



ตัดต่องานภาพยนตร์ และวิดีโอแบบมืออาชีพ ด้วย **Premier Pro**

พร้อมความสามารถใหม่ใน **Premiere Pro 2023**

ฉบับพื้นฐาน

- รู้จักระบบและไฟล์วิดีโอ
- การเชื่อมต่อและจับภาพวิดีโอจากกล้อง
- เข้าใจ Workflow การตัดต่อ
- การเปลี่ยนฉาก และการตัดต่อเสียง
- การสร้างไตเติล
- การใส่เอฟเฟกต์ในวิดีโอ
- สร้างไฟล์สำหรับมือถือและเว็บไซต์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ห้องสมุดทิวทัศน์



401017192

บทบรรณาธิการ

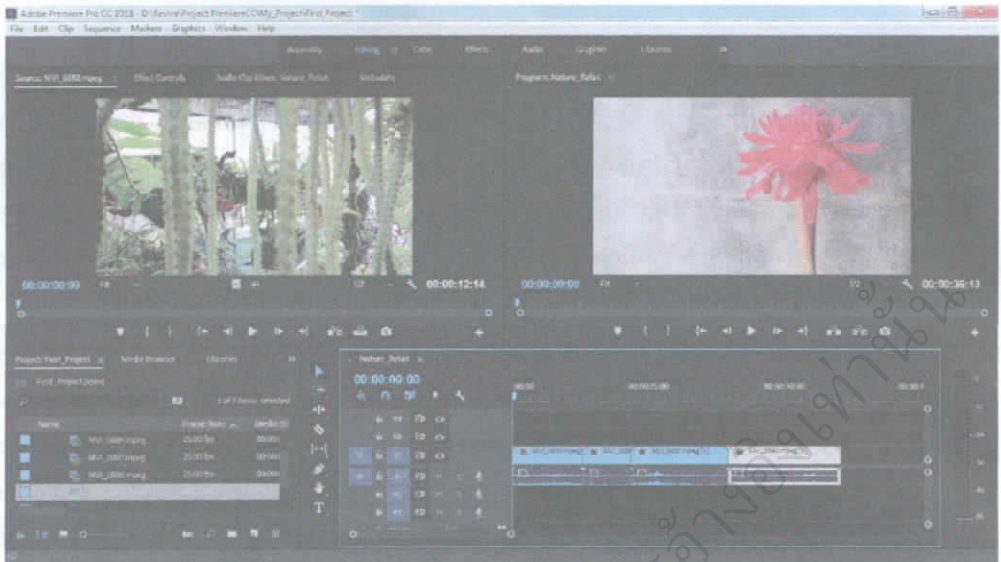
ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ วิดีโอ หรือแม้กระทั่งการถ่ายคลิบจากมือถือนั้น ถือเป็นเรื่องใกล้ตัวมาก เนื่องจากอุปกรณ์มากมายรองรับการถ่ายทำให้ง่ายขึ้น ทั้งยังมีคุณภาพสูงระดับ HD และ Full HD อีกทั้ง โซเชียลเน็ตเวิร์ก และเว็บไซต์ต่างๆ ก็สามารถรองรับไฟล์คุณภาพสูงได้ จึงทำให้เรื่องการแชร์คลิบในอินเทอร์เน็ตได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว แล้วจะดีหรือไม่ถ้าเราสามารถนำคลิบเหล่านั้นมาตัดต่อ เรียบเรียงเป็นเรื่องราว พร้อมทั้งใส่เอฟเฟกต์ โดเตล ให้งานดูน่าสนใจและเป็นมืออาชีพ

หนังสือเล่มนี้จะเป็นการแนะนำโปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro โดยจะเป็นการสอนตั้งแต่พื้นฐานไปจนถึงการ Export ไฟล์วิดีโอ ผู้อ่านจะได้เรียนรู้การทำงานตั้งแต่ความรู้ความเข้าใจของการทำงาน Post-Production รูปแบบของหน้าต่างการทำงาน เครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการตัดต่อ การสร้างคลิบโดยใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ การสร้างโดเตล ตลอดไปจนถึงการตัดต่อทำงานกับเสียง ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ในการสร้างชิ้นงานในรูปแบบของเราเองได้ ในช่วงท้ายของเล่มเรายังเพิ่มเนื้อหาแนะนำฟีเจอร์ใหม่ที่น่าสนใจของเวอร์ชันล่าสุด (2022-2023) จะช่วยให้เราสามารถสร้างเนื้อหา ตัดต่อวิดีโอ และสร้างงานด้วยเทคนิคต่างๆ เพื่อเผยแพร่บนโซเชียล และเชื่อมต่อกับแอปพลิเคชัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพและรวดเร็วยิ่งขึ้น

