

ใจรัก งานพับกระดาษ

พับกระดาษ
ฉลาดล้ำ

ดร. บัญชา อนุบุญสมบัติ

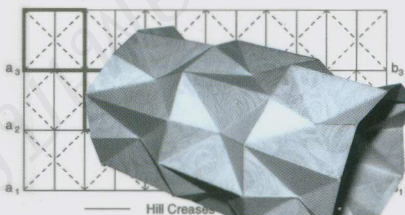
ฝึกสมาธิ
พัฒนาสมอง



สร้างแรงบันดาลใจ



ต่อยอด
ความคิดสร้างสรรค์



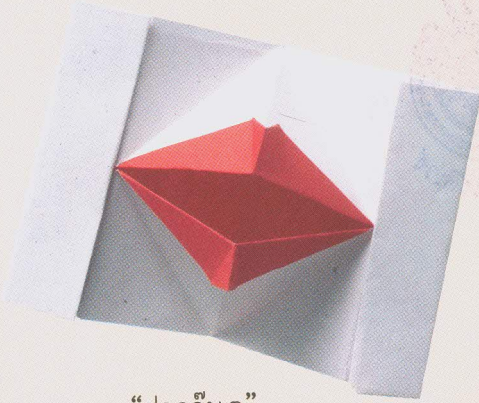
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดสาขาโชติเวช



201020853

จากศิลปะโบราณสู่วิทยาการไฮเทค

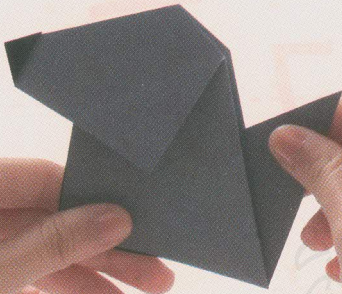


“ปากจูบๆ”
(คู่มือ 34)

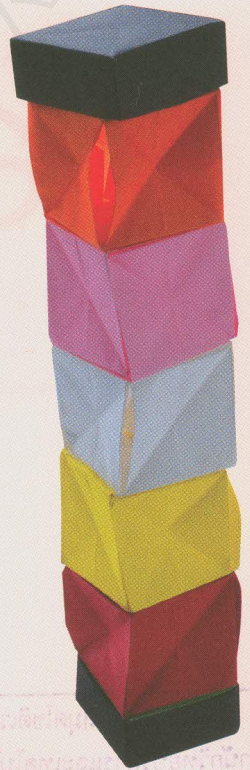


“Origami
Gyroscope”
(คู่มือ 55)

ของ
เล่ม



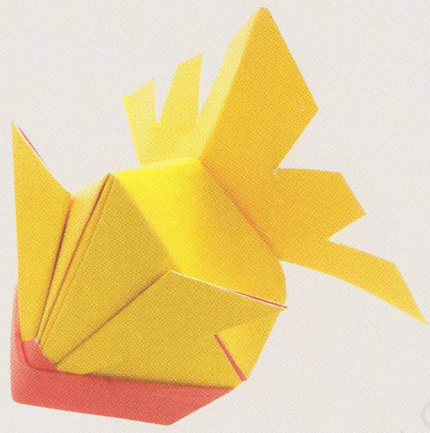
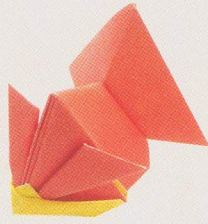
“สุนัขขยับหัวได้”
(คู่มือ 52)



