



เวอร์ชัน
ล่าสุด
2021

รวมโปรแกรม กราฟิก



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดเทคโนโลยี



401016783

ter Graphic สำหรับผู้เริ่มต้น

Illustrator • Indesign • Acrobat



Table of CONTENTS

INTRO

เริ่มต้นกับคอมพิวเตอร์กราฟิก

ภาพแบบบิตแมพ (Bitmap)	16	โหมดสี (Color Mode)	25
ขนาดของภาพ (Dimension)	16	โหมด RGB Color	25
ความละเอียดของภาพ (Resolution)	17	โหมด CMYK Color	26
ความลึกบิต (Bit Depth)	17	รูปแบบของตัวอักษรในงานกราฟิก	27
ภาพแบบเวกเตอร์ (Vector)	18	แบบหัวตัด	28
ฟอร์แมตของไฟล์กราฟิก	19	แบบดั้งเดิม	29
ฟอร์แมตหลักของโปรแกรมกราฟิก	19	แบบลายมือ	30
ฟอร์แมตทั่วไปที่นำไปใช้งานต่อ	20	แบบประดิษฐ์	31
โมเดลสี (Color Model)	22	แหล่งดาวน์โหลดฟอนต์	32
โมเดล RGB สำหรับแสดงบนจอภาพ	22	ลักษณะของตัวอักษร (Font Style)	33
โมเดล CMYK สำหรับระบบการพิมพ์	22	ระยะห่างของตัวอักษร	34
โมเดล HSB หรือ HSL	23	โปรแกรมที่ใช้ในงานกราฟิก	35
คัลเลอร์สเปซ (Color Space)			
และขอบเขตสี (Gamut)	24		

Photoshop

01 พื้นฐานการใช้งาน Photoshop

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	37
Home Screen หน้าจอเริ่มต้น	37
Workspace หน้าจอการทำงาน	38
หลักการสร้างและตกแต่งภาพด้วย Photoshop	45
เปิดไฟล์รูปภาพ	45
เปิดไฟล์ RAW	46
การวาง/นำเข้าไฟล์ภาพอื่นมาใช้งาน	48
สร้างไฟล์ใหม่ (New Document)	49
บันทึกไฟล์	50
ปรับมุมมองหน้าจอแบบต่าง ๆ	52
การจัดการกับวินโดว์รูปภาพ	53
กำหนดสีพื้นหลังกรอบภาพ	54
ย่อ/ขยายมุมมองภาพ (Zoom)	54
เลื่อนดูภาพ (Hand)	55
ใช้ไม้บรรทัด (Ruler)	56
ใช้เส้นไกด์ (Guide)	56
ใช้เส้นกริด (Grid)	57
ยกเลิกคำสั่ง / ย้อนการทำงาน	57
การพิมพ์ภาพ	58

02 การปรับขนาดและรูปทรงภาพ

ปรับขนาดและความละเอียดของภาพ (Image Size)	59
ปรับเพิ่ม/ลดพื้นที่ของภาพ (Canvas Size)	60
ลดพื้นที่ภาพด้วยเครื่องมือ Crop	61
ตัดขอบภาพอัตโนมัติด้วยคำสั่ง Trim	62
หมุนและพลิกกลับภาพ	63
ปรับรูปทรงภาพด้วยคำสั่งกลุ่ม Transform	63
ปรับรูปทรงภาพโดยใช้ฮอปชันบาร์	65

