

ศาสตร์และศิลป์

การวิจัย เชิงคุณภาพ

ชาย โพธิ์สีตา

พิมพ์ครั้งที่ 8
ปรับปรุงใหม่ เพิ่มเนื้อหา

ผู้เขียนบทกวี
และนักวิจัยสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดสาขาโชติเวช



201020773

ผู้เขียน

ชาย โพธิสิตา สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีทางครุศาสตร์ จากมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปริญญาโทและเอกทางมานุษยวิทยา จาก Delhi University, India และ University of Hawaii, USA รับราชการในตำแหน่งอาจารย์ ที่สถาบันวิจัยประชากร และสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นรองศาสตราจารย์

มีประสบการณ์ด้านการสอนในโครงการปริญญาโทและเอก หลักสูตรภาษาไทยและหลักสูตรนานาชาติ สอนวิชา ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา Substantive Demography, Social Research Methodology และ Family Demography เคยได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษและเป็นวิทยากรบรรยายวิชาการวิจัยเชิงคุณภาพ ในสถาบันการศึกษาหลายแห่ง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เคยเป็น Visiting Fellow ที่ East-West Center, Honolulu, Hawaii ผลงานวิจัยมีทั้งที่เป็นเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ ตีพิมพ์ทั้งในวารสารระดับชาติและระดับนานาชาติ

ภายในมหาวิทยาลัยมหิดล เคยทำหน้าที่เป็นประธานบริหารหลักสูตรระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ทั้งหลักสูตรภาคภาษาไทยและหลักสูตรนานาชาติ เป็นบรรณาธิการ Journal of Population and Social Studies (JPSS) ซึ่งเป็นวารสารทางวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ และเป็นนักเขียนประจำในทีมนิตยสารหนังสือ สุขภาพคนไทย ตั้งแต่เริ่มต้น ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

นอกจากนี้มหาวิทยาลัย เคยดำรงตำแหน่งกรรมการบอร์ดประเมินผล สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เป็นกรรมการประสานงานด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ในเครือข่ายประสานงานโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) เป็นภาคีสมาชิก สาขาสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง สำนักงานราชบัณฑิตยสภา และเป็นกรรมการในคณะ Scientific and Ethical Review Group (SERG) ของ WHO

ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นอาจารย์ตัวอย่าง ของสภาคณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2539 รางวัล Citation Award สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) พ.ศ. 2544 และรางวัลดีเด่น มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาการแต่งตำรา พ.ศ. 2548 จากผลงานหนังสือ ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ

คำนำ

พิมพ์ครั้งที่ 8

ในฐานะที่เล่าเรียนมาในสาขาวิชา ที่ยึดแนวทางการแสวงหาความรู้ด้วยวิธีการเชิงคุณภาพเป็นหลัก ผู้เขียนมีความคิดที่จะทำหนังสือเกี่ยวกับระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพมานาน แต่ยังไม่มีความมั่นใจเพียงพอที่จะเริ่มงานนี้ได้ จนกระทั่งเมื่อมาสอนการวิจัยเชิงคุณภาพ และเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์สำหรับนักศึกษาปริญญาโทและปริญญาเอก ความคิดจึงเริ่มชัดขึ้น ซึ่งในที่สุดก็นำมาสู่การเกิดขึ้นของหนังสือ *ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ*

แรงบันดาลใจในการเขียนหนังสือนี้มี 2 อย่าง คือ ความปรารถนาที่จะเติมเต็มช่องว่าง ด้านการเรียนการสอนเกี่ยวกับการวิจัยเชิงคุณภาพ ด้วยการผลิตตำราภาษาไทยที่ได้มาตรฐาน และอีกอย่างหนึ่งคือความปรารถนาของผู้เขียนที่ต้องการมีส่วนร่วมในการสร้างเสริมความสามารถและทักษะด้านระเบียบวิธีของนักวิจัย เพื่อจะได้ผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

