



สูตรสำเร็จ BLUEPRINTS for
การเขียนความเรียง ESSAY WRITING
ภาษาอังกฤษ in ENGLISH

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดสาขาโชติเวช



201021383

วไลยรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล

คำนิยม

หนังสือที่สอนการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษเรื่องนี้ อ่านเข้าใจง่ายสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้และทักษะการเขียนโดยมีรูปแบบโครงสร้าง ลำนวน และตัวอย่างที่ชัดเจนและทันสมัย สิ่งสำคัญซึ่งทำให้หนังสือโดดเด่น คือ เกณฑ์การประเมินที่สะท้อนให้เห็นคุณภาพของความเรียงซึ่งผู้ฝึกฝนการเขียนความเรียงจะได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลพร ทิรัญบุรณะ

ผู้อำนวยการ

สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำนิยม

การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษแม้เป็นเจ้าของภาษาเองยังไม่ใช่ง่าย ยิ่งเป็นคนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองด้วยแล้ว ถ้าอยากเขียนเรียงความให้ดีต้องมีความพยายามมากกว่าเจ้าของภาษาเป็นหลายเท่าตัว ซึ่งนอกจากการสะสมความรู้ด้านไวยากรณ์ภาษาอังกฤษให้แตกฉานและรู้จักหน้าที่ตำแหน่งของคำในภาษาอังกฤษ รวมถึงรู้ศัพท์ภาษาอังกฤษมากพอสมควรแล้ว สิ่งสำคัญที่ต้องรู้ก็คือหลักในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ และปัญหาที่พบบ่อยในการเขียนนั่นเอง

แม้ใครหลายคนจะบอกว่า การเขียนเป็นเรื่องของศิลปะ ไม่มีกฎมีเกณฑ์ตายตัว แต่สำหรับผู้เริ่มต้นก็ควรมีหลักการเขียนที่ถูกต้อง กระชับ และรู้จักการลำดับความคิดให้เป็นขั้นเป็นตอน ขณะเดียวกันก็ระมัดระวังปัญหาที่มักพบบ่อยในการเขียน ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวมาสามารถค้นหาได้จากหนังสือเล่มนี้ โดยเฉพาะผู้เขียนเป็นนักวิจัยทางด้านภาษาที่เชี่ยวชาญ ทำให้เข้าใจปัญหาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง ถ้าเป็นนักศึกษาหรือผู้สนใจทั่วไปก็จะได้ทั้งหลักการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษที่ครบถ้วนพร้อมกับวิธีการแก้ปัญหาที่พบบ่อย ๆ จนสามารถพัฒนาการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษต่าง ๆ ของตนเองให้ดียิ่งขึ้นอย่างรวดเร็ว หรือสำหรับคณาจารย์ผู้สอนวิชานี้ ก็จะได้แนวทางและทราบปัญหาที่แท้จริงในการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษเพื่อนำไปปรับประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนานิสิตนักศึกษาจนสามารถเขียนเรียงความภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเทียบเท่ากับเจ้าของภาษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลาธิป ชาญชัยฤกษ์

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

และนักเขียนประจำคอลัมน์ English Today หนังสือพิมพ์มติชน

ในการเรียนภาษาอังกฤษ คงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่า ทักษะทางการเขียนเป็นทักษะที่ยากและซับซ้อนต่อความเข้าใจ จากการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องกับกลุ่มผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษานั้น (Puengpipattrakul, 2009-2014) พบว่าปัญหาของผู้เรียนชาวไทยส่วนใหญ่ที่มักกล่าวอ้างกันว่า “ลืมหืมซะ” นั้นแท้จริงแล้วคือ ผู้เรียนยังไม่สามารถนำความรู้ทางภาษาอังกฤษที่มีมาประยุกต์ใช้ในทักษะการเขียนได้ อีกทั้งผู้เรียนยังคงติดกับปัญหาความไม่เข้าใจด้านองค์ประกอบพื้นฐานของทักษะการเขียน ทั้งนี้ผู้เรียนอาจยังไม่พบหลักหรือสูตรสำเร็จที่จะช่วยให้เข้าใจได้อย่างถ่องแท้ จากวงจรปัญหาที่เกิดขึ้น ๆ ในด้านทักษะทางการเขียนและการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย ทำให้ผู้เขียนได้สะท้อนคิดเกี่ยวกับวงจรปัญหาดังกล่าว จนเกิดเป็นแรงบันดาลใจให้ได้เขียนหนังสือเล่มนี้

