



ชม 2 วัดพุทธศิลป์ ในถิ่นเชียงราย



บขส. ออนไลน์

สัมภาษณ์พิเศษ ดร.สัญญาภัย ปิณฑวนลิขิต
กรรมการผู้จัดการใหญ่ บขส.
ตัวอย่างสำคัญในปีที่ 92 ของ บขส.
สู่โลก Digital Transport

ชม 2 วัดพุทธศิลป์ ในถิ่นเชียงราย

จังหวัดเชียงราย เป็นจังหวัดหนึ่งทางภาคเหนือที่มีศิลปินชั้นแนวหน้าของประเทศไทยพำนักอาศัยอยู่หลายท่าน ทำให้จังหวัดนี้จึงมีทั้งสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรม รวมถึงศิลปกรรมแขนงอื่น ๆ ที่สวยงามแปลกตา มีอัตลักษณ์ที่บ่งบอกถึงศิลปวัฒนธรรมของคนในท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี คู่มือเดินทางฉบับนี้ จึงขอพาไปชม 2 วัดสวยที่รำรวยไปด้วยงานพุทธศิลป์อันงดงาม

เริ่มกันที่วัดแรกคือ “**วัดร่องขุน**” เป็นวัดที่คู่หูเดินทางมีโอกาสได้ไปเยือนมาแล้วหลายครั้ง แต่ครั้งก็เห็นถึงพัฒนาการของความสวยงามที่ผู้ทำสร้างสรรค์ผลงานไว้ได้อย่างวิจิตรบรรจง แสดงให้เห็นถึงความตั้งใจของผู้สร้างที่ต้องการถ่ายทอดงานพุทธศิลป์ให้เป็นที่จดจำ และโด่งดังไปไกลในทั่วโลก

วัดร่องขุน ตั้งอยู่อำเภอเมืองเชียงราย ออกแบบและสร้างโดย อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ปี 2554 และเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลก โดยท่านเริ่มสร้างวัดตั้งแต่ พ.ศ. 2540 จนถึงปัจจุบัน ก็ 20 กว่าปีแล้ว โดยมีปณิธานความมุ่งมั่นและตั้งใจที่จะรังสรรค์

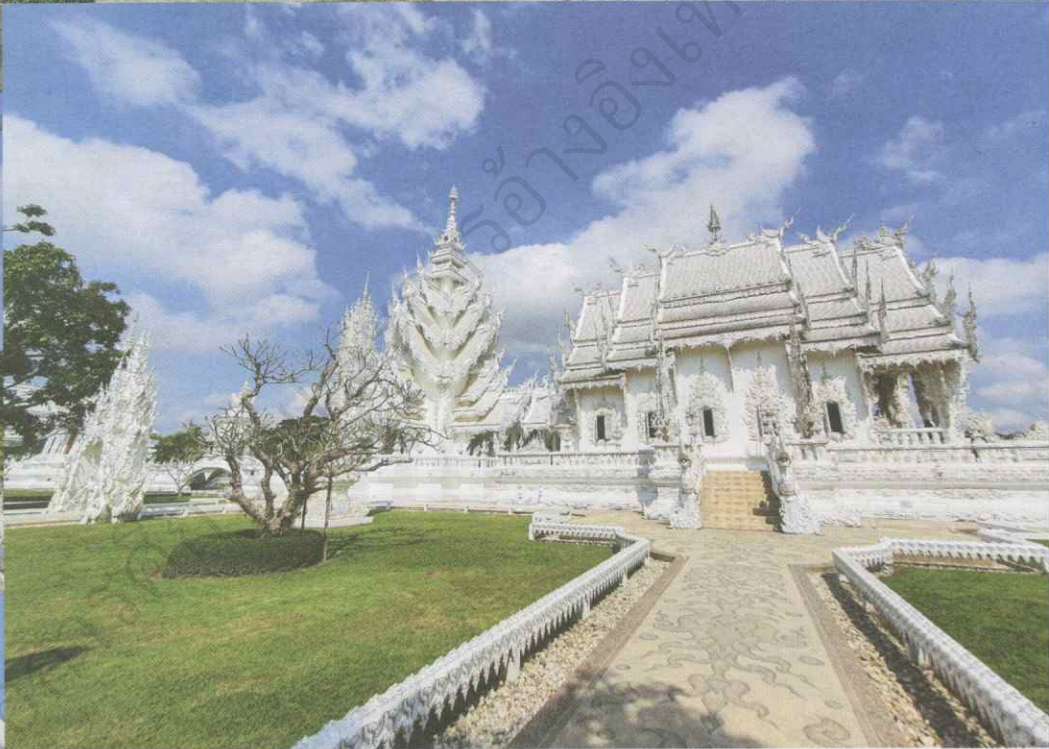




งานศิลปะที่งดงามแปลกตา ผสานกับวัฒนธรรมล้านนาให้ดูกลมกลืน ทั้งลวดลายปูนปั้นประดับกระเจก ตัวโบสถ์ที่มีความงดงาม และงานจิตรกรรมฝาผนังขนาดใหญ่ที่แฝงไปด้วยคติธรรม

