

สตาร์

ปีที่ 47 ฉบับที่ 14 (2265)
1-7 เม.ย. 64 ราคา 25 บาท

รายสัปดาห์

STAR'S SOCCER

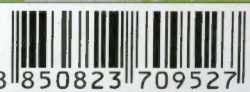


Return of

Zlatan

Alexander Sorloth ★ Arkadiusz Milik ★ Special Poster - Zlatan Ibrahimovic AC Milan

Barcode



8 850823 709527



ภาพปก - ซลาตัน อิบราฮิโมวิช

เขี่ยลูกก่อน

เส้นทางค้าแข้งของ ซลาตัน อิบราฮิโมวิช นับว่ามีสีสันมาตลอดทาง ไม่ว่าจะในระดับสโมสรหรือทีมชาติ ไปจนถึงความสำเร็จมากมายนับไม่ถ้วน

ด้วยวัยใกล้หลักสี่ “อิบรา” ยังโลดแล่นอยู่บนผืนหญ้ากับเชลซี มิลาน และ นำ “ปีศาจแดง-ดำ” ผงาดอยู่แถวหน้าของลูกหนังอิตาลี

แม้ลีลาจะไม่ร้อนแรงเหมือนสมัยหนุ่ม แต่ยอดหัวหอกสวีดิชชดเชยด้วยประสบการณ์ที่เหนือชั้น จนถูกเรียกตัวกลับไปช่วยทีมชาติอีกครั้ง

เขาจะสานต่อตำนานที่เคยทิ้งไว้เมื่อ 5 ปีก่อนได้แค่ไหน นั่นคือบันทึกอีกบทหนึ่งที่ยิบราฮิโมวิชต้องลุยกันต่ออีกสักตั้ง

ในฉบับนี้เรายังมีชีวิตของ อาร์คาร์ดิอูส มิลิค ที่มาร์กเซย และ อเล็กซานเดอร์ ซอร์ลีธ ของไลป์ซิก มาฝาก

พบกับใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชู้ตเอาต์

pirayu@siamsport.co.th

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 เมื่อ ‘ซลาตัน’ คืนทีมชาติ
- 14 ก้าวใหม่ของ ‘ซอร์’
- 18 เดนิช ไตนาไมต์ 2020
- 20 อเล็กซานเดอร์ ซอร์ลีธ
เจ็ดฉายกับไลป์ซิก
- 24 อิสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ลาลีกา
- 32 เสาหนึ่ง เสาสอง เสาสสาม
- 34 อาร์คาดีอูสซ์ มิลิค
‘ผมต้องการให้ผู้คนจำผมได้ที่มาร์กเซย’
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 42 World Stadium



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาชิกสมาคมิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงจวนจันทร์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษา/กิตติมศักดิ์** พงษ์ศักดิ์ ภัคพงศ์ไพศาล, ไชยทัศน์ เตชะไพบูลย์, สมิต มานัสฤดี, ธรรมบุญ หวังหลี่, ไพโรจน์ เปรมปรีดี, นพพร ตุงคะรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อำพล ดาวโรหะ, สมชาย กรสวนสมบัติ, พูลพิพัฒน์ อังยูวิกุล

ประธานบริหาร ระวี ใหญ่ทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชื่นระชวณะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไวยานนท์, สุชาติ ชื่นระชวณะ, วิฑูร นิรันตราย, ต่าฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิจกุลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เฉษฐา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สอาทิตย์ ศรีศรี, โอบาท ธีรียง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัดพิมพ์** อำนวย เจริญผล

ผู้ช่วยผู้จัดพิมพ์ วีระ วันรัตนานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา** จุฑา วาณิชชา **กิตติมศักดิ์/บรรณาธิการ** พิราย ชินกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พรสัมฤทธิ์สกุล, อโร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนประภาคร, วันธน์ ชัยชาติ, พรชัย ทองสว่าง, ณัฐพล ดำรงค์โรจน์วัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ตฤชาติ มณีวงศ์, พิทักษ์ คงชา, ณัฐวัฒน์ ไม้แก้ว **ที่ปรึกษากฎหมาย** บริษัท เค.พี.วี. ลอว์แอนด์คองกรีป **การตลาดและโฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **พาร์ทเนอร์** ศศิธร ทั้งสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วัชร มุสิกสินธร ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **พาร์ทเนอร์ผลิต** สมหมาย ชื่นจอหอ **ศูนย์/พาร์ทเนอร์** บริษัท สยามพรีนซ์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067

ซาบี อลอนโซ่ อดีตมิดฟิลด์ทีมชาติสเปน ตกเป็นข่าวคุมทัพ “สิงห์หนุ่ม” โบรุสเซีย มึนเชินกลัดบัค ในบุนเดสลีกา ฤดูกาลหน้าแล้ว หลังจากที่ถูกลัดบัคยืนยันแยกทางกับ มาร์โค โรเซอ ที่เตรียมย้ายไปคุม “เสือเหลือง” โบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์ ทันทีที่จบฤดูกาลนี้ ทำให้ชื่อของขุนซือหลายรายตกเป็นข่าวเกี่ยวพันกับ “สิงห์หนุ่ม” อย่างต่อเนื่อง

ล่าสุด รายงานจากเยอรมนี ระบุว่าบอร์ดบริหารของกลัดบัคได้ตกลงกับ ซาบี อลอนโซ่ อดีตมิดฟิลด์ทีมชาติสเปน วัย 39 ปี ที่ประสบความสำเร็จกับลิเวอร์พูล, เรอัล มาดริด และ บาเยิร์น มิวนิค โดยปัจจุบันคุมทีมชุด บี ของเรอัล โซเซียดาด หลังเลิกเล่นเมื่อปี 2017 และจะหมดสัญญาในซัมเมอร์นี้แล้ว