37



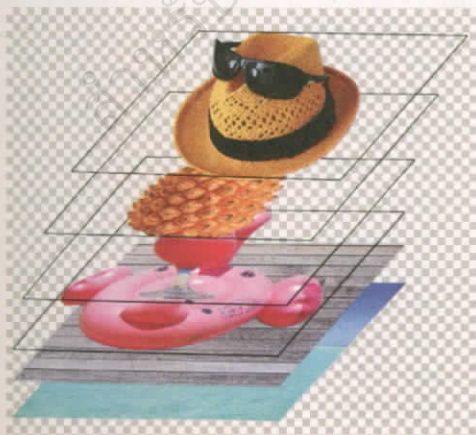
03 การเลือกและการลบพื้นที่ภาพ

66

รู้จักกับการเลือก (Selection)	66
กลุ่มเครื่องมือ Marquee	67
ออปชั่นของกลุ่มเครื่องมือ Marquee	67
กลุ่มเครื่องมือ Lasso	68
ออปชั่นของกลุ่มเครื่องมือ Lasso	69
เครื่องมือ Object Selection	69
ออปชั่นของกลุ่มเครื่องมือ Lasso	69
เครื่องมือ Quick Selection	70
ออปชั่นของเครื่องมือ Quick Selection	70
เครื่องมือ Magic Wand	70
ออปชั่นของเครื่องมือ Magic Wand	71
เลือกด้วยออปชั่น Select Subject	71
เลือกด้วยออปชั่น Select and Mask	71
เลือกพื้นที่ส่วนท้องฟ้า	73
เลือกพื้นที่ส่วนที่โฟกัส	73
ปรับแต่งและจัดการกับ Selection	74
ปรับแต่งด้วยคำสั่ง Modify	74
แยกขอบเงาเพื่อเปลี่ยนฉากหลังด้วย Selection	75
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser	75
ออปชั่นของเครื่องมือ Eraser	76
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Background Eraser	76
ออปชั่นของเครื่องมือ Background Eraser	77
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Magic Eraser	77
ออปชั่นของเครื่องมือ Magic Eraser	77

04 ช้อนและปรับแต่งภาพด้วยเลเยอร์

รู้จักกับเลเยอร์	78
เลเยอร์ Background	80
สร้างเลเยอร์ใหม่	81
ลบเลเยอร์	82
ย้ายตำแหน่งภาพในเลเยอร์	82
เปลี่ยนลำดับของเลเยอร์	83
ซ่อน/แสดงเลเยอร์	84
ก๊อปปี้เลเยอร์	84
ก๊อปปี้เลเยอร์ในไฟล์เดียวกัน	84
ก๊อปปี้เลเยอร์ข้ามระหว่างไฟล์	85
เชื่อมโยงเลเยอร์ด้วยการลิงค์ (Link)	86
สร้างลิงค์	86
ยกเลิกลิงค์	86
ล๊อคเลเยอร์	87
รวมเลเยอร์ (Merge)	87
ปรับความทึบ-โปร่งใสของเลเยอร์ (Opacity)	88
ผสมสีระหว่างเลเยอร์ (Blending Mode)	90
การผสมสีระหว่างเลเยอร์	90
ตกแต่งเลเยอร์ด้วยเลเยอร์สไตล์ (Layer Style)	91
บังภาพด้วยเลเยอร์มาสก์ (Layer Mask)	93
สร้างเลเยอร์มาสก์จาก Selection	94
ปรับแต่งภาพด้วย Fill และ Adjustment Layer	95
ปรับความสว่างด้วยค่าสี Curves	95
ปรับโทนและความสดของสีด้วยค่าสี Hue/Saturation	96



05 การเลือกและระบายสีภาพ 97

เปลี่ยนโหมดสีและความลึกบิตของภาพ	97
ตั้งค่า Working Space ก่อนใช้งาน	98
การเลือกสี Foreground และ Background	99
เลือกสีด้วย Color Picker	99
ตั้งโหมดสีและเลือกสีด้วยพาเนล Color	100
เลือกสีด้วยพาเนล Swatches	100
เลือกสีจากภาพด้วย Eyedropper	101
เติมสี/ลวดลายด้วยคำสั่ง Fill	102
เติมสี/ลวดลายด้วยเลเยอร์ Color Fill	102
เติมเส้นด้วยคำสั่ง Stroke	103
เติมสีและลวดลายด้วย Paint Bucket	103
ออปชั่นของเครื่องมือ Paint Bucket	104
เติมสีแบบไล่ระดับ (Gradient)	104
ออปชั่นของเครื่องมือ Gradient	105
เติมสีแบบไล่ระดับด้วยพาเนล Gradients/เลเยอร์ Gradient Fill	105
วาดระบายสีด้วยพู่กัน (Brush/Mixer Brush/Pencil)	106
ออปชั่นของเครื่องมือ Brush	106
ออปชั่นของเครื่องมือ Pencil	106
ออปชั่นของเครื่องมือ Mixer Brush	107
เลือกหัวแปรงและปรับขนาด	107
ปรับแต่งหัวแปรงเพิ่ม	107
วาดระบายเพื่อเปลี่ยนสี (Color Replacement)	108
ออปชั่นของเครื่องมือ Color Replacement	108