ผู้เขียนเชื่อในหลักการที่ว่า คุณภาพของการวิจัยขึ้นอยู่กับความสามารถสองด้านของนักวิจัย ด้านหนึ่ง คือความสามารถทางแนวคิดทฤษฎี เกี่ยวกับเรื่องที่ทำวิจัย อีกด้านหนึ่งคือความสามารถและทักษะทางระเบียบวิธี แนวคิดทฤษฎีอาจเปรียบเหมือนโคมที่ส่องสว่างให้นักวิจัยมองเห็นว่า อะไรคือประเด็นที่น่าสนใจ ควรหยิบยกมาตั้งเป็นคำถามและตีแผ่ด้วยการวิจัย ส่วนความสามารถและทักษะทางระเบียบวิธี เป็นเครื่องมือช่วยให้นักวิจัยทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในทุกขั้นตอนของกระบวนการวิจัย ด้วยแรงบันดาลใจและความเชื่อในหลักการที่กล่าวข้างต้น บวกกับแรงสนับสนุนจากหลายฝ่าย ผู้เขียนได้ถือทอ *ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ* ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี 2547

ในการพิมพ์ 7 ครั้งที่ผ่านมา *ศาสตร์และศิลป์ฯ* ได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดี จากนักศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยอาชีพ แม้ว่าตลอดเวลาที่ผ่านมา เนื้อหาของหนังสือจะได้รับการปรับปรุงไปบ้าง แต่โดยรวมแล้วการปรับปรุงในการพิมพ์แต่ละครั้ง เป็นการปรับปรุงเพียงบางส่วน โดยไม่มีการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเติมเนื้อหาในสาระสำคัญ

ด้วยความเชื่อในคติที่ว่า “ของสิ่งใดที่ใช้มาแล้ว 3 ปี จงระวัง, ถึง 5 ปี จงสงสัย, แต่ถ้าใช้มาถึง 10 ปี จงเปลี่ยนเถิด” ผู้เขียนเห็นว่าได้เวลาอันสมควรที่จะ “ปรับปรุงใหญ่” หนังสือ *ศาสตร์และศิลป์ฯ* ซึ่งได้รับใช้วงการวิจัยไทยต่อเนื่องมาแล้วถึง 15 ปี

ในการพิมพ์ครั้งนี้ มีการปรับปรุงสำคัญหลายด้าน คือ ในด้านเนื้อหา ทุกบทในหนังสือได้รับการปรับปรุง จนเกือบจะเรียกว่าเป็นการ “รี้อและเขียนใหม่ทั้งหมด” พร้อมกับปรับปรุง

การนำเสนอให้กระชับขึ้น นอกจากนี้ มีการเพิ่มเนื้อหาใหม่เข้ามาอีก 3 บท ทำให้ *ศาสตร์และศิลป์* ซึ่งแต่เดิมมีเพียง 11 บท เพิ่มขึ้นเป็น 14 บทในการพิมพ์ครั้งนี้ ทั้งนี้ไม่รวมเนื้อหาในภาคผนวกอีก 2 เรื่อง คือ *วิวัฒนาการของการวิจัยเชิงคุณภาพ* และ *อภิธานศัพท์* โดยเฉพาะเรื่องหลังนี้ผู้เขียนเชื่อว่า จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้อ่านที่ยังไม่คุ้นกับมโนทัศน์สำคัญในระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ ในการพิมพ์ครั้งนี้ ผู้เขียนได้ปรับชื่อหนังสือ จากเดิม “*ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ*” เป็น *ศาสตร์และศิลป์การวิจัยเชิงคุณภาพ: คู่มือ นักศึกษาและนักวิจัยสังคมศาสตร์* ด้วยเนื้อหาครอบคลุมทุกมิติ ผู้เขียนหวังว่า *ศาสตร์และศิลป์* ฉบับปรับปรุงใหม่นี้ จะเป็นประโยชน์ยิ่งขึ้นสำหรับผู้สนใจการวิจัยเชิงคุณภาพ

ผู้เขียนตระหนักดีว่า ในโลกของการวิจัยเชิงคุณภาพ มีแนวคิดและวิธีดำเนินการหลากหลาย ยากที่หนังสือเพียงเล่มเดียวจะครอบคลุมได้ทั้งหมด อย่างไรก็ตาม เพื่อประโยชน์ของผู้สนใจทั่วไป ผู้เขียนได้พยายามออกแบบเนื้อหาของ *ศาสตร์และศิลป์* ฉบับปรับปรุงใหม่นี้ ให้ครอบคลุมหลักการและแนวทางปฏิบัติสำคัญๆ ตั้งแต่เรื่อง กระบวนทัศน์ การออกแบบ แนวทางการวิจัย วิธีมาตรฐานในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนการเขียนรายงานการวิจัย ผู้เขียนเชื่อว่า ท่านที่สนใจการวิจัยเชิงคุณภาพ ไม่ว่าจะในสาขาวิชาใด จะได้รับประโยชน์จากหนังสือนี้ ไม่น้อยไปกว่าที่นักศึกษาและนักวิจัยทางสังคมศาสตร์ได้รับ

