



เดคูพาจ เชนพาดิชย์

(ฉบับสุดคุ้ม)



786164 282827

65.-

โดย : วิภาวัน จุกยา

18 แบบ เก๋ๆ ล่องหนวันว่างๆ หยิบสิ่งใกล้ๆ ตัวนำมาใส่ไอเดียทำให้งานธรรมดากลายเป็นงานสุดแสนคลาสสิกล้ำค่าขึ้นมาได้...

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดสาขาโชติเวช



201020823



คำนำ

งานเดคูพาจ เป็นงานศิลปะในการตกแต่งโดยใช้เทคนิคการเลือกกระดาษ นำมาตัด ตัด บนข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ ซึ่งการทำงานเดคูพาจเป็นงานที่หลายๆ คนสามารถทำได้ไม่ยาก และเป็นงานศิลปะใกล้ตัวเรา เพียงเรารู้จักวิธีการ เทคนิคในการทำ เราก็สามารถนำมาประยุกต์ทำให้งานธรรมดากลายเป็นงานสุดแสนคลาสสิกล้ำค่าขึ้นมาได้

ลองหาวันว่างๆ ที่คุณมีหิบบสิ่งใกล้ๆ ตัวนำมาใส่ไอเดียเพื่อเติมบรรยากาศของวันว่าง ให้กลายเป็นวันพิเศษและได้ของใช้ที่ภูมิใจดูสิคะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิภาวัน จุลยา



สารบัญ

ความหมายของเดคูพาจ	6
เทคนิคการทำชิ้นงาน	6
เทคนิคการเตรียมพื้นผิวชิ้นงานแต่ละประเภท	7
วัสดุอุปกรณ์	8
1. เคสโทรศัพท์	9
2. กระเช้าหวายผ้า	12
3. กระเช้าปลูกต้นไม้	15
4. กรอบรูป	18
5. กระเช้าปลูกกล้วยไม้	21
6. กระเช้าแขวน	24
7. กระเช้าแบนชนิดใหม่	26
8. กล่องข้าว	28

หน้า



21



สารบัญ

หน้า

- | | |
|----------------------|----|
| 9. กล่องคริสต์มาส | 31 |
| 10. กล่องใส่ของ | 34 |
| 11. กล่องอมสิน | 36 |
| 12. ซองแว่นตา | 39 |
| 13. ตะกร้ากล้วย | 42 |
| 14. ตะกร้าชอล์ค | 45 |
| 15. ถาดผลไม้ | 48 |
| 16. ที่ใส่ซองจดหมาย | 51 |
| 17. สามล้อปลูกต้นไม้ | 55 |
| 18. หมวกทานตะวัน | 61 |



Decoupage เป็นงานศิลปะชนิดหนึ่ง ที่ใช้เทคนิคการตัดกระดาษ ทากาว แล้วนำมาติดบนข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ เพื่อตกแต่งให้สวยงาม

งานเดคูพาจในเอเชีย

งานเดคูพาจในเอเชียนิยมแพร่หลายในประเทศจีน และประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นการสร้างงานศิลปะโดยการนำ cutouts ในกระดาษเพื่อนำมาตกแต่งเครื่องใช้ในบ้าน เช่น กรอบหน้าต่าง โคมไฟ โดยการนำกระดาษตกแต่งแล้วนำมาเคลือบเงา

งานเดคูพาจในยุโรป

ความนิยมแพร่หลายของงานเดคูพาจในประเทศฝรั่งเศส เป็นงานศิลปะนิยมของชนชั้นสูงของประเทศฝรั่งเศส ด้วยความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการพิมพ์ ทำให้การพิมพ์ลวดลายบนกระดาษได้สวยงามแล้วนำมาติดบนเฟอร์นิเจอร์ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ตู้เสื้อผ้า เติียงนอน ภาพนะเครื่องใช้ในบ้านต่างๆ ถูกนำมาเป็นศิลปะทดแทนการวาดลวดลายเส้น

งานเดคูพาจในประเทศอังกฤษ นิยมแพร่หลายในยุควิกตอเรีย

ในปัจจุบันงานเดคูพาจนิยมแพร่หลายในหลายๆ ประเทศ ประเทศไทยได้รับความนิยมในไม่ช้านานนี้ การทำงานเดคูพาจส่วนใหญ่ยังทำเป็นงานอดิเรก และทำเป็นอาชีพเสริมรายได้

