

อีสาน

อนุสาร

▶ มิถุนายน ๒๕๖๔ ◀

ครุฑศึกษาและการอ้างอิงเท่านั้น

เที่ยวน้ำเขียว
The Green Trip

oak

oaks

ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย
ISSN 0125 7226



จากปก

ยามรุ่งอรุณท่ามกลางความหนาวและสายหมอกที่ผาก
เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง จังหวัดเลย มองเห็นยอดภูทอกอยู่เบื้องหน้า
จันทร์เพ็ญ พาวเวอร์ล ภาพ

สารคดีประจำฉบับ



▶ ๐๐๗

เสียงกระซิบจากกล้วยไม้ในไพรพฤกษ์

“อนิตา ศรีธาโพธิ์” พาเข้าสู่อาณาจักรของพืชดอกใบเลี้ยงเดี่ยวที่มีความหลากหลายมากมายที่สุดกลุ่มหนึ่งของโลก นั่นคือกล้วยไม้ ซึ่งมีการดำรงชีวิตอยู่หลายรูปแบบต่างถิ่นที่พบพาน ท่ามกลางความงามหลากหลายในแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติทั่วผืนป่าเมืองไทย เชิญชมสีสันและความมหัศจรรย์ของการเอาชีวิตรอดของเหล่ากล้วยไม้ได้ในสารคดีเรื่องนี้

Contents



▶ ๐๖๔

ภูหลวง มหัศจรรย์ผืนป่ามรดกอีสาน

หลบโควิดไปติดป่ากับสมศักดิ์ ลำพังศัพันธ์ บนความสูงชันของภูหลวง จังหวัดเลย เยี่ยมเยือนบรรดาพรรณไม้ กล้วยไม้ป่า ที่เขาวงมียะฮะสุดในประเทศ ชมความร่มรื่นแห่งต้นกำเนิดของแม่น้ำเลยและแม่น้ำป่าสัก แต่เดิวก่อน !!! ถ้าคุณมาภายในช่วงฤดูร้อน จะได้พบกับความสวยงามของกุหลาบขาวบานสะพรั่งหนาแน่นไปทั่วป่า สลับกับกุหลาบแดงที่พร้อมใจผลิดอกพร้อมกัน เชิญยืนยันความอัศจรรย์ด้วยสายตา

▶ ๐๓๗

บางกรวย-ตลิ่งชัน ทางป็นสีเขียวกลางสวนหลบร้อน

อีกครั้งที่ธรากร โภมารกุล ณ นคร พาพวกเราไปปั่นจักรยาน แม้จะเป็นช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ ก็ยังไม่เว้นเน้นเส้นทางปลอดภัย ไม่ค้ำคิน ไม่เดินทางข้ามจังหวัด ไม่ผ่านผู้คนแออัด ปั่นเที่ยวสวนผลไม้โบราณและวัดเก่าย่านบางกรวย นนทบุรี แล้วไปเปิดมุมมองสีเขียวแห่งสวนเก่าฝั่งธน เสียดคลองสามสายที่สวนตลิ่งชัน รับประกันว่าไม่เฉียดถนนใหญ่

▶ ๐๕๖

ไปไหนมา ? สามวา สามแบบ

ปิยะอุทัย ปิโยพีระพงศ์ ขอเว้นระยะห่าง ไม่เดินทางไกล พาไปตั้งแคมป์บนพื้นที่ร่มรื่นริมบึง Bangkok Backyard ที่เขตคลองสามวา ชานกรุงเทพฯ นอกจากตั้งเต็นท์ ปิกนิกเท่า ๆ แล้ว ยังพาไปเที่ยวรักดอก ลาสากุน ถ่ายรูปสวนดอกไม้สุดอลังการ กินดื่มในคาเฟ่สวย ๆ ตอบโจทย์คนเมืองที่ต้องการเข้าหาแหล่งธรรมชาติอย่างเต็มที่ และยังมีกิจกรรมเล่นบอร์ดติกไปพักผ่อนทั้งทำให้ไปจัดกันบนผืนน้ำ

▶ ๐๖๖

เที่ยวทิพย์...รอทริปเที่ยว

อรกานต์ จามรมาน จะนำทีมพิสูจน์คำกล่าวที่ว่า “จินตนาการสำคัญกว่าความรู้” เพราะเราจำเป็นต้องอยู่กับโควิด ทำให้หลายชีวิตต้องอยู่ติดบ้าน ชาวนักเขียน ช่างภาพ อ.ส.ท. จึงชวนมาเที่ยวโดยใช้แค่การจินตนาการ ส่งใจให้บินกลับสู่ทุ่งหญ้า ป่าเขา เงามเจดีย์ที่ยังค้ำคองอยู่ในห้วงความจำของแต่ละคน เหตุผลจะเป็นอย่างไร และจะประทับใจตรงไหนของเมืองไทย เชิญติดตามได้ในเรื่อง

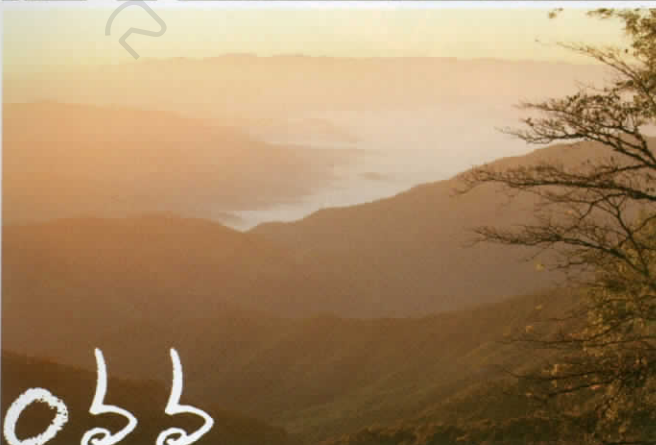
June 2021



๐๖๕



๐๕๖



๐๖๖

คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๐๕ บทบรรณาธิการ
- ๐๐๖ พักสายตา
- ๐๘๒ ชวนชิมริมทาง
- ๐๘๖ ที่พักบนเส้นทาง
- ๐๙๐ จับจ่ายรายทาง
- ๐๙๒ ท่องโลกใต้ทะเล
- ๐๙๔ โลกละมุน
- ๑๐๐ ขับรถเที่ยว
- ๑๐๔ แวะชมสมบัติศิลป์
- ๑๑๐ เที่ยวเมืองไทย วาดเมืองไทย
- ๑๑๒ อ.ส.ท. เยาวชนตากล้องท่องเที่ยวไทย
- ๑๑๔ เรื่องราวเรื่องเล่า จากเล่มเก่า อ.ส.ท.
- ๑๑๖ รายงานพิเศษ
- ๑๒๒ ข่าว ททท.
- ๑๒๔ แวดวงท่องเที่ยว
- ๑๒๖ วาดจังหวัด
- ๑๓๓ ดูดวงเดินทาง



ค้นหา...



การจ้างทำเหิน



ปากหลอง

มหัศจรรย์พื้นป่ามรดกอีสาน

► สมศักดิ์ คำพวงพันธ์ เรื่องและภาพ

บนขุนเขาสูงใหญ่ที่มีนามว่า “ปากหลอง” หรือเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าหลอง จังหวัดเลย เป็นพื้นป่าธรรมชาติที่มีความสมบูรณ์ทั้งป่าและสัตว์ป่า เหมาะสำหรับการเรียนรู้โลกสีเขียวใบใหญ่ในรูปแบบการท่องเที่ยวและการศึกษาธรรมชาติ รวมถึงพืชพรรณไม้ ที่เปรียบเป็นห้องเรียนธรรมชาติให้ทุกคนได้เปิดใจกับตำราที่ค้นหาได้รอบตัวเรา ไม่ว่าจะเป็นป่าเขา สายลม แสงแดด สายน้ำ ไอน้ำ อากาศร้อน อากาศหนาว ที่กายเรา ใจเราสัมผัสได้ด้วยตัวเอง

ในฤดูกาลปีนี้เกิดปรากฏการณ์ธรรมชาติที่สวยงามมหัศจรรย์ขึ้นบนพื้นป่าหลอง โดยเฉพาะกุหลาบแดงและกุหลาบขาว ที่อินทการผลิดอกมาตั้งแต่เดือนมกราคม มาจนถึงปลายเดือนกุมภาพันธ์ จนกระทั่งมีฝนตกในช่วงต้นเดือนมีนาคม จึงทำให้เหล่ามวลดอกกุหลาบแดง กุหลาบขาว ได้รับความชุ่มชื้นจากน้ำฝน ซึ่งเป็นตัวเร่งให้ดอกไม้ทั้งสองนี้แบ่งบานพร้อมกันอย่างหนาตา ทำให้เรารีบขึ้นกุหลองเพื่อค้นหาสิ่งที่เกิดบนผืนกุหลองแห่งนี้



กล้วยไม้ที่โคกนกกระบา-ผาเตลีน

ยิ่งสูงยิ่งหนาว เป็นเรื่องจริงที่เราสัมผัสได้บนหลังแพ หน่วยพิทักษ์ป่าโคกนกกระบา ในระดับความสูงประมาณ ๑,๔๐๐ เมตร จากระดับทะเลปานกลาง มีลักษณะภูมิประเทศเป็นป่าพุ่มและป่าละเมาะไม่สูง แทรกแซมด้วยกุหลาบขาว กุหลาบแดง ป่าก่อ ป่าไผ่ ป่าสน และภายใต้ร่มเงาเหล่านี้ก็เป็นอาณาจักรของหมอกกล้วยไม้หลากชนิดที่ขึ้นตามคอกิ่งไม้หรือตามพื้นดิน ซึ่งเป็นความหลากหลายของพืชพรรณไม้บนป่ากุหลาบ

เส้นทางศึกษาธรรมชาติกล้วยไม้ที่โคกนกกระบา ทางเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่ากุหลาบได้กำหนดไว้ ๒ โซน คือ เส้นทางอยู่ใกล้กับที่ทำกรหน่วยฯ มีเส้นทางสู่ลานสุริยัน และเส้นทางที่สอง คือเส้นทางผาข้างผ่าน ผาสมเด็จ ผาเตลีน และวกกลับสู่ร่องรอยตีนไดโนเสาร์

เพียงแคบริเวณหน่วยฯ โคกนกกระบา เราก็ต้องตื่นตาตื่นใจกับสีสันของดงกุหลาบแดงที่กำลังบานฟูพอง แต่ละต้นผลิดอกเต็มต้น แลดูตระการตา

“หากจะดูกุหลาบขาว เดียวกันก็จะได้เห็นกัน อยู่ในเทรลเส้นทางลานสุริยัน ปีนีเยอะมาก ๆ” เจ้าหน้าที่นำทางบอกย้ำในขณะที่เริ่มออกเดินทางสู่เส้นทางป่าโคกนกกระบา ระหว่างทางจะพบกับกล้วยไม้หลากชนิด ทั้งพวงไข่มุกหรือส้มแปะ ครั่งแสด เอื้องตาเหิน เอื้องม่อนไข่ เอื้องสายน้ำผึ้ง เอื้องคำ เอื้องขยุกขยิก และเอื้องในสกุลสิงโต เช่น เอื้องพลาญงาม สิงโตสยาม สิงโตใบพาย สิงโตรวงข้าว สิงโตก้านหลอด หากเป็นช่วงฤดูฝนก็จะพบเจอกล้วยไม้ชนิดอื่นที่ผลิดอกบานตามฤดูกาล

กลิ่นอายป่าที่หอมอวลปนกลิ่นดอกไม้บาง ๆ เป็นบรรยากาศตามเส้นทางลานสุริยัน รอบ ๆ ตัวเราพบแต่ดอกกุหลาบขาวผลิบานกระจายไปทั่วลานป่า เมื่อเจ้าหน้าที่นำทางพาขึ้นไปยืนบนโขดหินสูง จึงสามารถมองเห็นอาณาจักรดงป่ากุหลาบขาวที่ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น บอกตรง ๆ ว่าไม่เคยเห็นภาพอย่างนี้มาก่อน เป็นภาพความตื่นตาตื่นใจของธรรมชาติที่เกิดขึ้นบนผืนป่าแห่งนี้

มาทางเส้นทางศึกษาธรรมชาติผาเตลีน เจ้าหน้าที่ป่าไม้ที่ดูแลเรื่องความปลอดภัยจากข้างป่าแนะนำให้เดินช่วงเช้า เพราะอากาศไม่ร้อน เย็นสบาย ได้ชมวิวยาว ดีกว่าช่วงกลางวันหรือช่วงบ่าย

ผาข้างผ่านเป็นจุดที่มองเห็นพระอาทิตย์ขึ้นยามเช้า เดินเลาะแนวริมผาก็สามารถชมวิวดูได้ตลอด ส่วนอีกด้านฝั่งที่เป็นลานป่าก่อ ป่าพุ่ม จะพบกับดงป่ากุหลาบขาวที่บานสะพรั่งพร้อมกันเป็นจำนวนมาก ในปีนี้พบว่ากุหลาบขาวผลิดอกบานพร้อมกัน กระจายอยู่ทั่วลานภู สมดังคำรำลือว่า “กุหลาบคือผืนป่ามรดกอีสาน”

เมื่อมาถึงบริเวณริมผาสมเด็จ เป็นจุดชมวิวยุริยมาด้านตะวันออก เป็นอีกจุดหนึ่งที่พบป่ากุหลาบขาวมากมายมหาศาล หากไปยืนบนทำเลโขดหินสูง ๆ สามารถมองเห็นวิวป่ากุหลาบขาวขึ้นหนาแน่น แผ่กระจายไปทั่วหลังภูไปจรดชายป่าทึบ ใกล้กับริมผาก็ยังพบกุหลาบแดงสีสดใสแซมสลับอยู่บ้าง

จากผาสมเด็จมีแนวหน้าผาที่ทอดยาวไปยังผาเตลีน เป็นทำเลที่สูงกว่า มีป่าหินกระจายหนาแน่นกว่า มีกุหลาบขาวบางตา แต่กลับพบต้นกุหลาบแดงกำลังผลิบานแดงสด ๆ เกาะอยู่ตามริมผา ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของผาเตลีนคือต้องมีต้นกุหลาบแดงบานริมผา จึงเป็นภาพทิวทัศน์สวยงามที่คุ้มค่ากับการเดินทาง





๒

▶ ๑. ผืนป่ากุหลาบขาวที่ผาสมเด็จ ▶ ๒. กุหลาบแดงพุ่มกอที่สอยฟู่pongอยู่ในบริเวณหน่วยฯ โคนกนกระบา ▶ ๓. เอื้องตาเห็น
▶ ๔. ไก่ฟ้าหลังขาว ▶ ๕. รอยตีนไตในเสารในบริเวณผาเตลีน



๓



๔



๕



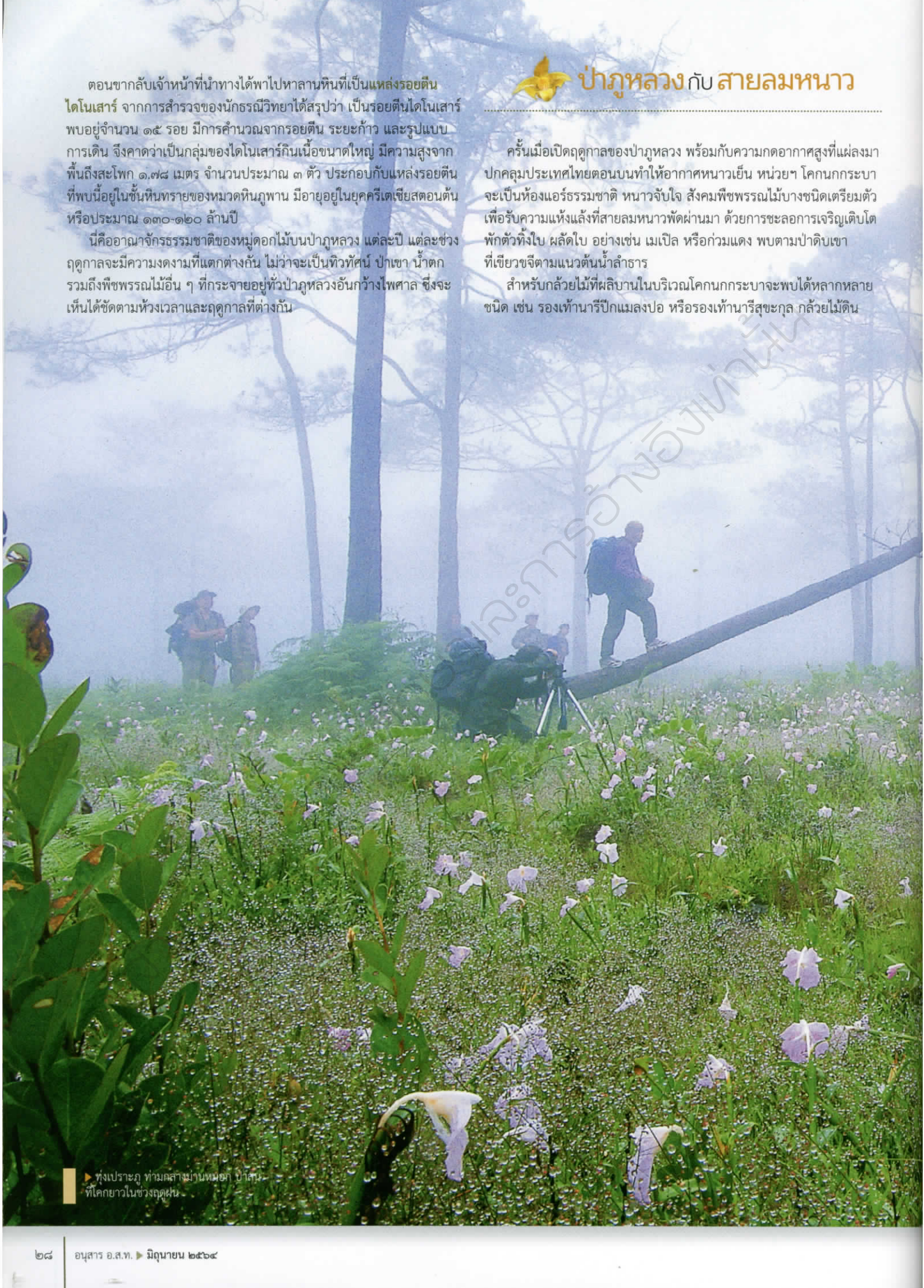
ป่าภูหลวง กับ สายลมหนาว

ตอนซากลับเจ้าหน้าที่นำทางได้พาไปหาลานหินที่เป็นแหล่งรอยตีน ไดโนเสาร์ จากการสำรวจของนักธรณีวิทยาได้สรุปว่า เป็นรอยตีนไดโนเสาร์ พบอยู่จำนวน ๑๕ รอย มีการคำนวณจากรอยตีน ระยะก้าว และรูปแบบ การเดิน จึงคาดว่าเป็นกลุ่มของไดโนเสาร์กินเนื้อขนาดใหญ่ มีความสูงจาก พื้นถึงสะโพก ๑.๗๘ เมตร จำนวนประมาณ ๓ ตัว ประกอบกับแหล่งรอยตีน ที่พบนี้อยู่ในชั้นหินทรายของหมวดหินภูพาน มีอายุอยู่ในยุคครีเตเชียสตอนต้น หรือประมาณ ๑๓๐-๑๒๐ ล้านปี

นี่คืออาณาจักรธรรมชาติของหมุดดอกไม้บนป่าภูหลวง แต่ละปี แต่ละช่วง ฤดูกาลจะมีความงดงามที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นทิวทัศน์ ป่าเขา น้ำตก รวมถึงพืชพรรณไม้อื่น ๆ ที่กระจายอยู่ทั่วป่าภูหลวงอันกว้างไพศาล ซึ่งจะ เห็นได้ชัดตามช่วงเวลาและฤดูกาลที่ต่างกัน

ครั้นเมื่อเปิดฤดูกาลของป่าภูหลวง พร้อมกับความมกตอากาศสูงที่แผ่ลงมา ปกคลุมประเทศไทยตอนบนทำให้อากาศหนาวเย็น หนาวๆ โคนกนกระเบา จะเป็นห้องแอร์ธรรมชาติ หนาวจับใจ สักลมพืชพรรณไม้บางชนิดเตรียมตัว เพื่อรับความแห้งแล้งที่สายลมหนาวพัดผ่านมา ด้วยการชะลอการเจริญเติบโต พักตัวทั้งใบ ผลัดใบ อย่างเช่น เมเปิ้ล หรือกุ่มแดง พบตามป่าดิบเขา ที่เขียวขจีตามแนวต้นน้ำลำธาร

สำหรับกล้วยไม้ที่ผลิบานในบริเวณโคนกนกระเบาจะพบได้หลากหลาย ชนิด เช่น รองเท้านารีปีกแมลงปอ หรือรองเท้านารีสุชะกุล กล้วยไม้ดิน



▶ ทุ่งเปราะภู ท่ามกลางลานหมอก ป่าภูหลวง ที่โคกยาวในช่วงฤดูฝน





๓๐

ที่เป็นภาพลักษณ์ของกุหลวง เป็นพืชเฉพาะถิ่น พบเพียงแห่งเดียวในโลก ที่ป่ากุหลวงนี้ นอกจากนี้ยังพบร่องเท้านาหรือถนนที่เป็นกลุ่มกอใหญ่ เอื้องสำเภางาม เป็นกล้วยไม้ดินที่แอบซ่อนตามป่าพุ่ม เอื้องชวด เอื้องกระดิ่งงู ดอกหรีด และยังมีกล้วยไม้ในสกุลสิงโตหลายชนิด ที่เริ่มทยอยผลิบานคาบเกี่ยวฤดูกาลในช่วงฤดูหนาวกับฤดูร้อน โดยมีโซนพื้นที่สำหรับการเข้าไปท่องเที่ยวชมธรรมชาติได้ทั้งเส้นทางลานสุรียันและผาเตลีน

นอกจากนี้ยังมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติระยะไกล คือ เส้นทางหน่วยพิทักษ์ป่าโหล่นแต่ ต้องเดินเท้าระยะไกลจากหน่วยฯ โคนกกระเบา และจะพบกับเส้นทางเดินป่าที่ยังคงมีสภาพธรรมชาติงดงาม ไม่ว่าจะเป็นทุ่งหญ้า ป่าสน ยอดกุยของกุ ที่โดดเด่นอยู่เหนือลานกุ พร้อมกับอากาศ

ที่หนาวเย็นเยือก มีแนวหน้าผาที่บริเวณผากบ เป็นจุดชมทิวทัศน์ ป่ากุหลวงได้สวยงาม มองไปทางด้านตะวันออกจะเห็นภูหอตั้งเด่นชัดเจน อยู่ท่ามกลางผืนหมอกที่ล่องลอยอยู่ในหุบเชิงภู พร้อมกับสีสนียามเช้า ประกอบกับพระอาทิตย์ขึ้นอย่างสวยงามยิ่งนัก

เนื่องด้วยเส้นทางศึกษาธรรมชาติระยะไกลทางด้านโหล่นแต่ ผากบ ยังไม่ได้เปิดให้ท่องเที่ยวอย่างเป็นทางการ จึงยังคงมีสภาพธรรมชาติที่สมบูรณ์ มีความหลากหลายของป่า สัตว์ป่า พืชพรรณไม้ กล้วยไม้ หากเป็นช่วงฤดูหนาว จะเป็นที่สุดของความหนาวอีกแห่งหนึ่ง และยังได้พบกับสีสนียามเช้า ไบเมเปิล หรือกุ่มแดง เปลี้นสี ในบริเวณหน่วยฯ โหล่นแต่ ขุนน้ำทับ หรือที่บริเวณลำธารในเขตป่าทับและป่าดิบชื้น

- ▶ ๑. ศิลปะสายธารกลางป่าหน้าผานบนกุหลวง ▶ ๒. สิงโตปากนกแก้ว บานช่วงหน้าผนที่ป่ากุหลวง ▶ ๓. เปราะกุหลวง
- ▶ ๔. จอกบัวเป็นพืชกินแมลงชนิดหนึ่ง พบเห็นในช่วงหน้าฝน ▶ ๕. หญ้าข้าวก่ำ





๑



๓



๒



๔



ป่าภูหลวง กับ ห้างฤดูร้อน

ผืนป่าภูหลวงที่บริเวณหน่วยฯ โคนกนกระบาเปรียบเสมือนห้องเรียนธรรมชาติ มีหลักสูตรการเรียนการสอนแบบหมุนเวียนตามวงรอบธรรมชาติ หลักสูตรพฤกษศาสตร์ที่ปรากฏในราวป่ามีความหลากหลายมากขึ้น โดยเฉพาะในช่วงฤดูร้อน ในเส้นทางศึกษาธรรมชาติหน่วยพิทักษ์ป่าโคนกนกระบาลานสุริยัน จะพบพืชประจำพื้นที่ คือ กุหลาบแดงกับกุหลาบขาว

ในยามฤดูนี้ ความแห้งแล้งเริ่มมาเยือน พืชจำพวกมอสเฟินเหลืองแห้ง พืชบางชนิดทิ้งใบพักตัว แม้แต่บรรดากกล้วยไม้อากาศก็ทิ้งใบเช่นกัน ระหว่างใบมีแทงช่อดอกผลิบานกันเต็มที เอื้องตาเหิน ราชนิแห่งหน้าร้อนทยอยผลิ ดอกใหญ่สีขาวปากส้ม ครั่งแสด กล้วยไม้ขนาดเล็กกวดดอกสีส้มแสดเด่นบนคบไม้ในป่าชุ่ม เอื้องม่อนไข่ ห้อยช่อดอกขาวปากเหลืองสดเป็นพวง

เช่นเดียวกับเอื้องคำ มีดอกเหลืองทอง เป็นช่อเป็นพวงเหลืองทั่วป่า เอื้องสายครึ่งยาว ดอกม่วงครามห้อยยาวลงมาจกคบคา หรือเอื้องสายมรกต มีดอกเหลืองปากแตรกลมสีดำแข่งกับเอื้องสายน้ำผึ้ง นอกจากนี้ยังมีกล้วยไม้สกุลสิงโตหลายชนิดผลิบานตามต้นไม้และโขดหิน

ตามชายป่าพบเอื้องสีตาล ให้ดอกสีครีมออกน้ำตาล หรือตามพุ่มไม้ยังได้พบกับพวงไข่มุก หรือส้มแปะ ส่วนเหง้าไม้ที่พยัคฆ์ขึ้นตามโขดหินบ้างหรือตามคบไม้ นอกจากนี้ ตามซอกหินยังมีเอื้องชุกชุกชวยซ่อนตัวพรางไปกับธรรมชาติจนมองแทบไม่เห็น

เป็นที่แน่นอนว่าลานสุริยันแห่งนี้คือห้องเรียนธรรมชาติที่พบความงดงามในโลกพฤกษศาสตร์ที่โดดเด่นกว่าพื้นที่อื่น ๆ มีทั้งป่ากุหลาบขาว อาณาจักรกล้วยไม้หลากชนิด หากจะพบทิวทัศน์สวยงามก็จะเป็นทางด้านเส้นทางผาเตลีน จุดเด่นอยู่ที่กุหลาบแดง กุหลาบขาว และทิวทัศน์ที่เลียบเลาะไปตามแนวผาด้านตะวันออก รวมไปถึงร่องรอยดินไถโนเสาร์ด้วย

Phu Luang, the Miracle Green of Isan

► Somsak Lampongpan Story & Photographs

Phu Luang or the Phu Luang Wildlife Sanctuary in Loei province is a preserved forest that is enriched with mountains, biodiversity, as well as distinctive plant species, especially, with the wildest orchids in the country. In each season, there are different kind of orchids blossoming in rotation. Undoubtedly, we can find them all-year round.

Phu Luang Forest consists of high steep mountains, a wide range of forest characteristics with cool weather all-year round, as well as being the watershed of the Loei and Pa Sak Rivers.

With the abundance of this forestland, the activity of studying nature to observe plant species and wild orchids is provided at the area of the Khok Nok Kraba Ranger Station for visitors to see different species of orchids from the cold season to summer. The Forest is closed in the rainy season for the self-rehabilitation of nature.

When visiting the Phu Luang Forest during summer, we can witness the amazing *Rhododendron lyi* blooming all over the forest along with *Rhododendron simsii* at the same time. To enjoy the miracle world of the plant species, particularly, *Rhododendron lyi*, it is recommended to go to the Khok Nok Kraba Nature Trail and Pha Taloen Trek, which are considered to be the best spot of the Phu Luang Forest. Furthermore, there is a trace of dinosaur footprints, which is categorized in the large-sized carnivorous dinosaur group.

This is the grandeur of Phu Luang Forest, the place we can see the beauty of nature in every season, even, the small part of it, in which everyone can truly reach and experience Phu Luang.



๕

- ๑. เอื้องสำนางาม ► ๒. สิงโตสยาม ► ๓. ครั่งแสด ► ๔. สิงโตใบพาย
- ๕. เอื้องม่อนไข ► ๖. ดอกหรีด ► ๗. ร่องเท้าขวานวีนทนนท์



๖



๗



▶ ๑. สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิดที่ผาสมเด็จ ▶ ๒. ลักษณะป่าพื้นที่โคกนกกระบา มีกุหลาบขาว กุหลาบแดง ป่าก่อ ป่าสน ขึ้นกระจายอยู่ทั่ว ▶ ๓. ป่าหนาวและสายหมอกที่ผากบ มองเห็นภูทอยอย่างสวยงาม

ป่าภูหลวง กับ สายฝนจ๋า

ฝนจ๋าป่าที่ป่าภูหลวง เป็นช่วงเวลาเริ่มต้นของมวลไพรพฤกษ์ที่ได้รับฝนแรก หลังจากเก็บตัวนอนอาหารในช่วงแล้งหลายเดือน ให้พื้นที่กลับขึ้นมาผลิบานแห่งช่อออกดอกอีกครั้ง เมื่อได้รับความชื้นจากสายฝน พืชล้มลุกในวงศ์ขิงข่าที่พักตัวลงในยามแล้งก็จะผลิบานแห่งช่อดอก

เปราะภูคือตัวแทนของสายฝนบนภูหลวงที่แห่งช่อชูดอกตามลานหิน ท้องทุ่ง และป่าสน ทั้งเปราะภูสีชมพู กลีบดอกมีสีชมพูอมม่วง แห่งช่อดอกจากพื้นดินขึ้นมาในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงกรกฎาคมของทุกปี นอกจากนี้ยังพบเห็นเปราะภูสีขาวและเปราะภูสีเหลืองที่หาได้ยาก

ยามหน้าฝนยังมีดอกไม้ที่ปลิวไหวตามสายลมและสายหมอก เช่น ตาเหินไหว เป็นพันธุ์ไม้วงศ์ขิงข่า ขึ้นเป็นกอ ๆ แห่งช่อดอกสีขาว



ส่วนตามพื้นดินหรือลานหินยังมีหญ้าข้าวทำ่อกดอกสีม่วงน้ำเงินเข้ม เรียงรายเป็นทรงปีกนก

ยังมีพืชบนดินหรือลานหินอีกหลายชนิด เริ่มจากเทียนดง เป็นดอกสีขาวอมเหลือง เทียนน้ำ เป็นดอกม่วงแดง มีจะงอยโค้งได้ดก เทียนน้อย จะขึ้นอยู่ตามชายป่าดิบ และยังมีเทียนภูหลวง เป็นพืชเฉพาะถิ่น ออกดอกสีม่วงแดง พบตามที่ลุ่มน้ำท่วมขังเช่นกัน

เมื่อยามฝนจ๋าพบกับดอกมณฑิยรทองสีเหลืองสดสวยงาม กลีบดอกโค้งบานเล็กน้อยคล้ายแตร ยังมีเอื้องม้าวัง พบตามลานหินทั่วไป ในพื้นที่ป่าน้ำท่วมถึง มีหญ้าข้าวดอกฤๅษีขึ้นคลุมผิวพื้นดิน หรือตามคบคาไม้ที่มีมอส ตะไคร่น้ำ โลเคน และเฟินหลากหลายชนิด

หากเป็นที่สูงตามต้นไม้ คบกิ่งไม้ จะมีเอื้องชะงูกระดิง ผลิดอกอวดกลีบสีขาวปากแดงอมส้ม เอื้องสายสุริยัน ดอกสีเหลืองสด เอื้องใบหมาก เอื้องคำหิน หรือจะเป็นสิ่งโตปากนกแก้ว ที่สวยสะดุดตาในยามนี้ และยังมีฝอยลมเกาะอยู่ทั่วต้นไม้ปลิวไหวตามกระแสลม

พืชพรรณไม้ยามหน้าฝนสามารถพบได้ทั่วป่าภูหลวง ไม่ว่าจะเป็นห้องเรียนธรรมชาติโคกนกกระบา หรือในพื้นที่ป่าปิด ทางด้านโหล่นแต่ โหล่นเครื่องบินตก โหล่นโกนกะลา โหล่นยาว เป็นต้น ส่วนใหญ่อยู่ในเขตพื้นที่ป่าลึก ยกที่ที่จะเข้าถึง และเป็นพื้นที่ป่าที่เปราะบาง จึงเป็นเขตพื้นที่ป่าที่ต้องควบคุมเป็นพิเศษ

ทรัพยากรธรรมชาติบนผืนป่าภูหลวง พื้นที่ประมาณ ๘๘๗ ตารางกิโลเมตร มีความสมบูรณ์หลากหลาย ทั้งป่าไม้ สัตว์ป่า รวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพที่สมดุล จึงทำให้ผืนป่าภูหลวงได้รับการขนานนามว่า “มรดกแห่งอีสาน” โดยมีเหล่ากล้วยไม้ป่าเปรียบดั่งราชินีแห่งป่าภูหลวง สร้างความสวยงามละมุนละม่อมกับโลกธรรมชาติใบนี้ และวันนี้ยังได้พบเห็นผืนป่ากุหลาบขาวที่บ้านพุ่ฟองเต็มที อันเกิดจากธรรมชาติที่ปรุงแต่งสร้างสรรค์อย่างลงตัว จนเกิดเป็นความมหัศจรรย์บนผืนป่ามรดกอีสานแห่งนี้ขึ้นมา



คู่มือนักเดินทาง

🚗 การเดินทาง

สามารถเดินทางด้วยรถประจำทางไปลงที่อำเภอภูเรือ จากนั้นหาเช่ารถจากตลาดภูเรือ หรือจะเดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัว รถแท็กซี่ รถตู้ สามารถขึ้นไปถึงหน่วยพิทักษ์ป่าโคกนกกระเบา

🏠 ที่พัก

มีบ้านพักรับรอง (ไม่อนุญาตให้กางเต็นท์ เพราะมีสัตว์ป่าออกหากินใกล้ที่พัก)

🍴 อาหาร

หาซื้อจากตลาดภูเรือ หรือสั่งจองอาหารล่วงหน้าจากร้านสวัสดิการที่หน่วยฯ โคกนกกระเบาได้

☎️ ติดต่อ

สามารถติดต่อทำเรื่องขออนุญาตเข้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าได้ที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช สำนักอนุรักษ์สัตว์ป่า ตึกไฟโรจน์ สุวรรณนคร (ตึก ๓๐๐ ปี) ชั้น ๒ ติดต่อนายอนุญาตนายกรายได้ โทรศัพท์ ๐ ๒๕๖๑ ๐๗๗๗ ต่อ ๓๖๑๕ และ ๐ ๒๕๖๗ ๘๒๗๓ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง จังหวัดเลย โทรศัพท์ ๐ ๕๒๘๐ ๑๙๔๕



ภาพประกอบเพื่อการตีพิมพ์และการอ้างอิงเท่านั้น

▶ พระอาทิตย์ขึ้นช่วงยอดภูหอ มองจากผาถ้ำบนป่าภูหลวง

บทกรวย-ตมิ่งชัน

ทางปั่นสี่เขี้ยวกลางสวนหลบเร้น

▶ ฐากร โภมารกุล ณ นคร เรื่อง ▶ อีรพัฒน์ บุพบาพิบูลย์ ภาพ

คล้ายเราถูกเหนี่ยวนำไปสู่อีกโลกหนึ่ง
ทางเดินเล็ก ๆ เลาะเลียบลำคลอง ซอกซอน
เข้าไปตามร่องสวน รอบด้านคือแมกไม้ใหญ่น้อย
ผสมปนเปชนิดพันธุ์แยกแยะไม่ออก สองฟากด้าน
ระเรื่อรายทางโอบล้อมด้วยบ้านไม้เก่าแก่
และรอยยิ้มของผู้เป็นเจ้าของ

เราค่อย ๆ บินจักรยานตามกันไป นอกจาก
การเดินเท้าแล้ว มันเป็นพาหนะเดียวที่นำพาเรา
ลัดเลาะไปได้สะดวกดายท่ามกลางโลกสี่เขี้ยว
ตรงนั้น

วันเวลาผ่านไปไม่รู้ตัว ใครสักคนชวนเรา
เดินเข้าสวน ซึมและปลิดซิมผลไม้ตามฤดูกาล
บางครั้งเรานั่งกินข้าวที่พกพามากันใต้ร่มไม้
ริมคลองสายเล็ก ภาพชีวิตตลอดรายทางถูกนำ
มาพูดคุย ตีความ หรือถ่ายทอดสู่กันและกัน
ผ่านถ้อยสนทนา หรือการบอกกล่าวจับใจ
ไปในโลกออนไลน์ที่อยู่ในมือ

จนเมื่อหันหลังกลับสู่ถนนใหญ่ขั้วไขว่รตรา
มองย้อนกลับไปในหมู่ไม้สี่เขี้ยวที่ครึ้มคลุม
ภาพผ่านทางมาตลอดวัน เราถึงยอมรับความจริง
ที่ว่า ในความเปลี่ยนแปลงไม่หวนกลับ มีทั้งคน
ยอมรับและหลាកไหลไปตามมัน กับคนอีกประเภท
ที่ห่วงเหวนคืนวันเก่าก่อน และยินดีเสมอที่จะบอกเล่า
ความเป็นมาของพวกเขายามมีใครสักคนก้าวเดิน
เข้ามาถึงตรงนั้น

สามสี่วันที่เรามีโอกาสปั่นจักรยานเข้าไปใน
พื้นที่อันไม่เคยคุ้น หนึ่งในสวนและสายคลอง
โบราณย่านอำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี
สองคือพื้นที่ต่อเนื่องระหว่างสวนตลิ่งชัน
กับทวีวัฒนา แถบชานกรุงเทพฯ

ผ่านพ้นไปแต่ละนาที ความคิดเห็นของเรา
ตรงกันเสมอ หลายต่อหลายคนสรุปได้ประมาณว่า
ราวกับโลกสี่เขี้ยวตรงนั้นช่างอยู่ไกลแสนไกล
ทั้งที่เราใช้เวลาบัดหมายและเดินทางมาพบกันได้
ในเวลาไม่ถึงหนึ่งชั่วโมง



ทางปั่นในสวนสวยแถบริมคลองวัดสีกรมรินทร์ไปด้วยแมกไม้ใหญ่ๆน้อย





▶ ๑. รูปคิ้วปิดเขียนลายลงรักบนตุ้ตรกรรมใบเก่าแก่ ▶ ๒. ตุ้ตรกรรมและโบราณวัตถุที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์วัดบางอ้อยช้าง ▶ ๓. อาคารไม้สวยคลาสสิกที่ปรับเป็นพิพิธภัณฑ์วัดบางอ้อยช้าง ▶ ๔. การค้าขายทางเรือในคลองอ้อมนนท์ยังมีให้เห็น ▶ ๕. รูปเจ้าหลักแบ่งเขตสงฆ์และเขตบ้านเรือนของชุมชนวัดบางอ้อยช้าง ▶ ๖. สาคูอร่อย ๆ บ้านยายเล็ก-ยายบีด ▶ ๗. ข้าวต้มมัด ของกินอร่อย ๆ เมื่อมาเยือนบางอ้อยช้าง ▶ ๘. กล้วยทอดพระราม ๕ หนึ่งในของอร่อยห้ามพลาดของคนบางอ้อยช้างรุ่นใหม่

๑...

เข้าอ้อยอิงที่ลานวัดบางอ้อยช้าง อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี เราพบตัวเองและมองเพื่อนนั่งอยู่ตรงศาลาริมน้ำประชิดคลองอ้อมนนท์ บ้านเรือนไทยอีกฝั่งคลองเรียงรายสลบกับบ้านไม้หลังสวย พระสงฆ์เพิ่งกลับจากพายเรือรับบาตรตามบ้านเรือนในตำบล ภาพเรียบง่ายเช่นนี้ยังคงมีให้พานพบแม้ด้านนอกถนนนครอินทร์ที่ตัดผ่านเรือสวนแถบบางกรวย จะเปลี่ยนผ่านภาพใบร่ำโบราณไปแล้วเพียงใด

คลองอ้อมนนท์ ส่วนหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่าเบื้องหน้าเรา นี้ ชอกซอนวนเวียนไปในพื้นที่อำเภอมืองนนทบุรี อำเภอบางใหญ่ และอำเภอบางกรวย มันคือเส้นทางสัญจรสายโบราณตั้งแต่อดีตกาล ตกทอดชุมชนชาวสวนและวัดวาอารามที่คงความเก่าแก่ไปถึงสมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อเมื่อปี พ.ศ. ๒๑๗๙ ในแผ่นดินพระเจ้าปราสาททอง มีการขุดคลองลัดเพื่อลดการเดินทางอ้อมโค้งไปมาในพื้นที่สวนเมืองนนทบุรี โดยขุดจากพิภคแถบวัดเฉลิมพระเกียรติในปัจจุบันไปถึงท้องที่อำเภอบางกรวย

นานวันเข้า คลองขุดกลายเป็นแม่น้ำเจ้าพระยาสายใหม่ ขณะคลองอ้อมนนท์ คลองลัดบางกรวย และคลองบางกอกน้อย ที่เป็นเจ้าพระยาสายเก่าต่อเนื่องเชื่อมโยงพื้นที่สวนดั้งเดิมค่อย ๆ เล็กจนกลายเป็นคลอง แต่คนดั้งเดิมก็ยังเรียกกันว่า “แม่น้ำอ้อม” สืบเนื่องต่อมาและกลายเป็นส่วนหนึ่งของคลองบางกอกน้อยที่นำพาคนในร่องสวนออกไปถึงเขตพระนครได้ด้วยการเดินทางทางเรือที่นับวันจะค่อย ๆ หายสูญ

จักรยานคันเล็กยังจอดเรียงตรงลานวัดบางอ้อยช้างอันร่มรื่น เรายังคงไม่ไปไหนไกล พิพิธภัณฑ์วัดบางอ้อยช้างที่ปรับปรุงจากหลังเก่าอายุกว่าร้อยปีตรงหน้าดึงดูดให้เราเดินตามกันขึ้นไปด้านบน

ภาพชุมชนชาวสวนเก่าแก่ค่อย ๆ ฉายชัด ชั้นสองแบ่งห้องเล่าเรื่องทั้งส่วนเครื่องปั้นดินเผาที่เชื่อมโยงภาพการค้าขายขึ้นล่องในคลองอ้อมนนท์ มีทั้งงานปั้นโบราณของคนมอญ กระถาง หม้อ ภาพชนะดินเผาที่ “นักประดาน้ำ” หรือคนดำน้ำหาของเก่าแก่มพบได้จากใต้ท้องน้ำในย่านนี้ อีกห้องเล่าเรื่องชีวิตริมน้ำในอดีต เรือบดลำเพ็ญที่พายคลองข้าวของเครื่องใช้ ป้ายหินที่สลักรูปช้างที่มีทั้งต้นอ้อยช้างและอ้อยไร่ บ่งบอกถึงที่มาทั้งสองทางของการเรียกชื่อวัดรวมไปถึงหย่อมย่านนี้

“แต่ก่อนที่นี้ตกคืนไปด้วยต้นอ้อยช้างครับ เป็นไม้เนื้ออ่อน ใบคล้ายใบโพ ส่วนการปลูกอ้อยนี้บอกถึงยุคหนึ่งที่พื้นที่แถบนี้ปลูกอ้อยและส่งเป็นส่วยขึ้นไปเลี้ยงช้างที่อยุธยา” ธีรวัฒน์ กลีบฝั่ง ผู้ใหญ่บ้านบางอ้อยช้างเล่ากล่าว





▶ ๑. ทุกวันนี้พระสงฆ์ของวัดบางอ้อยช้างยังคงพายเรือออกบิณฑบาต ▶ ๒. ปั่นเที่ยวสวน ได้ของฝากจากสวน ▶ ๓. ก๋วยเตี๋ยวหมูเต้งร้านปรารีย์ ของอร่อยระหว่างทริปปั่นเที่ยวสวนนนท์ ▶ ๔. ริมคลองอ้อมนนท์ หรือแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่าเล่าเรื่องชีวิตริมน้ำไว้ทุกเมื่อเชื่อวัน ▶ ๕. สะพานเล็ก ๆ ทอดตัวเข้าสู่พื้นที่สวนโบราณแถบวัดบางอ้อยช้าง

บ้านบางอ้อยช้างมีตัวตนมาตลอดช่วงประวัติศาสตร์ เป็นที่รวบรวมเสปียงในยามเกิดศึกสงคราม ชายฉกรรจ์จากที่นี้ถูกส่งเข้าไปร่วมทัพหลวงรับใช้สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชหลายครั้งคราว ความเป็นชุมชนโบราณที่มีทั้งคหบดีและเชื้อพระวงศ์ทะนุบำรุง ทำให้มีโบราณวัตถุหลงเหลือสู่สายตาคนรุ่นหลังอย่างน่าทึ่ง

ที่ชั้นสามจัดแสดงทั้งศาลาปัตยกรรมของล้านเกล้ารัชกาลที่ ๕ รวมไปถึงตุ๊กตารัตนน้ำ และพระไตรปิฎก คัมภีร์ ตำรับตำราที่จารบนกระดาษและใบลาน โดดเด่นที่สุดคงเป็นตุ๊กตารัตนน้ำที่เขียนเป็นลายไทยแต่สอดแทรกรูปสัตว์ปัดเอาไว้ที่มุมด้านล่าง สะท้อนการติดต่อข้ามชาติทั้งจีนและตะวันตกมาตั้งแต่ยุคต้นรัตนโกสินทร์

หย่อมย่านสวนบางกรวยเติบโตอยู่ริมคลองอ้อมนนท์ เราตามคุณอุ-วิจนา ลีวัฒนานนท์ จาก Little Route Bicycle Tour กลุ่มคนรักการปั่นจักรยานท่องเที่ยวที่จัดทำทริปปั่นรถลัดเลาะชุมชน ทำกิจกรรมเรียนรู้เท่า ๆ ทั้งกรุงเทพฯ และปริมณฑลไว้หลากหลาย ตามกันไปตามทางซีเมนต์เล็ก ๆ ที่พาเราเข้าไปสู่โลกสีเขียวของคนบางอ้อยช้าง

“แต่ก่อนที่นี่เต็มไปด้วยทุเรียนนนท์พื้นบ้านคะ คนบางอ้อยช้างและคนนนท์แต่เดิม ล่องเรือเอาผลไม้ไปขายตลอดลำคลอง” เราเลาะลึกเข้ามาในความร่มรื่นในร่องสวน อาจารย์ถนอมขวัญ ทวีบุรณ์ พากรู๊ปจักรยานพิงรลไวด์ตรงโคนต้นไม้ เดินลัดร่องสวน ทุเรียนสองสามต้นยืนเคียงหมากและมะพร้าว บนพื้นดินดินน้ำเรียงรายด้วยพืชผักผลไม้ขนานนานาว มะกรูด ฝรั่ง มะม่วง

“ทุเรียนนนท์แทบไม่เหลือแล้วคะ ส้มกันเพราะน้ำท่วมใหญ่ ตั้งแต่ครั้ง ๒๕๒๖ และที่หนักที่สุดก็ปี ๒๕๕๔” บางคนถามถึงทุเรียนพันธุ์พื้นบ้านอย่างกบ กระตุม สวาน้อย อาจารย์ได้แต่เล่าถึงความอร่อยที่เราจินตนาการไปไม่ถึง ภายในพื้นที่สวนเหยียดยาวตามลำคลองอ้อมนนท์ ที่หลงเหลือนั้น คนที่นับอกไม่ต่างกันว่ามันลดย่อยหายไปก็จากการเปลี่ยนแปลงของบ้านเมือง ถนนใหญ่ หมู่บ้านจัดสรรรุกริบ คนขายที่ดินที่ละแปลงใหญ่ กระนั้นก็ตาม ทริปปั่นเล่นสวนนนท์ของ Little Route ก็ยังพาเราเพลินได้อย่างเข้าใจถิ่นที่ยังหลงเหลือ

ที่บ้านไม้ตรงใกล้แนวแบ่งเขตพุทธาวาสกับชาวบ้านที่มีตราปูนปั้นโบราณซ่อนอยู่ เราเดินเข้าไปในป่าไม้กลางสวน อ้อมหน้ากับสาकुไล่หมู ข้าวต้มมัด ขนมกล้วย ของยายปัด-สมุน และยายเล็ก-บุญมี เขียมเมือง แทนมือเช้า ภาพชีวิตชาวสวนริมคลองถ่ายทอดผ่านคำบอกเล่า ทุกคนล้วนเคยผ่านการเป็นชาวสวน ล่องเรือออกไปขายผลไม้ถึงตลาดทำน่านนท์ ตลาดศาลาน้ำร้อน การไฟฟ้าบางกรวย และไปไกลถึงท่าเตียนหรือปากคลองตลาด

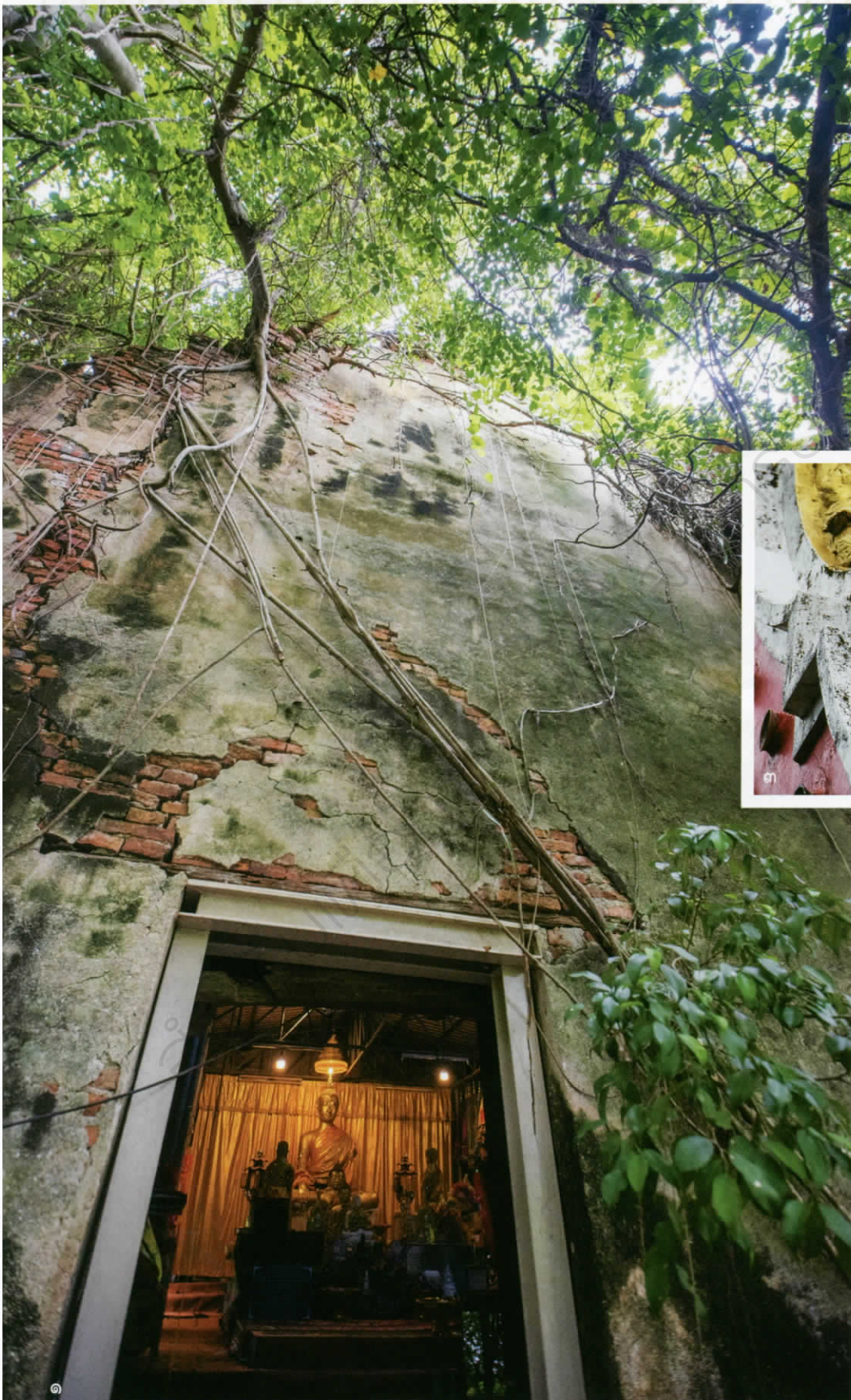
ขนมของสองยายถึงรสถึงเครื่อง หอมกะทิที่ซุกกันใหม่ ๆ จากมะพร้าวในสวน กล้วยหรือฝักแนมต่าง ๆ ล้วนมีที่มาจากเนื้อดินโบราณที่คนบ้านนี้ลงหลักปักฐานต่อเนื่องกันมาแต่บรรพบุรุษ

เป็นเนื้อดินเดียวกันที่เต็มไปด้วยเรื่องเล่าของเรือสวนแม่น้ำลำคลอง รวมไปถึงชีวิตสองฟากฝั่งที่ยังคงอยู่ในการเปลี่ยนแปลงของปัจจุบัน





- ▶ ๑. วิหารเก่าแก่ที่คลุมด้วยต้นไทรของวัดสัณน้อย (ร้าง) ▶ ๒. วัดเพลง (ร้าง) หลงเหลือโบสถ์เก่าแก่เป็นโบราณสถานเคียงข้างชุมชนโบราณ ▶ ๓. ลายปูนปั้นประดับรูปผลไม้ที่โบสถ์วัดโตนด สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓
- ▶ ๔. โบสถ์สุพรรณหงษ์ของวัดชลอแดนตระหง่านอยู่ด้านหน้าวัด ▶ ๕. ซี่ไปชมลายจำหลักไม้ของอุโบสถวัดโพธิ์บางโอ
- ▶ ๖. ภาพจิตรกรรมภายในอุโบสถวัดโพธิ์บางโอ วัดเก่าแก่สมัยปลายกรุงศรีอยุธยา



๒...

อ้อยอิ่งอยู่ได้ไม่นาน หลังฝนห่างเม็ด เราก็ออกจากวัดบางอ้อยช้าง ทางปิ่นผ่านพาไปหลังหมู่บ้าน ถนนสายรองดูน่าขี่ ตัดลัดหมู่บ้านจัดสรรโบราณ หนีมาออกถนนบางกรวย-ไทรน้อยเพียงสักพัก อุโบสถสุพรรณหงษ์ขนาดใหญ่โตของวัดชลอก็เด่นชัดอยู่ตรงหน้า

ด้านหลังคือพระอุโบสถหลังเก่า วัดเก่าแก่ตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลายในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ คงเค้าความงามไว้ริมคลองบางกอกน้อย ฐานอาคารโบสถ์อ่อนแบบตอกทองสำเภาอันเป็นเอกลักษณ์ศิลปะอยุธยา งานปูนปั้นเหนือซุ้มประตูมีลูกเล่นให้มองดูคล้ายใบหน้าลิง

ยกรถข้ามสะพาน มองลงไปคลองบางกอกน้อยที่หลงเหลือเพียงเรือของชาวบ้านเล็ก ๆ น้อย ๆ ทุกวันนี้เรือหางยาวที่วิ่งไปท่าข้างเหลือเพียงวันละเที่ยว เรือยนต์ เรือปั่นหย่า เรียงรายสองฟากฝั่งแลดูคลาสสิก ตรงนี้เป็นจุดพบกันของคลองอ้อมนนท์และคลองบางกอกน้อย รวมถึงคลองลัดบางกรวยที่ไหลไปออกแม่น้ำเจ้าพระยาสายปัจจุบัน

เราจูงรถลงไปอีกฟากคลอง ซี่ลัดลัดเลี้ยวตามกันไปสักพักก็ถึงวัดโดนด กลับสู่ริมคลองอ้อมนนท์ วัดวาอารามเก่าแก่ไฉ่เรียงรอเราขึ้นไปเที่ยวชม จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่หลงเหลือ ทั้งการก่อเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง รูปทรงอุโบสถ บ่งบอกว่าได้รับการทะนุบำรุงอย่างต่อเนื่องจากอยุธยาสู่รัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยรัชกาลที่ ๓

วัดโดนดสวยแปลกตาด้วยรูปทรงหลังคาศิลปะผสมจีน งานประดับเครื่องถ้วยตามผนังด้านนอก เท้านั้นยังไม่น่าสนใจเท่ากับงานปูนปั้นประดับทั้งที่หอไตรกลางน้ำและที่ด้านนอกพระอุโบสถ ที่ปั้นปูนเป็นรูปพุทธรูป เถาอุ้งน กระรอก เกาะเกี่ยวปนเป่าลวันไปกับลวดลายประดับ ว่ากันว่าเป็นงานช่างพื้นบ้านนันทบุรีที่สอดแทรกไว้อย่างลงตัว

ลัดออกหลังวัดโดนดไม่เกินสามนาที จักรยานพับขนาดเล็กรวมทั้งสะตอกและเป็นมิตรกับการชอกแซกไปบ้านต่อบ้านก็พาเราไปถึงวัดโพธิ์บางโอที่สวยสะดุดตาด้วยนาฬิกาสีทองสร้างหลายยุคสมัย หน้าบันอุโบสถสลักไม้รูปนารายณ์ทรงครุฑ ลายกระหนกชดเกี่ยวเลี้ยวพันละเอียดลออ ชายหลังคาของพาไลโดยรอบสร้างแบบเดียวกับวัดพระแก้ว ซุ้มประตูทางเข้าทำเป็นหัวเม็ด เสาสี่เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง มุมเล็กมุมน้อยประดับด้วยอับเฉาเรือรูปปั้นแบบจีน สะท้อนการได้รับการปรับเปลี่ยนใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ ๓ เช่นกัน ว่ากันว่ากรมหลวงเสนีบริรักษ์ (ต้นสกุลเสนียังค์ ณ อยุธยา) พระโอรสในกรมพระราชวังหลัง เป็นหัวเรี่ยวแรงใหญ่ในการบูรณะ

เดินผ่านกำแพงแก้ว ๒ ชั้น และผลึกบานประตูเข้าสู่ด้านใน จิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องคติธรรมประดับพื้นสีแดงไล่แสงเงาสวย พระคุณเจ้ารูปหนึ่งกรุณาเล่ารายละเอียด สะท้อน

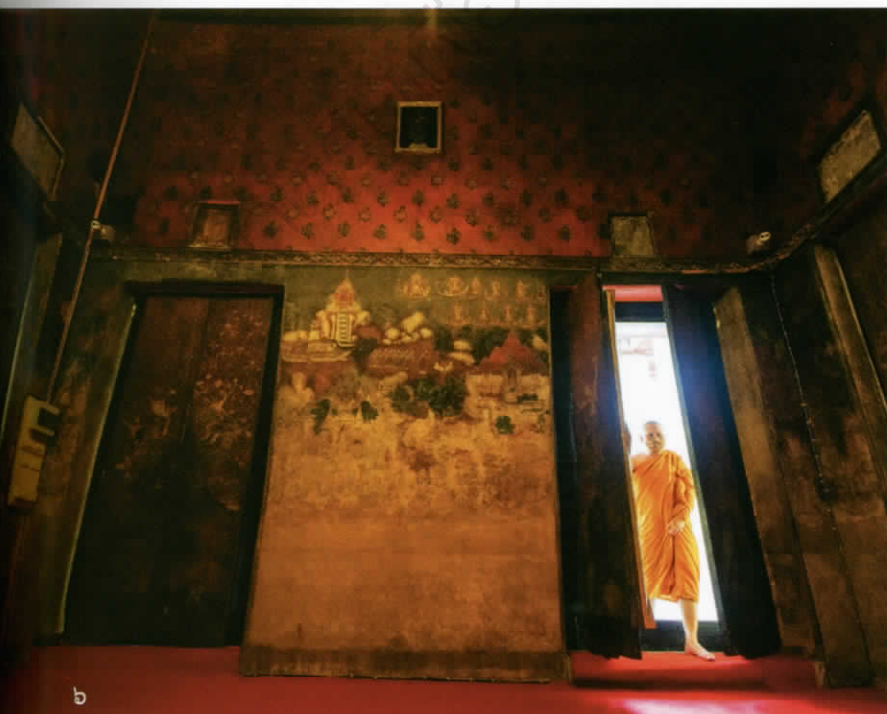


คติธรรมในพระพุทธศาสนา แต่ละกรอบมีกรอบย่อยที่ปรากฏร่องรอยของการมีภาพเขียนกระจกสีประดับ บางกรอบเคยเป็นรูปมารี เดอ กีมาร์ หรือท้าวทองกีบม้า และเมื่อหับปิดประตูให้แสงภายในเท่ากันทั้งอุโบสถ ณ ที่นั้นก็ปรากฏเป็นภาพสงฆมณฑลจิตรกรรมฝาผนังลายเสี้ยววงที่บานประตู รวมไปถึงองค์พระประธาน

หลุดจากความละเอียดลออของวัดโพธิ์บางโอ เรายังคงปั่นไปตามวัดวาอารามริมคลองอ้อมนนท์ บางคราวคุณูปาลัดผ่านสวนสวย ๆ สีเขียวไหลผ่านดวงตาเป็นริ้วคลื่น เราไปถึงวัดสักน้อย (ร้าง) และหยุดอยู่กับภาพแปลกตาตรงนั้นเนิ่นนาน วิหารคร่ำคร่าผืนผ่านกาลเวลากว่า ๗๐๐ ปี หมูไทรซอนไซรากไปทั่วผนังอิฐ ชั้นคลุมและค้ำยันนำเหนียวจินตนาการพริ้งเพริด ด้านในได้รับการดูแลจากเจ้าของที่ดินที่มีโบราณสถานอยู่ใกล้วัดร้างแห่งนี้ ผู้คนแวะเวียนมาสักการะและเยี่ยมชมเป็นระยะ น่าทึ่งว่ากาลเวลาและเรือกสวนเก็บงำภาพดินตาตรงนี้ได้เนิ่นนาน

หลังปั่นผ่านวัดสักใหญ่ที่ได้รับการทะนุบำรุงจนมั่นคงแข็งแรงเพื่อไปดูเสมาหินทราย ๕ ชั้นของวัดสักน้อย (ร้าง) ที่ถูกนำไปเก็บไว้อย่างดีที่นั่น เราเข้าสู่ทางสายเรือกสวนปั่นตามกันไปในความร่มรื่น แดดร่อนถูกกั้นบังด้วยไม้ใหญ่คลองวัดสักที่แยกออกมาจากคลองอ้อมนนท์ไหลโค้งไปโค้งมา บ้านไม้ในสวนสลบเรียงราย

คนรักโบราณสถานคงชื่นชอบวัดเพลง (ร้าง) อยู่มาก เราปั่นลึกลับเข้ามาในสวนนนท์แถบตำบลบางขุนโบราณสถานที่หลงเหลือเพียงโบสถ์โบราณที่เก่าแก่ถึงราว พ.ศ. ๒๒๐๐-๒๒๓๓ ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งกรุงศรีอยุธยา แดนดินสวนนนท์ ณ พิกัดนี้ ว่ากันว่าเคยอยู่ในเส้นทางเดินทัพของพม่า การตั้งค่ายริมเจ้าพระยาสายเก่าแถบนี้ส่งผลให้ผู้คนต้องถีนโยกย้ายหนีด้วยความตื่นกลัว





๓...

วัดเพลง (ร้าง) ริมคลองวัดสักได้ร้างลงด้วยเหตุผลประมาณนี้ แต่โบสถ์ร้างกลางสวนขนาดใหญ่โตก็ยังคงเค้างามของลายปูนปั้นพรรณพฤกษา ทั้งที่กรอบประตูทางเข้าด้านหน้า และส่วนหน้าบัน รวมถึงผนังท้ายโบสถ์เป็นงานเก่าตกทอดมาตามกาลเวลา

ภายในสงบนิ่งและเจียบงัน พระประธานองค์ใหญ่โตในบรรยากาศที่ขี้ทึมแลดูเข้มขลังศักดิ์สิทธิ์ โบสถ์เก่าหลังนี้อยู่ในพื้นที่ของชาวบ้านที่เช่าที่ดินของกรมการศาสนา เพื่อทำกินมาเนิ่นนาน และการดูแลบำรุงก็เป็นเรื่องของความสมัครใจและศรัทธาอันแรงกล้ายิ่ง

เราขี่ตามกันไปโน้นท้าย ๆ ทริป หลังเข้าไปตีนตะลึงกับสวนโบราณราว ๑๒ ไร่ของพี่เตชาที่อยู่ใกล้วัดเพลง (ร้าง) มะม่วงพรหมณ์ชายเมียอันเป็นพันธุ์เก่าแก่ของสวนฝั่งธน ออกผลเต็มต้น พื้นที่สีเขียวไพศาลยังคงเล็ดลอดจากการเปลี่ยนแปลงรอบด้านที่รุกคืบเข้ามาทุกคืนวัน

จะว่าไป ระยะทางไม่เกิน ๑๕ กิโลเมตร สำหรับการลัดเลาะตามกันไปโน้นสวนย่านบางกรวยไม่ได้มากมายยาวนานอะไร แต่เมื่อจบบวัน เรากลับมานั่งเล่นริมคลองอ้อมมนท์ ลมเย็นริมน้ำพัดพามาเบา ๆ พุดคุยถึงภาพพบผ่านตลอดวัน แยกย่อยหลายสิ่งอย่างออกจากกัน ราวแบ่งส่วนจิกจิว

แม่น้ำ โบราณสถาน เรือสวนสีเขียว เส้นทางแปลกตาที่พาเราไปทำความรู้สึก ผู้คนตรงนั้นก็อีก ที่ทั้งหมดทั้งมวลล้วนทำให้ระยะทางไม่กี่กิโลเมตรนั้นดูยาวไกลและเต็มไปด้วยเสน่ห์ของการเรียนรู้อันไม่จบสิ้น

ทางเล็ก ๆ เส้นนั้นตั้งเป็นเส้นตรง แคบเข้าไปในชุมชน หลังวัดจำปา เขตตลิ่งชัน แถบถนนพุทธมณฑล สาย ๑ ฝนพรำบาง ๆ รอบด้านฉ่ำเขียวไปด้วยสวนโบราณ บ้านไม้ที่ไม่ต้องบอกก็รู้ว่าเก่าแก่ รวมถึงคลองสองสายที่โอบแผ่นดินตรงนั้นให้มีสีสันฐานเป็นเกาะหากมองจากมุมสูง

เช้า ๆ เช่นนี้ไม่มีอะไรดีไปกว่าฟังแอบจักรยานไ่วริมฝาบ้านสักหลัง ระว่างนิดไม่ให้มันขวางทางเดินของผู้คน ในชุมชนเกาะศาลเจ้า จุดนัดหมายในการ “ปั่นสวน” ของเรา ที่มีคลองบางระมาดและคลองบ้านไทรโอบล้อมอยู่

เดินขึ้นไปบนสะพาน มองลงมาเป็นคลองบางระมาด ตีโค้งตรงร้านค้าเก่าแก่ ทำเรือเจียบงนา นาน ๆ จะมีเรือแม่ค้าขายผลไม้ หรือเรือนักท่องเที่ยวผ่านมาสักลำ ใครบางคนที่นี่บอกว่า ชุมชนของเขามีก่อนที่แม่น้ำเจ้าพระยา ไปถึงสมัยกรุงศรีอยุธยา

หลักฐานเช่นนั้นตกทอดอยู่ที่จิตรกรรมฝาผนังและรูปทรงเจดีย์ของวัดจำปาและวัดใกล้เคียงริมคลองเดียวกัน อย่างวัดมณฑป หรือวัดโพธิ์ ขณะที่ชุมชนเกาะศาลเจ้ายังเป็น ๑ ใน ๘ ชุมชนเก่าแก่ของกรุงเทพฯ ในฝั่งธนบุรี



▶ ๑. ลุงแก้วกับสวนโบราณที่ปลูกทั้งผลไม้ ผัก และไม้ประดับ ชุมชนเกาะศาลเจ้า ▶ ๒. ร้านค้าดั้งเดิม
ริมคลองบางระมาดที่ยังคงเปิดขาย แต่ก่อนศึกศึกด้วยการค้าทางเรือ ▶ ๓. ร้านกาแฟเล็ก ๆ ที่เกาะศาลเจ้า
นั่งเพลิน ชมสวน ▶ ๔. ข้าวมันส้มตำ หาชิมได้หากติดต่อกับชุมชนเกาะศาลเจ้าล่วงหน้า ▶ ๕. ขนม น้ำดอกไม้
เปียกปูนกะทิสด และตะโก้ ร้อย ๆ ของคนเกาะศาลเจ้า ▶ ๖. โฮมสเตย์บ้านสว่างจันทร์ บ้านไม้น่ารัก
ในสวนสีเขียว ▶ ๗. ที่-duty-วิทักดี หว่างจันทร์ ช่างแทงหยวกสกุลช่างวันจิตร์ปากคนสุดท้ายที่ยังคงทำงาน
แกะเครื่องสดจนทุกวันนี้

นอกจากความเป็นชาวสวน คนที่นี่ยังสืบเชื้อสายช่าง
ทำงานเครื่องสดมาจากรุ่นปู่ย่า โดยเฉพาะงานแทงหยวก
สกุลวัดจำปา ที่ทุกวันนี้หลงเหลือเพียงที่ duty คนเดียว ช่าง
แทงหยวกตระกูลหว่างจันทร์บรรจงหยิบเม็ดเลื่อมบาง
ตัดหยวกกล้วยมาสองสามชิ้น จิ้ม ชัด กด แกะ หยิบจับ
พับซ้อน สักพักภาพวิจิตรตรงหน้าก็ปรากฏ

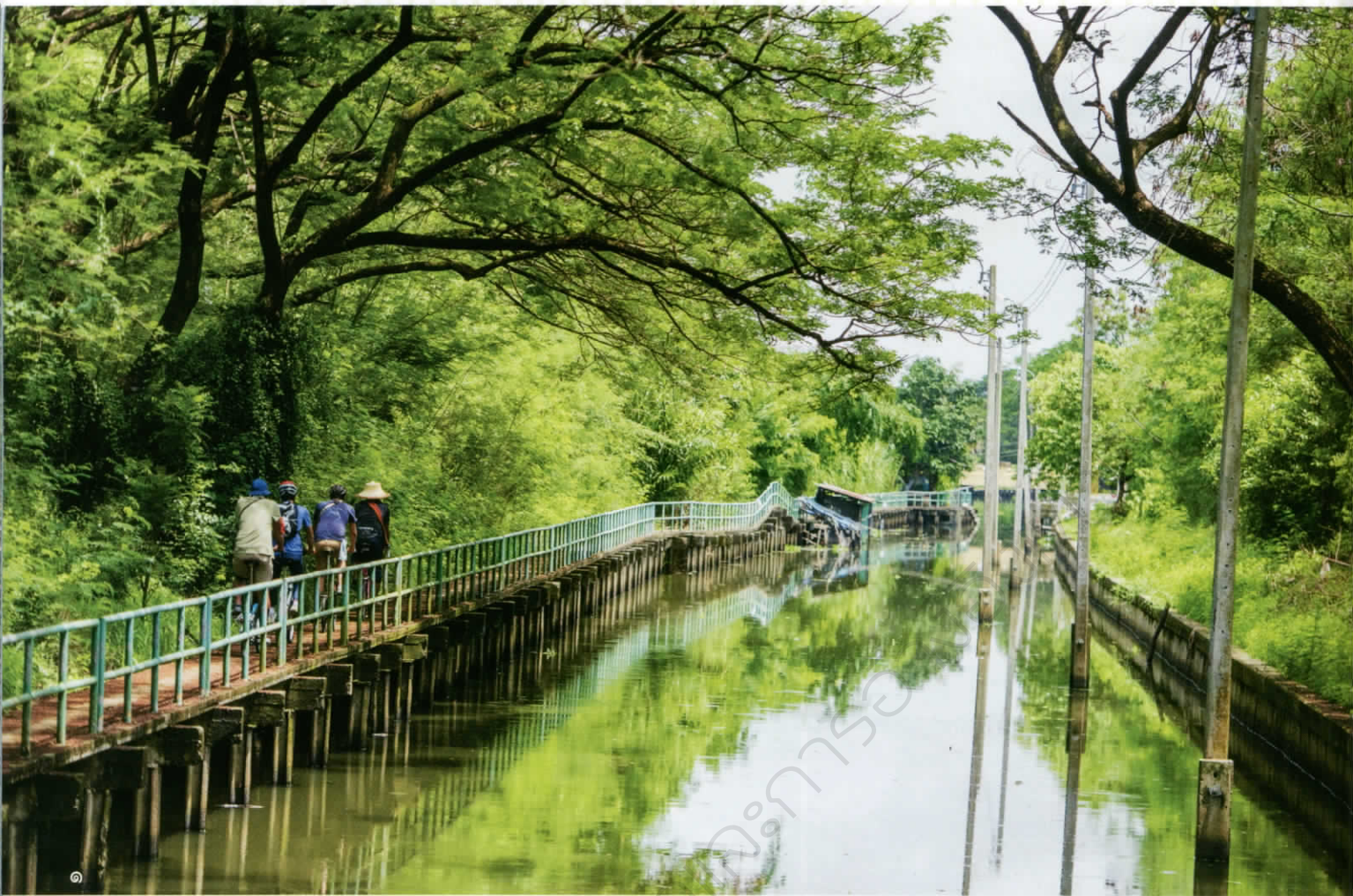
งานเครื่องสดถือเป็นงานแกะสลักโบราณที่มักใช้ในงาน
ตักแตงทั้งงานมงคลและอวมงคล นอกจากแทงหยวก
ช่างวัดจำปายังแกะผลไม้ มันเทศ โดยมีลายเฉพาะกลุ่ม
ที่ถือเป็นสกุลภาคกลางสืบต่อกันมา คือลายแข่งสิงห์เปลว
และลายเฟื่องกระจง

เราเพลินกันอยู่ในบ้านสองบุตรี สักพักใครอีกคนพา
ข้ามคลองบางระมาดไปอีกฝั่ง ชมมไทยโบราณของที่นี่ตั้งจุด
ให้ไปลิ้มลอง ทั้งน้ำดอกไม้ ตะโก้ และที่เด็ดตรงขนมเปียกปูน
กะทิสด เราอ้อยอิ่งหลงลืมจักรยาน คุณป้าช่างทำขนมเคียงคู่
ไปกับลูกสาวที่เปลี่ยนบ้านเป็นร้านกาแฟเล็ก ๆ กลางสวน

นอกจากเหล่าโบราณสถาน ยังมีารชุดค้นพบกระเบื้องเคลือบสีเขียวที่มีอายุกว่า ๕๐๐ ปี
ทั้งยังถูกกล่าวถึงใน “กำสรวลสมุท” โคลงกลอนเก่าแก่ที่มีการเขียนเนื้อหาถึงชุมชน
บางระมาดไว้ในนั้น

ศาลเจ้าพ่อจ้อยอันเป็นเทพแห่งท้องน้ำและการค้าตั้งอยู่ตรงศูนย์กลางชุมชน สะท้อนถึง
ภาพว่าที่นี่เคยเป็นย่านการค้าทางเรือในสวนฝั่งธนบุรี เราเริ่มทริปปั่นตลิ่งชันกันที่
บ้านสองบุตรีของที่ duty-วิทักดี หว่างจันทร์ ปรากฏเป็นเรือนไทยหลังสวยที่เขาสร้างขึ้น
ด้วยเชิงช่างโบราณของตระกูล หลังอิมอร้อยกับข้าวมันส้มตำ ขนมจีนแกงแดง และม้าฮ่อ
ขนมโบราณ เราตามผู้นำด้านกิจกรรมท่องเที่ยวขึ้นไปบนเรือน มันแสนงดงามในการตกแต่ง
ที่ที่ duty เพียรสร้าง ชุดโต๊ะมุก แก้วโบราณ หีบเหล็ก ข้าวของเครื่องใช้ สาว ๆ ในทริป
ถ่ายรูปกันระวีง





ชุมชนเกาะศาลเจ้ายังคงวิถีชาวสวนไว้เท่าที่เป็นได้ สวนโบราณของลุงแก้ว พุ่มทิม ที่เต็มไปด้วยผลไม้ ผักสวนครัว ไม้ประดับ ขณะที่พี่ชายของพี่ต๋อยที่ปลูกบ้านไม้ผสมผสานไว้กลางสวนเป็นโฮมสเตย์บ้านสว่างจันทร์ ทักชะงานช่างแตกยอดไปกับการชื่นชอบ บ้านคันทริตตกแต่งน่ารัก ห้องหับเปิดรับแสงกลางสวนผ่านบานกระจก ใครได้เข้ามาลองนั่งมองโลกสีเขียวในนี้สักวันคงเป็นเรื่องดี

นี่ก็ตั้งแต่เดิมในวันที่คนเกาะศาลเจ้าบอกว่า การจะออกไปถนนใหญ่แถบบรมราชชนนี จรัลสนิทวงศ์ หรือเพชรเกษมมันไม่ใช่เรื่องง่าย ต้องเดินตัดสวนกันเป็นชั่วโมง ทางเรื่อนั้นสะดวกกว่า มันพาผู้ฟังตื่นเฟริดไปกับภาพสวนผลไม้แผ่คืบห่มคลุมชุมชนไว้เป็นผืนใหญ่ มีสายคลองเป็นเส้นทางนำพาพวกเขาออกสู่โลกภายนอก ทางเดินตามร่องสวนต่อเนื่องไปสู่หลายต่อหลายที่มีไว้สำหรับการเดินเท้าหรือจักรยานคันเล็ก ๆ

ภาพเช่นนี้ก็กำลังถูกย่อยสลายอย่างเงียบ ๆ ในการเปลี่ยนแปลง ขณะที่ใครหลายคนก็เกาะศาลเจ้ากลับยังทวงแหวน ทำความเข้าใจ และค่อย ๆ ขับเคลื่อนชุมชนริมคลองของพวกเขาเคียงคู่ไปอย่างประณีประนอม

๕...

หนุ่มคนนั้นโบกมือบอกเป็นสัญญาณว่า直行ไปเรื่อย ๆ ขณะปากก็ย้ำเตือนตลอดว่าระวังอย่าเพลินจนลืมหูข้างทาง

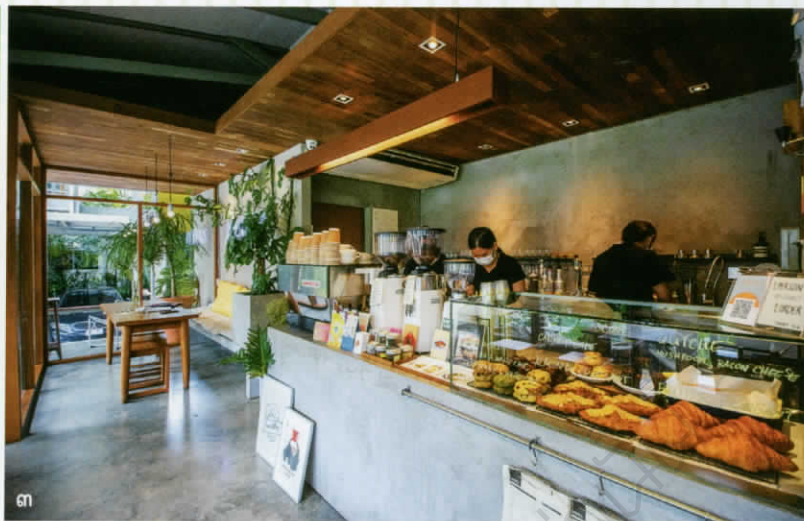
จากริมคลองบางระมาดที่เกาะศาลเจ้า เราผ่านสวนมะพร้าว แมกไม้โบราณ พุ่มไม้ใบเขียวที่คลี่คลุมทางเดินซีเมนต์เป็นราวอุโมงค์เล็ก ๆ พี่ทิศ-สาดิต เลี้ยวศิริชัย ชายหนุ่มจากเพจ “ปั่นมุด” พาเราเคลื่อนไปจากเกาะศาลเจ้า สวนดั่งลิ้งขึ้นเปิดภาพชุมชนต่อชุมชนด้วยการปั่นมุดตามตรอกและร่องสวน ตัดลิ้งตามกันไปอย่างตื่นตา

เรามาโผล่ที่ถนนฉิมพลีได้ไม่นาน พี่ทิศพามุดลงไปริมคลองบ้านไทร ทางซีเมนต์เลียบบคลองไปจนถึงถนนพุทธมณฑล สาย ๑ Sunkiss.Pool.Bed.Cafe วางตัวอยู่ริมคลองร่มรื่น คาเฟ่และโรงแรมโมเดิร์นเป็นที่หย่อนใจให้นักปั่นสายมุด เราพักเหนื่อยด้วยกาแฟดี ๆ สักแก้ว ก่อนจะหายตามกันไปริมคลองบ้านไทร

ตัดเลาะไปจนถึงถนนกาญจนาภิเษก คลองบ้านไทรพิกัดตรงนี้ไม่มีทางเลียบบ เราตัดออกไปตรงหน้าหมู่บ้านกาญจนาภิเษกข้ามสะพานลอยชนิดเหนือพontonไหว ก่อนจะเข้าถนนพุทธมณฑล สาย ๒ ซอย ๒๔ ตัดขวาเข้าหมู่บ้าน ป.ผาสุก และลัดออกไปเลียบบคลองสายเดิม มันเป็นอารมณ์สนุก ๆ คล้ายตอนหนีออกจากบ้านยามเด็ก ปั่นไปในที่ทางไม่เคยคุ้น

คลองบ้านไทรช่วงถนนพุทธมณฑล สาย ๑ ถึงพุทธมณฑล สาย ๒ ยังหลงเหลือเรือนไทยร้างโชว์ฝาปะกนบานสวย บ้านไม้หลายหลังและกิจกรรมการเกษตรของพวกเขา บังบอกถึงอาชีพคนสวน เมืองและสวนที่พยายามยึดอื้อระหว่างการเปลี่ยนผ่านเผยภาพชุกชอนเอาไว้ริมลำคลอง

คลองบ้านไทรไปสิ้นสุดชนกับคลองเล็ก ๆ อย่างคลองควาย เราแยกซ้ายไปตามชุมชนโบราณที่เริ่มจะไม่หลงเหลือมุดออกซอย ตัดเข้าไปผ่านหมู่บ้านกฤษดานคร โครงการ ๒๐ เพียงเพื่อที่จะพบว่า เมื่อพ้นโครงการออกมามเล็กน้อยและกลับมาเลาะลำคลองอีกครั้ง คลองควายช่วงนี้จะร่มรื่นด้วยแมกไม้และเปิดกว้างอย่างถึงที่สุด



- ▶ ๑. คลองควาย หรือคลองขุนศรี รมรีนแปลงค้ายามปั่นมุดเข้าไปเยือน ▶ ๒. สวนกะเพราแถบทวีวัฒนา คนแถบนี้ปลูกผักขายหลากหลายชนิดมานาน ▶ ๓. Sunkiss Café เป็นร้านกาแฟและที่พักที่ ๑ ระหว่างปั่นเที่ยวสวนดั่งฝัน ▶ ๔. ทางเล็ก ๆ ที่ใช้ปั่นพาตัวเองเข้าไปเรียนรู้ชุมชนเกาะศาลเจ้า ▶ ๕. ในคลองยังพบบเห็นผู้เข้มนหากิน ▶ ๖. แถบทวีวัฒนาที่ปลูกกล้วยควบคู่ไปกับการทำสวนผัก

คลองควาย หรือคลองขุนศรี เป็นคลองเชื่อมระหว่างคลองมหาสวัสดิ์กับคลองบางระมาด ต้นก้ามปูแผ่กิ่งก้านให้ฟอร์มสวย เรานวะพักตรงพิกัดใกล้จุดเชื่อมกับคลองบางพรม จัดแจงขอปั่นพื้นที่หน้าสวนผักริมทางกินมือเที่ยง ต้มกาแฟ ถามไถ่ถึงการทำงานของเจ้าของบ้านประกอบกันไปด้วย

หลังแดดบ่ายเบาบาง ได้ร่มไม้ริมคลองตลอดทางเต็มไปด้วยการปั่นอันรมรื่น เราตัดผ่านส่วนหนึ่งของคลองบางพรม ไปโผล่ถนนในซอยตรงพิกัดแถบพุทธมณฑล สาย ๓ พืทศพลัดไปตามถนนสายรอง เลียบสวนกว้างต้ง สวนกะเพรา พุดคุดยหอกล้อกับคนสวนตั้งคนเคยคุ้น

“เรามุดกันก็เพื่อแบบนี้ล่ะครับ มันได้เห็น ได้คุย ได้รู้อะไรจริง ๆ แบบตาต่อตา” เขาบอกขณะปั่นมาบรรจบคลองบางน้อย เปิดเพลงลูกกรุงจากลำโพงตัวเล็กที่ติดแฮนด์ ทริบปั่นมุดน่าจดจำไม่เบา

หันหน้าปั่นกลับเมือง คลองบางน้อยขนานด้วยคลองบางพรม อยู่ปีกซ้ายและคลองบางเขือกหนึ่งอยู่ปีกขวา ระหว่างตรงกลางคือบ้านสวนดั่งฝันและทวีวัฒนาที่เชื่อมต่อกันด้วยคลองเล็ก คลองน้อยหลายเส้นเป็นวงดก มันคือสวนเก่าที่ค่อย ๆ ถูกทดแทนด้วยเมืองและหมู่บ้านจัดสรร

ยิ่งกันยาว ๆ เราทั้งว้าจริง ๆ ด้านนอกการเชื่อมพื้นที่หลายแห่งตรงนี้เข้าหากันด้วยการขัรถนนใช้เวลามากกว่าบ้านจักรยานเลาะลำคลองอยู่นานโข จากคลองบางน้อย เมื่อไปชนกาญจนภิเษกอีกครั้ง เราลัดถนนใหญ่หน้าหาวดเสี้ยวเบีบเดียว เพื่อไปเลียบคลองบางระมาด ก้ม ๆ ลอด ๆ กันสนุกเมื่อต้องปั่นผ่านถนนใหญ่ด้านบนหัว



Ride on the green route : Bang Kruai-Taling Chan

► Takoon Komarakul na Nakorn Story ► Teerapat Bubhapibul Photographs

During the time of the COVID-19 pandemic, O So Tho Magazine would like to support safe tourism that does not require travelling across provinces or staying overnight while people can still enjoy, learn, and be open to the new perspectives of Bangkok and the surrounding vicinity with pleasure. And the following activities include:

Bike around the orchards in Nonthaburi in Bang Kruai district, observe the old durian and fruit orchards by Khlong Om Non (the old route of the Chao Phraya River) and Khlong Bangkok Noi, taste Thai sweets, visit old temples situated amidst the old communities by the river; such as, Wat Bang Oi Chang, Wat Chalo, Wat Tanot, Wat Sak Noi (abandoned temple), Wat Pho Bang O, Wat Phleng (abandoned temple), and Wat Sak Yai, and stroll along

narrow passages and alleys that take us to learn about history and culture.

Ride along three canals of the Taling Chan orchard by starting at Wat Champa, Ko San Chao community to experience the community tourism and explore those communities situated between Khlong Bang Ramat, and Khong Bang Phrom. Watch the art of carving a banana stalk and try traditional Thai food before biking, ducking and dodging via various cement paths into fruit orchards and witness the hidden houses on the canal sides. Go along Khlong Ban Sai, Khlong Khun Si, Khlong Bang Noi, and Khlong Bang Ramat to avoid the main roads. All of these are an unusual green route we recommend you to try.

► คลองบางกอกน้อยช่วงไหลผ่านวัดช่อ เป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยาสายเก่าต่อเนื่องกับคลองอ้อมนนท์



วงกลมเชื่อมสามสี่คลองจากตลิ่งชั้นกับทิวทัศน์นา นับเอาเป็นหน่วยระยะทางก็ราว ๓๐ กิโลเมตร ทว่าเรากับไม่ได้สนใจรอบขาหรือความเร็วมากไปกว่าโลกและปลุกตาที่ซุกซ่อนอยู่ริมคลอง

เรากลับถึงวัดจำป่าในยามเย็น เมื่อพียงแอบจกักรยานไว้ตรงลานวัด มองออกไปรอบนอก พื้นที่สีเขียวที่โอบล้อมคลี่คลุ้มเรตาลอดการปั่นทั้งวัน เป็นเหมือนภาพพลบเย็น ที่ไม่กี่คนนักจะเข้ามามองเห็นและทำความรู้จัก

ด้วยจักรยาน พาหนะชนิดแรก ๆ ที่มนุษย์คิดค้นขึ้นมาทุ่นแรงในการเดินทาง มันดูจะเหมาะสมไม่น้อยกับเรื่องราวและบรรยากาศซุกซ่อนอยู่ระหว่างสองข้างทาง เป็นพาหนะที่เคลื่อนที่ไปช้า ๆ คงความเก่าแก่ ค่อย ๆ ผ่านไปท่ามกลางฉากและเรื่องราวที่สะท้อนคุณค่าของวันเวลาในอดีตเอาไว้ ให้พบเห็นอย่างละมุนละไม 🍃

ขอขอบคุณ

คุณวิจนา ลีอวัฒนานนท์ คุณสาธิต เลี้ยวศิริชัย คุณทวีศักดิ์ หวังจันทร์ สำหรับข้อมูลและการอำนวยความสะดวกระหว่างจัดทำสารคดี



วิจนา ลีอวัฒนานนท์-ยุ

เจ้าของเพจ Little Route Bicycle Tour

คนทำทัวร์จักรยานพาเที่ยวตามรูตแปลก ๆ เล็ก ๆ น่าสนใจ

Little Route : Brompton Bicycle Tour คือการพาเที่ยวด้วยจักรยาน พักกิน แวะดื่ม ถ่ายรูป เช็กอินในพระนคร ชานเมือง และชนบทในประเทศไทย ด้วยจักรยานคันเล็กยี่ห้อบรอมป์ตัน (Brompton) ที่คุณสามารถรวบออกแบบเส้นทาง กำหนดโปรแกรมได้ตามไลฟ์สไตล์ของคุณ

แม้บ้านเราอากาศจะร้อนมาก บนถนนดูอันตรายสำหรับจักรยาน แต่เวลาเราปั่นจักรยานเข้าชุมชน ผ่านบ้าน เข้าสวนที่มีร่มเงา จะมีลมเย็นปะทะตัว ได้ออกแรง มุดซอกซอย ซ่องตึก หลีกเสี่ยงถนนใหญ่ ก็เพลิดเพลินและปลอดภัย คนในพื้นที่เองจะทักเราเสมอ บินมาจากไหน จะไปไหนกัน เราจะถามกลับไปว่า แถวนี้อะไรของกิน ร้านของอร่อย ที่แวะพักตรงไหนบ้าง บางทีก็ได้ได้เจอกับพ่อกับยาย ซอปปิง เก๋วนอกแผน ได้ของกิน ของฝากกันเต็มตะกร้า เสน่ห์ของการปั่นแบบเราก็คืออยู่ตรงนี้ล่ะ:

ทุกวันนี้คิดว่า แต่ละคนวางโปรแกรม เลือกสถานที่ไว้ใจกันเยอะมากแล้ว อยากให้สื่อสักกริป เกี่ยวกับลูกเล็กโดยใช้จักรยานเป็นพาหนะปั่นมีระยะห่าง ปลอดภัย และขอให้สนุกและติดใจกับการปั่นเที่ยวของคุณกันนะ:



สาธิต เลี้ยวศิริชัย-กิศ

ผู้ก่อตั้งเพจ "ปั่นมุด"

กลุ่มคนรักการปั่นจักรยานเรียนรู้ชุมชนที่ปฏิเสธถนนใหญ่

สำหรับผม การปั่นมุดนั้นได้เปิดมุมมอง ปั่นชิลไป เรียกกันว่ามุดเปลี่ยนเมือง เปลี่ยนทัศนคติกับคำว่าชุมชน ที่ในอดีตบางคนมักตั้งตรงว่าเป็นแหล่งมั่วสุม เป็นที่อันตราย

เราเลือกใช้จักรยานเป็นสิ่งพิสูจน์ เป็นการท่องเที่ยวโดยตัวเราเองไปในเส้นทางที่คนพื้นที่ใช้ เมื่อได้สัมผัสเอง จากคนไม่รู้สึกเส้นทางเลย เราพยายามพูดคุยสอบถาม จนเกิดเส้นทางชุมชนขึ้น รวมถึงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และงานศิลปะต่าง ๆ ที่ซ่อนอยู่ในชุมชนนั้น ๆ เพราะมีมาก่อนหมู่บ้านจัดสรร

บ้านเมืองเราผังเมืองเปลี่ยนเป็นสังคมเมืองใหญ่ คำว่าชุมชนด้วยคำลง แต่การปั่นมุดก็ได้พิสูจน์และให้เห็นอีกด้านของบางพื้นที่เหมือนหยุดกาลเวลา ณ ช่วงเวลานั้น เราได้พบเห็นโดยการผ่านหลังกำแพงหมู่บ้านจัดสรรเข้าไป ถึงแม้ในปัจจุบันนี้ ภาพเหล่านั้นจะน้อยลงจากการพัฒนาสังคมเมือง แต่ก็ยังพอเหลือให้ได้พบเห็นมัน

การใช้จักรยานนั้นคล่องตัว ไปได้ไกล บางทีการปั่นจักรยานมา มันสื่อถึงความเป็นมิตร อาจมีเรื่องน่าห่วงอยู่บ้างในด้านความเสี่ยงเมื่อต้องปั่นไปในพื้นที่สวนที่ค่อนข้างแคบ สิ่งหนึ่งที่คนปั่นมุดพึงเข้าใจคือเราปั่นไปในทางที่คนพื้นที่เขาใช้จริง การสร้างทัศนคติเชิงบวกทั้งคนปั่นและเจ้าของพื้นที่จึงเหมือนการเปิดมุมมองใหม่ ๆ เข้าหากัน คนพื้นที่ได้ปรับตัวว่ามีคนให้ความสนใจถึงสิ่งที่ยังซ่อนอยู่ในชุมชนของเขา มองเห็นศิลปวัฒนธรรมที่คนในชุมชนภาคภูมิใจในสิ่งที่ตนมี ถ้าหลาย ๆ คนมองเห็นสิ่งเหล่านี้ ก็จะเป็นกำลังใจที่ดีให้คนรุ่นหลังในพื้นที่หันมาอนุรักษ์รักษาความเป็นตัวเองไว้

สำหรับการปั่นจักรยานท่องเที่ยว สิ่งง่ายที่สุดคือไปข้างหน้า แต่สิ่งที่ยากที่สุดคือเราได้เข้าใจสิ่งที่มันไปพบเห็นนั้นหรือเปล่าต่างหากครับ

คู่มือนักเดินทาง

- 🚲 เส้นทางปั่นจักรยานเที่ยวสวนเมืองนนท์ ชมวัดเก่าแก่ริมคลองอ้อมนนท์ ชิมขนมไทย ชิมสวนผลไม้ สามารถติดต่อเที่ยวทั่ววันเที่ยว หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมในเส้นทางอื่น ๆ ได้ที่ Little Route Bicycle Tour โทร ๐๘ ๑๖๓๒ ๖๕๕๒ เฟซบุ๊ก : Little Route Bicycle Tour
- 🚲 สนใจสอบถามเส้นทางปั่นจักรยานเที่ยวสวนตลิ่งชัน หรือรูตปั่นแปลก ๆ เน้นการปั่นไปตามทางเล็กทางน้อย เรียนรู้ชุมชนติดต่อได้ที่เพจเฟซบุ๊ก : ปั่นมุด

Traveller's Guide



ชวนชิมชะอม II King นวดกษัตริย์

เรือนไทยสองสามหลังพรางซ่อนอยู่ใต้ร่มไม้ใบ้ง รอบด้านนับกัด้วย ร่มรื่นไปด้วยไม้ยืนต้น ไถญ์โต ไม้ประดับ ลานหญ้า ที่ผู้เป็นเจ้าของพลิกพื้นที่บารกร่างกว่า ๓ ไร่ให้กลายเป็นสวนครั้บร่ม ไกลเม่น้านครชัยศรี

กว่า ๑๗ ปี ที่นัชชา-หน่อง ดิษยาดิตย และครอบครัวได้ใช้ที่ดินแถบบ้านโรงหวด อำเภอ นครชัยศรี จังหวัดนครปฐม เป็นบ้านหลังที่สอง หย่อนกายหย่อนใจจากเมืองกรุง แมกไม้ใหญ่โต และอาณาบริเวณอันร่มรื่นนั้น ครอบครัวของเธอ ช่วยกันปลูก ดูแลมันมาพร้อม ๆ กับเรือนไทย ไม้เก่าที่ปรับเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ตามแรงบันดาลใจ

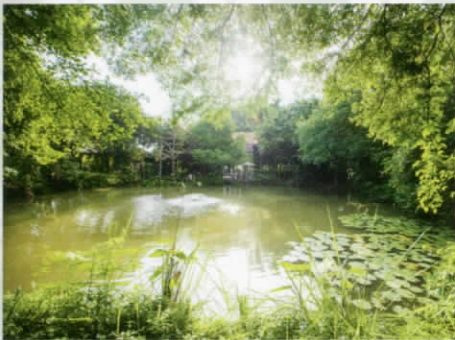
๖ ปีก่อน ใครสักคนในครอบครัว อยากปรับเปลี่ยนเรือนไทยได้ร่มไม้ ให้เป็นคาเฟ่เรียบง่าย ให้คนได้เข้าไป จิบกาแฟหรือฝากท้องกับอาหาร เล็ก ๆ น้อย ๆ Jardin De Chairi เกิดขึ้น ด้วยความคิดเช่นนั้น ความคิดที่จะ แบ่งปันสวนร่มรื่นใกล้เมืองกรุง ให้คนอื่นได้รั้นรมย์

เข้ามาใน Jardin คุณสามารถออร์เดอร์อาหาร งานเดี๋ยวง่าย ๆ แต่อร้อยล้า อย่างเมนูต้นที่เสิร์ฟ พร้อมข้าวหอมมะลิชั้นดี ผักสดหวานกรอบ ราดน้ำมาซลुकขลิกพอให้ไม่แห้ง เลือกลองกะหรี่ไก่ รัตข้าว หอมกรุ่นเครื่องเทศและรสเข้มชั้นแบบ ญี่ปุ่น กินเล่น ๆ กับโรตีสานกษัตริย์หวานพริกขี้หนู น้ำแกงไม่ข้นไม่ใสเกิน ไป ตกกินกับโรตีสานนุ่ม ๆ เกรียม ๆ ได้เพลิดเพลิน หนักขึ้นมานิด สปากัดดี สไปซ์ หมูบดปั้นกลมเป็นพอร์กบอล รัตด้วย แคตซ์ซอสอมเบรียวหวาน เจือพริกเผ็ด ๆ ลงไป ให้จัดจ้าน กินได้ไม่เลี่ยน อิ่มกันได้หลากหลาย

บาร์กาแฟของ Jardin เสิร์ฟเครื่องดื่มร้อนเย็น หลากหลาย ลายเซ็นชัด ๆ อยู่ที่ Jardin Blend เอสเพรสโซ่ช็อตกับนมสดรสดี หรือชาโก้ ชานม ผสมโกโก้ ตีฟองนมหนานุ่มไว้ด้านบน นอกเหนือ ไปจากนั้น เค้กมะพร้าวถือเป็นพระเอกในบรรดา เบเกอรี่โฮมเมดของที่นี่ เลือกมากินกับเครื่องดื่ม และผ่อนคลายเป็นได้ในทุกมุมสวน

๑๗ ปี ที่ครอบครัวหนึ่งประคองประหมอดดูแล ที่ดินแปลงพอเหมาะให้เต็มไปด้วยความชื่นเย็น





ของร่มไม้ใบบัง สวนสวย ๆ ที่มีมาจากแรงบันดาลใจ และความหลงใหลในโลกสีเขียว

เช่นนั่นเอง ในสวนสวยแห่งนครชัยศรี ณ ที่ซึ่ง ความอร่อยพอดิบพอดีกับความสดชื่นรื่นรมย์

ไม่มีเหตุผลใดที่เราจะไม่ลองมาสัมผัสโลก สีเขียวแห่งนครชัยศรีแห่งนี้ 🍴

Jardin De Chaisri

📍 เลขที่ ๘๘/๑ หมู่ ๑ ซอยคุณจำรุง ตำบลจิวราย อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐

📞 โทรศัพท์ ๐๙ ๒๒๕๕ ๖๓๕๙ และ ๐๘ ๑๖๒๖ ๕๑๐๘

📌 เฟซบุ๊ก : Jardin de Chaisri

🕒 เปิดทุกวัน วันอังคาร-ศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา





นัดเจอน์ คาวหวานจบ ครบที่เดียว

กลางบ่อปลาอันกว้างใหญ่ที่รับกายแพงตัวอยู่ในย่านบางวัว จังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นที่ตั้งของร้านอาหารนามบัญญัติ เจอร์นี่ (Nutt Journey) สร้างเป็นบ้านสองชั้น แวดล้อมด้วยบ่อปลาขนาด ๓๐ ไร่เศษ ของครอบครัวที่กำลังธุรกิจบ่อปลาเป็นนาน จึงนำมาต่อยอดเป็นร้านอาหาร

Nutt Journey หากแปลแบบตรงตัวหมายถึง การเดินทางของณัฐ ที่คุณแต้ว-นวลปราง และ คุณก๊ฟ-บุญฤทธิ์ ทีมสาด เจ้าของร้าน ตั้งใจนำชื่อณัฐของลูกสาวมารวมกับคำว่า Journey หมายถึงการเดินทางท่องเที่ยวที่ครอบครัวชื่นชอบ มารวมกันเป็นชื่อร้าน และยังพ้องเสียงกับภาษาไทยว่า “นัดเจอน์” โดยอยากให้เห็นี่เป็นเหมือน จุดนัดพบหรือสังสรรค์แบบสบาย ๆ คงกลิ่นอายของความอบอุ่นเสมือนเที่ยวบ้านเพื่อน โดยมีสมาชิกในครอบครัวช่วยกันเลือกวัตถุดิบอย่างดี มาสร้างสรรค์เมนูอาหารคาว-หวาน และเครื่องดื่ม ด้วยความตั้งใจ

เริ่มจากเมนูแรก ข้าวคลุกกะปิ ครบครันด้วย เครื่องเครานานาชนิด ทั้งกุ้งเชียง หมูหวาน ไช้ฝอย ถั่วฝักยาว มะม่วงเปรี้ยว มะนาว หัวหอมแดง เพิ่มความร้อนแรงด้วยพริกสด แกงส้มชะอมไข่ ใส่กุ้ง รสชาติเข้มข้นของน้ำพริกแกงส้มที่ทางร้าน คัดสรรเครื่องแกงมาตำเอง ผสมผสานกับยอด มะพร้าวกรุป ๆ มัน ๆ กินพร้อมชะอมไข่และ กุ้งตัวโต อร่อยยิ่ง เมนูกินเล่นแบบเพลิน ๆ ก็ต้อง ทอดมันกุ้ง กรอบนอก เนื้อในเต่ง ชิ้นโตเต็มคำ ปลาย่างทอดราดน้ำปลา ปลาย่างงสด ๆ นำมา ทอดจนกรอบแห้ง ตักเป็นคำราดด้วยน้ำจิ้มเพิ่มรส ที่มีทั้งน้ำปลา มะม่วงเปรี้ยว พริก และหอมแดง

กุ้งทอดซอสมะขาม กุ้งขาวตัวโต เนื้อแน่น สดจากบ่อ นำมาทอดราดซอสมะขาม รสชาติ เปรี้ยว หวาน กลมกล่อมกำลังดี ผัดฉ่ำปลากะพง ยกขบวนความร้อนแรงด้วยน้ำพริกแกงเผ็ด ที่แม่ครัวตำเอง ผัดกับกระชาย พริกไทยอ่อน โรยหน้า เพิ่มความหอมชวนกินด้วยใบมะกรูดและ ใบกะเพรา

ตามด้วยของหวานที่เป็นโฮมเมดเบเกอรี่ นำวัตถุดิบอย่างดีมาปรุงแต่งเป็นเค้กหน้าใหม่ ชีสเค้กเนื้อละมุน แทบจะละลายในปาก หากได้ลอง แล้วจะติดใจ บานานาคาราเมล กรุ่นกลิ่นหอมของ เค้กกล้วยเนื้อนุ่มผสมผสานกับคาราเมลหอม ๆ



และช็อกโกแลต ซอฟต์ ฟรุต เค้กที่เข้มข้นด้วยช็อกโกแลตเนื้อเนียนนุ่มชุ่มฉ่ำ หวานกำลังดี

ปิดท้ายด้วยเครื่องดื่มเย็นชื่นใจ โมฮิตโต โซดา สีเขียวสดใสของมะนาวฝานเป็นชิ้น เติมความหอมด้วยใบมินต์และน้ำลันจี่ เพิ่มความซาบซ่าด้วยโซดา รสชาติเปรี้ยวฉ่ำ ชมหน้อย อร่อยกำลังดี

คลายร้อนด้วยฟิงค์ เกรปฟรุต สีส้มพุ่มสลัม รสชาติหวานซ่อนเปรี้ยวจากไซรัปเกรปฟรุต ผสมกับโซดา จิบเพิ่มความสดชื่น

หากชอบดื่มกาแฟเย็น ๆ ผสมกับน้ำผลไม้ ต้องยูลูคอฟฟี่ น้ำส้มยูสุแท้จากญี่ปุ่น ราดไซรัปส้ม เติมความหวานสดชื่น ด้านบนเป็นกาแฟอาราบิก้า

คั่วกลางรสเข้มข้นพุงเพิ่มความงดงามด้วยผลไม้สด ๆ ทั้งสตอร์รี่เบอร์รี่ บลูเบอร์รี่ และส้ม

ยามแดดอ่อนงดงามในช่วงเย็น ย่า จะเลือกนั่งสบายๆภายในร้านจิบเครื่องดื่มชิลๆชมทัศนียภาพรอบกายจากระเบียงบ้านด้านบน อิ่มอร่อยกับอาหารพร้อมรับลมเย็น ๆ ด้านนอก หรือเดินเล่นริมคันบ่อปลาที่อยู่รายรอบได้เช่นกัน

หากคิดจะหย่อนใจคลายอารมณ์พร้อมชมวิวเพไลดเพลินกับอาหารคาว-หวานหลากหลายเมนู ต้อง “นัดเจอนี้” ☺

นัท จอร์นีย์ (Nutt Journey)

📍 เลขที่ ๕๒/๒ หมู่ ๑๓ ซอยบางจาก ๑๕ ถนนบางบัว ๑๐ ตำบลบางบัว อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒๕๑๑๐

📞 โทรศัพท์ ๐๙ ๕๒๐๔ ๕๓๗๖

📘 เฟซบุ๊ก : nutt-journey cafe' & bistro

🕒 เปิดทุกวัน (ยกเว้นวันจันทร์)

เวลา ๐๙.๐๐-๒๐.๐๐ นาฬิกา





แม่น้ำ เวลา นาทิพ่อนคลาย

คุณค่าของแม่น้ำอยู่ตรงไหน ? คำตอบชัดเจนตายตัวอาจไม่มี บางคนอาจเลือกปลูกบ้านอยู่แบบชิดมัน สร้างที่พักเล็ก ๆ ไว้เคียงข้าง รอคอยผู้มาเยือนมากหน้าหลายตา ให้ต่างคนต่างเข้ามาสัมผัสสัมผัสของแม่น้ำตามนิยามส่วนตัว

ริมสายน้ำแม่กลอง ช่วงโค้งคูกิ่งที่ไหลผ่านตำบลท่าชุมพล อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี มีใครสักคนเลือกปลูกบ้านหลังสวยไว้ตรงนั้น เขาและครอบครัวสร้างที่พักน่ารักเอาไว้ข้าง ๆ มันสวยสงบอยู่ริมแม่น้ำอย่างคิดฝัน



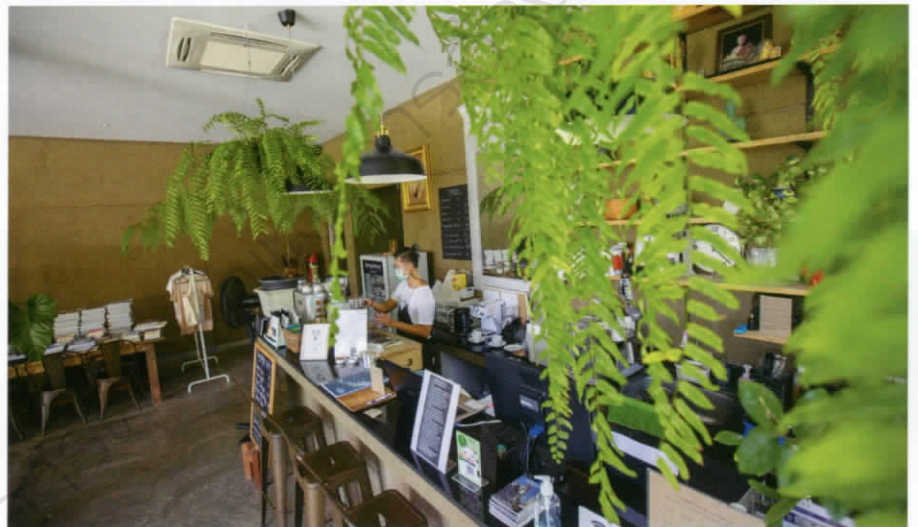


“อยากให้ชีวิตมีการพักผ่อนครับ เหมือนเราหยุดพักเวลาเอาไว้ ผ่อนคลาย สงบนิ่งชั่วคราวอะไรอย่างนั้น” อภินันท์ ศิริประภาพงศ์ บอกถึง ฟิง-เพ-ลา โฟธาราม ที่เขาและครอบครัวถ่ายทอดแนวคิดให้ดีไซน์เนอร์ออกแบบและสร้างบ้านริมน้ำ รวมถึงที่พักโมเดิร์นกลางแมกไม้ชายน้ำแห่งนี้

เดินผ่านลานกรวดและไม้ใหญ่ด้านนอก เข้าไปนั่งอยู่ใต้อาคารคุมโทนสีน้ำตาล ผั่งบอกถึงความแกร่งและความอบอุ่นได้ด้วยงานฉาบโชว์พื้นผิวเหมือนหิน ผสานงานไม้จริงที่ตกแต่งไว้ลงตัวทุกสัดส่วน ลือบบีที่เป็นทั้งห้องอาหารและมุมกาแฟจริงจังนั่งเพลินได้เสมอหากไม่อยากอยู่ในห้อง

สนามหญ้าริมน้ำมีสระว่ายน้ำเล็กให้หย่อนกาย ผ่อนคลาย หรือเลือกเดินลงไปตามแนวเล่นระดับ นั่งลงริมแม่น้ำ มองดวงอาทิตย์กลมโตไหลผ่านยอดไม้ได้ในยามเช้า

ด้านบนคือห้องพักขนาดกำลังดี พื้นที่ ๒๔-๓๐ ตารางเมตร รวม ๗ ห้อง ริเวอร์วิวห้องเดียวนั้นเปิดมุมมองหน้าให้มองแม่น้ำจากด้านบน กระงกใส่ให้ภาพโล่งตา อยากส่วนตัวก็เลื่อนม่านมาปิดไว้หลับไหลไปสบาย ๆ ขณะที่ดีลักซ์อีก ๖ ห้องนั้นมีขนาดย่อมลงมาหน่อย พิเศษตรงระเบียงและชุดโต๊ะเก้าอี้หวายทรงวินเทจ ให้ออกมานั่งชม

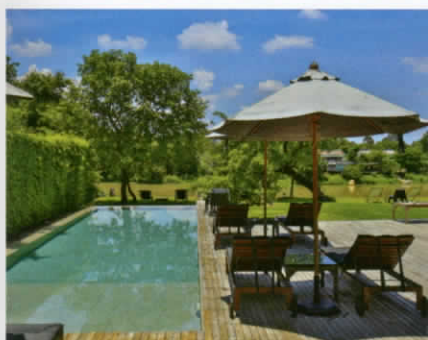


แมกไม้ มองแม่น้ำจากอีกมุม จิบกาแฟหรือนั่งคิดอะไรเพลิน ๆ

เครื่องนอนได้มาตรฐานโรงแรมใหญ่ งานตกแต่งเนียบ ตั้งแต่เฟอร์นิเจอร์ในห้องไปจนถึงรายละเอียดอาคาร ลดความแข็งของตึกปูนด้วยสีน้ำตาลของไม้ แสงโทนเหลืองอบอุ่น พื้นที่ราวร้อยตารางวาแห่งนี้เต็มไปด้วยความใส่ใจอย่างถึงที่สุด

โฟธารามไม่ได้มีแค่แม่น้ำไหลผ่าน และฟิง-เพ-ลา

ก็กลายเป็นจุดที่ทั้งดึงดูดคนเข้ามาและเชื่อมโยงผู้มาเยือนให้ไปรู้จักย่านตลาด วัดวาอารามเก่าแก่ และภาพชีวิตเรียบง่ายของอำเภอสุขสงบแห่งนี้ ณ ที่ซึ่งลำน้ำแมกหลงไหลเอื่อยช้าเคียงข้างเมืองเล็ก ๆ อย่างโฟธาราม หากมีใครอยากลองพักวางจากการนั่งมองเข็มนาฬิกา ผ่อนคลายในที่พักผ่อนที่อบอุ่น ฟิง-เพ-ลา อาจค้นหาคำตอบ มามอบให้คุณได้ตรงริมแม่น้ำสายนั้น



ฟิง-เพ-ลา โฟธาราม

- 📍 เลขที่ ๖๗/๑ หมู่ ๑ ตำบลท่าชุมพล อำเภอโฟธาราม จังหวัดราชบุรี ๗๒๑๒๐
- ☎ โทรศัพท ๐๙ ๙๒๖๖ ๙๔๙๕ และ ๐๖ ๒๖๑๔ ๙๓๖๕
- 🌐 เว็บไซต์ www.phingphayla.com
- 📘 เฟซบุ๊ก : ฟิง-เพ-ลา โฟธาราม
- 🏠 ราคา วันอาทิตย์-พฤหัสบดี ๒,๐๐๐-๒,๔๐๐ บาท วันศุกร์-เสาร์ ๒,๒๐๐-๒,๕๐๐ บาท

นอนอาบแสงตะวัน

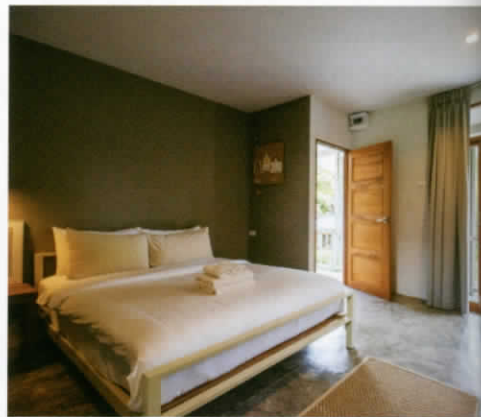
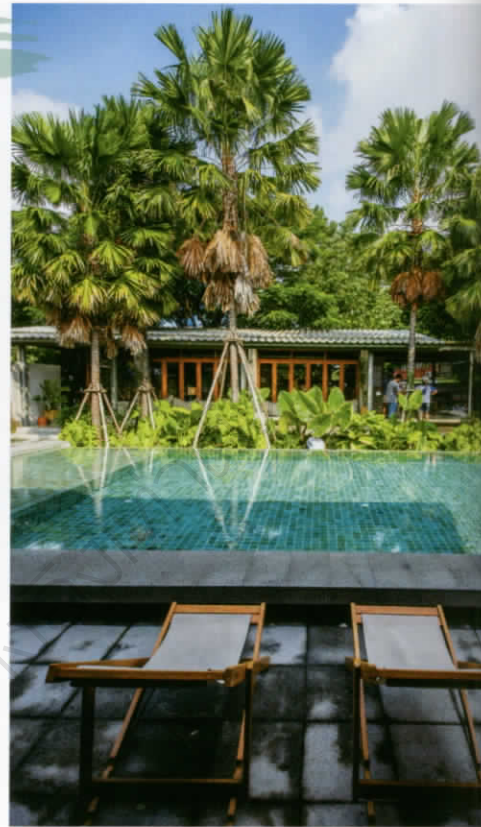
ไม่ใช่แสงแดดแผดจ้าที่สาหัสให้ราลุกหนี ร่างกายเหนียวเหนอะหนะ หรือดวงตาพร่าเลือน ยามจืดจาง แต่เป็นแดดเช้าหรือบ่ายอ่อนอ่อนอบอุ่น อาบโลกุทสิ่งอย่างให้ชวนมอง และพร้อมจะผ่านพ้นช่วงเวลาตรงนั้นไปพร้อม ๆ กับมัน

ผืนดินประชิดลำคลองแปลงหนึ่งในย่านพุทธมณฑล สาย ๑ ต.ลี้ซัน ชานกรุงเทพฯ หลบเข้ามาจากถนนสายใหญ่โต มันเป็นที่ดินเก่าแก่ของคุณกึ่งที่ตกทอดมาจากคุณตา สวนผลไม้โบราณของฝั่งธน แรกเริ่มเธอคิดจะปรับเปลี่ยนมันเป็นร้านอาหารน่ารัก ๆ แต่เมื่อหารอกับคุณโรม สถาปนิกหนุ่มคนรัก มันกลับงอกงามเติบโตเป็น Sunkiss Pool.Bed.Cafe ที่พักสี่เทาเท่ ๆ ที่มีคาเฟ่เล็ก ๆ วางตัวอยู่เคียงข้าง

อาคารรูปตัวแอล (L) สวยด้วยเส้นสายทั้งส่วนโครงสร้างและการตกแต่งด้านนอก คุณโทสนีเทาตา คุณโรมตั้งใจให้อาคารโมเดิร์นยังมีส่วนเชื่อมโยง

กับชุมชนภายนอก ส่วนหลังคาจึงหน้าตาคล้ายหลังคาบ้านไม้ริมน้ำ Sunkiss ไม่กันรั้วตรงฝั่งติดคลอง แยกที่หย่อนกายในสระว่ายน้ำหรือนั่งจิบเครื่องดื่มตรงคาเฟ่จึงมองเห็นภาพชีวิตที่ดำเนินไปในสวนอยู่ฝั่งตรงข้าม

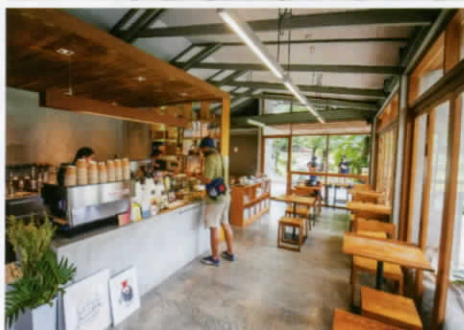
ห้องพักทั้ง ๓ แบบคล้ายคลึงกันในพื้นที่ ๑๘ ถึง ๒๒ ตารางเมตร ทั้ง Standard Twin Bed น่ารักกำลังดี Standard Queen Bed ที่มีโทรทัศน์ชุดโต๊ะเก้าอี้เพิ่มมาให้หย่อนใจ ไปจนถึง Pool Side ห้องพักขนาดใหญ่ที่สุด มีตู้เย็นให้แช่เครื่องดื่มและของกินเล็กน้อย ประชิดสระว่ายน้ำสี่เทาตาที่ปูทางเดินด้วยแผ่นซีเมนต์สีตีหมากรายละเอียด



ภายในของทุกโฉบให้บรรยากาศโฮมมี่จากเฟอร์นิเจอร์ไม้จริงและโทนสีขาวสว่าง ตัดกับชริมเทในสวนนอก จากแรกเริ่มที่ทั้งคู่มุ่งเน้นกลุ่มลูกค้าต่างชาติ แต่เมื่อ Sunkiss เป็นที่รู้จักของคนไทยรุ่นใหม่ ที่นี่เป็นอีกจุดหมายหนึ่งทั้งมาพักผ่อน ถ่ายรูปตามมุมสวย หรือนั่งเพลินในคาเฟ่

ใช้เพียงแต่ส่วนของโรงแรม แต่คาเฟ่ของ Sunkiss ก็ดึงดูดผู้คนเข้ามาในพื้นที่ริมริ้นผืนนี้ คุณโรมว่ามันส่งเสริมกันและกันทั้งสองส่วน ภายในอาคารกระจกใสตกแต่งงานไม้โมเดิร์น สารพันเมนูเครื่องดื่มที่มีฐานจากกาแฟ โกโก้ ที่เลือกใช้เมล็ดกาแฟพิเศษ (Specialty Coffee) หลายแหล่งปลูก ทั้งเมล็ดต้นนอกและเมล็ดไทย เบเกอรี่และขนมปังโฮมเมด เต็มไปด้วยความใส่ใจ





หนังสือที่อ่านได้จริง หาใช่เพียงวางตกแต่ง รวมทั้งเสียงเพลงเท่ ๆ ที่ประณีตในการเลือกเปิด ทำให้ Sunkiss คล้ายโลกรื่นรมย์อีกใบที่ชุกช่อนตัวเอง อยู่ริมคลองและร่องสวน

เด็ดบายไล่ลงตรงอาคารสีเทา แมกไม้รายล้อม โรงแรมแห่งนั้นเต็มไปด้วยความครีမ်รุ่มและแสงเงางดงาม

เสียงเพลงในคาเฟ่เล็ก ๆ ตรงนั้นก็อีก ที่ใครหลายคนเลือกมานั่งฟังมันพร้อมกุมแก้วเครื่องดื่มในมือไว้หลวม ๆ กินขนมมอรรอยสลักกันไป ผ่านพินยามบายไปพร้อมการเคลื่อนผ่านของแสง

“แสงแดด กาแฟ เสียงเพลง” ยามแสงอุ่น ตกต้องพื้นผิวราวกำลังจุมพิต ชายหนุ่มและคนรัก นิยามที่พิกและคาเฟ่ในละแวกสวนดลิ่งชั้นของพวกเขาไว้อย่างละมุนละไมเช่นนั้น ☺

Sunkiss Pool.Bed.Cafe

- 📍 เลขที่ ๕๗ หมู่ ๗ ถนนพุทธมณฑล สาย ๑ แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๓๐
- ☎ โทรศัพท ๐๙ ๒๙๗๙ ๖๐๙๘
- 📘 เฟซบุ๊ก : Sunkiss Pool.Bed.Cafe
- ฿ ๙๐๐-๑,๕๐๐ บาท
- 🕒 Sunkiss Cafe' เปิดเวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

