



ตัดต่องานภาพยนตร์ และสร้างโมชันกราฟิกด้วย **Premiere Pro & After Effects**

ประยุกต์ได้กับทุกเวอร์ชัน

เจาะลึก! การสร้างวิดีโอตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงระดับมือโปร

- ทำวิดีโอตั้งแต่จับภาพ ตัดต่อ และปรับสี
- เพิ่มความสามารถใหม่ในการทำวิดีโอสำหรับเว็บไซต์และอุปกรณ์ต่างๆ
- เผยเทคนิคการตัดต่อวิดีโอ พร้อมตัวอย่างการสร้างงานจริง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ห้องสมุดเทคโนโลยี



401016920

กองบรรณาธิการ

229.-

บทบรรณาธิการ

ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ วิดีโอ หรือแม้กระทั่งการถ่ายคลิบจากมือถือนั้น ถือเป็นเรื่องใกล้ตัวมาก เนื่องจากอุปกรณ์มากมายรองรับการถ่ายทำให้ง่ายขึ้น ทั้งยังมีคุณภาพสูงระดับ HD และ Full HD อีกทั้ง โซเชียลเน็ตเวิร์ก และเว็บไซต์ต่างๆ ก็สามารถรองรับไฟล์คุณภาพสูงได้ จึงทำให้เรื่องการแชร์คลิบในอินเทอร์เน็ตได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว แล้วจะดีหรือไม่ถ้าเราสามารถนำคลิบเหล่านั้นมาตัดต่อ เรียบเรียงเป็นเรื่องราว พร้อมทั้งใส่เอฟเฟกต์ ไตเติล ให้งานดูน่าสนใจและเป็นมืออาชีพ

หนังสือเล่มนี้จะเป็นการแนะนำโปรแกรมตัดต่อ Adobe Premiere Pro โดยเนื้อหาในเล่มนี้จะสอนตั้งแต่พื้นฐานไปจนถึงการประยุกต์ใช้งาน ผู้อ่านจะได้เรียนรู้การทำงานตั้งแต่ความรู้ความเข้าใจของการทำงาน Post-Production รูปแบบของหน้าต่างการทำงาน เครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการตัดต่อ ตลอดจนเวิร์กชอปที่จะใช้ในการฝึกทำและสามารถนำไปประยุกต์การสร้างชิ้นงานการตัดต่อในรูปแบบของเราเองได้ และในช่วงท้ายของเล่มเรายังเพิ่มโปรแกรมสร้างเอฟเฟกต์ Adobe After Effects ซึ่งเราจะเรียนรู้วิธีการใช้งานโปรแกรมดังกล่าว การสร้างเอฟเฟกต์ให้กับคลิบวิดีโอ พร้อมกับเวิร์กชอปให้ได้ฝึกฝนเพื่อความเข้าใจเพิ่มเติมอีกด้วย