กองบรรณาธิการ

สำหรับเพื่อการศึกษาและก

CONTENTS



CHAPTER 1

ทำความเข้าใจกับการตัดต่อภาพยนตร์

- ประเภทของการตัดต่อภาพยนตร์
- ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์

CHAPTER 2

รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro

- ความต้องการระบบของ
Adobe Premiere Pro CC
- คำศัพท์ที่ใช้อยู่ใน Adobe Premiere Pro
- เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro
- หน้าต่างการทำงาน
- การจัดรูปแบบพื้นที่การทำงาน

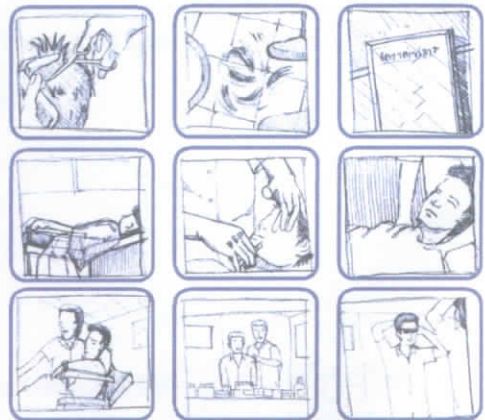
CHAPTER 3

เริ่มต้นทำงานกับ Adobe Premiere Pro

- Workflow การตัดต่อสำหรับ
Post-Production 23
- ทดลองตัดต่อบน Adobe Premiere Pro 24

CHAPTER 4

- 1 การทำงานกับโปรเจกต์ 37
- 2 วิธีการตั้งค่าโปรเจกต์ 37
- 3 เปิดโปรเจกต์ 40
- ลบโปรเจกต์ 41
- บันทึกโปรเจกต์ 42
- 7 การแชร์โปรเจกต์ 44



CHAPTER 5**นำ footage เข้ามาทำงานในโปรเจกต์
และจัดการกับซีเควนซ์**

การ Import footage เข้ามาทำงาน	47
รู้จักพื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ	49
การตั้งค่าซีเควนซ์	56

CHAPTER 6**การใช้งานคลิป**

การจัดการคลิปก่อนตัดต่อในพาเนล Project	61
แสดงคลิปในรูปแบบต่างๆ	62
เก็บคลิปในพาเนล Project ให้เป็นหมวดหมู่	62
การค้นหาคลิป	64
การเปลี่ยนชื่อคลิป	64
การลบคลิป	64
การแสดงคลิปบนหน้าต่าง Monitor	65
ปรับแต่งหน้าต่างการทำงานได้ยืดหยุ่นมากขึ้น	67
ใช้คีย์ลัดแสดงผลคลิป	68
การนำคลิปต้นฉบับเข้ามาตัดต่อ	69
การนำคลิปต้นฉบับบางส่วนมาตัดต่อ	69
การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline	71
การแสดงผลภาพคลิปบนพาเนล Timeline	72
การขยายและย่อมุมมองของคลิป	72
กำหนดความเร็วในการแสดงคลิป	73
การแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ	75
การรวมกลุ่มคลิป	75
การระบุเฟรมสำคัญด้วย Marking	76
การล็อกคลิปไม่ให้ซ้อนทับกัน	76
การเพิ่มและลบแทร็กให้คลิป	77
บนพาเนล Timeline	77
การรวมคลิปบนพาเนล Timeline	78
ให้เป็นกลุ่มเดียว	78
นำคลิปจากหลากหลาย footage มาทำงาน	80
ในซีเควนซ์เดียวกัน	80

CHAPTER 7**เริ่มต้นการตัดต่อบน Timeline** 83

เรียนรู้การตัดต่องานบนพาเนล Timeline	84
เลือกคลิปที่ต้องการทำงาน	84
ด้วย Selection Tool	84
เลือกคลิปพร้อมกันหลายคลิป	85
ด้วย Track Select Tool	85
ปรับความยาวในการแสดงคลิปด้วย	86
Ripple Edit Tool โดยซ้อนหรือดึงเฟรม	86
ปรับความยาวในการแสดงคลิปด้วย	88
Rolling Edit Tool โดยการลดความยาว	88
คลิปที่อยู่ติดกัน	88
ปรับความเร็วในการแสดงคลิป	89
ด้วย Rate Stretch Tool	89
ตัดคลิปเป็นส่วนๆ ด้วย Razor Tool	90
เลื่อนแสดงเฟรมที่ถูกซ่อนไว้ในคลิป	91
ด้วย Slip Tool	91
เลื่อนคลิปโดยซดเซยเวลาจากคลิป	92
รอบข้างด้วย Slide Tool	92
ปรับรายละเอียดการทำงานของคีย์เฟรม	94
ด้วย Pen Tool	94
เลื่อนคลิปทั้งพาเนลด้วย Hand Tool	95
ย่อและขยายมุมมองของคลิป	95
ด้วย Zoom Tool	95
เครื่องมือในการจัดการแทร็กวิดีโอ	96
และเสียงบนพาเนล Timeline	96
การ Trim คลิป เพื่อเตรียมงานตัดต่อ	97
ทริม (Trim) คลิปแบบไดนามิก	98
การแทรกคลิป	99
การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่	102
การลบทั้งคลิปออกจากพาเนล Timeline	104
การลบบางส่วนของคลิปออกจาก	105
พาเนล Timeline	105