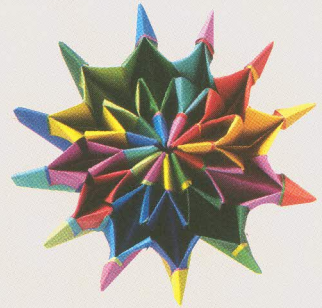
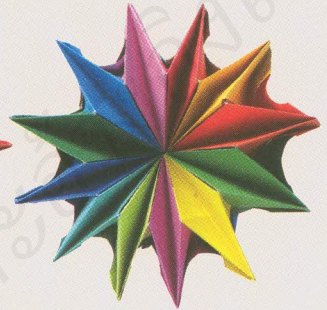
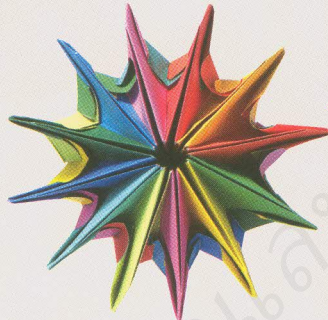
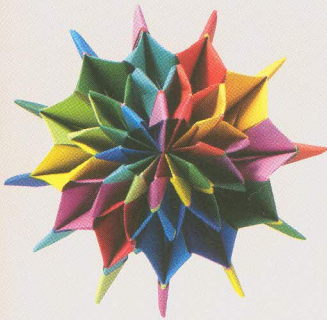
“กล่อง 4 มิติ”
(คู่มือ 58)



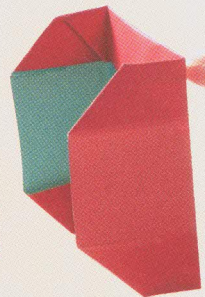
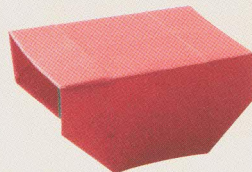
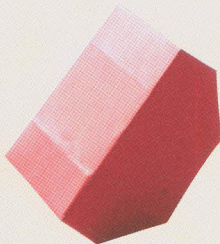
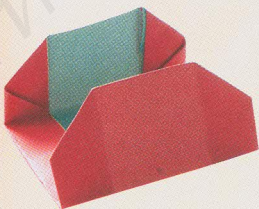
“นกกระฟือปีก”
(คู่มือ 39)



“ปลาทอง”
(ดูหน้า 30)



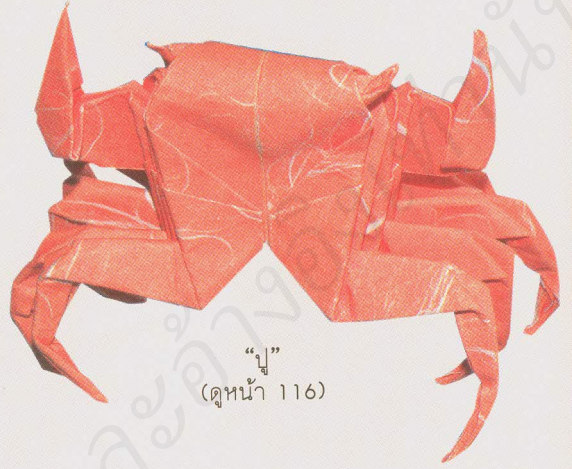
“พลูแปลงร่าง”
(ดูหน้า 45)



“ขงเล่นตีลังกา”
(ดูหน้า 50)



“นกยูง”
(ดูหน้า 110)

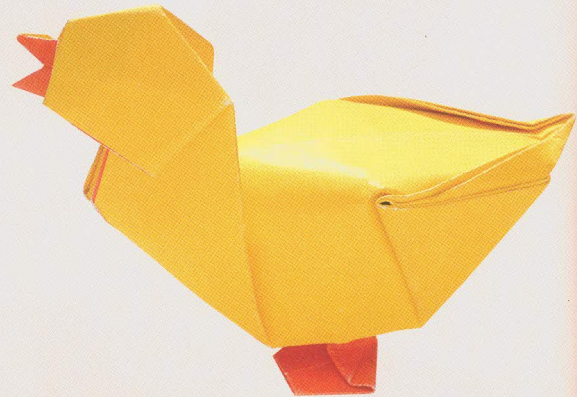


“ปู”
(ดูหน้า 116)

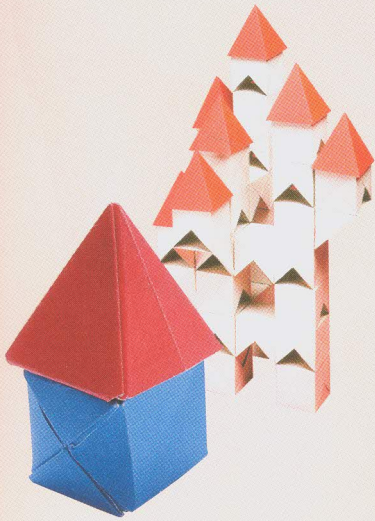
โมเดล
สวยงาม



“กระต่าย”
(ดูหน้า 102)