เหลือสอง

ดาวิด อลาบา กองหลังตัวเก่งของ “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค ตกเป็นข่าวปฏิเสธโอกาสในพรีเมียร์ลีกและลีก เอิง โดยเพื่อไปค้าแข้งใน ลา ลิกา ทำให้เหลือตัวเลือกแค่บาร์เซโลน่า กับ เรอัล มาดริด เท่านั้น

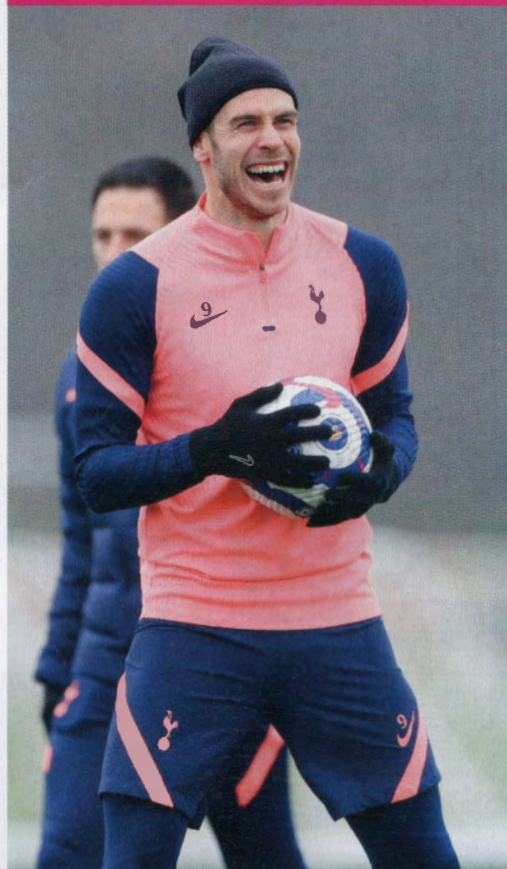
อลาบาซึ่งประกาศไม่ต่อสัญญากับ บาเยิร์น มิวนิค ที่อยู่มานานถึง 13 ปี ตกเป็นข่าวอีกครั้งว่า สโมสรต่อไปของอลาบาจะอยู่ใน ลา ลิกา เท่ากับเหลือแค่เรอัล มาดริด กับ บาร์เซโลน่า ที่พร้อมดึงดาวเตะวัย 28 ปี ไปร่วมทีมแบบไม่มีค่าตัวในหน้าร้อนนี้

อย่างไรก็ดี แม้มีข่าวว่าจากสเปน เชื่อว่าอลาบาเผลอแว้งหน้ากับเรอัล มาดริด แล้ว แต่เชื่อว่าบาร์เซโลน่าก็มีสิทธิ์ หลัง โจน ลาปอร์ตา ชนะการเลือกตั้งกลับมาเป็นประธานรอบสอง และลาปอร์ตาก็สนิทกับ ปิเนซซาฮาวี นายหน้าของกัปตันทีมชาติออสเตรีย โดยคาดว่าอลาบาจะแถลงเรื่องอนาคตค้าแข้งในเดือนช่วงก่อนลยูโย 2020 นี้



รับงาน

กลับมา



แกเร็ธ เบล ดาวเตะทีมชาติเวลส์ เผยพร้อมกลับเรอัล มาดริด ที่เหลือสัญญาปีสุดท้าย โดยยอมรับว่าถ้ามาร่วมทีมให้สเปอร์สก็เพื่อรักษาความฟิตก่อนลยูโย 2020

เบลตกลงยืมตัวกลับสู่ทีมต้นสังกัดสเปอร์ส ทีมเก่าในฤดูกาล 2020-21 หลังไม่อยู่ในแผนทำทีมของ ซีนติน ซีดาน แต่เจ้าตัวยังมีสัญญากับเรอัล มาดริด จนถึงปี 2022 ซึ่งเจ้าตัวยืนยันว่าจะกลับ “ราชันชุดขาว” ในสัญญาปีสุดท้ายแน่นอน

“ผมตัดสินใจแล้ว” เบล กล่าวในช่วงเก็บตัวกับทีมชาติเวลส์เพื่อทำศึกฟุตบอลโลก รอบคัดเลือก โซนยุโรป ในช่วงเดือน มี.ค.

“เหตุผลใหญ่ที่ผมกลับมาสเปอร์ส คือโอกาสลงเล่น ผมอยากรักษาความฟิตก่อนถึงลยูโย 2020 และหลังจากนั้นผมยังเหลือสัญญาที่เรอัล มาดริด อีกปี ซึ่งผมจะกลับไปที่นี่”



โหดโใบ

คีมาร์ รูฟ กองหน้าชาวอังกฤษของ เรนเจอร์ส ก่อเหตุสุดฉาวด้วยการโหดกัฟูกิกใส่ นายประตูสลาเวีย ปราก จนเป็นแผลเหวอะในเกมนยุโรปาลีก ก่อนทีมแพ่คาบ้านและตกรอบด้วย

เหตุดังกล่าวเกิดขึ้นเมื่อแชมป์ลีกสกอตแลนด์ ภายใต้กุนซือ สตีเวน เจอร์ราร์ด ปล่อยกองหน้าวัย 28 นิ่งสนามาแทน สกอตต์ อาร์ฟิลด์ ใน น.55 ของเกม ขณะที่ตามหลังคู่แข่งจากสาธารณรัฐเช็ก 0-1 และสกอร์รวม 1-2