กองบรรณาธิการ

CONTENTS

PART 1 Premiere Pro

CHAPTER 1

ทำความเข้าใจกับการตัดต่อภาพยนตร์

ประเภทของการตัดต่อภาพยนตร์

ขั้นตอนการสร้างภาพยนตร์

CHAPTER 2

รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ

Adobe Premiere Pro

ความต้องการระบบของ

Adobe Premiere Pro CC

คำศัพท์ที่ใช้บ่อยใน Adobe Premiere Pro

เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro

หน้าต่างการทำงาน

การจัดรูปแบบพื้นที่การทำงาน

CHAPTER 3

เริ่มต้นทำงานกับ

Adobe Premiere Pro

Workflow การตัดต่อสำหรับ

Post-Production

ทดลองตัดต่อบน Adobe Premiere Pro

CHAPTER 4

การทำงานกับโปรเจกต์

วิธีการตั้งค่าโปรเจกต์

เปิดโปรเจกต์

ลบโปรเจกต์

บันทึกโปรเจกต์

การแชร์โปรเจกต์

CHAPTER 5

นำฟุตเทจเข้ามาทำงานในโปรเจกต์

และจัดการกับซีเควนซ์

การ Import ฟุตเทจเข้ามาทำงาน

รู้จักพื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ

การตั้งค่าซีเควนซ์

CHAPTER 6

การใช้งานคลิป

การจัดการคลิปก่อนตัดต่อในพาเนล Project 61

แสดงคลิปในรูปแบบต่างๆ 62

เก็บคลิปในพาเนล Project ให้เป็นหมวดหมู่ 62

การค้นหาคลิป 64

การเปลี่ยนชื่อคลิป 64

การลบคลิป 64

การแสดงคลิปบนหน้าต่าง Monitor 65

ปรับแต่งหน้าต่างการทำงานได้ยืดหยุ่นมากขึ้น 67

ใช้คีย์ลัดแสดงผลคลิป 68

การนำคลิปต้นฉบับเข้ามาตัดต่อ 69

การนำคลิปต้นฉบับบางส่วนมาตัดต่อ 69

การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline 71

การแสดงภาพคลิปบนพาเนล Timeline 72

การขยายและย่อมุมมองของคลิป 72

กำหนดความเร็วในการแสดงคลิป 73

การแยกเสียงออกจากคลิปวิดีโอ 75

การรวมกลุ่มคลิป 75

การระบุเฟรมสำคัญด้วย Marking 76

การล็อกคลิปไม่ให้ซ้อนทับกัน 76

การเพิ่มและลบแทร็กให้คลิป 77

บนพาเนล Timeline 77

การรวมคลิปบนพาเนล Timeline 78

ให้เป็นกลุ่มเดียว 78

นำคลิปจากหลากหลายฟุตเทจมาทำงาน

ในซีเควนซ์เดียวกัน 80

CHAPTER 7

เริ่มต้นการตัดต่อบน Timeline

เรียนรู้การตัดต่องานบนพาเนล Timeline

เลือกคลิปที่ต้องการทำงาน

ด้วย Selection Tool

เลือกคลิปพร้อมกันหลายคลิป

ด้วย Track Select Tool

ปรับความยาวในการแสดงคลิปด้วย

Ripple Edit Tool โดยซ้อนหรือดึงเฟรม

ปรับความยาวในการแสดงคลิปด้วย

Rolling Edit Tool โดยการลดความยาว

คลิปที่อยู่ติดกัน

ปรับความเร็วในการแสดงคลิป

ด้วย Rate Stretch Tool

ตัดคลิปเป็นส่วนๆ ด้วย Razor Tool

เลื่อนแสดงเฟรมที่ถูกซ่อนไว้ในคลิป

ด้วย Slip Tool

เลื่อนคลิปโดยชดเชยเวลาจากคลิป

รอบข้างด้วย Slide Tool

ปรับรายละเอียดการทำงานของคีย์เฟรม

ด้วย Pen Tool

เลื่อนคลิปทั้งพาเนลด้วย Hand Tool

ย่อและขยายมุมมองของคลิป

ด้วย Zoom Tool

เครื่องมือในการจัดการแทร็กวิดีโอ

และเสียงบนพาเนล Timeline

การ Trim คลิป เพื่อเตรียมงานตัดต่อ

ทริม (Trim) คลิปแบบไดนามิก

การแทรกคลิป

การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่

การลบทั้งคลิปออกจากพาเนล Timeline

การลบบางส่วนของคลิปออกจาก

พาเนล Timeline

CHAPTER 8

83 เทคนิคการตัดต่อ 107

84 ประเภทของการตัดภาพ 107

การแทรกคลิปแบบ Three Point

และ Four Point 109

การตัดต่อด้วยซีควেনซ์ 112

CHAPTER 9

ทำงานกับคลิปวิดีโอด้วยคีย์เฟรม 115

การใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพ 116

การใช้คีย์เฟรมสร้างคลิปเคลื่อนไหว 118

สร้างฉากสโลว์โมชันและเร่งสปีดคลิป

ด้วย Time Remapping 120

CHAPTER 10

ทรานซิชัน & เอฟเฟกต์ 123

การใช้ทรานซิชัน 123

การลบทรานซิชัน 127

การใช้ทรานซิชันที่หัวและท้ายคลิป 128

การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ 129

การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ

เพียงบางฉาก 132

การซ่อนฉาก 134

แนะนำเอฟเฟกต์ที่น่าสนใจ 141

ปรับแต่งคลิปด้วย Adjustment Layer 143

CHAPTER 11

ปรับสีและแสงจากคลิปวิดีโอ

ด้วยเอฟเฟกต์ 145

การปรับโทนสีด้วยกลุ่มคำสั่ง

Lumetri Presets 145

กลุ่มคำสั่ง Color Correction 147

กลุ่มคำสั่ง Image Control 152

CONTENTS

CHAPTER 12

การสร้างไตเติล	155
เข้าสู่การสร้างไตเติล	155
สร้างไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก	157
ทดลองสร้างไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก	160
ปรับแต่งไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก	163
สร้างไตเติลแบบข้อความเลื่อน	164
การสร้างเทมเพลต (ฉากประกอบไตเติล)	166

CHAPTER 13

การสร้างโมชันกราฟิก	171
แนวทางในการสร้างโมชันกราฟิก	171
เริ่มต้นการสร้างกราฟิก	172
เพิ่มการเคลื่อนไหวให้เลเยอร์กราฟิก	175
การออกแบบโมชันกราฟิก	178
การใช้งานสไตล์หลัก (Master Styles)	186
ส่งออกโมชันกราฟิกเป็นเทมเพลตเพื่อนำไปใช้งานกับชิ้นงานอื่น	187

CHAPTER 14

สร้างการเคลื่อนไหวในคลิปวิดีโอ	189
เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก	189
สร้างการเคลื่อนไหวคลิปวิดีโอจากภาพนิ่ง	190
การซ่อนคลิปให้เห็น 2 เหตุการณ์	196
การซ่อนคลิปแบบเคลื่อนไหว	197

CHAPTER 15

ติดต่อกับงานกับเสียง	201
รู้จักกับคลิปเสียง	201
การใส่เสียง	204
การแสดงรูปแบบของคลิปเสียง	206
การดูระดับความดังของเสียง	206
การแปลงคลิปให้เป็นระบบเสียง Mono	207