CONTENTS



CHAPTER 8

เทคนิคการตัดต่อ 107

ประเภทของการตัดภาพ 107

การแทรกคลิปแบบ Three Point และ Four Point 109

การตัดต่อด้วยซีเควเรนซ์ 112

CHAPTER 9

ทำงานกับคลิปวิดีโอด้วยคีย์เฟรม 115

การใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพ 116

การใช้คีย์เฟรมสร้างคลิปเคลื่อนไหว 118

สร้างฉากสโลว์โมชั่นและเร่งสปีดคลิป ด้วย Time Remapping 120

CHAPTER 10

ทรานซิชั่น & เอฟเฟกต์ 123

การใช้ทรานซิชั่น 123

การลบทรานซิชั่น 127

การใช้ทรานซิชั่นที่หัวและท้ายคลิป 128

การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ 129

การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอเพียงบางฉาก 132

การซ้อนฉาก 134

การซ้อนฉากด้วยเอฟเฟกต์ Ultra Key 134

สร้างการซ้อนฉากแบบ Track Matte 136

ขั้นตอนที่ 1 สร้างหน้าต่างให้กับคลิปวิดีโอ 137

ขั้นตอนที่ 2 ซ้อนคลิปทั้งสาม 138

การสร้าง Track Matte ให้เคลื่อนที่ 139

แนะนำเอฟเฟกต์ที่น่าสนใจ 141

ปรับแต่งคลิปด้วย Adjustment Layer 143

CHAPTER 11

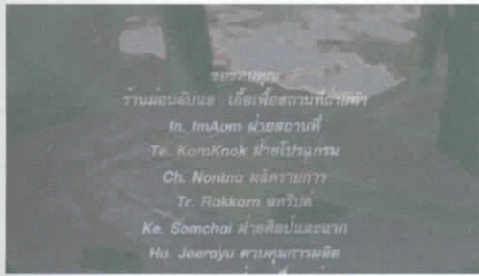
ปรับสีและแสงเงาคลิปวิดีโอด้วยเอฟเฟกต์ 145

การปรับโทนสีด้วยกลุ่มคำสั่ง Lumetri Presets 145

กลุ่มคำสั่ง Color Correction 147

กลุ่มคำสั่ง Image Control 152





CHAPTER 12

การสร้างไตเติล

- เข้าสู่การสร้างไตเติล 155
- สร้างไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก 157
- ทดลองสร้างไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก 160
- ปรับแต่งไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก 163
- สร้างไตเติลแบบข้อความเคลื่อนไหว 164
- การสร้างเทมเพลต (ฉากประกอบไตเติล) 166

CHAPTER 13

การสร้างโมชันกราฟิก

- แนวทางในการสร้างโมชันกราฟิก 171
- เริ่มต้นการสร้างกราฟิก 172
- เพิ่มการเคลื่อนไหวให้เลเยอร์กราฟิก 175
- การออกแบบโมชันกราฟิก 178
- การใช้งานสไตล์หลัก (Master Styles) 186
- ส่งออกโมชันกราฟิกเป็นเทมเพลตเพื่อนำไปใช้งานกับชิ้นงานอื่น 187

CHAPTER 14

สร้างการเคลื่อนไหวในคลิปวิดีโอ

189

- เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก 189
- สร้างการเคลื่อนไหวคลิปวิดีโอจากภาพนิ่ง 190
- การซ้อนคลิปให้เห็น 2 เหตุการณ์ 196
- การซ้อนคลิปแบบเคลื่อนไหว 197

CHAPTER 15

ติดต่อกับงานกับเสียง

201

- รู้จักกับคลิปเสียง 201
- การใส่เสียง 204
- การแสดงรูปแบบของคลิปเสียง 206
- การดูระดับความดังของเสียง 206
- การแปลงคลิปให้เป็นระบบเสียง Mono 207
- การปรับระดับความดังของเสียง 208
- การใส่ทรานซิชั่นให้กับคลิปวิดีโอ 214
- การตัดต่อเสียงแบบ L-Cut 214

CHAPTER 16

แต่งเสียงและใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง

217

- การใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง 218
- การปรับเสียงด้วยพานเนล Audio Track Mixer 221