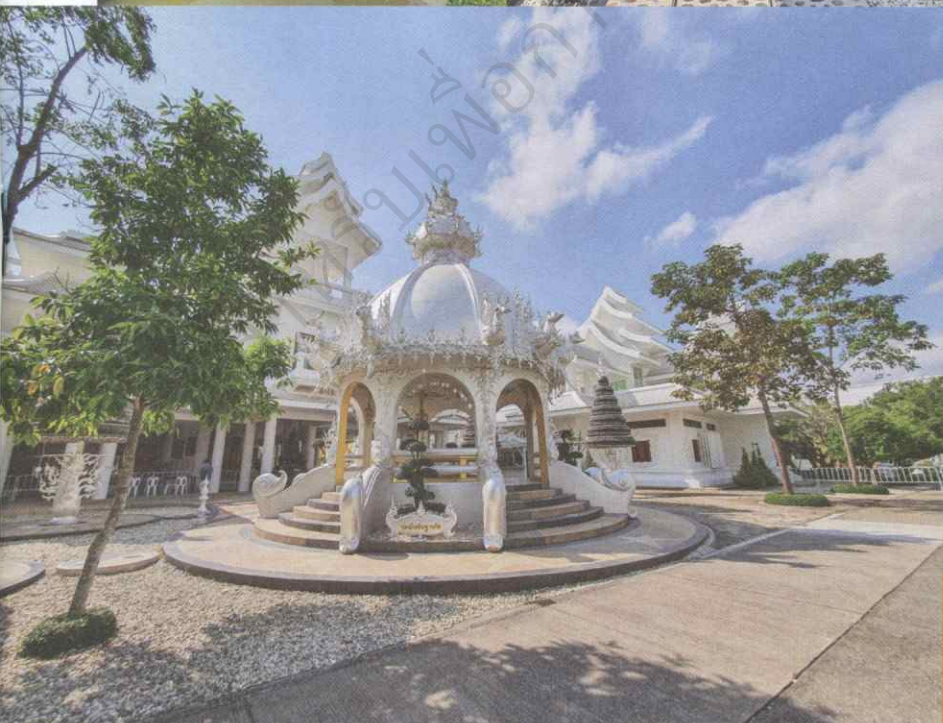
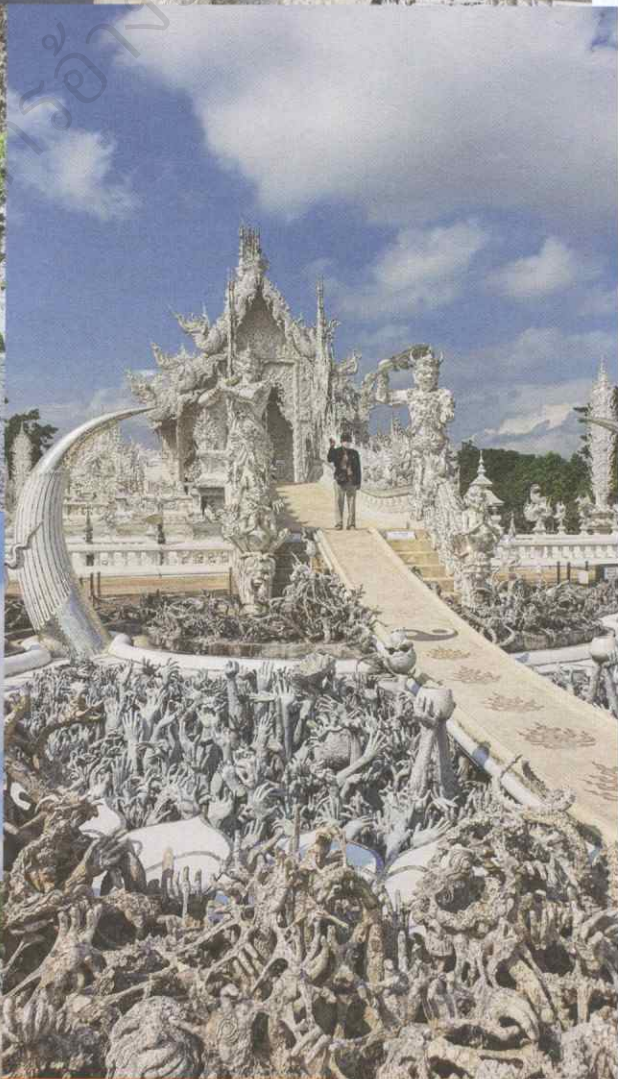
อาจารย์เฉลิมชัย ได้กล่าวไว้ว่า “ผมหวังที่จะสร้างงานพุทธศิลป์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของผม ให้ปรากฏเป็นงานศิลปะที่ยิ่งใหญ่ชิ้นหนึ่งของโลกมนุษย์นี้ให้ได้ เพื่อประกาศความยิ่งใหญ่ของประเทศชาติของผมไปสู่มวลมนุษยชาติทั้งโลก ผมจึงตั้งความปรารถนาที่จะถวายชีวิตในช่วงเวลาที่ดีที่สุดของตนเอง สร้างงานพุทธศิลป์เพื่อเป็นงานศิลปะประจำยุคสมัยของรัชกาลที่ 9 ให้ได้ และจะถวายชีวิตไปจนตายคาวัด โดยมีแรงบันดาลใจในการสร้างวัดแห่งนี้อยู่ 3 ประการ คือ เพื่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์”