“ลูกเปิด”
(ดูหน้า 81)



“ปราสาท”
(ดูหน้า 130)

“ลุงซานต้า”
(ดูหน้า 91)



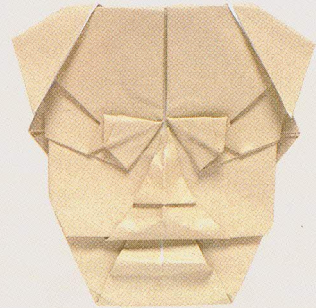
“สตอร์วเบอร์รี่”
(ดูหน้า 74)



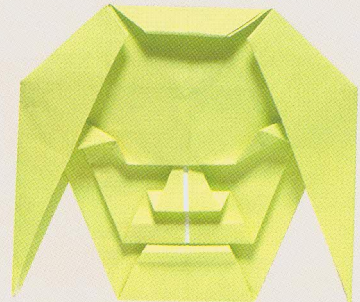
“ผีเสื้อ”
(ดูหน้า 68)



“กุหลาบแรกแย้ม”
(ดูหน้า 123)



ไดโนเสาร์
“สไปนอซอรัส”
(ดูหน้า 86)

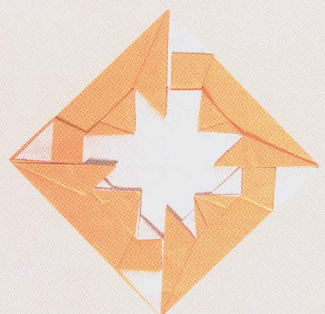
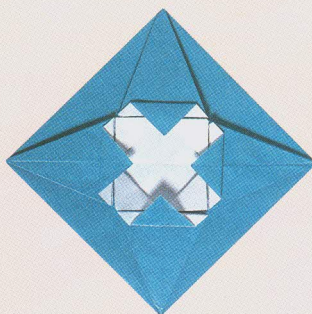
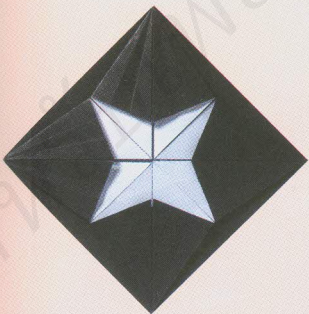
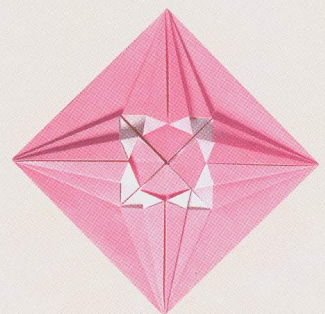
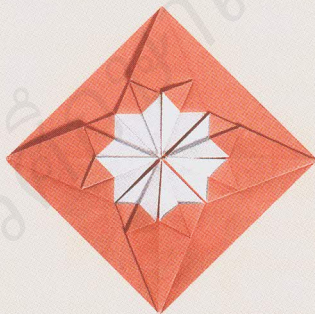
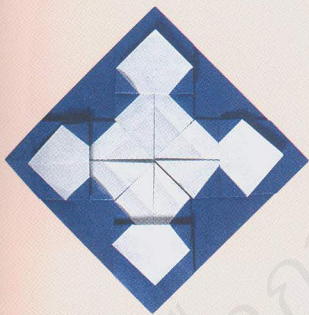
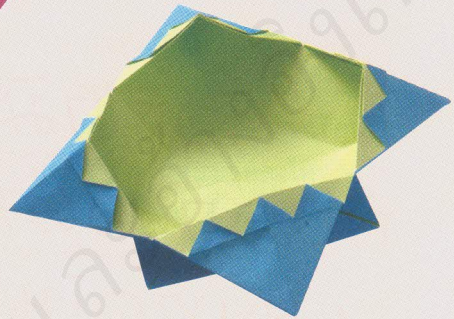


“โมเดลใบหน้า”
(ดูหน้า 105)

“หัวใจติดปีก”
(ดูหน้า 70)