การปรับระดับความดังของเสียง	208
การใส่ทรานซิชันให้กับคลิป 오디오	214
การตัดต่อเสียงแบบ L-Cut	214

CHAPTER 16

แต่งเสียงและใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง	217
การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปเสียง	218
การปรับเสียงด้วยพาเนล Audio Track Mixer	221

CHAPTER 17

การ Export ไฟล์วิดีโอ	227
การ Export ไฟล์ตามคุณสมบัติซีเคอร์รี่	227
การ Export ไฟล์โดยการตั้งค่าตาม Preset	228
รายละเอียดการกำหนดค่าต่างๆ ในหน้าต่าง Export Settings	229
ตั้งค่าเจาะจงเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอในแท็บ Video	232
กำหนดขอบเขตของภาพยนตร์ที่จะ Export	235
การ Export ไฟล์ด้วยโปรแกรม Adobe Media Encoder	236
การ Export ไฟล์เสียง	237
การ Export ไฟล์ภาพนิ่ง	239
การ Export ไฟล์สำหรับใช้งานกับโปรแกรมอื่นๆ	240
การ Export ไฟล์สำหรับสมาร์ทโฟนและอุปกรณ์พกพา	242
การ Export ไฟล์เพื่ออัปโหลดไปยังเว็บไซต์ต่างๆ	242
การ Export ไฟล์วิดีโอให้แสดงบนเว็บไซต์โดยตรง	246
การ Export วิดีโอผ่าน Adobe Encore	248
รู้จักกับสื่อวิดีโอ	255

WORKSHOP

WORKSHOP 1 สร้างวิดีโอหลายจอในพื้นที่เดียว

257

- ขั้นตอนที่ 1 สร้างพื้นที่ให้วิดีโอ 258
- ขั้นตอนที่ 2 วางคลิปวิดีโอบน
พาเนล Timeline 259
- ขั้นตอนที่ 3 วางคลิปเสียงบน
พาเนล Timeline 262



WORKSHOP 2 ใต้โต๊ะ Black Board

263

- ขั้นตอนที่ 1 สร้างไตเติลเคลื่อนไหว 264
- ขั้นตอนที่ 2 สร้างแสงสะท้อนจากเลนส์บน Black Video 266



PART 2 After Effects

CHAPTER 1

- รู้จักกับโปรแกรม After Effects 269
- ระบบที่ After Effects CC ต้องการ 270
- การเปิดใช้งาน After Effects CC 270
- รู้จักองค์ประกอบสำคัญใน After Effects 271
- หน้าต่างการทำงานของ After Effects 272

CHAPTER 2

- ทำงานกับโปรแกรม After Effects 281
- ขั้นตอนที่ 1 นำ فوتเทจ เข้ามาทำงาน 282
- ขั้นตอนที่ 2 สร้างคอมโพสิชันสำหรับทำงาน 282
- ขั้นตอนที่ 3 ใส่เอฟเฟกต์ 284
- ขั้นตอนที่ 4 พรีวิวดผลงาน 284
- ขั้นตอนที่ 5 เรนเดอร์ชิ้นงาน 285

CHAPTER 3

- ทำงานร่วมกันระหว่าง
Premiere กับ After Effects 289
- สร้างพื้นที่การทำงานใหม่
ใน After Effects 289
- นำเข้าโปรเจกต์จาก
โปรแกรม After Effects 290
- ส่งต่อข้อมูลระหว่างโปรแกรม
Premiere Pro และ After Effects 291

WORKSHOP

WORKSHOP 1 โตเติลสเปซียลเอฟเฟ็กต์

293

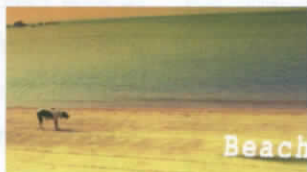
- | | |
|--|-----|
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างและตกแต่งตัวอักษร | 294 |
| ขั้นตอนที่ 2 ซ้อนฉากด้วยคลิกเอฟเฟ็กต์ไฟ | 299 |
| ขั้นตอนที่ 3 สร้างการเคลื่อนไหวให้โตเติล | 300 |



WORKSHOP 2 สร้างเงาจำลอง

305

- | | |
|--|-----|
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างพื้นสำหรับเป็นแกนอ้างอิง | 306 |
| ขั้นตอนที่ 2 สร้างตัวอักษร | 308 |
| ขั้นตอนที่ 3 จัดแสงและเงาให้กับฉาก | 309 |



สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/Bibltem.aspx?BibID=b00105424>



เรียกวีรให้ปัง ด้วย Youtube / ผู้เขียน : บุญญาดา ช้อนขุนทด.

Author	บุญญาดา ช้อนขุนทด
Published	นนทบุรี : โปรวีชั่น, 2563
Detail	259 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม
Subject	การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์(+) การตลาดอินเทอร์เน็ต(+) ยูทูบ(+) ความสำเร็จทางธุรกิจ(+)
ISBN	9786162047800
ประเภทแหล่งที่มา	 Book



Multi view



View map