ก่อนที่จะสร้างวัดร่องขุน อาจารย์เฉลิมชัยได้ศึกษาเรื่องราวของพระพุทธศาสนาเพื่อให้รู้ถึงแก่นแท้ที่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงตรัสไว้ แล้วนำมาประยุกต์ดัดแปลงให้เข้ากับงานศิลปะ เพื่อให้ทั้งคนไทยและคนต่างชาติสามารถเข้าถึงและรับรู้ได้โดยผ่านงานประติมากรรมอันงดงามเหล่านี้



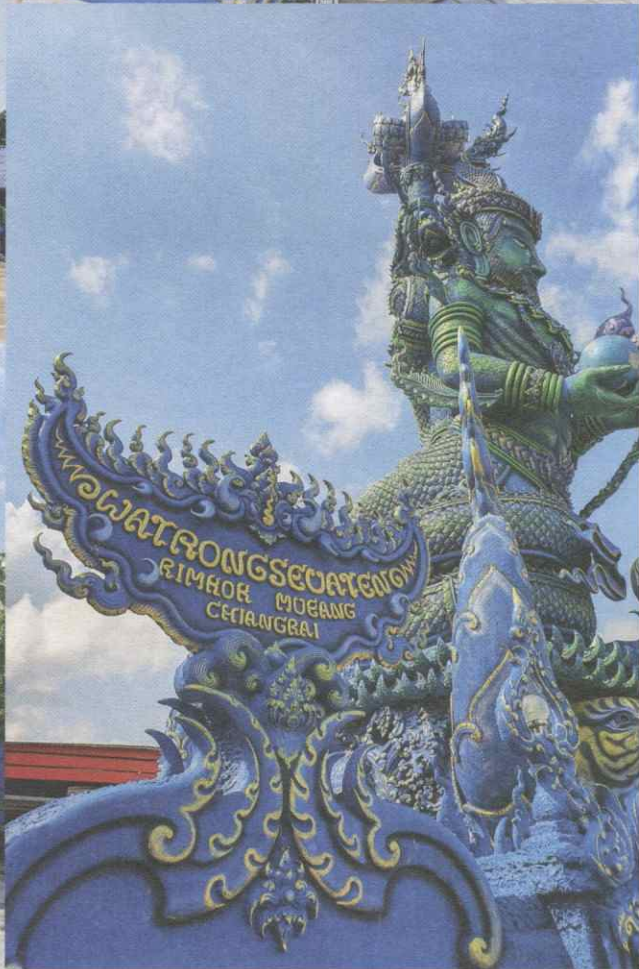
ในแต่ละจุดที่ทางวัดสร้างขึ้นล้วนมีคติธรรมคำสอน อาทิ ด้านหน้าทางเข้าจะเจอสระน้ำขนาดใหญ่ มีสะพานทางเดินเข้าสู่ตัววัด หมายถึง การเดินข้ามวัฏสงสารมุ่งสู่พุทธภูมิ ครึ่งวงกลมเล็ก หมายถึง โลกมนุษย์ วงใหญ่ที่มีเขี้ยวเป็นปากของพญามาร หรือพระราหู หมายถึง กิเลสในใจแทนขุมรศคือทุกข์ ผู้ที่จะเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าในพุทธภูมิต้องตั้งจิตปลดปล่อยกิเลสตนหาของตนเองลงไปปากพญามาร เพื่อเป็นการชำระจิตให้ผ่องใสก่อนที่จะเดินผ่านขึ้นไปพบกับพระราหูอยู่เบื้องซ้าย และพญามัจจุราอยู่เบื้องขวา สระน้ำด้านล่าง หมายถึง สัตินทรมาสุมุท มีสวรรค์ตั้งอยู่ด้วยกัน 6 ชั้น ผ่านสวรรค์ 6 ชั้นเดินลงไปสู่พรหม 16 ชั้น แทนด้วยดอกบัวทิพย์ 16 ดอกรอบพระอุโบสถ บริเวณสะพานทางเดินที่จะข้ามจากสระเข้าสู่ตัวโบสถ์จะมีขนาดแคบและเล็ก สามารถเดินได้ทีละคน นั้นหมายถึง เรามาคนเดียว เวลาตายไปก็ไปคนเดียว ไม่ต้องยึดติด ซึ่งโบสถ์สีขาวเปรียบเหมือนบ้านของพระพุทธเจ้า แทนพระบริสุทธิ์คุณของพระพุทธเจ้า กระจากขาว หมายถึง พระปัญญาธิคุณของพระพุทธเจ้าที่เปล่งประกายไปทั่วโลกมนุษย์และจักรวาล เป็นต้น