06 ตกแต่งและรีทัชภาพ 109

ลบรอยตำหนิขนาดเล็ก (Spot Healing Brush)	109
ออปชั่นของเครื่องมือ Spot Healing Brush	109
ลบรอยตำหนิขนาดใหญ่ (Healing Brush)	110
ออปชั่นของเครื่องมือ Healing Brush	110
ลบรอยตำหนิด้วยเครื่องมือ Patch	111
ออปชั่นของเครื่องมือ Patch	111
ย้ายตำแหน่งออบเจ็ค (Content-Aware Move)	112
ออปชั่นของเครื่องมือ Content-Aware Move	112
แก้ไขภาพตาแดง (Red Eye)	112

ทำสำเนาภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp	113
ออปชั่นของเครื่องมือ Clone Stamp	113
เติมสวดลายภาพด้วยเครื่องมือ Pattern Stamp	113
ปรับแต่งภาพด้วยเครื่องมือ Blur/Sharpen/Smudge	114
ออปชั่นของเครื่องมือ Blur/Sharpen/Smudge	114
ตัวอย่างการใช้งาน	114
ปรับแต่งภาพให้สว่างขึ้นด้วยเครื่องมือ Dodge และมืดลงด้วยเครื่องมือ Burn	115
ออปชั่นของกลุ่มเครื่องมือ	115
ปรับเพิ่ม/ลดความสดของสีภาพ (Sponge)	115
ออปชั่นของเครื่องมือ Sponge	116
ย้อนการปรับแต่งด้วยเครื่องมือ History Brush	116
ย้อนการปรับแต่งด้วยเครื่องมือ Art History Brush	117
เปลี่ยนท้องฟ้า (Sky Replacement)	117

07 วาดภาพवेक्टर และใช้งานตัวอักษร 118

กลุ่มเครื่องมือวาดและปรับแต่งภาพवेเตอร์	118
ส่วนประกอบของเส้นพาท	119
วาดเส้นรูปทรงพาทด้วยเครื่องมือ Pen	119
ออปชั่นของเครื่องมือ Pen	120
วาดเส้นรูปทรงพาทด้วยเครื่องมือ Freeform Pen	120
วาดเส้นรูปทรงพาทด้วยเครื่องมือ Curvature Pen	120
เพิ่มและลบจุดแองเคอร์	121
ปรับแต่งเส้นพาทและจุดแองเคอร์	121
วาดรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงสำเร็จรูป	123
เปลี่ยนเส้นพาทให้เป็น Selection/เลเยอร์มาสก์	123
เปลี่ยน Selection ให้เป็นเส้นพาท	124
เครื่องมือกลุ่ม Type	125
พิมพ์ข้อความแบบบรรทัดเดียว (Point Type)	125
ออปชั่นของเครื่องมือ	
Horizontal Type/Vertical Type	125
พิมพ์ข้อความประเภทย่อหน้า (Paragraph Type)	126
ปรับแต่งตัวอักษร และย่อหน้า	126
ปรับแต่งข้อความด้วย Layer Style	128

08 ปรับแต่งสี และแสงเงาภาพ 129

เบื้องหลังสีและแสงเงาของภาพ	129
รู้จักกับฮิสโตแกรม	131
พาเนล Histogram	132
กลุ่มคำสั่งปรับแต่งสีและแสงเงา	133
ปรับแต่งสีและแสงเงาด้วย Levels	134
ปรับแสงเงาด้วย Curves	135
ปรับแก้สีเพี้ยนด้วย Curves และ Levels	136
ปรับแสงเงาด้วย Brightness/Contrast	137
ปรับแสงเงาด้วย Exposure	137
ปรับความอิ่มสีด้วยคำสั่ง Vibrance	138
ปรับความสดและโทนสีด้วย Hue/Saturation	138
ปรับแต่งสีด้วย Color Balance	140
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำด้วย Black & White	140
ปรับแต่งสีด้วย Photo Filter	141
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำด้วย Desaturate	142
ปรับแสงเงาด้วย Shadow/Highlight	142
ปรับสีภาพให้สอดคล้องกันด้วย Match Color	143
เปลี่ยนสีภาพเฉพาะจุดด้วย Replace Color	144

