



สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต

การปิดกั้น การสื่อสาร

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ห้องสมุดเทอร์



401016681

กฤษดา เกิดดี

คำนำ

ผู้เขียนตั้งวัตถุประสงค์ของหนังสือเล่มนี้ไว้ 3 ข้อ

ข้อแรก เพื่ออธิบายความหมายของ การปิดกั้นการสื่อสาร หรือ การเซ็นเซอร์ (censorship)

ข้อสอง เพื่อให้ทราบวัตถุประสงค์และวิธีการของการปิดกั้นการสื่อสาร

ข้อสาม เพื่อนำเสนอแนวทางการศึกษาการปิดกั้นการสื่อสารด้วยแนวคิดทฤษฎีทางนิเทศศาสตร์ และแนวคิดที่เกี่ยวข้อง

เนื้อหาของหนังสือได้อาศัยเค้าโครงจาก การเซ็นเซอร์ที่ดีพิมพ์เมื่อปี 2548 รวมถึงนำความรู้จากงานวิจัยของผู้เขียนเข้ามาเพิ่มเติม โดยงานวิจัยดังกล่าวได้แก่เรื่อง การปิดกั้นการสื่อสารที่สะท้อนและปรากฏในร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ 9 ฉบับและในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 (2551) และเรื่อง เหตุผลของการจำกัดการชม และ ตระกูลภาพยนตร์ของภาพยนตร์ที่ห้ามผู้มีอายุต่ำกว่า 20 ปีดู (2559)

ผู้เขียนหวังว่าความรู้ในหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจเรื่องการปิดกั้นการสื่อสาร รวมทั้งเรื่องอื่นที่ใกล้เคียงกัน เช่น เรื่องสิทธิเสรีภาพและการแสดงออกและการควบคุมสื่อ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะสามารถนำแนวคิดในหนังสือเล่มนี้ไปใช้เป็นกรอบแนวคิด สำหรับการศึกษาศึกษาการปิดกั้นการสื่อสารทุกประเภทและทุกระดับการศึกษา

กฤษฎดา เกิดดี

25 สิงหาคม 2563

สารบัญ


	หน้า
บทที่ 1 ความหมายของการปิดกั้นการสื่อสาร	7
บทที่ 2 กำเนิดการปิดกั้นการสื่อสาร และบางส่วนของประวัติศาสตร์	31
บทที่ 3 วัตถุประสงค์และเหตุผลของการปิดกั้นการสื่อสาร	41
บทที่ 4 วิธีการปิดกั้นการสื่อสาร	55
บทที่ 5 ระบอบการปกครองกับการปิดกั้นการสื่อสาร	67
บทที่ 6 การปิดกั้นการสื่อสาร : แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องและแนวทางการศึกษา	79
บรรณานุกรม	93

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00106785>



การปิดกั้นการสื่อสาร / กฤษดา เกิดดี .

Published	ปทุมธานี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต, 2563
Edition	พิมพ์ครั้งที่ 1
Detail	105 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม
Subject	การเซ็นเซอร์(+) สื่อมวลชน -- การเซ็นเซอร์(+)
ISBN	9786164211148
ประเภทแหล่งที่มา	 Book



สำหรับการศึกษาระดับปริญญาตรีและการอ้างอิงเท่านั้น