ในการปรับปรุงครั้งนี้ ผู้เขียนได้รับแรงสนับสนุนอย่างดีจากหลายฝ่าย ในที่นี้ใคร่ขอขอบคุณเป็นพิเศษ *คุณเพ็ญพิมล คงมนต์* และ *คุณอัมพร ลมสูงเนิน* เจ้าหน้าที่ห้องสมุดสถาบันวิจัยประชากรและสังคม ซึ่งได้อำนวยความสะดวกอย่างดียิ่ง ในการจัดหาเอกสารที่ผู้เขียนต้องการเพื่อค้นคว้าอ้างอิง ขอขอบคุณ *คุณปานฉัตร ทิพย์สุข* ที่ให้การสนับสนุนและช่วยผ่อนแรงผู้เขียนหลายเรื่องในยามที่ต้องการ แรงสนับสนุนและกำลังใจสำคัญซึ่งยากจะหาคำบรรยายได้หมดในที่นี้ มาจากครอบครัวของผู้เขียนเอง โดยเฉพาะ *คุณพล โปธิสิตา* ที่ช่วยออกแบบปก และทำภาพกราฟิกหลายชิ้น เพื่อใช้ประกอบในหนังสือ ผู้เขียนขอขอบคุณทุกท่าน ทั้งที่ได้เอ่ยนามข้างต้น และที่ไม่สามารถเอ่ยนามได้ทั้งหมดในที่นี้ สำหรับการสนับสนุนและกำลังใจ ตลอดช่วงเวลากว่าหนึ่งปีที่ทำงานนี้

แม้ว่าหลายท่าน จะมีส่วนสนับสนุนให้การปรับปรุง *ศาสตร์และศิลป์* ครั้งนี้ประสบความสำเร็จ แต่ท่านเหล่านั้นก็ไม่มีส่วนที่จะรับผิดชอบในความบกพร่อง หรือความไม่สมบูรณ์ใดๆ ที่อาจจะมิอยู่ในหนังสือนี้ สิ่งเหล่านั้นทั้งหมดเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนเพียงผู้เดียว

ชาย โปธิสิตา

บ้านทวีคูณ

cpodhisita@gmail.com

ผู้เขียน	(4)
คำนำพิมพ์ครั้งที่ 8	(5)
1. โหมโรง	1
1. การวิจัยเชิงคุณภาพในสังคมศาสตร์ร่วมสมัย	1
2. ความสนใจในวิธีการเชิงคุณภาพในปัจจุบัน	5
3. เชิงคุณภาพกับเชิงปริมาณ	7
4. เนื้อหาในหนังสือนี้	11
ภาค 1 การวิจัยเชิงคุณภาพ กระบวนทัศน์ และการออกแบบ	15
2. การวิจัยเชิงคุณภาพ ลักษณะสำคัญและการนำไปใช้	17
1. การวิจัยเชิงคุณภาพคืออะไร	17
2. ลักษณะสำคัญของการวิจัยเชิงคุณภาพ	20
2.1 เป็นการวิจัยที่ทำในสถานการณ์ที่เป็นธรรมชาติ	20
2.2 เน้นการดำเนินการแบบอุปนัย แต่จะทำแบบนิรนัยก็ได้	21
2.3 เน้นการทำความเข้าใจแบบเป็นองค์รวม	23
2.4 ใช้ข้อมูลเชิงคุณภาพเป็นหลัก	25
2.5 นักวิจัยติดต่อดโดยตรงกับผู้ร่วมในการวิจัย	26
2.6 ให้ความสำคัญกับบริบทของสิ่งที่ศึกษา	27
2.7 การออกแบบการวิจัยที่ยืดหยุ่นได้	27
2.8 นักวิจัยเป็นเครื่องมือสำคัญ	28
3. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการวิจัยเชิงปริมาณ	30
3.1 การออกแบบ	30
3.2 ข้อมูลและวิธีการเก็บข้อมูล	31
3.3 กลุ่มตัวอย่างและวิธีเลือกตัวอย่างในการวิจัย	31
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล	31
3.5 การนำผลการวิจัยไปใช้	32
4. เมื่อไรควรใช้ เมื่อไรไม่ควรใช้ การวิจัยเชิงคุณภาพ	33
5. ข้อได้เปรียบและข้อจำกัด	35
6. สรุป	37
	(7)