หนังสือ “Blueprints for Essay Writing in English” หรือ “สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ” เป็นหนังสือที่นำเสนอพิมพ์เขียวหรือแผนผังทางการเขียนความเรียงที่ใช้ในทางวิชาการในระดับอุดมศึกษา หนังสือเล่มนี้ได้ผ่านการประมวลองค์ความรู้ที่ตกผลึกมาจากสิ่งที่ผู้เขียนได้สั่งสมมาจากการเรียน การสอน และการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาเสริมสร้างความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษให้กับผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษา พร้อมเกร็ดสาระความรู้ที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง (เท่าที่จะเป็นไปได้) ที่ใช้ในทักษะทางการเขียนความเรียง (essay) ซึ่งถือเป็นทักษะการเขียนเชิงวิชาการขั้นพื้นฐานที่ผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาต้องเรียนรู้ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการทั้งในไทยและในต่างประเทศ

ด้วยประสบการณ์ตรงกับปัญหาด้านการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย ทำให้ผู้เขียนตัดสินใจเขียนหนังสือเล่มนี้ในรูปแบบสองภาษา—ไทยและอังกฤษควบคู่กันไป โดยคำนึงถึงการถ่ายทอดเนื้อหาให้กลุ่มผู้อ่านได้มีความเข้าใจได้ง่ายและตรงกันเป็นหลัก ผู้เขียนตระหนักดีว่า การใช้ถ้อยคำ ไทยคำ อังกฤษคำ สามารถทำได้แล้วแต่กรณีของความเหมาะสมและวัตถุประสงค์ที่ใช้สั้น ๆ จึงขอยกประเด็นตัวอย่างกรณีในเนื้อหาของหนังสือใช้ภาษาไทยล้วนในการอธิบายตลอด อาจไม่เอื้อต่อความเข้าใจต่อผู้อ่านส่วนใหญ่สักเท่าใด เช่น หากใช้คำว่า “การเขียนอนุเฉท” คงทำให้ผู้อ่านหลายท่านต้องแปลไทยเป็นไทยว่า “อนุเฉท” หมายถึงอะไร ในทางตรงกันข้าม หากเนื้อหาบรรยายในหนังสือเล่มนี้ ใช้คำว่า การเขียน “paragraph” คิดว่าผู้อ่านส่วนใหญ่คงเข้าใจได้เร็วกว่าการใช้คำว่า “การเขียนอนุเฉท” (หมายเหตุ ในหนังสือเล่มนี้ได้พยายามเลี่ยงใช้คำว่า “ย่อหน้า” ในกรณีที่ต้องการสื่อว่า กลุ่มของประโยค (paragraph) เนื่องจาก คำว่า “ย่อหน้า” อาจมีความหมายกำกวมหมายถึง “indent” (เช่น ในแผนภาพที่ 4) ก็เป็นไปได้ นอกจากนี้ในการใช้คำภาษาอังกฤษร่วมในหนังสือจะเอื้อประโยชน์ต่อการค้นคว้าศึกษาเพิ่มเติมต่อผู้อ่าน

หนังสือ “สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ” เล่มนี้ เหมาะสำหรับผู้เรียนชาวไทยที่เรียนภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษา และผู้สนใจที่ต้องการเตรียมตัวสอบวัดความรู้ข้อเขียนทางภาษาอังกฤษ (เช่น IELTS และ/หรือ TOEFL) รวมถึงผู้ที่สนใจต้องการเพิ่มพูนความรู้ทางทักษะการเขียนความเรียงเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งนี้การมีพื้นฐานทางการเขียนความเรียงหรือ essay ที่ดีนั้นจะช่วยให้สามารถนำไปต่อยอดและประยุกต์ใช้ในทักษะทางการเขียนเชิงวิชาการในระดับสูงต่อไปได้ในอนาคต นอกจากนี้หนังสือฉบับรวมประเภทการเขียน essay ทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษเล่มนี้ยังเป็นประโยชน์สำหรับคณาจารย์ผู้สอนรายวิชาการเขียนความเรียงเป็นภาษาอังกฤษในระดับอุดมศึกษาเช่นกัน

หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย 5 ส่วนหลัก (part) โดยแต่ละส่วนแบ่งออกเป็นตอน (section) และบท (unit) ดังนี้

ส่วนที่ 1 พื้นฐานที่มา แบ่งเป็น 2 ตอน โดยตอนที่ 1 ว่าด้วยเรื่องของวงวนปัญหาทางทักษะการเขียนที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ตามด้วยตอนที่ 2 นำท่านสู่องค์ประกอบที่จำเป็นและสิ่งที่ควรทราบเพื่อเป็นฐานข้อมูลความรู้ก่อนที่จะเริ่มงานเขียน

ส่วนที่ 2 เจาะลึกในแต่ละองค์ประกอบพื้นฐานเพื่อให้ท่านได้ทราบว่า แท้ที่จริงแล้วการเขียนมีหลายมิติ โดยในส่วนนี้แบ่งออกเป็น 5 ตอน ได้แก่ Writing Modes-Purposes, Writing Product, Writing Connectors and Transitions, Writing Processes, Writing Rubrics และ Writing Discovery

ส่วนที่ 3 ทฤษฎีการเขียนในระดับ paragraph สู่ระดับ essay แบ่งออกเป็น 3 ตอนโดยผ่านการวิเคราะห์และสังเคราะห์การเขียนทั้งในระดับ paragraph และในระดับ essay รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างระดับ paragraph และระดับ essay ทั้งนี้เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้เข้าใจถึงทฤษฎีความสัมพันธ์ของการเขียนทั้งสองระดับดังกล่าว การนำเสนอข้อมูลจึงออกมาในรูปแบบของการใช้ตารางและแผนภาพประกอบเพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ

ส่วนที่ 4 ประเภทของการเขียน essay ทางวิชาการโดยใช้เกณฑ์วิเคราะห์ผ่านโครงสร้างการเขียนทั้งสองระดับ คือ ในระดับ paragraph และในระดับ essay ซึ่งในแต่ละระดับได้ระบุเป้าหมายการเรียนรู้ (learning goals) เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้ทราบถึงกรอบกำหนดด้านความสามารถทางการเขียนได้อย่างชัดเจน

ในส่วนของการเขียนในระดับ paragraph มักพบในงานเขียนประเภท Exposition ในตอนที่ 1 ซึ่งแบ่งออกเป็น 6 บท (Denition, Illustration-Exemplification, Classification-Division, Process-Sequence, Problem-Solution และ Opinion) พร้อมวัตถุประสงค์ของงานเขียน

(purposes) วิธีการเขียน (methods) การใช้ (usage) การใช้ภาษาหรือไวยากรณ์ที่พบบ่อย (language focus) กลไกทางการเขียน (mechanics) และตัวอย่างประกอบงานเขียนในระดับ paragraph แต่ละบท รวมถึงการสรุปวิเคราะห์โครงสร้างและองค์ประกอบของการเขียนในระดับ paragraph พร้อมให้ผู้อ่านได้มีโอกาสสะท้อนคิดผ่านเกณฑ์การประเมินงานเขียน (writing rubrics) ในระดับ paragraph

ในส่วนของการเขียนในระดับ essay แบ่งออกเป็น 3 ตอนตามประเภทงานเขียน Narration-Description, Exposition และ Persuasion โดยในตอนที่ 2 (ต่อเนื่องจากประเภทงานเขียนในระดับ paragraph ตอนที่ 1) เป็นการนำเสนอการเขียน Narration-Description essay ตามด้วยตอนที่ 3 งานเขียนประเภท Exposition แบ่งเป็น 2 บท (งานเขียนประเภท Cause and Effect และ Comparison and Contrast) และตอนที่ 4 งานเขียนประเภท Persuasion แบ่งเป็น 3 ประเภท (Argumentation, Pros and Cons และ Reaction) พร้อมวัตถุประสงค์ของงานเขียน (purposes) วิธีการเขียน (methods) กระบวนการทางการเขียน (writing processes) ตัวอย่างหัวข้องานเขียน (title examples) และ ตัวอย่างงานเขียนในระดับ essay แต่ละประเภทประกอบทุกบท