หลังจากลงมาได้แค่ 7 นาที รูฟก็ก่อเรื่องด้วยการวิ่งไล่บอลเข้าเขตโทษ ก่อนโดดซาร์จเข้าหาผู้รักษาประตู อองเดร โคลาร์ ที่หน้าอย่างจริงจังจนแผลเลือดสด และถูกห้ามออกจากสนามทันที ขณะที่ผู้ตัดสินชูใบแดงใส่รูฟ ออกแบบไม่ลืงเล

เกมนี้เรนเจอร์สยังเหลือ 9 คน เมื่อกองหลัง เลออน บาโลกัน โดนไล่ออกอีกราย ก่อนที่ นิโกเล สตานิชียู จะปั่นฟรีคิกเป็นสกอร์ 2-0 และส่งเรนเจอร์ส ตกรอบ 16 ทีม ด้วยสกอร์รวม 1-3

ความต่าง



ริโอ เฟอร์ดินานด์ อดีตเซนเตอร์คนดังของแมนฯ ยูไนเต็ด เชื่อความแตกต่างในการทำหน้าที่ของ แฟรงค์ แลมพาร์ด และ โธมัส ทูเคิล อยู่ที่การฝึกซ้อมเป็นหลัก

กุนซือชาวเยอรมันสร้างผลงานกับเชลซี ได้ยอดเยี่ยม หลังมาแทนแลมพาร์ดด้วยสถิติไม่แพ้ติดต่อกันนับสิบนัด ซึ่ง “ริโอ” มองว่าข้อแตกต่างคือการสอนนักเตะและวิธีเตรียมตัวในการฝึกซ้อมนั่นเอง

“ผมว่ามันขึ้นอยู่กับฝึกสอนและในสนามซ้อมแน่นอน เขาถ่ายทอดความคิด และสิ่งที่ต้องการให้นักเตะเข้าใจอย่างลึกซึ้งกว่า”

“หนึ่งในนั้นคือการใช้ เอ็นโกโล่ ก็องเต้ ในแดนกลาง คุณลองดูจำนวนครั้งที่เขาแย่งบอลกลับมา ไปจนถึงการยืนตำแหน่งในสนามต่างเป็นเรื่องสุดยอดมาก” อดีตกองหลังทีมชาติอังกฤษกล่าวถึงอีกตัวแปรที่ทูเคิลใช้ได้ดี

“การนำนักเตะที่มีประสบการณ์กลับมาสู่ทีม คือความแตกต่างสำหรับแฟรงค์ เพราะแฟรงค์เน้นไปที่นักเตะดาวรุ่ง แต่มันเหมือนกับว่าพวกเขาเล่นเกมเป็นส่วนเกิน พอนักเตะชุดนั้นกลับมา คุณคงเห็นความแตกต่างได้ โดยทูเคิลก็ไม่ได้ทิ้งดาวรุ่งด้วย”

Good Week



- มาร์โค รอยส์ รับไม่เคยเห็นใครในทีมดอร์ทมุนด์ ที่เหมือน เออร์ลิง ฮาแลนด์ ดาวยิงรูน้องมาก่อน
- คีคาราบาว คัพ รอบชิงฯ ระหว่าง แมนฯ ซิตี้ กับ สเปอร์ส ในเดือน เม.ย. อาจมีแฟนบอลเข้าชมที่เวมบลีย์
- โมฮาเหม็ด ซีนาก็อง เซนเตอร์ฝรั่งเศส วัย 20 ของสตราสบูร์ก เซ็น 5 ปี กับแอร์เบ ไลป์ซิก



- แฟรงค์ เวิร์ทชิงตัน อดีตหัวทอกเลสเตอร์ ซิตี้ เสียชีวิตในวัย 72 ปี หลังป่วยมาหลายปี
- ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน แยกทางเทรนเนอร์ ปีเตอร์ บอสซ์ หลังทำผลงานย่ำแย่ในปี 2021
- เซซาร์ ปรีนเดลี ลาออกจากกุนซือฟิออเรนติน่า ทำให้ จูเซ็ปเปียคินี กลับมาคุมทัฟวโอล่าอีกรอบ

Bad Week



6 ปีนเวลาเกือบ 5 ปีเต็มที่ ซลาตัน อิบราฮิโมวิช ออกจากวงโคจรทีมชาติสวีเดน และแม้จะเคยมีข่าวความเป็นไปได้เรื่องการกลับสู่ทีมชาติ หรือการเล่นมาจากเจ้าตัว ชื่อของ "อิบรา" ก็ยังคงไม่กลับมาอยู่ในโผของ ยานเน่ อันเดอร์ชอน ผู้จัดการทีมชาติสวีเดน วัย 58 ที่เข้ามาคุมทีมต่อจาก เरिक ฮัมเรน หลังความล้มเหลวของทีมไวคิงในยูโร 2016

นั่นคือทัวร์นาเมนต์สุดท้ายของ "อิบรา" กับทีมชาติที่เขาเล่นให้ถึง 116 นัด (62 ประตู) และถ้ายังจำกันได้สวีเดนครอบแชมป์ทีมชาติที่ฝรั่งเศส ซึ่งเขาเล่นทั้ง 3 นัดในรอบแรก จากนั้นมาสวีเดนไปลุยศึกเวิลด์ คัพ 2018 ที่รัสเซีย โดยไม่มีเขาและสามารถเข้าถึงรอบควอเตอร์ไฟนัล ทีมไม่ประสบความสำเร็จอะไรเป็นชิ้นเป็นอันก็จริง แต่เหมือนว่าไม่มี "อิบรา" แล้ว ทีมเวิร์กดีขึ้น