3. กระบวนทัศน์การวิจัย	39
1. บทนำ	39
2. กระบวนทัศน์	40
3. พื้นฐานทางปรัชญาของกระบวนทัศน์การวิจัย	42
4. กระบวนทัศน์การวิจัย: ปฏิฐานนิยม vs นัยนิยม	45
4.1 ปฏิฐานนิยม (Positivism)	45
4.2 นัยนิยม (Interpretivism)	48
5. จุดยืนที่แตกต่างกับแนวทางการวิจัย	51
5.1 จุดยืนที่แตกต่าง	51
5.2 นัยต่อแนวทางการวิจัย	55
6. สรุป : เส้นแบ่งทางกระบวนทัศน์กับแนวทางและวิธีการวิจัย	56
4. การออกแบบการวิจัย	59
1. การวิจัย : ทำไมต้องออกแบบ	59
2. การออกแบบการวิจัยคืออะไร	60
3. ส่วนประกอบของการออกแบบการวิจัย	61
3.1 คำถามการวิจัย	61
3.2 เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของการวิจัย	64
3.3 กรอบแนวคิดทฤษฎีการวิจัย	66
3.4 ระเบียบวิธีวิจัย	70
3.5 ความถูกต้องและน่าเชื่อถือของการวิจัย	74
4. ปฏิสัมพันธ์ของส่วนประกอบในการออกแบบ	77
5. สรุป	79
ภาค 2 แนวทางการวิจัยเชิงคุณภาพที่สำคัญ	81
5. การวิจัยแบบชาติพันธุ์วรรณนา	83
1. ชาติพันธุ์วรรณนา	83
2. พัฒนาการของชาติพันธุ์วรรณนา	85

3. ลักษณะสำคัญของการวิจัยแบบชาติพันธุ์วรรณนา	88
3.1 ศึกษาในสถานการณ์ที่ไม่มีการควบคุม	89
3.2 นักวิจัยมีปฏิสัมพันธ์โดยตรงกับผู้ร่วมในการวิจัย	89
3.3 ใช้ข้อมูลหลายประเภทและวิธีเก็บข้อมูลหลายแบบ	92
3.4 รวบรวมข้อมูลและหาข้อสรุปแบบอุปนัย	92
3.5 ดีความข้อมูลและสร้างคำอธิบายโดยคำนึงถึงบริบท	93
4. การเลือกตัวอย่างในการวิจัยแบบชาติพันธุ์วรรณนา	95
5. ชาติพันธุ์วรรณนาในฐานะการศึกษาเฉพาะกรณี	99
5.1 ชาติพันธุ์วรรณนาเป็นการศึกษาเฉพาะกรณี	99
5.2 วิธีดำเนินการ	100
6. เมื่อไรควรใช้การวิจัยแบบชาติพันธุ์วรรณนา	101
7. ข้อจำกัดของการวิจัยแบบชาติพันธุ์วรรณนา	103
8. สรุป	104

6. การวิจัยแบบปรากฏการณ์วิทยา 107

1. ปรากฏการณ์วิทยา: ปรัชญาและแนวทางการวิจัย	107
1.1 ปรากฏการณ์	107
1.2 ปรัชญาปรากฏการณ์วิทยา	108
2. ปรากฏการณ์วิทยาแนวการบรรยาย	111
3. ปรากฏการณ์วิทยาแนวการตีความ	113
4. วิธีดำเนินการวิจัย	117
4.1 การเลือกตัวอย่าง	117
4.2 วิธีเก็บข้อมูล	119
4.3 การวิเคราะห์ข้อมูล	122
5. ข้อดีและข้อจำกัด	124
5.1 ข้อดี	124
5.2 ข้อจำกัด	125
6. สรุป	126