09 สร้างเอฟเฟกต์พิเศษ ด้วยฟิลเตอร์ 145

วิธีใช้ฟิลเตอร์	145
คุณสมบัติของฟิลเตอร์กลุ่มต่างๆ	146
กลุ่ม Artistic	146
กลุ่ม Blur	147
กลุ่ม Blur Gallery	147
กลุ่ม Brush Strokes	148
กลุ่ม Distort	149
กลุ่ม Noise	149
กลุ่ม Pixelate	150
กลุ่ม Render	151
กลุ่ม Sharpen	151
กลุ่ม Sketch	152
กลุ่ม Stylize	153
กลุ่ม Texture	153
กลุ่ม Video	154
กลุ่ม Others	155

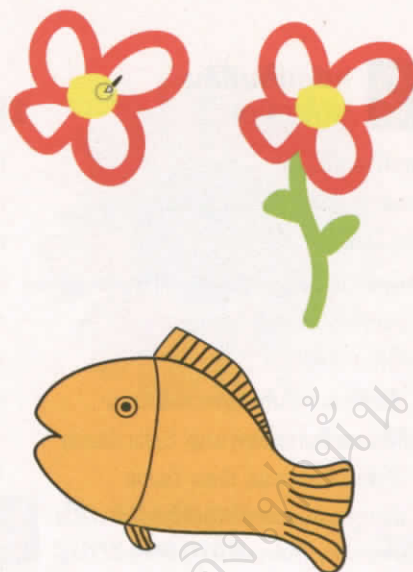
Part 2

Illustrator

10 พื้นฐานการใช้งาน Illustrator

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	157
การใช้งานแถบเครื่องมือ	158
เรียกใช้สถานะหน้าจอแบบต่างๆ	160
การจัดการเกี่ยวกับไฟล์	161
สร้างอาร์ตบอร์ด	161
ปรับเปลี่ยนขนาดอาร์ตบอร์ด	162
เพิ่ม/ลบ อาร์ตบอร์ด	162
บันทึกไฟล์	163
เปิดและปิดไฟล์	164
ปรับมุมมองวินโดว์โปรแกรม	165
มุมมองภาพ	166
มุมมองการทำงาน	166
มุมมองผลลัพธ์	166
ซูมย่อ/ขยาย	167
ย่อ/ขยายด้วยเครื่องมือ Zoom	167
ย่อ/ขยายด้วยการกดคีย์ลัด	167
ย่อ/ขยายด้วยพาเนล Navigator	167
เลื่อนดูภาพ	168
แถบไม้บรรทัด (Ruler)	168
เปลี่ยนหน่วยวัดไม้บรรทัด	169
เส้น Grid, Guide และ Smart Guide	169
การใช้เส้น Grid	169
การใช้เส้น Guide	169
การใช้ Smart Guides	170
การพิมพ์ภาพ	170
พื้นที่การพิมพ์	170
ขั้นตอนการพิมพ์	171

157



11 วาดภาพเวกเตอร์

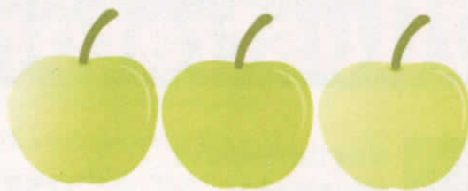
172

ส่วนประกอบของออบเจกต์	172
ทำความรู้จัก Path	173
กำหนดสีพื้นและเส้นก่อนการวาด	173
การวาดเส้นด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line	174
วาดเส้นตรงด้วยเครื่องมือ Line Segment	174
วาดรูปทรงเรขาคณิตด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape	175
วาดสี่เหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Rectangle	175
เปลี่ยนมุมสี่เหลี่ยมให้โค้ง	175
วาดวงรีด้วยเครื่องมือ Ellipse	176
วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Polygon	176
วาดรูปดาวด้วยเครื่องมือ Star	177
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือ Blob Brush	178
การวาดด้วย Blob Brush	178
วาดรูปทรงอิสระด้วยกลุ่มเครื่องมือ Pen	178
วาดเส้นด้วยเครื่องมือ Pen	178
ต่อเส้นใหม่เข้ากับรูปทรงเดิม	179
เพิ่มจุดแองเคอร์	180
ลบจุดแองเคอร์	180
เปลี่ยนมุมให้โค้งด้วยเครื่องมือ Anchor Point	180
ปรับระยะและทิศทางของแขน Direction	181
วาดเส้นโค้งด้วยเครื่องมือ Pen	182
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือ Pencil	183