ก่อนฟุตบอลโลก 2018 ที่รัสเซีย เคยมีข่าวว่ามีความเป็นไปได้ที่เขาจะคืนทีมชาติอยู่เหมือนกัน แต่ผู้เป็นโค้ชปิดประเด็นนี้ตกไป พutschigayon 2020 "อิบรา" แอ็บ ๆ เรื่องนี้อีกครั้งผ่านการให้สัมภาษณ์กับสื่อสิ่งพิมพ์ฉบับหนึ่ง คราวนี้ทำให้ ยานเน่ อันเดอร์ชอน ต้องบินมาที่มิลานเพื่อพูดคุยกับเขาโดยตรง

เพราะเกือบ 5 ปีมานี้แทบทุกทีมเปลี่ยนไปมาก มีการผลัดยุค ผลัดรุ่นของผู้เล่น การคัมแบ็กสู่ทีมชาติของเขาจะเป็นไปเพื่ออะไร ? อย่างไร ? บทบาทไหน ? ในเมื่อเรารู้กันอยู่ว่าเขาคือ ซลาตัน อิบราฮิโมวิช ผู้หังการ

แล้วในวันที่ 15 มีนาคม 2021 ยานเน่ อันเดอร์ชอน ก็ยืนยันการคัมแบ็กของศูนย์หน้าวัย 39 เข้าไปแล้วแห่งเอซี มิลาน โดยสวีเดนมีเกม



ชื่อของหัวหอกจอมเก๋ามีให้เห็นทุกที่ในสวีเดน

เมื่อ 'ซลาตัน' คืบคืบชาติ



รอบคัดเลือกฟุตบอลโลก 2022 รอบอยู่ 2 นัด กับ จอร์เจีย (25/03/21) และกับโคโซโว (28/03/21) ไม่ใช่เรียกกลับมาเพื่อเกมที่ไม่มีความหมาย ไม่นับที่นัดส่งท้ายเบรกทีมชาติรอบแรกของปี 2021 นี่เป็นเกมกระชับมิตรกับเอสโตเนีย (31/03/21) “อิบรา” ไม่รือที่จะประกาศให้โลกรู้ อีกทางผ่านโซเชียล มีเดีย ส่วนตัวของเขาโดยให้แคปชั่นภาพของเขาในชุดทีมชาติสวีเดนว่า “The return of the God”

การกลับมาของพระเจ้าจะให้ผลดีหรือร้าย ก็ยังไม่ทราบ แต่เอาเป็นว่าเขากลับมาแล้ว และอย่างน้อยมันหมายความว่าเขาจะอยู่กับทีมไปจนจบศึกยูโร 2020 ที่ถูกเลื่อนมาเตะกันกลางปีนี้ (11 มิ.ย. - 11 ก.ค. 2021) โดยรอบแรกทีมชาติสวีเดนอยู่ในกลุ่ม อี ร่วมกับสเปน, โปแลนด์ และสโลวาเกีย

แน่นอนว่าย่อมมีทั้งแฟนบอลที่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยกับการกลับมาของเขา โดยเฉพาะเมื่อเขาแทบจะติตราจองหนึ่งโศกดาในรายชื่อ 23 ชูพล ไวกิ่งชุดยูโร 2020 หากไม่เจ็บไม่ใช่ โชแต่แฟนบอลร่วมชาติที่เปิดประเด็นเรื่องการคว่ำบาฏของเขาเท่านั้น สวากเอซี มิลาน ที่ไม่อยากให้เขาเสี่ยงต่อการบาดเจ็บหลัง “อิบรา” กลับมาช่วยเติมเกมรุกของทีมจนมีลุ้นแชมป์อยู่ในฤดูกาลนี้ก็แสดงทรรศนะกันหลากหลายเช่นกัน

อายุเป็นเพียงตัวเลขจริงหรือไม่ ?แน่นอนว่าสำหรับบางอาชีพมันไม่ใช่แค่ตัวเลขที่บ่งบอกถึงประสบการณ์ด้วยเท่านั้น ซลาตันจากทีมไปตอน



เอมิล ฟอर्सแบร์ก เจ้าของเสื้อเบอร์ 10 ในชุดนี้

อายุ 34 ที่เขาไม่เพียงโบกมือลาทัวร์นาเมนต์ชิงเจ้ายุโรปที่ฝรั่งเศสแต่โกโก้ หากแต่ยังจากปารีสไปอยู่แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ดด้วย เสื้อหมายเลข 10 ของเขากลายเป็นของ เอมิล ฟอर्सแบร์ก และผู้จัดการทีมชาติก็เป็นคนที่ไม่เคยร่วมงานกับเขามาก่อน แคมป์เจ้าตัวคงไม่ได้จินตนาการมาก่อนว่าจะต้องมาต้อนรับ “อิบรา” กลับสู่ทีมในปี 2021 ด้วยสวีเดนคิดถึง “อิบรา” หรือว่าในทางกลับกันกันแน่ ?

ก่อนฟุตบอลโลก 2018 ซึ่งเป็นช่วงที่ “อิบรา” อยู่กับแอลเอ แกล็กซี ความคิดที่จะ

หวนคืนทีมชาติเคยเกิดขึ้นแล้ว เขาเหมือนส่งสัญญาณให้ทางทีมชาติเข้าใจว่าต้องการกลับไปรับใช้ทีมชาติอีกรอบ และแม้โค้ชจะไม่เรียกตัวเขา แต่เขาก็รับงานจากสปอนเซอร์ไปปรากฏตัวที่รัสเซียด้วย ส่วนในสนามก็อย่างที่ว่าไว้ข้างต้น การเข้าถึงรอบ 8 ทีมสุดท้ายได้ (แพ้อังกฤษ 2-0) โดยไม่มี “อิบรา” เป็นผลงานที่ดีที่สุดของทีมนับตั้งแต่ปี 1994 กันเลยทีเดียว