นอกจากนี้ในส่วนที่ 4 มีการนำเสนอด้านทฤษฎีพร้อมเทคนิคการเขียนแบบเจาะลึกในแต่ละประเภท การเขียนในระดับ essay โดยผ่านกระบวนการทางการเขียน (writing processes) ควบคู่ไปกับการประยุกต์ใช้เกณฑ์ประเมินผลงานเขียน (writing rubrics) เข้าด้วยกันอย่างเป็นระบบซึ่งผู้อ่านสามารถเข้าใจได้โดยไม่ต้องท่องจำ การนำเสนอ writing processes ไปพร้อม ๆ กับเทคนิคการเขียน โดยใช้ writing rubrics เป็นเครื่องมือทำให้ผู้อ่านได้สะท้อนคิดว่างานเขียน essay ทางวิชาการที่ดีควรเป็นอย่างไร พร้อมตัวอย่างงานเขียนระดับ paragraph และระดับ essay ในแต่ละประเภท ตามมาด้วยการสรุปวิเคราะห์และสังเคราะห์การเขียนในระดับ paragraph และ essay ทุกประเภทผ่านการประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางความสามารถทางการเรียนรู้ของ Bloom (Bloom's taxonomy) เพื่อให้เห็นถึงความสัมพันธ์โดยรวม และให้ผู้อ่านได้สะท้อนคิดผ่านเกณฑ์การประเมินงานเขียน (writing rubrics) ในระดับ essay และปิดท้ายส่วนที่ 4 ด้วยการสรุปการเขียนในระดับ paragraph และ essay

ส่วนที่ 5 การตรวจคุณภาพชิ้นงาน เพื่อให้งานเขียนในระดับ paragraph และ essay ได้คุณภาพเป็นที่ยอมรับทางสากล ความรู้ในด้านกลไกทางการเขียน (mechanics) และความรู้ทางการใช้ภาษาหรือไวยากรณ์ (language/grammar) ของการเขียนจึงเป็นทักษะที่จำเป็น ดังนั้นรูปแบบการนำเสนอรายละเอียดเกณฑ์ mechanics ของแต่ละบทได้ถูกเรียบเรียงไว้ใน PART 5A และส่วนของรายละเอียดเกณฑ์ language/grammar นี้ได้ถูกเรียบเรียงและแยกเป็นหัวข้อเรื่องเด่น ๆ ที่พบบ่อยในงานเขียนระดับ paragraph และ essay ภายใต้หัวข้อ language focus โดยที่ผู้อ่านสามารถดูรายละเอียดของหัวข้อเรื่องนั้น ๆ ได้ใน PART 5B ในส่วนที่ 5 นี้ ผู้แต่งได้เพิ่มเติมกฎทางไวยากรณ์หลัก ๆ ที่จำเป็นใน

การเขียน essay รวมถึงนำเสนอแหล่งการค้นคว้าข้อมูลทางออนไลน์ด้านการเขียน essay เพื่อผู้อ่านสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมและฝึกทำแบบฝึกหัดได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ท่านผู้อ่านสามารถทบทวนการใช้รูปแบบคำกริยา irregular verbs และ special verbs ซึ่งผู้เขียนพบจากการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (Puengpipattrakul, 2009b, 2009/2010, 2013a, 2013b, 2014a) ว่าเป็นสองประเด็นปัญหาหลัก ๆ ที่ติดอันดับของข้อผิดพลาดที่พบมากในงานเขียนของผู้เรียนชาวไทยในระดับอุดมศึกษา โดยท่านผู้อ่านสามารถศึกษารายละเอียดได้ในส่วนของภาคผนวก (appendices)

ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือ **“Blueprints for Essay Writing in English”** (“สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ”) ในรูปแบบปรับปรุงใหม่เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจที่จะพัฒนาทักษะทางการเขียนความเรียงทางวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ ขอขอบคุณทุกท่านผู้อ่าน ผู้สนับสนุน และท่านผู้ให้กำลังใจเสมอมาเสมือนแรงหนุนให้หนังสือเล่มนี้ติดยอดอันดับ TOP FIVE BESTSELLERS ของหนังสือวิชาการ สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้หากมีข้อผิดพลาดหรือเสนอแนะประการใด ผู้เขียนขออ้อมรับในการนำไปพัฒนา ณ โอกาสถัดไป