12 แต่งแต้มสีสันให้กับภาพ

184

เปลี่ยนโหมดสี	184
กำหนด Working Space ของโปรแกรม	185
เปลี่ยนโมเดลสี	185
กำหนดขนาดและรูปแบบเส้นด้วยพาดเส้น Stroke	186
ออปชั่นของพาดเส้น Stroke	186
เติมสีให้ออบเจ็กต์	187
เติมสีพื้นและสีเส้นด้วยพาดเส้น Color	187
เติมสีพื้นและสีเส้นด้วยพาดเส้น Color Guide	187
วิธีเติมสีด้วยพาดเส้น Color Guide	188
เลือกรูปแบบความสัมพันธ์ของชุดสี (Harmony Rules)	188
เติมสีพื้นแบบเกรเดียนท์	188
วิธีเติมสีเกรเดียนท์	189
เพิ่มจุดสี	189
ลบจุดสี	190
ไล่เกรเดียนท์แบบโปร่งใส	190
ย้ายตำแหน่งจุดสี	191
ปรับหมุนสี	191
ปรับทิศทางการกระจายของสีด้วยเครื่องมือ Gradient	191



การใช้งานพาดเส้น Swatches	193
สร้างสีใหม่ในพาดเส้น Swatches	193
สร้างแพทเทิร์นไว้ใช้งานในพาดเส้น Swatches	194
เปิดไลบรารีชุดสี	195
เปิดใช้ไลบรารี Pattern	195
จัดเก็บสีจากไลบรารีไว้ในพาดเส้น Swatches	196
ใช้งานชุดสี (Color Group)	196
การใช้งาน Live Color	197
สร้างชุดสี (Color Group) ด้วย Live Color	198
เปลี่ยนสีกลุ่มออบเจ็กต์โดยใช้สีจาก Color Group	198
ตกแต่งออบเจ็กต์ด้วยสไตล์ (Style)	199
วิธีเรียกใช้สไตล์	200
เปิดใช้ไลบรารีสไตล์	200
ดูดสีจากออบเจ็กต์อื่นด้วยเครื่องมือ Eyedropper	200
เติมสีภาพด้วยเครื่องมือ Live Paint Bucket	201
วิธีการเติมสี	201
เทคนิคการเติมสี	201
เติมสีแบบไล่โทนโดยใช้ Gradient Mesh	202
สร้างตาข่ายด้วยเครื่องมือ Mesh	202
เติมสีให้กับจุดสี	203
ปรับทิศทางการกระจายสี	203
ปรับการกระจายของสี	203
กำหนดความโปร่งใส (Transparency)	204
ผสมสีระหว่างออบเจ็กต์ (Blending Mode)	204
ปรับแต่งสีออบเจ็กต์ด้วยพาดเส้น Appearance	205

13 จัดการกับออบเจ็กต์ 206

เลือกออบเจ็กต์	206
เลือกออบเจ็กต์ด้วยเครื่องมือ Selection	206
ย้าย ปรับขนาดและหมุนออบเจ็กต์	
ด้วยเครื่องมือ Selection	207
เลือกจุดแองเคอร์	
ด้วยเครื่องมือ Direct Selection	207
เลือกออบเจ็กต์ด้วยคำสั่งจากเมนู Select	208
ก๊อปป้ออบเจ็กต์	208
ก๊อปปี้โดยการคลิกลาก	208
ก๊อปปี้โดยใช้คำสั่งจากเมนู	209
ก๊อปป้ออบเจ็กต์ด้วยคำสั่ง Offset Path	209
ย้ายตำแหน่งออบเจ็กต์	210
ย้ายออบเจ็กต์ด้วยพาเนล Transform	210
ย้ายออบเจ็กต์ด้วยคำสั่ง Move	210
จัดเรียงออบเจ็กต์	211
จัดเรียงแบบยัดตำแหน่งออบเจ็กต์ขึ้นไต่ขึ้นหนึ่ง	211
จัดเรียงแบบยัดกลุ่มออบเจ็กต์	211
จัดเรียงแบบยัดขอบอาร์ตบอร์ด	212
จัดลำดับชั้นออบเจ็กต์	212
รวมกลุ่มให้ออบเจ็กต์	213
ลือคและซ่อนออบเจ็กต์	213
ลือคออบเจ็กต์	214
ซ่อนออบเจ็กต์	214
รู้จักกับเลเยอร์	214
ใช้งานพาเนล Layers	215
การเลือกเลเยอร์	215
กำหนดคุณสมบัติเลเยอร์	216
เพิ่มเลเยอร์และเลเยอร์ย่อย	216
การก๊อปปี้เลเยอร์	217
ลบเลเยอร์	217
จัดลำดับชั้นเลเยอร์	218
ซ่อนเลเยอร์	219
ลือคเลเยอร์	219
เลือกออบเจ็กต์บนเลเยอร์	220
รวมเลเยอร์	220