อันเดรอส กรานควิสท์ เซนเตอร์แบ็กวัย 35 กับตันทีมคนปัจจุบัน ซึ่งมี “อิบรา” เป็นเพื่อนร่วมทีมชาติมาเป็นสิบปี ให้ความเห็นว่า “เราไม่ได้

เปลี่ยนอะไรมากนัก ก็แค่เราเสียหนึ่งในผู้เล่นที่ดีที่สุด
ในโลกไป แต่นับจากนั้นเราได้สร้างรากฐานที่ดีกับ
ยานเน่ มีความเคารพกันมากในทีม เราเล่นเพื่อกัน
และกัน เราแสดงให้เห็นว่าเราสามารถแข็งแกร่งได้
และได้ผลการแข่งขันที่ดี ผู้เล่นคนอื่น ๆ ได้ขึ้นมาขึ้น
แถวหน้า”

ถ้าเช่นนั้นสวีเดนเรียกเขากลับมาทำไมละใน
เมื่อสามารถผ่านเข้าสู่ศึกยูโร 2020 โดยไม่มีเขา ?

“ในปี 2018 เขาอยู่ที่ลอส แองเจลิส
ทั้งร่างกายและจิตใจอยู่ไกลจากสวีเดน” โยฮันน่า
ฟรานเด็น ผู้สื่อข่าวร่วมชาติของนสพ. รายวัน
Aftonbladet ตั้งข้อสังเกต “มีอยู่ช่วงหนึ่งที่เขาโจมตี
สหพันธ์ฟุตบอลด้วย ที่นี้ต้องไม่ลืมว่าเมื่อฤดูใบไม้ผลิ
ปี 2020 เกิดคำถามถึงอนาคตของเขาระหว่างมิลาน
กับฮัมมาร์บี (สโมสรซึ่งเขาถือหุ้น 25 %) ครอบครัว
ของเขาอยู่ที่สต็อกโฮล์ม เขารักทีมชาติ เขาเป็นหนึ่งใน
ในดาวยิงที่ดีที่สุดของเซเรีย อา เป็นนักสู้ที่รู้สึก
พร้อมเพื่อทัวร์นาเมนต์ใหญ่ที่ใกล้เข้ามา”

ยังมีท่าทีของคนเป็นโค้ชที่เปลี่ยนไป



อิบราฮิมวิช พอร์มัจฉาในสีเสื้อ เอซี มิลาน



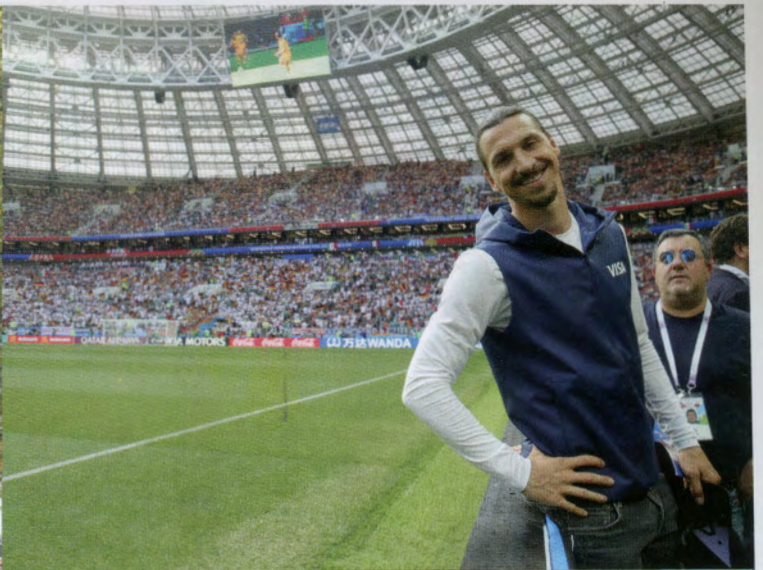
หนล่าสุดกับทีมชาติในยูโร 2018

ยานเน่ อันเดอร์ซอน เคยให้คำกับทีมเวิร์กที่ดีซึ่ง
สำคัญกว่าการมีดาวดัง แต่เมื่อเห็นผลงานของ
“อิบรา” ก็ได้แต่กล่าวในการแถลงข่าวประกาศตัว
ผู้เล่นว่า “เขาเป็นนักฟุตบอลที่เก่งมาก ดีที่สุดเท่า
ที่เรามีในสวีเดน นอกจากสิ่งที่เขาสามารถให้กับ
เราในสนาม เขายังมีประสบการณ์อย่างเหลือ
เชื่อซึ่งจะเป็นประโยชน์กับผู้เล่นคนอื่น ๆ ของ
ทีม ผมเชื่อว่าเราจะมีทีมที่ดีขึ้นกับ ซลาตัน และ
เพราะเหตุนั้นเขาจึงถูกเรียกติดทีมชาติ”

มันเป็นการกลับมาที่สถานะของเขายอมไม่
เหมือนเดิม ส่วนจะแทรกตัวเข้าไปในทีมอย่างไรนั้น
เป็นเรื่องที่เขาต้องปรับ “ครึ่งทีมไม่เคยเล่นกับซลา
ตันมาก่อน มีผู้เล่นหลายคนที่ไม่เคยเล่นกับซลาตันเป็น
ขวัญใจอย่าง (เดยัน) คูลเชฟสกี (กองกลาง
ยูเวนตุส วัย 20) มันทำให้รู้สึกประหลาด” โยฮัน
น่า ฟรานเด็น เสริมพร้อมกับมองว่า “อิบรา” จะไม่
มาเรียกเขาเสื้อเบอร์ 10 หรือปลอกแขนกัปตันทีม
คืนดื้อ ๆ โดยเฉพาะเมื่อผู้จัดการทีมย้ายแล้วว่กัปตัน
ทีมจะเป็นกรานควิสท์ ที่เพิ่งหายเจ็บกลับมาเช่นกัน