เทคนิคการทำชิ้นงาน

1. การเลือกพื้นหลังของชิ้นงาน ควรเลือกสีพื้นสีขาวหรือสีอ่อนเพื่อให้ชิ้นงานดูเด่น
2. เลือกชิ้นงานให้ได้ก่อน จึงเลือกกระดาษให้เข้ากับชิ้นงาน
3. การติดกระดาษให้เรียบ ต้องใช้เทคนิคการไล่ลมออกจากชิ้นงาน อาจใช้กระดาษหลังมัน

ในการรีดไล่ลมออกจากชิ้นงาน

เทคนิคการ Print กระดาษแนวกิ้นใช้เอง

1. เลือกกระดาษที่ขรุขระประสังคค์ขนาดใหญ่
2. นำไปรีดให้กระดาษที่ขรุขระเรียบ แล้วนำไปติดกับกระดาษ A 4
3. เลือกรูปภาพที่จะนำไป print
4. ใช้หมึกพิมพ์แบบกันน้ำ

5. print รูปออกมาได้เลย
6. นำไปติดบนชิ้นงาน
7. การทาสีเคลือบเงา ควรเลือกสีเคลือบเงาแบบสเปรย์ ฉีดพ่นชิ้นงานโดยฉีดห่างจากชิ้นงานประมาณ 5-10 นิ้ว ทิ้งให้สีเคลือบเงาแห้ง แล้วจึงฉีดพ่นสีเคลือบเงาอีกรอบหนึ่ง ห้ามฉีดพ่นสีเคลือบเงาใกล้เกินไปเพราะจะเป็นก้อนทำให้ชิ้นงานไม่สวย

เทคนิคการเตรียมพื้นผิวชิ้นงานแต่ละประเภท

1. พื้นผิวชิ้นงานประเภทงานสาน ควรเตรียมชิ้นงานโดยเลือกชิ้นงานที่มีสีอ่อน เช่น สีขาวหรือสีครีม แต่ถ้าเป็นชิ้นงานที่มีสีเข้มควรทาสีรองพื้นชิ้นงานก่อนที่จะตกแต่ง
2. พื้นผิวชิ้นงานประเภทไม้เนื้ออ่อน ควรเตรียมพื้นผิวชิ้นงานโดยการขัดด้วยกระดาษทรายให้เนียนไม่หยาบ และให้ชิ้นงานเรียบก่อน แล้วทาสีรองพื้นชิ้นงานก่อนนำไปตกแต่ง
3. พื้นผิวชิ้นงานประเภทพลาสติก ควรเตรียมพื้นผิวชิ้นงานโดยการล้างทำความสะอาดชิ้นงานก่อนนำไปตกแต่ง
4. พื้นผิวชิ้นงานประเภทโลหะ ควรเตรียมพื้นผิวชิ้นงานโดยการขัดทำความสะอาด หรือถ้าล้างทำความสะอาดต้องขัดและตากให้แห้งก่อนนำมาตกแต่ง
5. พื้นผิวชิ้นงานประเภทผ้า ก่อนนำชิ้นงานไปตกแต่งต้องรีดผ้าให้เรียบและเลือกผ้าที่มีลักษณะหนา
6. พื้นผิวชิ้นงานประเภทกล่องกระดาษต้องเลือกกล่องกระดาษที่สีอ่อนรองพื้นเพื่อให้ชิ้นงานดูโดดเด่น



.....วัสดุ-อุปกรณ์.....



1. ชิ้นงานสำหรับทำเดคูพาจ เช่น เคลือบกระดาษ, ตะกร้าไม้, กล้องพลาสติก, กระจา, กระจาดอกไม้ ฯลฯ
2. กระจกหน้าต่าง
3. กาว
4. น้ำยาเคลือบเงา
5. แปรงทาสี, แปรงทาน้ำยาเคลือบเงา
6. กรรไกร
7. กระจกหลังมัน
8. สีอะคริลิก
9. ฟองน้ำ

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00105486>



เดคูพางเชิงพาณิชย์ (ฉบับสุดคุ้ม) / วิภาวัน จุลยา.

Author	วิภาวัน จุลยา
Published	กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2562
Detail	64 หน้า : ภาพประกอบ ; ซม
Subject	การประดิษฐ์ด้วยกระดาษ(+) กระดาษ(+) เดคูพาง(+)
ISBN	9786164282827
ประเภทแหล่งที่มา	 Book

" สำหรับเพื่อการศึกษาและอ้างอิงเท่านั้น "