14 ปรับแต่งดัดแปลงรูปทรงออบเจ็กต์ 221

ปรับขนาดออบเจ็กต์	221
หมุนออบเจ็กต์	222
บิดเอียงรูปทรงออบเจ็กต์	222
พลิกกลับด้านออบเจ็กต์	223
ใช้คำสั่ง Transform ซ้ำ	223
จัดเรียงจุดแองเคอร์	224
ตัดแยกออบเจ็กต์	224
ตัดเส้นพาดด้วยเครื่องมือ Scissors	224
ตัดออบเจ็กต์ด้วยเส้น Path	225
ลบออบเจ็กต์ด้วยเครื่องมือ Eraser	225
ตัด เจาะทะลุ และรวมชั้นออบเจ็กต์	
ด้วยพาเนล Pathfinder	226
Shape Modes	227
Pathfinder	227
ตัดเจาะด้วยคำสั่ง Compound Path	228
การตัด (บัง) ฉากหลังภาพ (Clipping Mask)	228
แยกองค์ประกอบของออบเจ็กต์	229
ปรับแต่งออบเจ็กต์ด้วยการ Blend	230
ปรับแต่งด้วยเครื่องมือ Blend	230
ปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blend	230
กำหนดคุณสมบัติการ Blend	231
Blend ออบเจ็กต์ไปตามเส้น Path	232
แยกออบเจ็กต์ที่ได้จากการ Blend	233
จัดลำดับชั้นออบเจ็กต์ที่ Blend	233



15 การใช้งาน Brush, Symbol และตัวอักษร 234

การใช้งาน Brush	234
ประเภทของหัวแปรง	234
เรียกใช้หัวแปรงจากไลบรารี	235
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Paintbrush	235
แก้ไขรูปทรงภายหลังการวาด	236
ออปชั่นของเครื่องมือ Paintbrush	236
แปลงเส้น Brush ให้เป็นรูปทรง	236
สร้างภาพจากซิมโบล	237
เรียกใช้ซิมโบลจากไลบรารี	237
เรียกใช้ซิมโบล	238
สร้างซิมโบลไว้ใช้งาน	238
จัดการกับซิมโบลและอินสแตนซ์	239
เปลี่ยนอินสแตนซ์เดิมด้วยซิมโบลใหม่	239
แทนที่ซิมโบลด้วยออบเจกต์ใหม่	239
แก้ไขซิมโบลต้นแบบ	240
แปลงอินสแตนซ์ให้เป็นรูปทรง	240
ประเภทของข้อความ	241
สร้างข้อความแบบ Point Type	242
สร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Type และ Vertical Type	242
สร้างข้อความแบบ Area Type	242
สร้างข้อความในกรอบสี่เหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Type	242
สร้างข้อความในกรอบออบเจกต์	243
ปรับแต่งกรอบข้อความ	244

สร้างข้อความตามแนวเส้น Path	244
สร้างข้อความตามเส้น Path ด้วยเครื่องมือ Type on a Path	244
ปรับแต่งข้อความบน Path	245
วางตัวอักษรด้วยพาเนล Glyphs	246
วิธีวางตัวอักษร	246
เลือกข้อความ	247
เลือกข้อความบางส่วน	247
เลือกข้อความทั้งหมด	247
ปรับแต่งรูปแบบข้อความ	248
ปรับแต่งรูปแบบข้อความด้วยพาเนล Properties และพาเนล Character	248
กำหนดฟอนต์ตัวอักษรด้วยเมนู Type	248
กำหนดสีพื้นและเส้นขอบตัวอักษร	249
ตกแต่งตัวอักษรด้วยกราฟิกส์สไตล์	249
จัดรูปแบบย่อหน้าด้วยพาเนล Paragraph	250
จัดข้อความล้อมภาพ	250
จัดรูปแบบตัวพิมพ์เล็ก-ใหญ่	251
แปลงตัวอักษรให้เป็นภาพ	251