ในส่วนของแฟนบอล โดยมากมองว่า
การกลับมาของเขาเป็นบวก “แต่มันไม่ใช่ความ
บ้าคลั่งอีกแล้ว ส่วนใหญ่ดีใจ ในเว็บไซต์ของเรา
(Aftonbladet) เราตั้งคำถามเพราะอยากรู้ว่าควร
ต้องให้ซลาตันเป็นตัวจริงสำหรับเกมรอบคัดเลือก
ฟุตบอลโลก 2022 ทั้งสองนัดนี้หรือไม่ 64 % ตอบ
ว่าใช่” ฟรานเด็น เผย

64 % ที่ว่าคงไม่มีแฟนบอลของมัตโต
เอฟเฟฟ สโมสรแห่งบ้านเกิดของเขารวมอยู่ด้วย
หรือไม่ก็ต้อมมีน้อยมาก ๆ เราคงไม่ลืมว่าตั้งแต่ที่เขา
เข้าไปถือหุ้นฮัมมาร์บีปลายปี 2019 รูปปั้นของเขา
ที่นอกสนามมัตโต ถูกทำลายไม่รู้กี่ครั้ง เขาอาจเป็น
คนขวางโลกหรือยกย่องตัวเองเป็นกวีจิตร แต่นั่น
ก็เป็นตัวตนที่เขาสร้างขึ้นในโลกฟุตบอล อีกภาคหนึ่ง



ทีมเก่า มัลโม สร้าง
อนุสาวรีย์ให้ยอดหัวหอกร
จนกลายเป็นชนวนใหญ่
เมื่อหลายปีก่อน (ขวาล่าง)
อิบราฮิโมวิช กลับมาเล่น
ทีมชาติสวีเดนอีกครั้ง ใน
ฟุตบอลโลก 2022 รอบ
คัดเลือก



ต้องยอมรับว่าเขาคือไอคอนแห่งวงการฟุตบอลสวีดิชที่ยังหาใครเทียบไม่ได้ แทนการโยนคำถามให้คนอื่น “อิบรา” จึงไขข้อข้องใจให้ในการแถลงข่าววันแรกที่แคมป์ทีมชาติรอบล่าสุดว่าเขาเป็นเพียงจิกซอร์วี่ชิ้นหนึ่งเท่านั้น

“ผมตรงไปตรงมากับยานเน่ ผมบอกว่าคุณไม่รู้ว่าคุณจะรู้สึกอย่างไรในอีกไม่กี่สัปดาห์ข้างหน้า และไม่กี่เดือนข้างหน้า” อิบราฮิโมวิช กล่าว “ไม่มี การคัดค้านการกลับสู่ทีมชาติของผม อย่างที่ผมพูดไว้หลายครั้ง ผมไม่ได้มาเพราะผมชื่อ ซลาตัน หรือ อิบราฮิโมวิช ผมมาอยู่ตรงนี้เพราะผมได้แสดงให้เห็นแล้วว่าผมสมควรได้อยู่ที่นี่ ทุกสิ่งที่ผมทำมาก่อนหน้านั้นไม่มีความหมายอะไร ผมเป็นเพียงจิกซอร์วี่ชิ้นหนึ่ง ผมอยู่กับความจริง ผมไม่ได้มาอยู่ตรงนี้เพื่อลงเล่นทุกวัน ทุกวัน ไม่ใช่! เช่นเดียวกับที่มิลาน มันเป็นเรื่องของสมดุลซึ่งผมต้องรู้สึกที่ผมสามารถให้ได้ 100 %”

โอกาสเดียวกันนี้เขายังยืนยันว่าจะไม่เรียกพลอกแซนกับตันที่มิดิน รวมถึงเสื้อหมายเลข 10 ด้วย “ผมบอกเขา (เอมิล ฟอริสแบร์ก) ว่าเก็บมันไว้เพราะนี่คือบทตอนใหม่ ตรงกันข้าม ผมขอไปอย่างสุภาพว่าสามารถจะใส่เบอร์ 11 ได้มั้ย และ (อเล็กซานเดอร์) อีซัค บอกผมว่าผมสามารถจะเอาไปได้ถ้าเขาสามารถขอคืนในอีก 6 หรือ 7 ปี”

เป็นการกล่าวแบบหยอกเย้ากันเพราะเจ้าหนู อีซัค กองหน้าเรอัล โซเซียดาด ในปัจจุบันซึ่ง

ยิงไปแล้ว 12 ประตูในลา ลีกา กูดกาลนี่ เพิ่งจะมีอายุ 21 เท่านั้น และเขาคงไม่คิดจริงจังว่าซลาตัน อิบราฮิโมวิช จะกลับมาแล้วอยู่ต่อได้นานขนาดนั้น มันเป็นเรื่องยากแก่การทรมานที่ดี และแสดงให้เห็นว่าเขาพร้อมปรับตัว

ในบรรดาประเด็นแห่งการคัมแบ็กทั้งหมด ถ้าจะมีอะไรที่ทำให้เขาดีใจสุด ๆ เห็นจะเป็นการได้กลับมาเจอหน้าลูกเมียของเขา เมื่อถูกถามว่าครอบครัวว่าอย่างไรบ้างที่หวนคืนทีมชาติ แฟนบอลทั่วโลกได้เห็นความเป็นปุถุชนของเขาก็ดร้าวนี้ เพราะดาวยิงจอมทะนงถึงกับน้ำตาซึมเมื่อนึกถึงลูก ๆ ที่ไม่ได้ไปอยู่กับเขาที่มิลาน

“ช่วงเวลานี้ทำให้ผมต้องห่างจากครอบครัวซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย ถ้าคุณมีลูก 2 คนที่ร้องไห้ทุกครั้งเวลาที่คุณทิ้งพวกเขา มันลำบากนิดหน่อย ผมเป็นมนุษย์แม้ผมจะเป็นซูเปอร์แมน”...