นอกจากสถานที่ที่สวยงามแล้ว การมาเที่ยวที่นี่เราจะได้คติธรรมนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต เป็นการนำหลักธรรมคำสอนของศาสนาพุทธมาสอดแทรกในงานศิลปะได้อย่างลงตัว และมีเอกลักษณ์จนกลายเป็นที่รู้จักของคนทั่วโลก ที่นี้จึงเป็นหนึ่งในคุณค่าแห่งศิลปะไทยสมัยใหม่ มรดกแห่งแผ่นดินที่น่าชื่นชมและมีคุณค่าเป็นอย่างมาก



วัดร่องขุน

ที่ตั้ง ต.ป่าอ้อดอนชัย อ.เมืองเชียงราย จ.เชียงราย
เปิดทุกวัน เวลา 06.30 น. - 18.00 น.

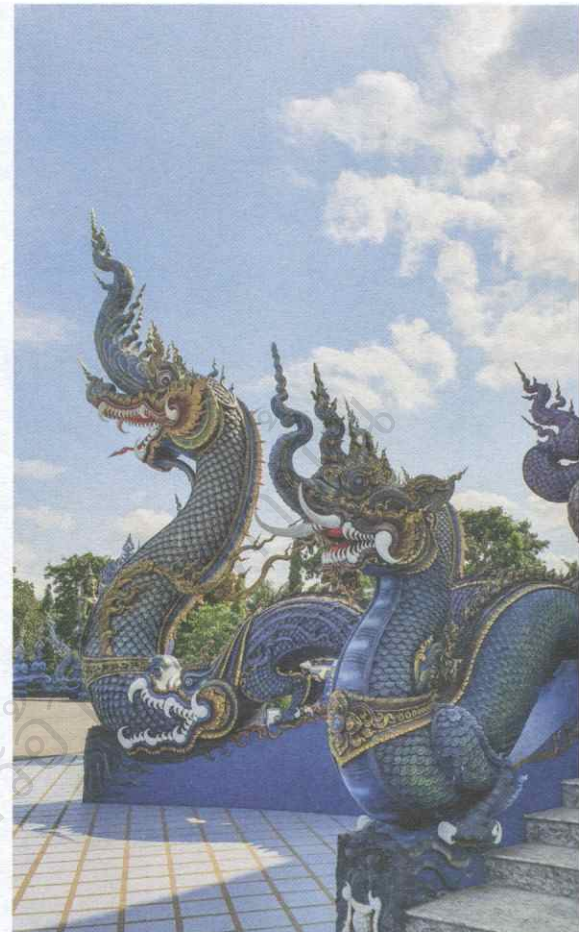


มาต่อกันที่วัดที่สอง คือ **“วัดร่องเสือเต้น”** ตั้งอยู่ที่ชุมชนร่องเสือเต้น ตำบลริมกก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย โดยตั้งอยู่ริมแม่น้ำกก ฝั่งด้านซ้ายทางทิศตะวันออกของเทศบาลนครเมือง เชียงราย ไม่ไกลจากตัวเมืองเชียงรายนัก วัดนี้ถือเป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ของจังหวัดเชียงราย ที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก

ความโดดเด่นของวันร่องเสือเต้นที่เห็นได้ชัดคือ **“วิหารวัดร่องเสือเต้น”** สร้างและออกแบบ โดย **นายพุทธา กาบแก้ว หรือ สล่านก ศิลปินท้องถิ่นชาวเชียงราย** ซึ่งหลังจากที่จบการศึกษา ก็มีโอกาสดำเนินการเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ในการสร้างวัดร่องขุ่น จนได้ซึมซับ

ศิลปะแนวพุทธศิลป์มาจากอาจารย์ เฉลิมชัย เรียกว่าเป็นศิษย์ก้นกุฎิเลยทีเดียว ได้ การสร้างวิหารวัดร่องเสือเต้น เริ่ม ก่อสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2548 แล้วเสร็จ พ.ศ. 2559 รวมใช้เวลาก่อสร้างถึง 11 ปี โทนสีที่ใช้จะเป็นโทนสีน้ำเงินฟ้า ตัดกับสีทองเพื่อสร้างความโดดเด่นให้ กับวิหาร โดยสีน้ำเงินฟ้าของตัววิหารนั้น แสดงถึงธรรมะขององค์สมเด็จพระสัมมา สัมพุทธเจ้าที่ขจรขยายไปทั่วโลก ซึ่งเป็น หลักคำสอนที่เป็นความจริงตามหลักเหตุ และผล เปรียบเสมือนดังท้องฟ้าที่สดใส เป็นศิลปะแนวพุทธศิลป์ร่วมสมัยที่แฝง ด้วยธรรมของพุทธองค์

ส่วนภายในวิหารเป็นที่ประดิษฐาน **“พระพุทธรัชมงคลบดีตรีโลกนาถ”**





สีขาวมุก ขนาดหน้าตักกว้าง 5 เมตร สูง 6.5 เมตร โดยมีพระรอดลำพูน จำนวน 88,000 องค์ และแก้วแหวนเงินทองหลายสิ่งถูกฝังอยู่ใต้ฐานพระพุทธรูปองค์นี้ รวมทั้งบริเวณพระเศียรก็ได้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งได้รับพระราชทานจากสมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก รวมทั้งยังได้รับพระราชทานนาม “รัชมงคลบดีไตรโลกนาถ” ที่หมายความว่า “พระพุทธเจ้าทรงเป็นมงคลเจ้าในความเป็นราชา เป็นที่พึ่งในสามโลก”

ด้านหลังของพระวิหารจะมีพระพุทธรูปสีขาวปางห้ามญาติองค์ใหญ่ประดิษฐานอยู่ ถัดไปคือ “พระธาตุเกศแก้วจุฬามณีห้าพระองค์” มีความสูง 20 เมตร โดยยอดขององค์พระธาตุได้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ จากสมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เช่นกัน

แต่ละจุดภายในวัดเราจะพบความงดงามอันน้อยของงานพุทธศิลป์ร่วมสมัยที่มีเอกลักษณ์สวยงามไม่ซ้ำใคร จึงทำให้วัดร่องเสือเต้นกลายเป็นหนึ่งแลนด์มาร์คแห่งใหม่ของจังหวัดเชียงรายที่ทุกคนต้องมาเยือน



วัดร่องเสือเต้น

ที่ตั้ง หมู่ที่ 2 ต.แม่กก อ.ริมกก จ.เชียงราย
เปิดทุกวัน เวลา 07.00 - 20.00 น.

การเดินทาง

รถโดยสารสาธารณะ

บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารออกจากสถานีขนส่งผู้โดยสาร กรุงเทพฯ (จตุจักร) หรือ หมอชิต 2 เส้นทางกรุงเทพฯ - แม่สาย ลงรถที่สถานีขนส่งผู้โดยสารเชียงราย จากนั้นต่อรถโดยสารหรือรถรับจ้างไปยังวัด สอบถามรายละเอียดและเส้นทางเดินรถเพิ่มเติมได้ที่ Call Center 1490 เรียก บขส. ตลอด 24 ชั่วโมง และสามารถจองตั๋วออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ www.transport.co.th หรือตัวแทนจำหน่ายตั๋วทั่วประเทศ