18 การทำงานกับ ออบเจกต์และรูปภาพ 277

การวาดรูปทรงเรขาคณิต	277
วาดด้วยเครื่องมือ	
Rectangle / Rectangle Frame	277
วาดด้วยเครื่องมือ	
Ellipse / Ellipse Frame	278
วาดด้วยเครื่องมือ	
Polygon / Polygon Frame	278
วาดเส้นและรูปทรงอิสระ	279
วาดด้วยเครื่องมือ Line	279
วาดด้วยเครื่องมือ Pen	279
วาดด้วยเครื่องมือ Pencil	281
การปรับแต่งเส้นด้วยพาเนล Stroke	282
การใส่หัวลูกศร	282
กำหนดเส้นประ	283
กำหนดมุมโค้ง/มุมเหลี่ยม	283
กำหนดสีให้กับออบเจกต์	284
สีพื้นแบบทึบที่พาเนล Color	284
สีเกรเดียนท์	284
จัดการกับออบเจกต์	285
การหมุน	285
การย่อ/ขยาย	286
ตัด เจาะทะลุ และรวมชั้นออบเจกต์	
ด้วยพาเนล Pathfinder	288
เปลี่ยนรูปทรงออบเจกต์ด้วยพาเนล Pathfinder	288
การนำไฟล์รูปภาพมาใช้งาน	289
เปลี่ยนเฟรมภาพด้วยคำสั่ง Paste Into	289
ครอป ปรับขนาดและย้ายตำแหน่งภาพในเฟรม	290
การตัดฉากหลังรูปภาพ	291

ดูความละเอียดภาพ	292
ปรับความละเอียดในการมองรูปภาพ	292
การใช้เอฟเฟกต์ (Effects)	293
ปรับภาพไล่โทนความโปร่งใส	294
กำหนดความโปร่งใสและการผสมสีที่พาเนล Effects	294

19 การใช้หน้า Master Page 296

ส่วนประกอบของหน้า Master Page	296
การสร้างหน้า Master Page ใหม่	297
สร้างหน้า Master Page ด้วยการก๊อปปี้	298
สร้างหน้า Master Page จากหน้า Page	298
แก้ไขชื่อหน้า Master Page	298
การลบหน้า Master Page และ Page	299
ลบหน้า Master Page ที่ไม่ใช้งาน	299
การสร้างคอลัมน์ในหน้า Master Page	300
การกำหนดหน้าให้ใช้ Master Page	301
แก้ไขและถอดรูปแบบในหน้า Page ออก	302
โหลดหน้า Master Page จากไฟล์อื่นมาใช้งาน	303