รองศาสตราจารย์ ดร.วไลพรธ ینگพิพัฒน์ตระกูล

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิงหาคม 2565

คำนิยม

คำนำ

สารบัญ

List of Figures

List of Tables

List of Abbreviations

PART 1

BACKGROUND	Section 1.1	Writing Challenges	3
	Section 1.2	Essay Writing Dimensions	4

PART 2

KEY ELEMENTS IN WRITING DIMENSIONS	Section 2.1	Writing Modes-Purposes	9
	Section 2.2	Writing Product	10
	2.2.1	Writing Aspects	10
	2.2.2	Writing Connectors and Transitions	11
	Section 2.3	Writing Processes	12
	Section 2.4	Writing Rubrics	17
	Section 2.5	Writing Discovery	20

PART 3

FROM PARAGRAPHS TO AN ESSAY	Section 3.1	From Paragraphs... ..	25
	3.1.1	A Paragraph Map	27
	Section 3.2	... To An Essay	30
	3.2.1	An Essay Map	30
	Section 3.3	Paragraph and Essay Relationship	33
		Analysis	34
		Synthesis	36
		Example: An Essay	40

PART 4

TYPES OF	Types of Academic Essays.....	43
ACADEMIC	A. Paragraph Writing.....	47
ESSAYS	Learning Goals.....	47
	Section 4.1 Exposition.....	48
	Unit 4.1.1 Definition.....	48
	Purposes.....	48
	Methods.....	48
	Usage.....	51
	Language Focus.....	52
	Mechanics.....	52
	Example: A Definition Paragraph.....	52
	Unit 4.1.2 Illustration-Exemplification.....	53
	Purposes.....	53
	Methods.....	53
	Usage.....	55
	Language Focus.....	60
	Mechanics.....	60
	Example: An Illustration-Exemplification Paragraph.....	60
	Unit 4.1.3 Classification-Division.....	61
	Purposes.....	61
	Methods.....	61
	Usage.....	62
	Language Focus.....	67
	Mechanics.....	67
	Example: A Classification-Division Paragraph.....	68
	Unit 4.1.4 Process-Sequence.....	68
	Purposes.....	68
	Methods.....	68
	Usage.....	69
	Language Focus.....	71
	Mechanics.....	71

	Example: A Process-Sequence	
	Paragraph.....	72
Unit 4.1.5	Problem-Solution	72
	Purposes	72
	Methods.....	72
	Usage.....	73
	Language Focus	74
	Mechanics.....	75
	Example: A Problem-Solution	
	Paragraph.....	75
Unit 4.1.6	Opinion	75
	Purposes	75
	Methods.....	75
	Usage.....	77
	Language Focus	78
	Mechanics.....	79
	Example: An Opinion Paragraph	79
	Paragraph Writing Application	80
	Paragraph Writing Reflection.....	81
B. Essay Writing		83
	Learning Goals.....	83
Section 4.2 Narration-Description		84
	Purposes	84
	Writing Processes.....	84
	Title Examples	90
	Example: A Narration-Description Essay	90
Section 4.3 Exposition		91
Unit 4.3.1	Cause and Effect.....	91
	Purposes	91
	Methods.....	91
	Writing Processes.....	92
	Title Examples	102
	Example: A Cause and Effect Essay....	102
Unit 4.3.2	Comparison and Contrast.....	103
	Purposes	103

	Methods.....	103
	Writing Processes.....	104
	Title Examples	112
	Example: A Comparison and Contrast	
	Essay.....	112
Section 4.4	Persuasion	113
	Purposes.....	113
	Types of Persuasion.....	113
	Writing Processes.....	113
	Methods	114
	Title Examples	126
	Example: A Persuasion Essay	126
	Essay Writing Application	127
	Essay Writing Reflection.....	128
C.	Summary: Paragraph-Essay Writing	129
	Paragraph Writing.....	130
	Essay Writing.....	133

PART 5

WRITING QUALITY

	A. Mechanics	139
Section 5.1	Accuracy	140
	Unit 5.1.1 Capitalization	140
	Unit 5.1.2 Spelling.....	140
	Unit 5.1.3 Punctuation	141
Section 5.2	Coherence and Unity	143
	Unit 5.2.1 Connectors and Transitions	143
	B. Language Focus	145
Section 5.3	Accuracy	146
	Unit 5.3.1 Parts of Speech.....	146
	5.3.1.1 Word.....	147
	5.3.1.2 Phrase.....	159
	5.3.1.3 Clause.....	160
	5.3.1.4 Sentence	161
	Unit 5.3.2 Subject-Verb Agreement	162
	Unit 5.3.3 Verbal Tenses	163