ประโยคหลังสุดยังคงความเป็นซลาตัน อิบราฮิโมวิช เสมอ แม้ในยามสะเทือนใจก็ยังไม่วายคุยเขื่อง และจากนั้นจนถึงศึกยูโร 2020 มาติดตามกันว่าทีมชาติสวีเดนที่กลับมา มี “อิบรา” จะดีดีกว่าอยู่แบบไร้ซลาตัน หรือไม่...

ก้าวใหม่ของ ‘ชอว์’

30 เดือนถัดจากการลงเตะให้ทีมชาติอังกฤษนัดล่าสุดวันนี้ ลุค ชอว์ กลับมาติดธง “สิงโตคำราม” อีกครั้ง หลังจากฟอร์มสม่ำเสมอกับแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ในฤดูกาลนี้

ฟูลแบ็ก “ปีศาจแดง” เอาชนะอาการบาดเจ็บเรื้อรังที่เล่นงานเขามาตลอด นับแต่ย้ายจากเซาธ์แฮมป์ตันเมื่อปี 2014 และปักหลักเป็นตัวจริงใน



ลุค ชอว์ ตื่นจากฝันร้ายอีกครั้งหนึ่ง

ทีมของ โอลิเวอร์ กูหนาร์ โซลชา ต่อเนื่อง ซึ่งเป็นภาพที่แฟนปีศาจแดงอยากเห็นมานานแล้ว

ไม่เพียงแต่การลงสนามยาวๆ ในฤดูกาลนี้ ชอว์ยังทำหน้าที่แอสซิสต์และหวดประตูงดงามใส่แมนฯ ซิตี้ ในตารีบีแมดซ์เมื่อต้นเดือนมี.ค. หยุดสถิติชนะรวดในลีก 15 นัดติดต่อกันของคู่ปรับร่วมเมืองลงได้

ชอว์รับบอลจากนายประตู ดิน เฮนเดอร์สัน ก่อนพาบอลลอกวิ่งไปข้างหน้า



อย่างรวดเร็ว

“ทันทีที่ผมจับบอลแรก ก็มองเห็นพื้นที่ข้างหน้าเยอะพอสมควร ผมฉวยโอกาสจากตรงนั้น บางครั้งที่ทำแบบนั้นได้ ผมยังรู้สึกเหมือนว่าไม่มีใครสกัดผมได้ด้วยซ้ำ”

จังหวะที่เขาสับไกส่งบอลพุ่งเสียบมุมประตูนับเป็นลูกที่ 3 เท่านั้นในการลงสนาม 174 นาทีในทุกรายการให้แมนฯ ยูไนเต็ด ตลอดเวลาเกือบ 7 ปีที่ผ่านมา ซึ่งแน่นอนว่าเขาจดจำทุกลูกได้แม่นยำ

“แน่นอน ประตูแรกคือลูกที่พิเศษสุดเสมอ แต่มันก็มีโชคช่วยนิดหน่อยกับเลสเตอร์ ส่วนลูกที่สองเกิดในเกมกับคาร์ดิฟฟ์ ซึ่ง เจสซี่ ลินการ์ด บอกว่าเขายิง แต่ไม่ใช่หรอก แต่ประตูล่าสุดนี้เกิดในเกมสำคัญมากๆ และเหมือนปลดปล่อยสิ่งที่ผมผ่านมาทั้งหมดด้วย”

เส้นทางค้าแข้งนับแต่เป็นดาวรุ่งของชอว์ ถือว่าผ่านอะไรมาไม่น้อย ทั้งได้เล่นบอลโลกตั้งแต่วัยรุ่น จากนั้นก็กลายเป็นกองหลังค่าตัวแพงสุดในหน้าร้อนปีนั้น

ไปจนถึงการทำงานกับกุนชือดังอย่าง หลุยส์ ฟาน กัล และ โชเซ่ มูรินโญ่ และการเป็นพ่อคนครั้งแรกที่เปลี่ยนชีวิตของเขาไปในชั่วข้ามคืน เมื่อ เรน ลูกชาย ลืมตามาดูโลกเมื่อเดือน พ.ย. 2019

“เขาเปลี่ยนชีวิตผมไปโดยสิ้นเชิงจริงๆ” ชอว์พูดถึงลูกชาย “แน่นอนว่ามันเป็นไปทิศทางที่ดีขึ้น เขาเป็นเด็กน่ารักและโตเร็วมาก แต่มยังอ่อนพ่อตอนผมออกจากบ้านด้วย”

“ยิ่งช่วงล็อกดาวนที่เรามาไม่ได้ออกไปไหน



ซอร์วีรับการกึ่งเตะลูกหนึ่งด้วยในฤดูกาลนี้

ผมโชคดีมากๆ ที่ได้มีเวลาอยู่กับลูก แฟนสาวของผมใจดีมากที่ปล่อยให้ผมได้พักเต็มที่ เพราะตอนนี้เรามีเกมให้ลงเล่นเยอะเหลือเกิน”

ยามลงสนาม ซอร์วียังสวมถุงเท้าที่มีภาพใบหน้าของลูกชายปักอยู่ ซึ่งแฟนสาวของเขาให้มาเป็นของขวัญ จนกลายเป็นเครื่องรางนำโชคในสนามของเขาไปแล้วด้วย