7. การวิจัยแบบสร้างทฤษฎีจากข้อมูล	129
1. ความเบื้องต้น	129
2. พัฒนาการของ GTM	131
2.1 บริบทของการเกิด GTM	131
2.2 การประสานกันของสองแนวทางการวิจัย	133
2.3 GTM ปฏิวัติระเบียบวิธีในการวิจัยทางสังคม	134
3. ลักษณะสำคัญของ GTM	134
4. หลายแนวทางในการสร้างทฤษฎีจากข้อมูล	136
4.1 GTM แบบคลาสสิก	137
4.2 GTM แบบสเตราสส์-คอร์บิน	138
4.3 GTM แบบสรรค์สร้าง	140
5. กระบวนการสร้างทฤษฎีจากข้อมูล	143
5.1 เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลไปพร้อมกัน	143
5.2 สุ่มตัวอย่างเชิงทฤษฎี	145
5.3 ให้รหัสข้อมูล	146
5.4 การเปรียบเทียบทุกมิติ	152
5.5 การเขียนบันทึกเชิงวิเคราะห์	153
6. สรุป	153
ภาค 3 เทคนิคการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ	157
8. การสัมภาษณ์เชิงคุณภาพ	159
1. การสัมภาษณ์สองแบบ: กระบวนการทัศน์และแนวคิด	160
1.1 การสัมภาษณ์เชิงปริมาณ	160
1.2 การสัมภาษณ์เชิงคุณภาพ	161
2. การสัมภาษณ์เชิงคุณภาพเป็นอย่างไร?	163
2.1 เป็นการ “สร้างข้อมูล”	163
2.2 เน้นความสัมพันธ์และการมีส่วนร่วมกับผู้ให้สัมภาษณ์	164
2.3 เป็นการกระทำทางสังคม	165
2.4 เป็นเหมือนการเดินทาง	165
2.5 เป็นรูปแบบหนึ่งของการสนทนา	166

3. การสัมภาษณ์เชิงคุณภาพ: ทำอย่างไร	167
3.1 หลักการและแนวทางปฏิบัติ	167
3.2 ผู้ให้สัมภาษณ์	170
3.3 แนวคำถามและการสร้างแนวคำถาม	172
3.4 ประเภทของคำถาม	174
3.5 กลยุทธ์การตั้งคำถาม	176
3.6 ผู้สัมภาษณ์	177
3.7 บันทึกการสัมภาษณ์	181
4. การสัมภาษณ์เชิงคุณภาพที่ดีเป็นอย่างไร	183
5. สรุป	185

9. การอภิปรายกลุ่ม

187

1. กระบวนการกลุ่มในการวิจัยทางสังคม	188
2. พัฒนาการและลักษณะสำคัญของการอภิปรายกลุ่ม	190
3. ญาณวิทยาและแนวคิดทฤษฎี	192
4. การใช้ประโยชน์การอภิปรายกลุ่ม	195
5. เตรียมการก่อนจัดการอภิปรายกลุ่ม	196
5.1 การออกแบบกลุ่มตัวอย่าง	196
5.2 แนวการอภิปรายกลุ่ม	200
6. คุณสมบัติของผู้ดำเนินการอภิปรายกลุ่ม	202
7. จัดการอภิปรายกลุ่ม	205
7.1 เลือกผู้เข้าร่วมในกลุ่ม และสถานที่อภิปรายกลุ่ม	205
7.2 ขั้นตอนในการดำเนินการอภิปรายกลุ่ม	206
7.3 บทบาทของผู้ดำเนินการอภิปรายกลุ่ม	209
7.4 เทคนิคสำคัญในการดำเนินการอภิปรายกลุ่ม	210
8. สรุป	216

10. การสังเกตแบบมีส่วนร่วม

217

1. การสังเกตคืออะไร	218
2. ญาณวิทยาของการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	220

3.	ขั้นตอนการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	221
3.1	ช่วงแรกเข้าสู่พื้นที่ศึกษา	221
3.2	ช่วงเก็บข้อมูล	222
3.3	ช่วงทำก่อนปิดงานภาคสนาม	223
4.	สิ่งสำคัญในการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	224
4.1	บทบาทของผู้สังเกต	224
4.2	จะสังเกตอะไรบ้าง	226
4.3	จะสังเกตอย่างไร	228
5.	การเขียนบันทึกข้อมูล	231
5.1	ประเภทของบันทึกที่ต้องเขียน	232
5.2	ข้อแนะนำในการเขียนบันทึก	233
6.	ทักษะที่จำเป็นสำหรับผู้สังเกตแบบมีส่วนร่วม	235
7.	สรุป	237

ภาค 4 การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงาน และจริยธรรมการวิจัย 239

11. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ 241

1.	ความหมาย ลักษณะสำคัญ และสิ่งท้าทาย	242
1.1	ความหมาย	242
1.2	ลักษณะสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ	243
1.3	สิ่งท้าทาย	247
2.	ขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ	248
3.	จัดการข้อมูล	248
3.1	จัดระเบียบข้อมูล	249
3.2	ให้รหัสข้อมูล	251
3.3	หน้าที่ของรหัส	252
3.4	ข้อแนะนำในการให้รหัสข้อมูล	255
4.	แสดงข้อมูล	258
4.1	กำหนดประเด็นสำคัญ	258
4.2	แสดงรายละเอียดของประเด็นสำคัญ	259

5. อธิบายข้อมูล	264
6. เขียนบันทึก	269
7. สรุป	271

12. ซอฟต์แวร์ ช่วยวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ 273

1. พัฒนาการของ CAQDAS	274
2. ประเภทของซอฟต์แวร์ CAQDAS	277
3. สิ่งที่ซอฟต์แวร์ทำได้และทำไม่ได้	280
3.1 สิ่งที่ซอฟต์แวร์ทำได้	280
3.2 สิ่งที่ซอฟต์แวร์ทำไม่ได้	282
4. ข้อดีและข้อจำกัดของการใช้ซอฟต์แวร์	283
4.1 ข้อดีของซอฟต์แวร์	283
4.2 ข้อจำกัดของซอฟต์แวร์	285
5. ซอฟต์แวร์อะไรดีที่สุด และจะเลือกอย่างไร?	285
6. สรุป	288

13. การเขียนรายงานการวิจัยเชิงคุณภาพ 291

1. บทนำ	291
2. หลักทั่วไป	292
3. ส่วนประกอบของรายงานและหลักการเขียน	294
3.1 บทคัดย่อ (Abstract)	294
3.2 บทนำ (Introduction)	296
3.3 ทบทวนวรรณกรรม (Literature Review)	298
3.4 ระเบียบวิธีวิจัย (Research Method)	299
3.5 ข้อค้นพบ (Findings)	301
3.6 อภิปราย (Discussion)	302
3.7 บทสรุป (Conclusion)	303
3.8 ภาคผนวก (Appendix)	304
3.9 เอกสารอ้างอิง (References)	304


4. จะเขียนอย่างไร?	306
4.1 เขียนให้ชัดและเรียงบ่ง่าย	306
4.2 ปรับปรุงแก้ไขต้นฉบับหลายๆ ครั้ง	310
5. สรุป	312
14. จริยธรรมในการวิจัยเชิงคุณภาพ	313
1. บทนำ	313
2. ภูมิหลังและความสำคัญ	314
3. จุดยืนทางจริยธรรมในการวิจัย	318
4. หลักจริยธรรมการวิจัยเชิงคุณภาพ	321
4.1 หลักความเคารพในบุคคล	322
4.2 หลักการมุ่งประโยชน์และไม่ก่อให้เกิดอันตราย	326
4.3 หลักความยุติธรรม	333
5. จริยธรรมในขั้นตอนต่างๆ ของการวิจัย	334
6. จริยธรรม : ความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	336
7. สรุป	339
ภาคผนวก	341
ภาคผนวก 1 วิวัฒนาการของการวิจัยเชิงคุณภาพ	343
ภาคผนวก 2 อภิธานศัพท์ Glossary	348
เอกสารอ้างอิง	356
ดัชนีค้นเรื่อง Subject Index	369

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<https://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00103482>



ศาสตร์และศิลป์การวิจัยเชิงคุณภาพ : คู่มือนักศึกษาและนักวิจัยสังคมศาสตร์ / นาย โพรธิสิดา.

Author	นาย โพรธิสิดา
Published	กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง, 2562
Edition	พิมพ์ครั้งที่ 8. ปรับปรุงใหม่ เพิ่มเนื้อหา
Detail	(14), 374 หน้า : ภาพประกอบ ; 24 ซม
Subject	การวิจัยทางสังคมศาสตร์(+) สังคมศาสตร์ -- วิจัย(+) วิจัย(+)
ISBN	9786164789265
ประเภทแหล่งที่มา	 Book

" สำหรับเพื่อการศึกษาระดับปริญญาตรีและอ้างอิงเท่านั้น "