Unit 5.3.4	Comparatives	166
Unit 5.3.5	Active/Passive Voice.....	168
Unit 5.3.6	Conditionals (If Clauses).....	169
Unit 5.3.7	Major Writing Errors.....	170
	5.3.7.1 Sentence Fragments	170
	5.3.7.2 Runs-on Sentences.....	170
Unit 5.3.8	Grammar Chart for Further Studies.....	171
	Some Useful Sources for Further Studies	173
Appendices.....		175
Appendix A	Irregular Verbs.....	176
Appendix B	Special Verbs.....	179
Bibliography.....		181
Author Index.....		185
Subject Index		186

ภาพที่		หน้า
1	Writing Dimensions	5
2	Levels of Writing Unit Structures.....	10
3	Writing Processes.....	13
4	Two-Paragraph Formats.....	18
5	Grammar: Form, Meaning, and Use.....	19
6	Writing Application Map.....	21
7	One Paragraph Map	28
8	A Five-Paragraph Essay Map	31
9	A Relationship between a Paragraph and an Essay	33
10	Fish Anatomy.....	36
11	Sandwich Layers	37
12	A Paragraph-Writing Model.....	80
13	Thinking Skill Development and Essay Writing.....	127
14	Connectors-Transitions for Coherence and Unity.....	143

ตารางที่		หน้า
1	A Paragraph Outline.....	29
2	An Essay Outline.....	32
3	Applied Types of Academic Essays.....	44
4	Methods of Cause and Effect Essay.....	91
5	Methods of Comparison and Contrast Essay.....	103
6	Persuasive Essay Application.....	114

" สำหรับเพื่อการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและภาษาอังกฤษ "

สารบัญคำย่อ

List of Abbreviations

ตัวย่อ	ตัวเต็ม	คำแปล
Adj.	Adjective	คำคุณศัพท์
Adv.	Adverb	คำวิเศษณ์
[C]	Countable Noun	คำนามนับได้
Cl.	Clause	อนุประโยค
Conj.	Conjunction	คำสันธาน
N.	Noun	คำนาม
N. Cl.	Noun Clause	อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม
N. Ph.	Noun Phrase	กลุ่มของคำนาม หรือ นามวลี
Obj.	Object	กรรม
Ph.	Phrase	กลุ่มคำ หรือ วลี
Pl.	Plural	พหูพจน์
Prep.	Preposition	คำบุพบท
Pron.	Pronoun	คำสรรพนาม
Sing.	Singular	เอกพจน์
Subj.	Subject	ประธาน (ของประโยค)
[U]	Uncountable Noun	คำนามนับไม่ได้
V.	Verb	คำกริยา
V. ing	Verb -ing form	คำกริยาที่อยู่ในรูป -ing
V.1	Verb 1	กริยาช่อง 1 หรือคำกริยาในรูปแบบ present tense
V.2	Verb 2	กริยาช่อง 2 หรือคำกริยาในรูปแบบ past tense
V.3	Verb 3	กริยาช่อง 3 หรือคำกริยาในรูปแบบ past participle
vi	Intransitive verb	อกรรมกริยา (กริยาที่ไม่ต้องการกรรม)
vt	Transitive verb	สกรรมกริยา (กริยาที่ต้องการกรรม)

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/bibitem?bibid=b00108579>



สูตรสำเร็จการเขียนความเรียงภาษาอังกฤษ = Blueprints for essay writing in English /

วไลวรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล.

วไลวรรณ ปิงพิพัฒน์ตระกูล.

My list



Subject

[ภาษาอังกฤษ.](#)

[ภาษาอังกฤษ -- การใช้ภาษา.](#)

[ความเรียง.](#)

Details

Published

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565.

Edition

พิมพ์ครั้งที่ 3.

Detail

189 หน้า : ภาพประกอบ ; 26 ซม.

ISBN

9789740341536

" สำหรับเพื่อการศึกษาและอ้างอิงเท่านั้น "