละเอียด	355
Workshop 03 : ออกแบบโปสเตอร์ขายรถเก่า	356
Step 01 สร้างแบ็คกราวด์สวยๆ	356
Step 02 ตกแต่งสินค้าให้น่าสนใจ	357
Workshop 04 : ออกแบบเมนูอาหาร	358
Step 01 สร้างแบ็คกราวด์กับมาร์คต่างๆ เพื่อเตรียมสั่งพิมพ์	358
Step 02 ใส่รายละเอียดต่างๆ	359
Workshop 05 : ออกแบบโปสเตอร์กีฬาสวยๆ	360
Workshop 06 : ออกแบบภาพลงโซเชียลมีเดีย	362
Workshop 07 : ออกแบบโฆษณาแนวๆ	364
Workshop 08 : ออกแบบนามบัตร	366
Workshop 09 : ออกแบบตัวอักษรสไตล์ 3D	368
Step 01 สกetch ตัวอักษร	368
Step 02 สร้างเส้นด้วยการ Blend	369
Step 03 Blend เส้นไปตามตัวอักษร	369
Workshop 10 : วาดรูปการ์ตูนเล่นเซิร์ฟไฟท์	370



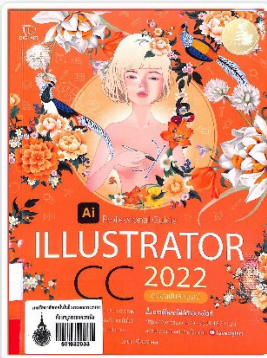


สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/bibitem?bibid=b00108230>

**B** Illustrator CC 2022 professional guide คู่มือแบบสมบูรณ์ / วสันต์ พึ่งพวง.  
วสันต์ พึ่งพวง.

My list 



Subject [คอมพิวเตอร์กราฟิก -- โปรแกรมคอมพิวเตอร์.](#)  
[อโดบีอิลลัสเตรเตอร์.](#)

#### Details

Published นนบุรี : โอดีซี, 2565.  
Edition พิมพ์ครั้งที่ 1.  
Detail 371 หน้า : ภาพประกอบ ; 23 ซม.  
ISBN 9786164873124

 0  17  0

 MARC

 Export

 Save

 Share

สำหรับการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก