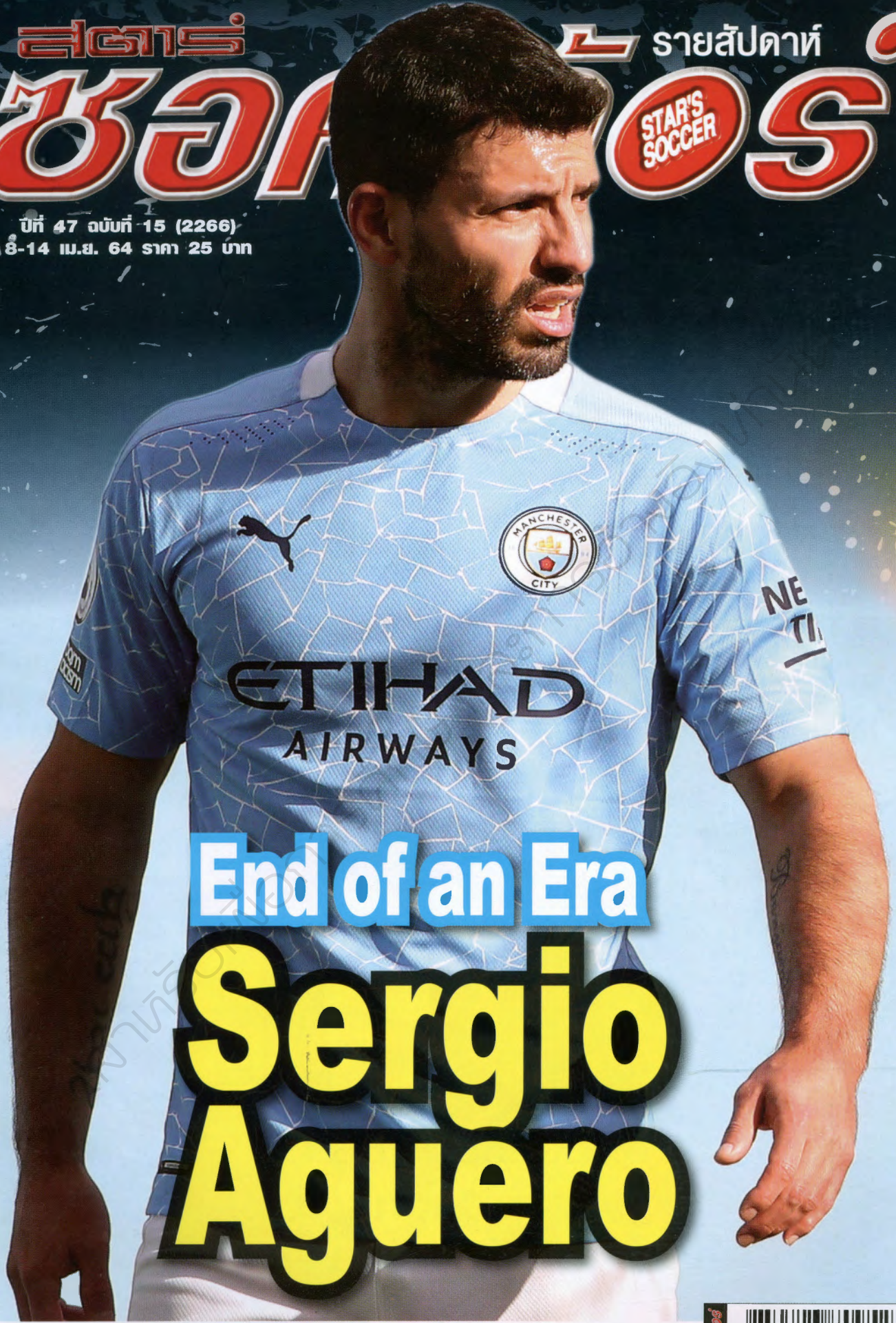


สตาร์
ซอกเกอร์ **STAR'S SOCCER** รายสัปดาห์

ปีที่ 47 ฉบับที่ 15 (2266)
8-14 เม.ย. 64 ราคา 25 บาท



End of an Era
Sergio
Aguero

Joao Felix ★ Ralf Rangnick ★ Jean-Claire Madibo ★ Special Poster - Sergio Aguero





ภาพปก - เซร์คิโอ อเกวโร่

เขียนลูกก่อน

แม้จะไม่ใช่วีรกรรมเหนือความคาดหมาย แต่ฉากอำลาจากแมนเชสเตอร์ ซิตี้ ของ เซร์คิโอ อเกวโร่ ก็เป็นการปิดตำนานอีกบทหนึ่งของพรีเมียร์ลีกอย่างไม่ต้องสงสัย

หัวหน้าหอการค้าแดนไอร์แลนด์ย้ายมาอยู่กับ “เรือใบสีฟ้า” ในยุคสร้างทีมใหม่ และมีบทบาทมากมายกับสโมสรเหลือเกิน

ประตูแล้วประตูเล่าที่ “เอล กุน” ทำไว้ มีส่วนนำแมนฯ ซิตี้ ประสบความสำเร็จมหาศาลในช่วงทศวรรษที่ผ่านมา

ไม่ว่าจะเป็นลูกยิงที่น่าทึ่งที่สุดในเกมกับควีนส์ที่อาร์ทีที่กระชากแชมป์จากเพื่อนบ้าน แมนฯ ยูไนเต็ด มาต่อหน้าต่อตา

หรือสถิติเหลือเชื่อที่เขาสร้างไว้ ต้องถือว่าอยู่ในระดับเดียวกับ อลัน เชียเรอร์, เรย์วีร์ อองรี หรือ แอนดี้ โคล

อเกวโร่พร้อมจะอำลาถิ่นเอติฮัด เมื่อสัญญาหมดลงในสิ้นฤดูกาลนี้ ซึ่งเป็นสิ่งที่แฟนเรือใบส่วนใหญ่ทราบดีแล้ว

แต่ก่อนจะถึงวันอำลา อเกวโร่ยังมีแชมป์ให้ลุ้นอีกหลายใบในฤดูกาลนี้ ทั้งพรีเมียร์ลีก, ลีก คัพ, เอฟเอ คัพ และที่สำคัญสุดคือ แชมเปียนส์ ลีก ที่สโมสรยังไม่เคยก้าวไปถึง

เส้นทางที่เหลือในฤดูกาลนี้ของเขากับแมนฯ ซิตี้ จะจบลงอย่างไร เป็นบทที่ต้องติดตามกันแบบนัดต่อดนัดเลยทีเดียว

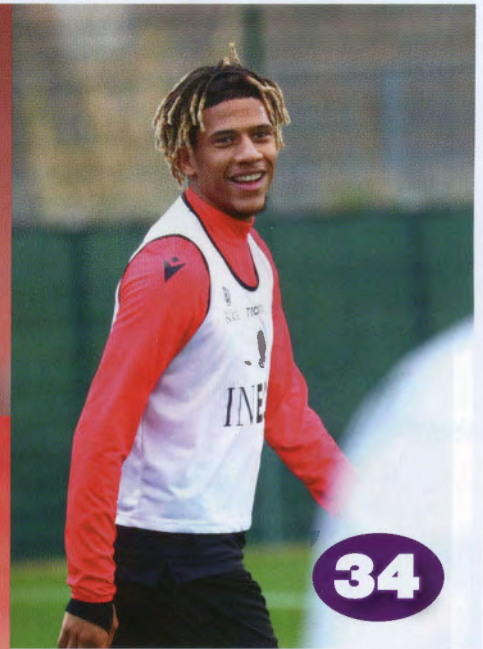
พบกันใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชู้ตเอาต์

pirayu@siamspport.co.th

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 สุดทางของ กุน อเกวโร่ กับซิตี้
- 16 ชูเอา เฟลิกซ์
หนึ่งปีที่ดีกว่าเก่า
- 20 โรงเรียนลูกหนังของ ‘ริงนิก’
- 24 อิศระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ ลา ลีกา
- 32 เส้าหนึ่ง เส้าสอง เส้าสาม
- 34 คุณกับ ‘โตติโบ’
- 42 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาชิกสมาคมกิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงนวลจันทร์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษา/กิตติมศักดิ์** พงษ์ศักดิ์ รัตตพงศ์ โทศาล, ไชยทัศน์ เตชะไพบูลย์, สมิต มานัสฤดี, ชรรณบุญ หวังหลี่, ไพโรจน์ เปรมปรีดี, นพพร ตุงคะรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อ่ำพล ถาวรโลหะ, สมชาย กรสวนสมบัติ, พูลทิพย์ ฝั่งยวีร์กุล **ประธานบริหาร** ระวี โลหทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชันชะชวณะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไททยานนท์, สุชาติ ชันชะชวณะ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย, คำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิ่งกลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สาธิต กรีกุล, นพพันธ์ ศรีศรี, โอปาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัด** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้จัด** วีระ วรรณานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของพื้นที่โฆษณา** จุฑา วาณิชชา **กิตติมถาวรบรรณาธิการ** พีรยา ชินกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พรสัมฤทธิ์สกุล, อุไร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนภาคราตร, วันชน ช่วยชาติ, พรชัย ทองสว่าง, ณัฐพล ดำรงกิจโรจน์วัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณีวงศ์, พิทักษ์ คงขาว, ณัฐวุฒิ ไม้แก้ว **ที่ปรึกษา/กิตติมถาวร** บริษัท เค.พี.วี. ลอร์แอนด์ล้อยกรุ๊ป **การตลาด/โฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ภาพถ่าย** ศศิธร ทังสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วัชร มุสิกะตินธร ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายเตรียมผลิต** สมหมาย ชินงอหอ **แยก/พิมพ์** บริษัท สยามพรินท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067

ลุ่มเสี่ยง



คริสเตียโน โรนัลโด กองหน้าทีมชาติโปรตุเกส เสี่ยงโดนฟีฟ่าลงดาบ หลังแสดงอาการไม่พอใจที่พลาดประตูในเกมเสมอเซอร์เบีย 2-2 เมื่อปลายเดือน มิ.ค.

เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อโรนัลโด์ชดบอลข้ามเส้นประตูเต็มไปในช่วงทดเวลาบาดเจ็บ และน่าจะเป็นประตูชัยให้โปรตุเกสบุกชนะเซอร์เบีย 3-2 ในฟุตบอลโลก 2022 รอบคัดเลือก แต่ผู้ช่วยผู้ตัดสินไม่ยกธงว่าเป็นประตู เกมบอลโลกรอบนี้ก็ไม่มีการใช้โกลไลน์เทคโนโลยีด้วย

หลังชวดได้ประตูสำคัญ โรนัลโด์ได้ตรงเข้าไปประท้วงผู้ช่วยผู้ตัดสิน เลยโดน แดนนี่ มักเคลลี เซ็ตตัวชาวเดนมาร์กไปเหลืองด้วย ทำให้กัปตันทีมชาติโปรตุเกสหงุดหงิดถอดปลอกแขนขว้างลงพื้นแล้วเดินออกจากสนามก่อนหมดเวลาทันที

ประเด็นนี้ คอริริเอเร่ เทลโล่ สปอร์ต สื่อดังของอิตาลีระบุว่าฟีฟ่าอาจลงโทษโรนัลโด์ ข้อหาหมิ่นพุดติกรรมที่ก้าวร้าว และอาจทำให้ศูนย์หน้ายูเวนตุสเจอโทษแบนอย่างน้อย 1 เกมได้

อย่างไรก็ดี เรื่องประตูที่โปรตุเกสชวดไปนั้น แฟร์นันโด ซานโตส เทรนเนอร์โปรตุเกสได้ให้สัมภาษณ์ว่า ผู้ตัดสินชาวเดนมาร์กได้ขอโทษตนกรณีข้อผิดพลาดดังกล่าวแล้ว



จ้อเล็ก



โทนี่ โครส มิดฟิลด์เชิงสูงวัย 31 ปี กำลังพิจารณาประกาศอำลาทีมชาติเยอรมนี หลังจบศึกยูโรรอบสุดท้ายช่วงหน้าร้อนปีนี้ ประเด็นข่าวดังกล่าวมาจาก "บิลด์" สื่อดังเมืองเบียร์ที่ฟันธงว่า โครส มิดฟิลด์วัย 31 ปีของเรอัล มาดริด มีแผนอำลาทีม "อินทรีเหล็ก" หลังเสร็จภารกิจในศึกยูโร 2020 หลังรับใช้ชาติตั้งแต่ปี 2010 ลงสนามไป 101 เกม ยิงได้ 17 ประตู ทั้งอยู่ในชุดแชมป์โลกเมื่อปี 2014 ล่าสุดมีอาการบาดเจ็บหนักขา ไม่ได้ทำศึกฟุตบอลโลก 2022 รอบคัดเลือก กับไอซ์แลนด์, โรมาเนีย และมาซิโดเนียเหนือด้วย

ขอต้อ

จานลุยจิ บุฟฟ่อน ผู้รักษาประตูสุดเก๋าของยูเวนตุส เผยไม่มีแผนแขวนถุงมือหลังจบฤดูกาลนี้ แคมคิดเรื่องเล่นต่างแดนเป็นประสบการณ์ที่สุดท้ายก่อนเลิกเฝ้าเสาด้วย

สื่อหลายสำนักในอิตาลีเชื่อว่า บุฟฟ่อนยังไม่ตัดสินใจเรื่องการเลิกเล่นแบบเป็นทางการ หลังจบฤดูกาล 2020-21 แคมมีแผนการย้ายไปเล่นในลีกต่างแดนอีกเป็นทีมสุดท้ายก่อนแขวนถุงมือ หลังหมดสัญญากับยูเวนตุส เมื่อจบฤดูกาลนี้ โดยอดีตนายทวารปาร์มา เคยออกไปเล่นในต่างแดนกับปารีส แซงต์-แชร์กแมง เพียงทีมเดียว

ส่วนผลงานในฤดูกาลนี้ บุฟฟ่อนเฝ้าเสาไป 5 นัดในเซเรีย อา เก็บคลีนชีต 3 ครั้ง ขณะที่มีรั้งอันดับ 3 ตามหลังจำฝูง อินเตอร์ มิลาน 10 คะแนน ส่วนแชมเปียนส์ ลีก ตกรอบ 16 ทีมสุดท้ายเรียบร้อย



ตามรอย

ไอแซ็ก คร์รอกบา ลูกชายวัย 20 ของ ดิเดเยร์ คร์รอกบา อดีตหัวหอกชื่อก้องชาว ไอวอรีโคสต์ เดินทางตามรอยเท้าพ่อด้วยการชด ประตุแรกให้ต้นสังกัด ฟอลโกเร่ คาราเตเซ่ ใน เซเรีย ดี อิตาลี

ทายาทตำนานดาวยิงเซลซีเคยเล่นในทีมเยาวชนของเซลซีและแก๊งก์อง ก่อนมาเซ็นสัญญากับ

คาราเตเซ่เมื่อเดือนที่แล้ว มีชื่อทำประตูแรกให้ทีมใหม่เรียบร้อยในการลงสนามนัดที่สาม แกรมเป็นประตูชัยช่วงท้ายเกม พาทีมบุกชนะคารอนเนเซ่ 1-0 ในลีกเซเรีย ดี อิตาลี เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 28 มี.ค.

ประตูนี้กลายเป็น 3 แต้มแรกของคาราเตเซ่ ใน 4 นัดล่าสุดของเซเรีย ดี เทียบเท่า ๑.4 ของอิตาลี ด้วย



มาร์ก้า สื่อดังของ มาดริด ระบุ เรอัล มาดริด พร้อมขาย แกเร็ธ เบล ปีกทีมชาติเวลส์หลังจบฤดูกาลนี้ แม้เจ้าตัวประกาศขอยู่กับทีมในปีสุดท้ายของสัญญา เบลที่ยังเหลือสัญญากับเรอัล มาดริด ถึงปี 2022

และอยู่ระหว่างยืมตัวที่สเปอร์ส ทีมเก่าในพรีเมียร์ลีก เพิ่งเป็นข่าวว่าอยากกลับไปสเปนจนหมดสัญญาปีสุดท้าย ทว่า มาร์ก้าระบุว่า “ราชันชุดขาว” ไม่มีแผนการต้อนรับเบลกลับรัง เพราะต้องการลดภาระค่าเหนื่อยมหาศาลเกิน 30 ล้าน

ยูโรต่อปีของดาวเตะรายนี้ นั่นเอง ขณะที่สเปอร์สก็อาจไม่ซื้อตัวต่อ เพราะไม่สามารถจ่ายค่าเหนื่อยระดับ 6 แสนปอนด์ต่อสัปดาห์ของเบลไหวด้วย

ปล่อยมัน



Good Week



- อิบราฮิมา โกนาเต้ กองหลังฝรั่งเศสของแอร์เบ ไลป์ซิก รับสายกันจ่าละห้วน หลังมีข่าวย้ายไปอยู่ลิเวอร์พูลด้วยค่าตัว 41.5 ล้านยูโร
- นิค โป๊ป นายทวารเบิร์นลี่ เป็นคนแรกที่เก็บคลีนชีต 6 นัดรวดที่เฝ้าเสาให้ทีมชาติอังกฤษ หลังบุกชนะแอลเบเนีย 2-0
- อังกฤษ เซฟเซนต์ปีเตอร์สเบิร์ก ทีมชาติยูเครน มั่นใจ คิลิยัน เอ็มบับเป้ พร้อมคว้าบอลทองคำเหมือนตนในเร็ว ๆ นี้



- โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี หัวหอก “เสือใต้” บาเยิร์น เจ็บเข้าจากทีมชาติโปแลนด์ ต้องพักหนึ่งเดือน
- ฮวน เซบาสเตียน เเวอร์อน วางมือจากประธานสโมสร เอสตูเดียนเตส หลังอยู่ในตำแหน่งมา 7 ปีเต็ม
- อารีน่า สเตเดียม ของไอร์แลนด์ จ่อโดนตัดสิทธิ์จากศึกยูโร 2020 รอบสุดท้าย จากสถานการณ์โควิด-19

Bad Week



สุดทางของ กุน อเกวโร่ กับซิตี

“เมื่อวัฏจักรหนึ่งมาถึงจุดจบ ความรู้สึกมากมายก็เกิดขึ้น ความรู้สึกแห่งความพอใจและภาคภูมิใจใหญ่หลวงคงอยู่ในตัวผมต่อการได้เล่นให้แมนเชสเตอร์ ซิตี้ มาตลอด 10 ฤดูกาลเต็ม ไม่ธรรมดาสำหรับผู้เล่นอาชีพซักคนในวันนี้และคุณนี่

10 ฤดูกาลพร้อมด้วยความสำเร็จสำคัญๆ จนผมสามารถกลายเป็นดาวยิงสูงสุดในประวัติศาสตร์และหล่อหลอมความผูกพันที่ไม่อาจทำลายได้กับทุกๆ คนที่รักสโมสรนี้ ผู้คนที่จะอยู่ในหัวใจของผมตลอดไป

ผมมาร่วมทีมในยุคแห่งการสร้างทีมใหม่ในปี 2011 และด้วยการแนะนำทางของเจ้าของสโมสรกับการมีส่วนร่วมของผู้เล่นมากมาย เราได้มาอยู่ท่ามกลาง (สโมสร) ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของโลก

ภารกิจในการคงไว้ซึ่งสถานะพิเศษ

อันสมควรได้รับนี้จะคงอยู่กับคนอื่นๆ ต่อไป ในส่วนของผมเอง ผมจะทุ่มเทสุดกำลังของผมตลอดช่วงที่เหลืออยู่ของฤดูกาลต่อไปเพื่อคว้าแชมป์ต่างๆ เพิ่ม และนำความยินดีมาสู่แฟนๆ ให้มากขึ้น จากนั้นช่วงเวลาใหม่พร้อมด้วยความท้าทายใหม่ๆ จะเริ่มต้นขึ้น และผมพร้อมเต็มที่ที่จะเผชิญหน้ากับมันด้วยความหลงใหลและความเป็นมืออาชีพแบบเดียวกับที่ผมเคยทุ่มเทมาตลอดเพื่อแข่งขันในระดับสูงสุดต่อไป”



นั่นคือถ้อยแถลงจากใจของ เซร์คิโอ อเกวโร่ กองหน้าชาวอาร์เจนไตน์ของแมนเชสเตอร์ ซิตี้ หลังตีวันจันทร์ที่ 29 มีนาคม 2021 สโมสรประกาศข่าวการแยกทางกับเขาเมื่อจบฤดูกาลนี้ด้วยเหตุที่หมดสัญญา ซึ่งถือว่าไม่ใช่เรื่องน่าแปลกใจแต่อย่างใด ด้วยวัย 33 ปีในเดือนมิถุนายนนี้ มีอาการบาดเจ็บบ่อยขึ้น และค่าแรงก็แพงด้วย หากแมนฯ ซิตี้ จะต่อสัญญากับเขาจริงๆ เรื่องคงลงเอยไปนานแล้ว ถ้าจะมีข่าวชวนซอกเกี่ยวกับเขา คงเป็นการเซ็นสัญญาฉบับใหม่กันมากกว่า ข่าวการย้ายไปค้าแข้งกับทีมอื่นหลังจบฤดูกาล 2020/21 จึงมีมาเป็นระยะ

เป็นธรรมดาที่วิถีแห่งฟุตบอลจะต้องนำพาอเกวโร่ไปทางอื่นต่อ แต่ก็แน่นอนว่าเขาได้ทิ้งผลงานและความทรงจำมากมาย





กุน อเกวโร่ ร่วมงานกับยอดกุนซือมากมายในถิ่น เอตี้ฮัด สเตเดียม รวมทั้ง เป๊ป กวาร์ดิโอล่า

เอาไว้ ไม่เฉพาะแต่สำหรับแฟนบอลซิดดีเท่านั้น หากแต่รวมถึงวงการฟุตบอลพรีเมียร์ลีกด้วย

จากอินเดเปนเตียนเต้ อีกหนึ่งทีมดังแห่งบัวโนสไอเรส, อาร์เจนตินา ซึ่งเป็นสโมสรที่เขาอยู่มาตั้งแต่ระดับเยาวชน (1997-2003) จนเทรินโปร (2003-2006) กุน อเกวโร่ ขึ้นฝั่งแผ่นดินยุโรปที่แอตเลติโก มาดริด ในหน้าร้อนปี 2006 ด้วยค่าตัวราว 20 ล้านยูโร ซึ่งถือเป็นสถิติใหม่ของทีมตราหมีในขณะนั้น หลังฝากผลงานไว้กับแอต.มาดริด 101 ประตู จากการลงสนาม 234 นัด เขาก็ย้ายไปเป็นดาวดวงใหม่ของแมนเชสเตอร์ ซิตี้ ในปี 2011 ซึ่งเป็นช่วงที่ "ซีค มวนซูร์" เทกโอเวอร์สโมสรได้ 3 ปีแล้ว

ว่าที่ตำนานคนต่อไปของแมนเชสเตอร์ ซิตี้ เริ่มต้นภารกิจของเขาในทันที ยิง 2 ประตู กับทำ 1 แอสซิสต์ ในเกมเปิดตัวที่ได้อยู่ในสนามเพียง 30 นาที ช่วยให้ทีมชนะสวอนซี ซิตี้ ขาดลอย (4-0) มันเป็นการประเดิมสนามในสีเสื้อใหม่ที่น่าประทับใจและน่าติดตาม ซึ่งตอนต่อมาแห่งเรื่องราวของเขากับทีมเรือใบสีฟ้าก็เป็นเช่นนั้น อเกวโร่ได้รับการยกย่องเป็นผู้เล่นยอดเยี่ยมของสโมสรในฤดูกาลแรก และแฟนบอลมากมายคงยังจำกัน





อเกวโร่ คว่าถ่ายเป็นว่าเล่นกับ “เรือใบสีฟ้า”



ชัดประตุดคว่าแชมป์พรีเมียร์ลีกใส่คิวฟิวอาร์

ได้ตี ว่านั่นคือซีซั่นที่ลงเอยโดยแมนฯ ซิตี้ คว่าแชมป์พรีเมียร์ลีก ลีกหนแรก หรือคือได้แชมป์ลีกสูงสุดครั้งแรกในรอบ 44 ปี และไฮไลต์แห่งฤดูกาลรวมประตูที่หลายคนลืมไม่ลงในเกมส์สุดท้ายของซีซั่น ระหว่างแมนฯ ซิตี้ กับควีนส์ ปาร์ค เรนเจอร์ส ซึ่งอเกวโร่เป็นผู้ทำประตูในนาทีที่ท้ายสุดของการแข่งขัน (น. 90+4, ซิตี้ ชนะ 3-2) ส่งให้พวกเขาปาดหน้าคู่แข่งร่วมเมือง คว่าแชมป์ไปครองจนได้

และจากนั้นมา แมนฯ ซิตี้ ยุคทะยานสูงตามสถานะทางการเงินก็กลายเป็นสโมสรยักษ์ใหญ่ที่ได้หักท่ายกับความสำเร็จอย่างต่อเนื่อง กุณ อเกวโร่ ได้แชมป์พรีเมียร์ลีกร่วมกับทีมเรือใบอีก 3 ครั้งในปี 2014, 2018 กับ 2019 และถ้าไม่มีอะไรพลิกล็อกก็จะได้ชูถ้วยแชมป์พรีเมียร์ลีก ทั้งทวนกับแมนฯ ซิตี้ ปลายฤดูกาลนี้ด้วย เขายังได้บอลถ้วยในประเทศอังกฤษอีกหลายรายการทั้งเอฟเอ คัพ (2019) และลีก



กุน เป็นสมาชิกชุดแชมป์พรีเมียร์ลีก สมัยแรกที่เหลืออยู่ในทีมปัจจุบัน



แชมป์ เอฟเอ คัพ ก็ไม่รอดมือหัวทอกอาร์เจนไน์



บอลถ้วย ลีก คัพ หรือ คาราบาว คัพ อยู่ในมือเขาเป็นประจำ

คัพ (2014, 2016, 2018, 2019, 2020) หากจะมีความหวังหรือเป้าหมายใดที่ยังไม่บรรลุผลสำเร็จ เห็นจะเหลือแต่ศึกแชมเปียนส์ ลีก นั้นแหละ

อเกวโร่เองก็เคยลั่นวาจาว่าเขาจะอยู่กับแมนฯ ซิตี้ จนกว่าจะได้แชมป์แชมเปียนส์ ลีก ถึงตอนนี้เขาเหลือโอกาสไม่มากที่จะทำให้ได้อย่างที่พูด และฤดูกาลนี้ก็เช่นกันที่เห็นกันว่าเขาไม่ค่อยได้ลงสนามหนักทั้งจากอาการบาดเจ็บและอาการป่วยด้วยโควิด-19 รวมทุกรายการแล้วเขาลงเล่นให้กับทีมไป 14 นัด ออกสตาร์ทเป็นตัวจริง 9 นัด ยิง 3 ประตู แม้หลายเสียงจะบอกว่าเขายังเล่นกับซิตี้ต่อไปได้หากร่างกายสมบูรณ์ดี แต่ทางแมนฯ ซิตี้ ไม่คิดอย่างนั้น หรือเขาอาจอยากเปลี่ยนบรรยากาศเองก็เป็นได้

ไม่ว่าฝ่ายไหนจะเป็นต้นตอแห่งการแยกทางมากกว่ากันหลังเขายิงให้ซิตี้ ถึง 257 ประตู จาก 384 นัด ทั้งสองฝ่ายต้องเดินหน้าต่อ ซึ่งในส่วนนี้อเกวโร่ ก็มีความเป็นไปได้หลายทาง ทั้งไปค้าแข้งในเซเรีย อา ที่ตอนนี้กลายเป็นแหล่ง

ชุมนุมกองหน้าสูงวัย หรือการกลับแอด. มาดริด ที่เขาจะได้จับคู่กับ หลุยส์ ซัวเรซ รวมไปถึงการกลับสู่จุดเริ่มต้นที่อินเตอร์เป็นเดียนเต้ ชื่อของเขาพัวพันกับหลายสโมสรมาเป็นเดือนโดยเฉพาะอย่างยิ่งบาร์เซโลนา ด้วยความที่รู้กันว่าเขาสนิกับลิโอเนล เมสซี่ นอกจากนั้นสถานะฟรี เอเยนต์ จะทำให้บาร์ซ่าเซฟเงินในยามขาดสภาพคล่องและหนีบ้านเบอะได้มาก

นอกจากบาร์เซโลนาก็เห็นจะเป็นเปแอสเชกับอินเตอร์ที่ถูกพาดพิงถึงมากที่สุดด้วยความที่เป็นสโมสรซึ่งมีบัญชีจ่ายค่าเหนื่อยแพงๆ ในอิตาลียังมีเวเนตัสที่ขอบตึงนักเตะที่หมดสัญญา กับตันสังกัดเดิมไปร่วมทัพ จึงยังตัดพวกเขาไปไม่ได้ ขณะที่ในพรีเมียร์ลีกเองก็มีข่าวว่าเชลซีเฝ้าดูสถานการณ์อยู่ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นทุกฝ่ายต้องการทราบก่อนว่า กุน อเกวโร่ อยากเล่นอยู่ในพรีเมียร์ลีก อังกฤษ ต่อหรือไม่

และถ้าไม่ เขาจะอยากกลับอเมริกาใต้หรือขึ้นไปเที่ยวอเมริกาเหนือ เพราะยังมีอินเตอร์ ไมอามี ของ เดวิด เบ็คแฮม รวมถึงนิวยอร์ก ซิตี้ เอฟซี ซึ่งเป็นสโมสรในเมเจอร์ ลีก ซอคเกอร์ ในเครือซิตี้ ฟุตบอล กรุ๊ป

พร้อมการประกาศข่าวการแยกทางกันในครั้งนี้ ถ้อยแถลงของสโมสรยังมีความในใจของ คาลดูน อัล มูบารัค ประธานสโมสรแมนฯ ซิตี้ ที่เผยว่าสโมสรจะสร้างรูปปั้นเพื่อเป็นเกียรติแก่เขา

เหมือนเช่นที่จะทำให้ แร็งซ็องต์ ก็องปานี กัปตันแห่งซิตี้อุซคนขณะเป็น กับ คาบิต ซิลบา เพลย์-เมกเกอร์ชาวกระทิงดุ ที่ย้ายออกไปในปี 2019 กับ 2020 ตามลำดับ

“ผลงานของเซร์คิโอที่แมนเชสเตอร์ ซิตี้ ในช่วง 10 ปีหลังมานี้ ไม่สามารถบรรยายได้ ตำนานของเขาจะถูกจารึกไว้ในความทรงจำของทุกคนที่รักสโมสรนี้ และอาจรวมถึงผู้ที่รักฟุตบอลด้วย” คาลดูน อัล มูบารัค กล่าว “นี่ยังไม่ใช่วัยเวลาสำหรับถ้อยคำหรือคำกล่าวอำลาใดๆ เรายังมีสิ่งที่ต้องทำให้สำเร็จอีกมากในช่วงเวลาที่เหลือที่เรามาเซร์คิโอ และเราตั้งตารอที่การมีส่วนร่วมของเขากับความท้าทายที่อยู่ข้างหน้า”

ส่วนเรื่องที่ว่า กุน อเกวโร่ คือผู้เล่นต่างชาติที่เก่งที่สุดในประวัติศาสตร์พรีเมียร์ลีกหรือไม่นั้น ต้องแล้วแต่มุมมองกับรสนิยมของแฟนบอล ที่แน่ๆ เขาคือผู้เล่นต่างชาติที่ยิงประตูในพรีเมียร์ลีกได้มากที่สุดโดยทำไปแล้วถึง 181 ประตู แซงหน้า เรียวรี่ ออริ ที่ยิงให้อาร์เซนอลไว้ 175 ประตู ในทำเนียบดาวยิงสูงสุดในประวัติศาสตร์พรีเมียร์ลีก เขาเป็นรองเพียง อัลัน เชียเรอร์ (260 ประตู), เว็น รุญีย์ (208 ประตู) และ แอนดี้ โคล (187 ประตู) เท่านั้น

ภารกิจของทีมชาติโปรตุเกสในช่วงซัมเมอร์นี้คือป้องกันแชมป์ยุโรป ซึ่งทีมของ แฟร์นันโด ซานโตส มีศักยภาพเต็มเปี่ยมที่จะทำได้สำเร็จ

และในปีนี้ นอกจาก คริสเตียโน่ โรนัลโด้ สตาร์ดังเจ้าเก่าแล้ว เบื้องหลังของเขายังมีผู้สืบทอดอย่าง ซูเอา เฟลิกซ์ ตัวรุกจากแอตเลติโก มาดริด ยืนอยู่ด้วย

ขวบปี 2021 ของดาวเตะวัย 21 น่าจะจบลงแบบแฮปปี้ เพราะเขาเชื่อว่าปีนี้หลายอย่างมันดีกว่าปีก่อนโดยไม่ต้องสงสัย

ซูเอา เฟลิกซ์

หนึ่งปีที่ดีกว่าเก่า

การโต้เล่นกับ คริสเตียโน่ คือสุดยอดแล้ว และโปรตุเกสก็มี นิกเต:เวสต์คลาส มากมายตั้งแต่ ยมโตขึ้นมา ถ้าให้ เลือกคงต้องเป็น รุช คอสต้า เขาคือสุดยอด อีกคนหนึ่ง...



ซัมเมอร์นี้ เฟลิกซ์ คือหนึ่งในกำลังสำคัญของโปรตุเกส



■ฤดูกาลนี้ของคุณดีกว่าปีก่อนมาก คิดว่าสาเหตุมาจากไหน คุณปรับตัวเข้ากับชีวิตในมาดริดได้ดีขึ้นด้วยหรือ?

ซูเอา เฟลิกซ์ ในเกมฟุตบอล ไม่มีอะไรมากอยู่ตรงหน้าให้คุณหดรอก คุณต้องทุ่มเทเพื่อให้ได้มันมา ฤดูกาลแรกของผมคือการใช้ชีวิตในลีกใหม่ แต่ผมรู้ดีว่าหากทุ่มเทเต็มร้อย ผลตอบแทนจะตามมาเอง โค้ชและเพื่อนร่วมทีมผมต่างมีส่วนช่วยเหลือเยอะมาก

■การย้ายมาสเปนด้วยค่าตัวขนาดนั้นคือเรื่องยากแค่ไหน?

ซูเอา เฟลิกซ์ แน่นนอน สื่อข่มขู่ถึงคำตัวของผมเสมอ (100 ล้านยูโร) ซึ่งผมก็ได้เลยว่ามันคือแรงกดดัน นอกจากนั้นการเล่นให้สโมสรอย่างแอตเลติโก มาดริด ถือเป็นความรับผิดชอบสูงสุด

ดังนั้นผมจึงต้องมุ่งมั่นและทำให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

■ก่อนมาแอตเลติโก คุณอยู่ในทีมชาติโปรตุเกสชุดแชมป์เนชันส์ ลีก 2019 ประสบการณ์นั้นช่วยคุณได้มาแค่ไหนก่อนทำศึกยูโรกลางปีนี้?

ซูเอา เฟลิกซ์ ส่วนตัวผมแล้ว มันสำคัญมากๆ เพราะทำให้ผมมีประสบการณ์กับทีมชาติเยอะขึ้น แชมป์เนชันส์ ลีก ยังทำให้เร้ามันใจมากขึ้นอีก จริงอยู่ที่การป้องกันแชมป์ยูโรไม่ใช่งานง่าย แต่เรายังฟอร์มดีและเชื่อมั่นว่าต้องทำได้อีกครั้ง

■การคว้าแชมป์เนชันส์ ลีก คือไฮไลต์สำคัญสุดในชีวิตนักเตะของคุณเลยหรือ?

ซูเอา เฟลิกซ์ มีอีกอันหนึ่งที่ผมไม่ทางลืมเช่นกัน ตอนเบนฟิก้าเตะกับแฟรงค์เฟิร์ต ในยุโรปา ลีก ซึ่งผมทำแฮตทริกได้ โดยเฉพาะลูกที่สามมีความ

หมายกับผมมากๆ เพราะก่อนหน้านั้นสองวันผมได้ยินใครสักคนในทีมพูดถึงผมในแง่ลบ ผมหัวเสียมากเลยละ ดังนั้นการชัตแฮตทริกในอีกสองวันต่อมา จึงเหมือนได้ปลดปล่อยแรงกดดันเหล่านั้นออกจากป้าทั้งสองข้าง รวมทั้งประตูที่สามที่มีความหมายกับตัวผมมากในตอนนั้น

■ตื่นตื่นแค่ไหนกับศึกยูโร?

ซูเอา เฟลิกซ์ แค่ได้เล่นให้โปรตุเกสมันก็สุดยอดพอแล้ว ยิ่งเป็นรายการใหญ่แบบนี้ ผมถือว่าเป็นเกียรติสูงสุด ผมเคยผ่านเกมระดับเยาวชนมาก่อนแต่นี่คือหนแรกของผมกับทีมชาติชุดใหญ่ ตอนเราเอาชนะฝรั่งเศสได้ ผมยังเป็นแค่วัยรุ่นอยู่ ตอนนั้นผมอยากช่วยทีมสร้างประวัติศาสตร์ด้วย

■ทัวร์นาเมนต์ต้องเลื่อนมาหนึ่งปี คุณคิดว่า



เฟลิชพร้อมลุยโร กับแชมป์เก่า

เป็นอย่างไร?

ซูเอา เฟลิชซ์ แน่นนอน มันน่าผิดหวัง แต่ก็คงไม่มีใครทำอะไรกับเรื่องนี้ได้ หากมองในแง่ดี ผมทำได้ดีกว่าปีก่อน เมื่อศึกยูโรมาดัง ผมย่อมมีประสบการณ์มากขึ้นด้วย

■โปรตุเกสต้องเจอกับฝรั่งเศสและเยอรมนี มองกลุ่มของคุณว่ายังไง?

ซูเอา เฟลิชซ์ มันเป็นกลุ่มที่หนักมาก ๆ เพราะมีถึง 3 ทีมที่ตั้งเป้าถึงแชมป์ และเราก็รู้ว่าต้องเล่นให้ได้ทีออฟฟอร์มสุดๆ ถึงจะผ่านไปได้ แต่การเจอกับพวกเขาคือฝันของผมเช่นเดียวกัน

■คุณเจอฝรั่งเศสในเนชันส์ ลีก เมื่อเร็วๆ นี้ รวมทั้งเกมเสมอ 0-0 ที่ปารีสด้วย?

ซูเอา เฟลิชซ์ การเจอกับแชมป์โลกคือประสบการณ์ที่ยอดเยี่ยมอยู่แล้ว เมื่อคุณเจอกับยอดทีมก็ต้องเล่นให้สุดยอดเช่นกัน

■นักเตะในทีมชุดนี้มันใจแค่ไหน?

ซูเอา เฟลิชซ์ เราเดินหน้าเข้าสู่ทัวร์นาเมนต์ในฐานะแชมป์เก่า นั่นละคือสิ่งที่เราต้องการ หลายคนในทีมนี้อยู่ในชุดปี 2016 และคงไม่อยากเสียแชมป์ง่ายๆ แน่นนอน เราต้องการป้องกันแชมป์ให้ได้

■ตั้งเป้าหมายส่วนตัวเอาไว้หรือเปล่า?

ซูเอา เฟลิชซ์ การทำประตูในเกมใหญ่หรือทำสกอร์ให้ชนะคู่แข่ง แต่สิ่งสำคัญสุดคือการช่วยทีม ถ้าผมทำได้ก็จะดีใจมาก

■การเล่นกับ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ เป็นยังไงบ้าง และเขามีอิทธิพลต่อทีมแค่ไหน?

ซูเอา เฟลิชซ์ เขาคือตัวอย่างสำหรับเราทุกคน ไม่ใช่

แค่ความสำเร็จที่เขาผ่านมาทั้งหมด แต่รวมถึงสิ่งที่เขาอยากทำให้สำเร็จด้วย เขามีอิทธิพลต่อตัวผมและต่อทีมมาก ๆ

■โรนัลโด้เป็นยังไงตอนซ้อม เขาเรียกร้องในฐาณะกับต้นทีมเยอะแค่ไหน?

ซูเอา เฟลิชซ์ เขาคงไม่เรียกร้องอะไรมากไปกว่าที่เขาทำกับตัวเอง เขาได้แชมป์มาหมดแล้ว แต่ก็ยังทุ่มเทเสมอ เขาเป็นสุดยอดกับต้นทีมอีกคนหนึ่ง และพร้อมให้คำแนะนำเสมอ ก่อนเกมหนึ่งในเนชันส์ ลีก



ปีนี้หัวหอกดาวโรจน์ทำได้สม่ำเสมอขึ้นกับแอต.มาดริด

เขาบอกให้ผมเยือกเย็นเข้าไว้ และเล่นให้สนุกเต็มที่ ■นักเตะโปรตุเกสคนไหนที่คุณอยากเล่นด้วยอีก?

ซูเอา เฟลิชซ์ การได้เล่นกับคริสเตียโน่คือสุดยอดแล้ว และโปรตุเกสก็มีนักเตะเวลาดีคลาสมากมายตั้งแต่ผมโตขึ้นมา ถ้าให้เลือกคงต้องเป็น รุย คอสต้า เขาคือสุดยอดอีกคนหนึ่ง

■โปรตุเกสมักพึ่งพาโรนัลโด้เยอะมาก แต่ตอนนี้ทีมมีคุณ, แบร์นาร์โด ซิลวา, บรูโน่ แฟร์นันด์ส และ ดีเอโก้ โชต้า คุณตื่นเต้นแค่ไหนที่ได้เล่นเกมรุกกับพวกเขา?

ซูเอา เฟลิชซ์ แน่นนอน เรามีตัวรุกชั้นยอดหลายคน คริสเตียโน่ยังเป็นเสาหลักของทีมเสมอ แต่หวังว่าคนอื่น ๆ รวมทั้งผมจะแบ่งเบาภาระของเขาในเกมรุกได้บ้าง

■ตัวรุกในชุดนี้ดีกว่าเมื่อปี 2016 ไหม?

ซูเอา เฟลิชซ์ ผมว่ามันต่างกันนะ เรายังมีหลายคนที่ยังหลงเหลือมาจากปีนั้น แต่ก็ยังมีอีกหลายคนเช่นกันที่ก้าวขึ้นมาเสริม ผมไม่อยากจะเปรียบเทียบอะไร เพราะทีมชุดปี 2016 สร้างประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่ไว้ ส่วนเราก็พร้อมเช่นกัน

■แฟร์นันโด ซานโตส เป็นโค้ชแบบไหน?

ซูเอา เฟลิชซ์ เขาให้โอกาสอันยิ่งใหญ่แก่ผม ดังนั้นผมจึงมีเรื่องดีๆ เกี่ยวกับเขาเสมอ เขานำทีมได้แชมป์ยูโร และเนชันส์ ลีก เขาคือฮีโร่ของทุกคน พวกเราต่างเชื่อมั่นในตัวเขาแบบเต็มร้อย

■ตั้งเป้าหมายอะไรไว้ในปี 2021 ?

ซูเอา เฟลิชซ์ ผมอยากพัฒนาตัวเองในสนาม นั่นคือเหตุผลที่ผมทุ่มเททำงานหนักตลอด นั่นคือหนทางที่จะไปถึงเป้าหมายได้ และแน่นอนว่าปีนี้ ผมอยากได้แชมป์กับแอตเลติโก และโปรตุเกสด้วย

Joao Felix & Cristiano Ronaldo



โรงเรียนลูกหนังของ

'รังนก'



ราล์ฟ รังนิก เป็นหนึ่งในบุคลากรคนสำคัญของวงการลูกหนังเยอรมัน แสดงฝีมือลายมือมาแล้วกับหลายสโมสร

นี่คือนักบริหารมือดี ที่ช่วยกันสร้างอาณาจักรลูกหนังอันเลื่องชื่อกับกลุ่มเร็ดบูลล์ เป็นคนวางรากฐานสำคัญหลายอย่าง วันนี้มีโอกาสดูมาคุยกับ รังนิก ทั้งเรื่องการทำงานในอดีต มุมมองถึงโค้ชที่เคยปลุกปั้น รวมถึงช่วงเวลาปัจจุบันในบุนเดสลีกา

■ การเจอกันของสองทีมหัวตารางในแมตช์ที่ 27 อาจเป็นเกมตัดสินแชมป์ในปีี้ คุณคาดหวังอะไรจากมันบ้าง ?

ผมว่ามันจะต้องเป็นเกมที่ตึงมาก เหมือนอย่างที่ผ่านๆ มา ผมว่าในช่วง 3 เกมหลังระหว่างสองทีมนี้จบลงด้วยการเสมอ และในปีก่อนๆ หน้าเราเกือบจะเอาชนะพวกเขา (บาเยิร์น) ได้ ผมจำเกมบอลด้วยตอนนั้นได้ มีการตัดสินที่กังขา 2-3 ครั้ง เช่นเดียวกับจุดโทษ และใบแดงที่เราเป็นกังวล แต่เล่นเกมมันสนุกมาก และผมเชื่อว่าเกมนี้ก็จะเป็นเหมือนกัน มันจะเป็นเกมที่สูสี และปัจจัยเพียงเล็กน้อยก็อาจเป็นตัวตัดสินเกม ผมว่ามันขึ้นอยู่กับฟอร์มด้วย เช่นเดียวกับขุมกำลังสำรอง ผมว่าตอนนี้ อาร์เบ มีขุมกำลังเชิงลึกดีกว่า บาเยิร์น แล้วด้วย เกมนี้ไม่ว่าอะไรก็เกิดขึ้นได้ ผมว่ามีโอกาสเสมอ และโอกาสชนะก็เป็นไปได้แบบ 50-50 เลย

■ คุณว่าแท็คติกฟุตบอลเปลี่ยนไปอย่างไรบ้างในช่วงหลังมานี้ ?

สปีดเกมเพิ่มขึ้น เช่นเดียวกับการเล่นเกมเพรสซิ่ง และรับมือเกมเพรสซิ่งเป็นปัจจัยพื้นฐาน

ที่ทุกทีมต้องทำได้ เฉพาะอย่างยิ่งในระดับที่อ่อน นั่นคือสิ่งที่สโมสรเจ๋งสุดมีเหมือนกัน พวกเขาโจมตีกันหนักหน่วง ไม่ว่าจะเป็ แมนเชสเตอร์ ซิตี้ หรือจะเป็น ลิเวอร์พูล ในช่วงเวลาที่มีขุมกำลังพร้อม อาร์เบ ไบป์ซิก และ บาเยิร์น สามารถถูกใส่เข้าไปในลิสต์นั้นเหมือนกัน พวกเขาโจมตีกันอย่างรวดเร็ว คุยกันง่ายๆ และขวนทะเลาะตลอดเวลา นั่นคือสิ่งที่เปลี่ยนไปในช่วงหลายปีมานี้ นอกจากนี้พวกเขายังมีแผนการสำหรับรับมือคู่ต่อสู้ที่แตกต่างกันออกไปในแต่ละเกม การเปลี่ยนแกนเกมก็สำคัญ นอกจากนี้ความแตกต่างเรื่องความสามารถของนักเตะก็ส่งผลกระทบต่อเกมเช่นกัน

■ นักวิเคราะห์ข้อมูลสำคัญแค่ไหนต่อการวางแผนแท็คติกในยุคนี้?

ผมว่าเราต้องแยกกันระหว่างคนวิเคราะห์ วิดีโอกับการวิเคราะห์ข้อมูลก้อนใหญ่ การวิเคราะห์ วิดีโอเริ่มในช่วงปี 2005-2006 ผมจะได้ตอนนั้นที่ ฮอฟเฟินไฮม์ เรามี ลาร์ส คอร์เนดก้า เขาทำงานนี้โดยเฉพาะ ลาร์ส คอร์เนดก้า น่าจะเป็นนักวิเคราะห์วิดีโอแบบเต็มเวลาคนแรกในเยอรมัน

เลยก็ว่าได้ และในความคิดผมนะเขานี้ก็ยังเป็นเบอร์ต้นๆของวงการด้วยในเวลาเนี่ย งานนี้ผมคนท่ามาก ขึ้นเรื่อยๆ และประสบความสำเร็จ สโมสรในบุนเดสลีกาส่วนใหญ่มีเจ้าหน้าที่ตรงเนี่ย ที่โลปีซิก คนพวกเนี่ยมีหน้าที่จัดเก็บข้อมูลเอามาวิเคราะห์สนับสนุนโค้ช ถ้าพูดถึงการวิเคราะห์ข้อมูลใหญ่ผมว่ามันต่างไป เพราะถ้าคุณไม่เอาข้อมูลเหล่านี้ไปทำงานให้เกิดประสิทธิภาพมันจะเกิดความเสียหาย นั่นเป็นเพราะอัลกอริทึมไม่มีกำลังในการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีประโยชน์ให้กับฟุตบอล

■ คุณว่าทีมไหนโดดเด่นมากเรื่องแท็กติก?

สโมสรที่ไปได้สวยแชมป์เนี่ย สลีก ช่วงหลายปีมานี้แหละ และปีนี้คุณก็จะสังเกตได้จากทีมที่เข้าไปในรอบ 8 ทีมหรือรอบรองฯ สโมสรฟุตบอลจำเป็นต้องมีการพัฒนาที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จที่ยั่งยืน และจะทำแบบนั้นได้คุณต้องเล่นในฟอร์มที่ดีที่สุด 5 ปีจ้ะ อย่างแรกเลยคือ...อะไรเกิดขึ้นเมื่อคุณครองบอล คุณจะเล่นยังไงเมื่อต้องเจอกับทีมที่เล่นรับต่ำ หรือเพรสสูง คุณต้องเก่งสุดเรื่องนี้ และต้องหาวิธีแก้ ถ้าจากนั้นมันก็เป็นเรื่องของแผนการของทีมว่าจะทำยังไงเมื่ออีกทีมเป็นฝ่ายครองบอล คุณจะไปเอาบอลมาครองได้ยังไง การเปลี่ยนเกมระหว่างสองอย่างนี้ก็สำคัญเช่นกัน คุณจะทำอะไรในจังหวะที่คุณเปลี่ยนจังหวะระหว่างการครองบอล และไปไลบอลคืนมา สิ่งสำคัญคือการรับมือเพรสซึ่งและการเปลี่ยนเกมให้เร็ว อย่างสุดท้ายคือการเล่นลูกเซตพีช : ฟรีคิก, เตะมุม, จุดโทษ กว่า 30 เปอร์เซ็นต์ของประตูทั้งหมดมาจากการเข้าทำแบบนั้น ดังนั้นมันจึงเป็นสิ่งสำคัญ ในช่วงหลายปีมานี้ แชมป์เนี่ย สลีก ทั้งปีเนี่ย และปีที่แล้วทำให้เห็นว่า คุณต้องฉมังในเรื่องนี้เพื่อประสบความสำเร็จ



ยังเป็นขวัญใจแฟนบอลโลปีซิก

ลองดูทีมที่เข้าไปในรอบ 8 ทีมและ 1 หรือ 2 ทีมที่เข้าไปในรอบตัดเชือกปีก่อน คุณจะเห็นว่าพวกเขาทั้งหมดมีคุณสมบัติขั้นยอดของทั้ง 5 ปัจจัยที่ว่ามา

■ มีทีมไหนบ้าง ?

ในอังกฤษตอนนี้ก็ แมนเชสเตอร์ ซิตี้ ลิเวอร์พูล ก็เช่นกัน แม้ว่าพวกเขาจะไม่ได้อยู่ในกลุ่มท็อปโฟร์ของตาราง เซลซี้ ภายใต้การคุมทีมของ โรมัส ทุเคิล อยู่บนเส้นทางที่ยอดเยี่ยม ซึ่งนั่นทำให้เห็นความสำคัญของโค้ช และทีมงาน เซลซี้ ตอนที่เมื่อเทียบกับเมื่อ 2-3 เดือนที่แล้วแตกต่างกันมาก ผมว่าพวกเขาเสียไป 2 ประตูในช่วง 10 เกมหลัง พวกเขาเล่นเกมรับได้แกร่งมาก แม้จะเป็นแบบนั้นพวกเขายังเล่นบอลกันได้ดี และยิงประตูได้เสมอ ผมนับ เซลซี้ ว่าเป็นหนึ่งในทีมท็อป ณ เวลานั้น และผมขอยกให้พวกเขาเป็นหนึ่งในทีมเต็งนอกสายตาของแชมป์เนี่ย สลีก ถ้าไม่โชคร้ายมันนะ ในสเปนมี 3 ทีมท็อป แม้ว่าผมจะไม่ได้มองทั้งสามทีมอย่าง

แอดเลติโก, บาร์ซ่า และ เรอัล เป็นทีมที่ท็อปในระดับทวีป ผมมอง อิตาลี ในแบบเดียวกันในตอนนี้ สำหรับเรา สองทีมมีลานคือผู้นำ อินเตอร์ อาจได้แชมป์ และพวกเขาฝึกเตะที่ศักยภาพดีที่สุด ในฝรั่งเศส เปแอสเช มีปัญหาเยอะในปีนี้ ผมมองไปที่ ลิลล์ ที่จะเป็นแชมป์ก่อน เปแอสเช ในปีนี้

■ สิ่งสำคัญสำหรับนักบอลสมัยใหม่คืออะไร นักเตะที่สมบูรณ์แบบต้องมีคุณสมบัติอะไรบ้าง?

นักเตะพวกนั้นต้องมีคุณภาพสำหรับการเล่นในระดับสูงสุด แต่ 2 สิ่งที่อยู่บนเกณฑ์การเฟ้นหานักเตะของเราก็คือความว่องไวของทั้งการกระทำและสภาพจิตใจ นั่นคือสองสิ่งที่สำคัญมาก ลองดูตัวอย่างเช่น โยซัว คิมมิช และ โรมัส มุลเลอร์ ผมว่าสองคนนี้มีสองปัจจัยนี้ พวกเขาทั้งสองคนสร้างมาตรฐานเอาไว้มาก เฉพาะอย่างยิ่งความเป็นผู้นำ ในยุคของ โควิต แบบนี้เราจะได้ยินนักเตะโดนสั่งกันในสนาม และสองคนนี้ก็ทำอยู่เป็นประจำ

■ เฮดโค้ชยุคโมเดิร์นจะต้องเป็นยังไง ?

ย้อนกลับไปตอนผมทำงานกับอูล์ม ในช่วง 22 หรือ 23 ปีมาแล้ว ผมมีผู้ช่วยโค้ช และโค้ชผู้รักษาประตู และนั่นคือทั้งหมด สโมสรส่วนใหญ่ไม่ได้มีอะไรมากกว่านั้นในเรื่องของทีมงาน แต่ทุกวันนี้พวกเขามีสตาฟฟ์ 20, 25 หรือ 30 คนเห็นจะได้ ขึ้นอยู่กับคุณจะนับ ถ้านับทีมแพทย์เข้าไปก็น่าจะ 30 คนได้ คุณเป็นผู้จัดการของพวกเขาด้วย และต้องเป็นบุคคลอ้างอิงให้กับคนอื่นๆ การคุยกับสื่อก็ต้องทำให้ดี ถ้าคุณไม่ทำให้เสียเรื่อง สื่อก็จะช่วยคุณ นอกจากนี้คุณยังต้องเจอกับลูกทีมอีก 25 หรือ 30 คน นั่นหมายถึงการจัดการทรัพยากรบุคคลที่มีความท้าทายมากกว่าเมื่อก่อน ผมว่าผู้จัดการที่สามารถติดกับคนมากมายขนาดนั้นได้ ต้องมีความสามารถในการรับฟังที่ดี และมีคนช่วยงานที่ดีด้วย คุณต้องเป็นคนซื่อสัตย์ เพื่อการก้าวไปข้างหน้า เปิดรับกับสิ่งแวดลอมใหม่ๆ ความรู้รอบตัวนอกสนามก็สำคัญ มันจะช่วยทำให้คุณสามารถรับคนเก่งๆเข้า



รังนิค ปะทะกับ เจอร์เก้น คล็อปป์ ตอนที่ฝ่ายหลังคุมดอร์ทมุนด์



ลีลาข้างสนามสมัยคุมสตูดิการ์ต

มาร่วมงานกันได้เพื่องานที่ดีที่สุดของทีม

■ อะไรที่ทำให้ ยูเลียน นาเกลส์มันน์ โดดเด่นกว่าโค้ชคนอื่น ?

ยูเลียน เป็นโค้ชพรสวรรค์สูงสุดที่เราัมเฮอร์มันน์ ไม่มีใครสงสัยเรื่องนี้ อย่างลึกลับด้วยว่าเขาเพิ่งอายุ 33 และทำงานโค้ชมาตั้งแต่อายุ 21 เราเจอกันครั้งแรกที่ แบล็คเบิร์น ตอนที่ ฮอฟเฟินไฮม์ ยู-16 ของเขาควบกับทีมยู-17 ของ แบล็คเบิร์น ที่ลูกชายผมเล่นอยู่ ผมมีวันว่างและได้ไปดูเกม แล้ว ยูเลียนก็เห็นว่าผมอยู่ที่นั่น ด้วยความที่ผมเป็นโค้ชของ ฮอฟเฟินไฮม์ ในตอนนั้น ยูเลียน เข้ามาคุยกับผมและอยากรู้ว่าผมทำงานกับทีมยังไงเช่นเดียวกับ

โค้ช นั่นเป็นเรื่องที่น่าประทับใจและไม่ธรรมดาที่ได้เห็น ในตอนนั้นเขาคือโค้ชที่อายุ 22 เอง เราติดต่อกันมาตลอดตั้งแต่นั้น นี่เขาเพิ่งอายุ 33 แต่ทำงานโค้ชมา 11 ปีแล้วนะ ดูจากสิ่งที่เขาประสบความสำเร็จมา เขาพา ฮอฟเฟินไฮม์ อูร์รอด และพาไปเล่นยูโรปา ลีก และแชมเปียนส์ ลีก หรือว่าจะ เป็นช่วงเวลา 2 ปีกับ ไลป์ซิก ก็ได้ เขาเป็นโค้ชที่เปรียบด้วยพรสวรรค์อันเหลือเชื่อ เขาเชี่ยวชาญเรื่องแท็คติก และเหนือกว่าคนอื่นอยู่พอสมควร เขาติดกับสถานการณ์ต่างๆ ได้ดี เพราะเขามีรสนิยมหลายๆ อย่างเหมือนกับนักเตะเพราะอยู่ในช่วงกรอบอายุที่ไม่ได้หนักมากนัก เขาเป็นที่ยอมรับและได้อำนาจใน

ห้องแต่งตัวจากความสามารถที่สร้างให้นักเตะเป็นผู้เล่นที่ดีขึ้นได้นั่นคือแรงกระตุ้นชั้นดีสำหรับนักเตะเลย

■ คุณว่า ฮอฟเฟินไฮม์ เด็บบ่อยไปบ้างกับโค้ชเชบาสเตียน เฮอเนส ?

ในปี 2010 ฮอฟเฟินไฮม์ ตัดสินใจที่จะยื่นด้วยลำแข้งตัวเอง โดยปราศจากความช่วยเหลือเรื่องการเงินจากสปอนเซอร์อย่าง ดีทมาร์ ฮอฟฟ์ หรือ SAP พวกเขาทำได้ดีมาก ๆ ตอนนี้เป็นปีที่ 13 หรือ 14 ในบุนเดสลีกาแล้ว และพวกเขาก็ได้ไปเล่นบอลยุโรปอยู่ 2-3 ครั้งแล้วด้วย นั่นเป็นผลมาจากแผนการทำงานอันชาญฉลาดและยังยืน เช่นเดียวกับนโยบายการซื้อ-ขายที่ยอดเยี่ยม มีช่วงเวลาที่เราเขาโชคไม่ดีในการแต่งตั้งโค้ช หลังจากที่ผมอำลาไปในปี 2011 เราเกือบจะลงไปลีก สองแล้วเราก็ต้อสู้เพื่ออยู่รอด หลังจากนั้นทีมก็มีเสถียรภาพหลังจากที่ อเล็กซานเดอร์ โรเซน เข้ามาคุมงานที่สโมสร พวกเขาอยู่รอดแบบสบายๆ เราได้คุยเรื่อง ยูเลียน นาเกลส์มันน์ ไปแล้ว และตอนนี้ก็เป็นเรื่องของ เชบาสเตียน เฮอเนส ซึ่งก็คล้ายๆ กัน สโมสรนี้ไม่เคยลังเลที่จะแต่งตั้งโค้ชคนใหม่เข้ามารับงาน ผมรู้จักกับ เชบาสเตียน มาตั้งแต่ปี 2006 ตอนที่ผมเซ็นเขาเข้ามาเป็นนักเตะของผมหนึ่งปีที่ ฮอฟเฟินไฮม์ นับแต่นั้นผมก็ติดตามความเคลื่อนไหวของเขามาตลอด และผมก็นำเขาไปที่ไลป์ซิกไปทำงานเป็นโค้ชเยาวชน เราคุยกันเยอะมากตอนนั้น และผมก็ดีใจที่ได้เห็นเขาประสบความสำเร็จ เฉพาะอย่างยิ่งกับการมีนามสกุลแบบนั้น มันยอดเยี่ยมจับตามอง ซึ่งก็ทำให้ทุกอย่างมันยากกว่าเดิม

■ จุดเด่นของเขาคืออะไร ?

เขาเป็นคนฉลาด และรอบรู้ในเรื่องราวในสนาม และมีวิธีการทำงานเชิงวิเคราะห์ที่ยอดเยี่ยม แต่เขาก็คลั่งกับนักเตะได้เก่ง พวกเขาตอบสนองได้ดีกับวิธีการทำงานของเขา เขาเป็นคนที่นำไอเดียเข้ามา แล้วทุกคนสามารถปฏิบัติตามได้

■ คุณรู้จักกับ มิสเตอร์ กลาสเนอร์ มานานแล้ว เหมือนกัน เขายังไง วิลส์ฟวร์ก ถึงได้แจ่มแจ๋วในปีนี้ ?

จากการอยู่วงนอกแบบนี้ ผมก็พูดไม่ได้เหมือนกันว่าแท้จริงแล้วเขากำลังทำอะไร และผ่านอะไรมาบ้าง ผมบอกได้แค่ว่าเขากับผมพบกันได้ยังไง ในปี 2012 ที่แคมป์ซ้อมของซัลซ์บวร์ก ในเลียวกัง เราออกไปวิ่งด้วยกันทุกเช้า ในจังหวะหนึ่ง น่าจะเป็นการวิ่งครั้งที่ 2 หรือ 3 ของผมนี้แหละ เขากถามผมว่า 'ราล์ฟ มันจะเป็นไปได้มั๊ยถ้าเราสองคนไปนั่งคุยกับ โรเจอร์ ชมิดท์ เพราะเรากำลังมองหาผู้ช่วยโค้ช' เขาไม่แน่ใจว่าตัวเองเป็นโค้ชหรือแค่มานั่งเป็นแบ็คออฟฟิศ และช่วยสโมสรในการพัฒนาไปในทิศทางที่ถูกต้อง ผมตัดสินใจว่าเราควรต้องไปคุยกับ



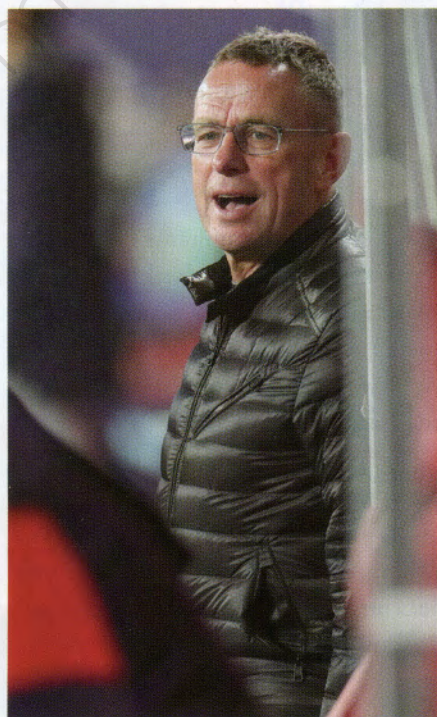
คนหนุ่มอย่าง ยูเลียน นาเกลส์มันน์ อยู่ในสายตาของเขาตลอดมา

ซมิทท์ และสองวันหลังจากนั้น โอลิเวอร์ กลายเป็น ผู้ช่วยของเขา เขาอยู่ในตำแหน่งนั้น 2 ปี และช่วยทีมก้าวไปข้างหน้ากับ โรเจอร์ จริงจ์แล้ว โรเจอร์ อยากพาเขาไปที่ เลเวอร์คูเซิน ด้วย ผมเชื่อแบบนั้น แต่เขาเลือกที่จะรับงานเฮดโค้ชด้วยตัวเองที่ เอสเฟา รีด แทน เขาทำได้ดีที่นั่น และทำให้ตัวเอง ได้ขยับขยายไป ลินซ์ ที่เขาได้คุม แอลเอเอสเค ที่ เขาช่วยพาทีมเลื่อนชั้น และเคยพาไปเตะจำฝูงตาราว บุนเดสลีกา สำหรับผมแล้ว คำถามมีเพียงแค่ว่า เมื่อไหร่เท่านั้นเองที่เขาจะไปทำงานในบุนเดสลีกา เขาเป็นคนที่ถูกประเมินต่ำไปเนื่องจากบุคลิกของเขา ผมว่าเขาเป็นหนึ่งในโค้ชที่โดนประเมินต่ำไปใน บุนเดสลีกา เขาจะสานต่อความสำเร็จต่อไปได้อย่าง แน่นนอน

■ ฮิทเทอร์, โรเซ่, แคนนี่ เริร์ล, ทูเคิล, ฮาเซน ฮิทเทิล อะไรที่ทำให้โรงเรียนโค้ชของ รังนิค ไม่เหมือนใคร ?

มันพัฒนาด้วยตัวของมันเองพร้อมกับ ทุกๆสิ่ง มันเริ่มต้นที่ฮอฟเฟินไฮม์ ตอนที่ มาร์คัส กิสโดล ทำงานเป็นโค้ชยู-23 ก่อนจะมาเป็นผู้ช่วย ของผมเป็นเวลา 6 เดือนในช่วงยุค 2 ของผมที่ ชาลเก้ โชคไม่ดีที่ได้ทำไม่นานนัก สิ่งเหล่านั้นไม่ได้ อยู่ในแผนที่ ฮอฟเฟินไฮม์ และ แอร์เบ แม้ว่าเราจะ มีทีมงานไปสองโค้ช เพราะตั้งแต่วันที่ผมเซ็นสัญญา ผมก็เริ่มมองหาโค้ชใหม่ 2 คนให้กับ ซัลซ์บวร์ก และ ไอบีชิก ตั้งแต่นั้นมา เราก็สองทั้งโค้ชและนักเตะ เรา ลิสต์รายชื่อสำหรับตำแหน่งเฮดโค้ชเอาไว้ก่อนอยู่แล้ว เพราะคุณไม่มีทางรู้ว่าทีมจะต้องการโค้ชใหม่เมื่อไหร่ ในทุกๆช่วงเวลา เราจะมีลิสต์โค้ช 1 หรือ 2 คนเพื่อ ให้เราเลือกมาทำงานให้ มันไม่ใช่ว่าจะได้ผลเสมอไป นั่นคือเหตุผลที่ทำให้ผมต้องก้าวขึ้นไปทำงานปีนี้

ก่อนที่จะถึง ราล์ฟ ฮาเซนฮิทเทิล และ ยูเลียน นาเกลส์ มันน์ จะพร้อมรับงาน นั่นทำให้เรากลายเป็นผู้นำ ทางการตลาด ในเรื่องของการทำงาน ไม่ใช่เพียงแค่ เรื่องโค้ชซึ่ง แต่รวมถึงบทบาทอื่นๆด้วย เรามีคน อื่นๆอย่าง แฟรงค์ อาห์ลิก, โยเคน ชไนเดอร์, นิคลาส ดิตริช หรือ อันส์ ดีเคอร์ แอร์มันน์ ที่เคอเพน ที่เราไม่ได้พูดถึง พวกเขาทั้งหมดใช้เวลากับเรา ในจุดนี้มันคือการไปหาใครสักคนมาทำงาน กับ แอร์เบ เป็นเวลา 1, 2, 3 หรือ 4 ปี คนที่ สโมสรอื่นมองว่าเป็นคนที่เจ๋ง นี่คือแนวทางของเรา ตอนที่เราก่อสตาร์ทเมื่อปี 2012 เราตัดสินใจที่จะ



สร้างแนวทางการทำงาน เช่นเดียวกับแนวทางการ เล่นที่สอดคล้องกันทั้งสองสโมสร เราเลือกที่จะโฟกัส กับนักเตะอายุน้อย ที่มองเห็นถึงศักยภาพที่จะพัฒนา ได้ และเป็นคนที่เป็นสัญญาณอาชีพฉบับแรกหรือฉบับ ที่ 2 ไม่ใช่การเซ็นสุดท้าย หรือรองสุดท้าย เราสร้าง แรงกระตุ้นที่แตกต่าง และความต้องการที่แตกต่าง ให้กับสองทีม ก่อนจะมาหาโค้ชที่ดีที่สุด เช่นเดียวกับ ผู้ช่วย และผู้เชี่ยวชาญแขนงอื่นๆ

■ ไทเลอร์ อดัมส์ เตนกว่าคนอื่นยังง ?

ก่อนหน้านั้นเราพูดถึง โจชัว และ ไทเลอร์ ก็เหมือนกัน เขามีความมุ่งมั่นเหลือเชื่อ ที่จะไปสู่ชัยชนะ เขาอยากชนะทุกเกม และชนะทุก การซ้อม เขาไม่เคยพอใจกับอะไรง่ายๆ เขามองหา การพัฒนาตัวเองตลอดเวลา เรียนรู้ และรับฟัง ผมอยากเห็นเขาเล่นมิดฟิลด์ตัวกลาง เพราะเขาจะ ได้เป็นศูนย์กลางของการขึ้นเกม ผมไม่อยากเห็นเขา ออกไปเล่นด้านข้าง แม้ว่าเขาจะสามารถทำแบบนั้น ได้ ผมมองเขาเหมือนกับ โจชัว คิมมิช เล่นมิดฟิลด์ ตัวกลาง เบอร์ 6 หรือเบอร์ 8 ตอนที่เขาเริ่มยิงได้ สร้างโอกาสได้ ถ้าเขายังรักษาสภาพจิตใจของเขาเอา ไว้ ผมไม่เห็นเลยว่าเขาจะหยุดอยู่ตรงไหน

■ ทำไมบุนเดสลีกาถึงได้เป็นโอกาสที่ดีสำหรับ นักเตะอเมริกาเหนือ?

เรื่องโอกาสลงสนามไม่ใช่ประเด็นเสมอไป และ เดวิส ก็เป็นข้อยกเว้น เพราะเขาอยู่คนละระดับ กับ ไทเลอร์ ไปแล้ว มีนักเตะไม่มากในโลกนี้ที่ตีกว่า ในตำแหน่งของเขา ดังนั้นเขาอาจไม่ได้สวยกับที่อื่น เหมือนกัน แน่แน่นอนว่าเขาได้รับโอกาส และเขาก็ ต้องการโค้ชที่ดี อันส์ ฟลิค เป็นแบบนั้น เขาไม่ ค่อยได้เล่นในยุคของ นิโก้ โควัช แต่ดีขึ้นหลังจาก อันส์ ฟลิค เข้ามา ประเด็นอยู่ที่การไปอยู่กับสโมสร ที่เหมาะสม และเวลาเหมาะสม ไม่ตรงกับเคสของ ไทเลอร์ อดัมส์

ผมยังไม่คาดหวังว่าจะมีนักเตะ อีกหลายๆคนที่จะย้ายมา เนื่องจาก ประเด็นที่ผมตั้งข้อสังเกตเอาไว้เกี่ยวกับ เอ็มแอลเอส ผมคิดว่าเงินทุนเฉลี่ยอยู่ที่ 7 หรือ 8 ล้านดอลลาร์ ซึ่งเทียบได้กับทีม ดิวิชั่น 3 ในเยอรมัน ผมว่าเดี่ยวนั้นก็จะ เปลี่ยนไปเมื่อมีการปรับโครงสร้างการ ลงทุน สิ่งนี้นักเตะอเมริกันก็มีเหมือนกันคือ สปีริต และทัศนคติแห่งชัยชนะ สิ่งนี้สำคัญ ต่อการก้าวไปข้างหน้า สิ่งที่เขาไม่มี คืออีโก้ ที่จะผยองตัวเองเหลือผลประโยชน์ ของทีม นั่นคือสิ่งที่ผมเคยได้เห็นจาก นักเตะทุกคนที่ผ่านงานกับผมมา



คุณค่าของ‘เลวี’

โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ คีลยเมนสำคัญในการถล่มประตูทั้งกับทีมชาติโปแลนด์ และ “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค

โรมัส มุลเลอร์ (บน) และ ซานโดร วักเนอร์ 2 นักเตะที่ทำผลงานได้ใกล้เคียงยอดกองหน้าทีมชาติโปแลนด์มากที่สุด ในยามที่ทีมเสือใต้ไม่สามารถใช้งาน โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์

ปอดหัวหนักทั้งระดับทีมชาติและเกมเตะระดับฟุตบอลลีกของสโมสร เมื่อนักเตะตัวหลักสำคัญของทีมต้องขาดหายไป โดยในรายชื่อของ โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ กับทีมชาติโปแลนด์ และต้นสังกัด บาเยิร์น มิวนิค นั้น แสดงให้เห็นอย่างชัดเจน

ความสำคัญขอ โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ กับทีมชาติของโปแลนด์นั้นเป็นระดับใดคงไม่จำเป็นต้องสาธยาย ไม่แตกต่างจากคุณค่าของเขาเมื่ออยู่กับทีม “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค โดยเกมเตะล่าสุดกับ แอร์เบ ไลป์ซิก ซึ่งเป็นรายการช้างสารชนกันนั้น เทรนเนอร์ ฮันซี่ ฟลิค ก็ต้องหาวิธีที่จะแก้ไขสถานการณ์ให้ทีมมีความสมดุลและยังอันตรายสำหรับเกมของฝ่ายตรงข้าม

โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ เป็นนักเตะพรสวรรค์สูง ที่แม้จะอายุจะครบ 33 ปี ในช่วงซัมเมอร์ 2021 นี้ แต่ประสิทธิภาพและความสามารถในการจบสกอร์ของเขานั้นถือว่าเป็นเตี้ยในโลกลูกหนังยุคปัจจุบัน

ในระดับสโมสรสำหรับฤดูกาล 2020/21 เลวียิงประตูได้ครบทุกทีมแล้ว จะเว้นก็เพียงแค่กระซิงแดง แอร์เบ ไลป์ซิก ซึ่งมาคราวนี้ก็ต้องพลาดอีกครั้งเนื่องจากอาการบาดเจ็บที่ได้รับในเกมฟุตบอล

โลกรอบคัดเลือกที่เขายิง 2 ประตู ในนัดที่สู้กันอันดอร์รา แต่ท้ายที่สุดแล้วก็ต้องมาเจอกับอาการบาดเจ็บบริเวณเข่าขวาไม่สามารถจบเกมการแข่งขัน 90 นาที ได้

ได้รับบาดเจ็บจากเกมทีมชาติ ผลกระทบที่ตามมาคือเกมกับสโมสรต้นสังกัด ซึ่งบาเยิร์น มิวนิค เจอกับ แอร์เบ ไลป์ซิก นั้น เทรนเนอร์ฮันซี่ ฟลิค ไม่สามารถเรียกใช้บริการนักเตะกองหน้าศักยภาพสูงผู้นี้ได้

จากสถิติในยามที่เสือใต้ไม่มี โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ อยู่ในทีมนั้น ก็จะมีเพียง 2 นักเตะที่ทำผลงานได้ใกล้เคียงหนึ่งในนั้นคือ โรมัส มุลเลอร์ ที่ลงแทน โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ 13 ครั้ง ยิงได้ 7 ประตู ในขณะที่อีกชื่อหนึ่งคือ ซานโดร วักเนอร์ ที่ลงแทน 9 ครั้ง ยิงได้ 7 ลูก

ที่สำคัญคือในฤดูกาลปัจจุบัน โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ ยิงได้แล้ว 36 ประตู เหลืออีกเพียงแค่ 4 ลูก ก็จะสามารถทาบตำนานอมตะของ “ไอ้ดินระเบิด” แกร์ด มุลเลอร์ อดีตนักเตะกองหน้าเรืองนามของค่าย “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค และ “อินทรีเหล็ก” เยอร์มัน โดยหากพิจารณาจาก 36 ประตู ที่ยิงได้ในซีซั่นปัจจุบัน เกือบจะครึ่งหนึ่งคือ 17 ประตู เป็นการยิงที่มีผลสำคัญต่อการเก็บคะแนน

ในช่วงท้ายเกมของบาเยิร์น มิวนิค โดย 17 ลูก ที่ยิงได้นั้น หากไม่เป็นการยิงประตูขึ้นนำก็จะเป็นประตูตีเสมอ หรือเป็นประตูที่พลิกกลับมาทำให้ บาเยิร์น มิวนิค นั้น สามารถกอบกู้สถานการณ์และเก็บคะแนนได้ตอนท้ายเกม

ที่สำคัญคือคุณค่าของแต่ละประตูที่ โรเบิร์ต เลวานดอฟฟ์ ยิงได้นั้นตลอดฤดูกาล หากพิจารณาตัวเลขด้วยการลบจำนวนประตูที่นักเตะกองหน้าผลงานดีทีสุดของแต่ละสโมสรทำผลงานได้นั้น นอกจากผลงานประจําของทีมก็จะได้พบได้เลยว่าคะแนนของบาเยิร์น มิวนิค นั้น จะหลุดไปเป็นอันดับที่ 2 โดยมีประตูที่ยิงได้เพียงแค่ 35 ลูก ส่วนอันดับที่ 1 จะเป็น แอร์เบ ไลป์ซิก ซึ่งถือว่าไม่ฟังที่นักเตะกองหน้าตัวเด่นของทีมเพียงแค่นั้นเดียว ส่วนของดอร์ทมุนด์นั้น สถานการณ์ยิ่งหนักกว่า บาเยิร์น มิวนิค เนื่องจากผลงานประตูที่ได้ยิงนั้นเป็นของ เออร์ลิง ฮาแลนด์ นักเตะกองหน้าตัวเป้าที่ยิงไปถึง 21 ประตู หากลบตัวเลขนี้ออกผลงานการยิงรวมก็จะทำให้ทีมแห่งนี้เวสต์ฟาเลนหลุดไปอยู่อันดับที่ 9 ของตารางคะแนนบุนเดสลีกา

ก.ป้อหล่วน

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