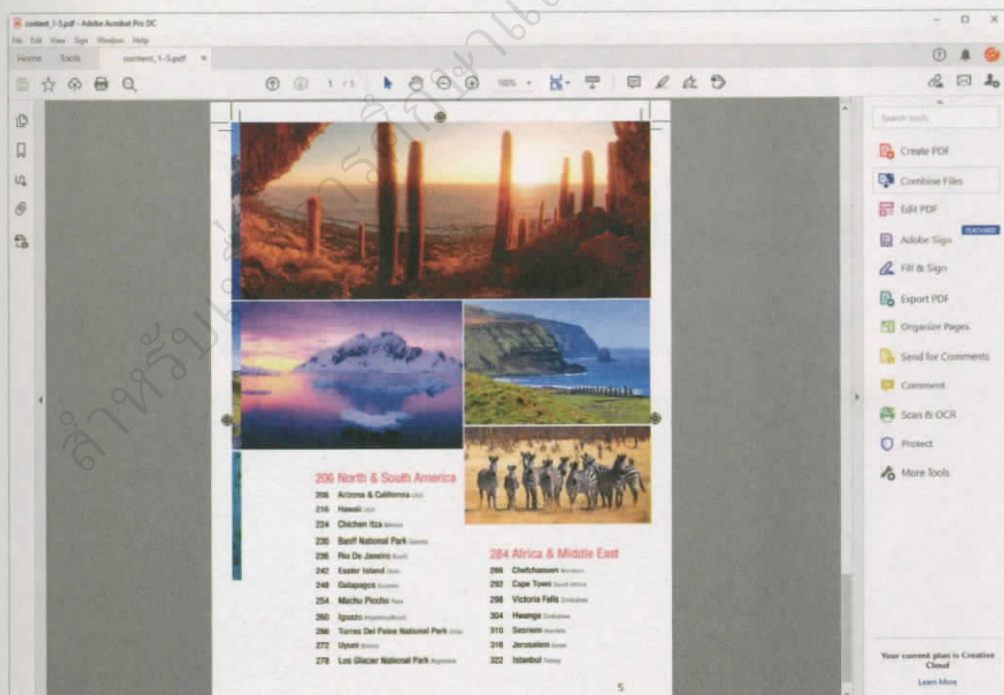
20 การตรวจสอบ และเอ็กซ์พอร์ตไฟล์ 304

ตรวจสอบความผิดพลาด	
ในหน้าเอกสารที่ Preflight	304
สร้างโปรไฟล์ Preflight	
ตรวจสอบความผิดพลาดอื่นๆ	305
วิธีแก้ไขเมื่อไม่มีฟอนต์ที่ใช้ในเอกสาร	306
แทนที่ด้วยฟอนต์อื่น (Replace Fonts)	306
แก้ไขฟอนต์เองที่ละเฟรม	307
ติดตั้งฟอนต์ที่ต้องใช้ในไฟล์เอกสารเพิ่ม	307
ตรวจสอบลิงค์ภาพที่พาเนล Links	308
แก้ไขลิงค์ที่ผิดพลาด (Relink)	309
แก้ไขและอัปเดตไฟล์ภาพที่ลิงค์	310
แก้ไขภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ	310
อัปเดตไฟล์ภาพ	310
เอ็กซ์พอร์ตเป็นไฟล์ PDF	311
เอ็กซ์พอร์ตเป็นไฟล์ภาพ JPEG	314

Acrobat

21 การจัดการและ ปรับแต่งไฟล์ PDF 316

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	316	ใส่ลายน้ำ (Watermark)	325
Home หน้าจอเริ่มต้น	316	ครอบปรับขนาดอาร์ตบอร์ด	326
Tools Center เครื่องมือเริ่มต้น	317	ใส่คอมเมนต์	327
Workspace หน้าจอการทำงาน	317	แป้นโต้ข้อความ	327
การกำหนดมุมมอง	318	เขียนคอมเมนต์แก้ไขข้อความ	328
จัดการกับหน้าเนื้อหา	319	วาดเส้นและใส่รูปทรงกราฟิก	329
ย้ายสลับหน้า	319	จัดการกับคอมเมนต์	330
ลบหน้า	319	การทำฟอร์มกรอกข้อมูล	331
แทนที่หน้าใหม่	319	สร้างฟอร์ม	331
เพิ่มหน้า/แทรกหน้า	320	ปรับแต่งแก้ไขฟิลต์	333
จัดการกับหน้าเนื้อหาด้วย Organize Page	321	เพิ่มฟิลต์	334
ตั้งรหัสป้องกันการแก้ไข	322	นำฟอร์มไปใช้งาน	335
การดูสี/แยกสี	323		



สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00106884>



รวมโปรแกรมกราฟิก / ผู้เขียน กองบรรณาธิการ ; วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์ ... [และคนอื่นๆ].

Published กรุงเทพมหานคร : โปรวิชั่น, 2564
Edition พิมพ์ครั้งที่ 1
Detail 336 หน้า : ภาพประกอบ ; 23 ซม.
Subject คอมพิวเตอร์กราฟิก(+)
คอมพิวเตอร์กราฟิก -- โปรแกรมคอมพิวเตอร์(+)
โปรแกรมคอมพิวเตอร์(+)
อโดบีอิลลัสเตรเตอร์(+)
อโดบีโฟโตช็อป(+)
อโดบีอินดีไซน์ (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)(+)

Added Author อิสริยา ตัณฑะพานิชกุล
สัณยาพัฒน์ ใจบ้านเอื้อม
พรธเรศ ปมกลาง
นwor แจ่มขำ

ISBN บุญญาดา ช้อนขุนทด, บรรณาธิการ
9786162047879

ประเภทแหล่งที่มา Book