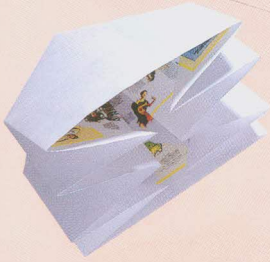


“กล่องแฟนซี”
(ดูหน้า 100)



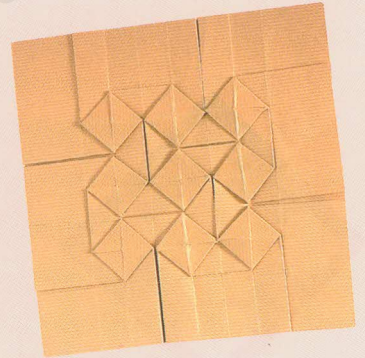
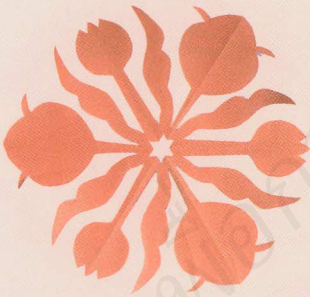
“โอริงามิสไตล์เฟรอบิล”
(ดูหน้า 77)

“แผนที่สไตล์ตอร์กี”
(ดูหน้า 161)



“แบบพับมิกูระ”
(ดูหน้า 163)

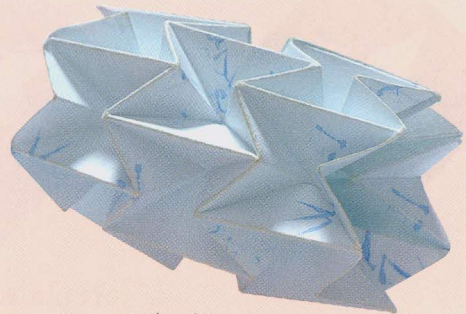
ไอริงามิ
กับดอกไม้กระดาษ
และเทดโมโฮชิ



“แบบพับแบบปิดเกลียว
9 ตำแหน่ง”
(ดูหน้า 176)



“คิริงามิ”
(ดูหน้า 184)



“สแต็นต์”
(ดูหน้า 178)

สารบัญ

พับกระดาษ จากศิลปะโบราณสู่วิทยาการไฮเทค 14

ของเล่น 28

พับ “ปลาทอง” แสนน่ารัก 30

“ปากจู้บๆ” สุดแสนกวน 34

มาพับ “นกกระพือปีก” กันเถอะ 39

“พลูแปลงร่าง” แสนแพรวพราว 45

“ของเล่นดีลังกา” 50

เล่นกับ “สุนัขขยับหัวได้” 52

ชวนเล่น “Origami Gyroscope” 55

สนุกกับ “กล่อง 4 มิติ” 58

โมเดลสวยงาม 66

สนุกกับ “ผีเสื้อ” แสนสวย 68

มาพับ “หัวใจติดปีก” กันเถอะ 70

“สตอร์วเบอร์รี่” น่ารักๆ มาแล้วจ้า 74

โอริงามีเรียบง่ายสไตล์เฟรชเปิด 77

“ลูกเปิด” ในกำมือ 81

ไดโนเสาร์สุดเท่ “สไปโนซอรัส” 86

“ลุงซานต้า” ยืนหนาว 91

“กล่องแฟนซี” สาระพัดประโยชน์ 100

หัดพับ “กระดาษ” สไตล์ปรมาจารย์โยชิฮาวะ 102

“โมเดลใบหน้า” สไตล์ปรมาจารย์โยชิฮาระ	105
เรียนรู้สัญลักษณ์การพับจาก “นกยูง”	110
พับ “ปู” คลาสสิก	116
“กุหลาบแรกแย้ม” แสนน่ารัก	123
“ปราสาท” โอริงามิ	130

โอริงามิกับคณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี 136

โอริงามิกับการแบ่งสัดส่วนทางคณิตศาสตร์	138
รากที่ 3 ของ 2 มาอย่างไร หลากหลายมิติ	143
กะนกกระพือปีก...ค้นหาคณิตศาสตร์	149
“ไฮพาร์” พื้นผิวอัจฉริยะ	153
วิธีพับ “แผนที่สไตล์ตุรกี”	161
“แบบพับมิอูระ” ศิลปะ-วิศวกรรม-ธรรมชาติ	163
โอริงามิกับการออกแบบลวดลายเสื้อผ้า	172
โอริงามิกับการออกแบบ “สแตนด์”	178
“คิริงามิ” ศาสตร์และศิลป์ของการตัดกระดาษ	184
สนุกกับ “ผลึกหิมะ”	190
จากดอกกุหลาบสู่แผงโซลาร์เซลล์	196

ภาคผนวก

โอริงามินำบัด	203
---------------	-----

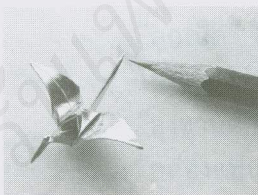
พับ กระดาษ

จากศิลปะโบราณ สู่วิทยาการไฮเทค

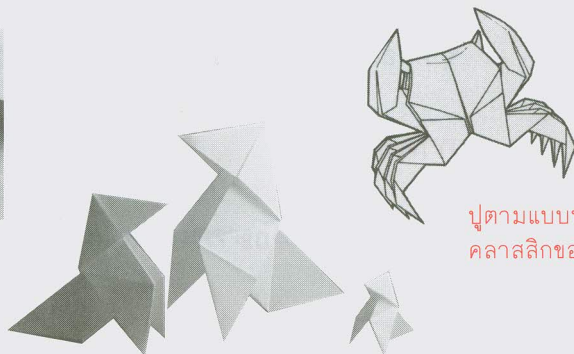
คุณผู้อ่านคงเคยพับกระดาษเป็นรูปร่างต่างๆ กันมาบ้างแล้ว และอาจสงสัยว่า ใครกันหนอที่ช่างจนซะจริง ๆ นำกระดาษแผ่นแบน ๆ มาพับไป-พับมาจนมีรูปร่างคล้ายสิ่งต่างๆ ได้ ไม่ว่าจะเป็น นก เรือ เครื่องบิน ดอกบัว หรือแม้กระทั่งหัวหมู

เรื่องนี้หากดูชื่อที่ฝรั่งเรียกการพับกระดาษว่า โอริงามิ (origami) ตามภาษาญี่ปุ่น ก็อาจทำให้เข้าใจไปว่า ญี่ปุ่นเป็นแหล่งให้กำเนิดศิลปะแขนงนี้เพียงเจ้าเดียว โดยมีนกกระเรียนเป็นสัญลักษณ์แทนการพับกระดาษ แต่ที่จริงแล้วการพับกระดาษยังมีต้นกำเนิดอีกสายหนึ่งมาจากประเทศสเปน ดังจะเห็นตัวอย่างได้จากนกปาฆาริตา (pajarita) อันเป็นแบบพับสายพันคู่สเปน (ตัว J หรือ โฆตา ในภาษาสเปนถอดเสียงเป็น “ฆ”)

ศิลปะการพับกระดาษของสเปนนี้ตามประวัติบอกว่าเป็นมาจากพวกมัวร์ (Moore) ซึ่งบุกเข้ามายึดครองสเปนในราวคริสต์ศตวรรษที่ 8 พวกมัวร์เป็นชนเผ่ามุสลิมที่มาจากแถบแอฟริกาเหนือ โดยพวกมัวร์นี้พับกระดาษเป็นรูปทรง



นกกระเรียนของญี่ปุ่น



นกปาฆาริตาของสเปน

ปูตามแบบพับ
คลาสสิกของญี่ปุ่น

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00105487>



โอรังามิ พับกระดาษ ฉลาดล้ำ / บัญชา ธนบุญสมบัติ.

Author	บัญชา ธนบุญสมบัติ
Published	นนทบุรี : สารคดี, 2561
Detail	208 หน้า : ภาพประกอบ ; 23 ซม
Subject	กระดาษ(+) การพับกระดาษ(+) โอรังามิ(+)
ISBN	9786164650046
ประเภทแหล่งที่มา	 Book

" สำหรับเพื่อการศึกษาระดับมัธยมศึกษาและอาชีวศึกษา "