“ก่อนหน้านี้ผมไม่เคยรู้สึกว่าจะตัวเองเล่นได้ท็อปฟอร์มเลย” ซอร์วียกตัวอย่าง แม้เขาจะได้รับโหวตให้เป็นนักเตะยอดเยี่ยมของสโมสรปี 2019

“บอกตรงๆ ฤดูกาลนั้นเราทำได้ไม่ดีกว่าทีม บางทีผมอาจทำได้ดีกว่าคนอื่นเล็กน้อย แต่มันก็ไม่มีอะไรพิเศษ”

“ขณะที่ตอนนี้เป็นเวลาที่ดีที่สุดที่ผมเล่นได้ดีที่สุด ผมลงเล่นต่อเนื่องหลายนัด และสนุกกับมันมาก สิ่งสำคัญอยู่ที่มันทำให้ผมอยากกลับไปลงสนามเรื่อยๆ เพราะมันคือสิ่งที่ผมทำแล้วมีความสุขที่สุด”

และคนหนึ่งที่ขาดไม่ได้คือ โอลี ไชลซา กุนซือคนปัจจุบัน ที่ให้โอกาสเขาตลอดมา

“การบริหารจัดการลูกทีมของเขาสุดยอดมาก ทั้งการพูดคุยกับนักเตะ และค้นหาศักยภาพของทุกคนออกมา คุณคงเห็นแล้วว่าเขารับมือ

สถานการณ์ต่างๆ ได้สมบูรณ์แบบมาก โดยเฉพาะกับสโมสรใหญ่อย่างแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด”

“เขาช่วยลดแรงกดดันจากลูกทีมทุกคน ด้วยการแบกรับมันไว้เอง บางทีมันก็ไม่แฟร์นัก เพราะพวกเราคือคนที่อยู่ในสนาม และสมควรต้องรับผิดชอบด้วย สำหรับผมแล้ว นับแต่เข้ามาคุมทีม ทุกอย่างมันเปลี่ยนไปทั้งหมด ทั้งยังผลักดันให้ผมขึ้นมาอีกระดับด้วย”

เมื่อเทียบกับยุคก่อนหน้านี้ ถือว่าซอร์วีผ่านพ้นฝันร้ายมาอย่างสมบูรณ์ แม้เขาจะไม่ได้เอ่ยชื่อมารินโญ่ออกมาก็ตาม

“ผมไม่อยากโดนมองว่าเป็นเด็กน้อยที่รับแรงกดดันไม่ไหว เพราะที่สโมสรใหญ่อย่างแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด คุณต้องเจอกับเรื่องแบบนี้เป็นประจำ ซึ่งมันทำให้จิตใจคุณแกร่งขึ้น”

“แต่ตอนนั้นผมไม่มีความมั่นใจเลย ผมสูญเสีย



อาการเจ็บซ้ำซากทำให้ชีวิตค้าแข้งไม่เดินหน้า

เสียความเชื่อมั่นไปหมด และคิดว่ามันเปลี่ยนไปเมื่อได้ทำงานกับโอเล่ เขาดูแลผมอย่างดี ช่วยให้ผมเรียกความมั่นใจกลับคืนมา และผมก็สนุกมากกับการลงสนามในตอนนี้”

“ความสนุกและความมั่นใจ สำหรับผมคือสองสิ่งที่จำเป็นที่สุดเมื่อลงสนาม คุณต้องเชื่อมั่นในฝีมือของตัวเอง เพื่อที่จะผลิตผลงานในระดับสูงสุด ซึ่งผมคิดว่าผมมีสิ่งที่ว่าในขณะนี้”

“ก่อนหน้านี้นี้ผมเคยหยุดพาบอลไปข้างหน้า ผมรู้ว่าตัวเองทำอะไรได้ แต่บางครั้งกลับไม่เชื่อมั่น จนฤดูกาลนี้ผมถึงได้ทำมันบ่อยขึ้น”

“หลายคนอาจคิดว่าผมไม่กล้าเล่น ฤดูกาลนี้ผมปลดเอาความคิดแบบนั้นทิ้งไป และสนุกกับการพาบอลขึ้นไปข้างหน้ามากขึ้น เช่นเดียวกับการสร้างโอกาสให้ทีม”

ฤดูกาลนี้ ซอว์ทำไปแล้ว 5 แอสซิสต์ในพรีเมียร์ลีก เป็นสถิติที่ดีที่สุดในชีวิตค้าแข้งอาชีพ นอกจากนั้นเขายังเชื่อว่า ตัวเลขอาจดีกว่าด้วยซ้ำ “ถ้าเพื่อนร่วมทีมปิดสกอร์จากลูกเปิดของผมได้อีก”

เปิดเสร็จแล้ว แบ็กวัย 25 สร้างโอกาสให้เพื่อนได้ถึง 52 ครั้ง มากที่สุดในบรรดากองหลังฤดูกาลนี้ และติดท็อปเทนของลีกเมื่อรวมทุกตำแหน่ง เป็นรองแค่ บรูโน่ แฟร์นันด์ส ในถิ่นโอลด์ แทรฟฟอร์ด

“ก่อนนี้ผมไม่เคยเปิดบอลมากเท่าไร” แต่เมื่อ เอ็ดวินสัน คาวานี่ ย้ายมา เขาทำให้เปลี่ยนความคิดเรื่องนี้ไป “การมีเอ็ดวินสันในกรอบเขตโทษคือตัวแปรสำคัญ เมื่อเราเปิดบอลเข้าไปข้างใน เขาจะอยู่ตรงนั้นและกดดันกองหลัง



ซอว์กับ โอเล่ (โซลชา) ผู้ทำให้เขาเล่นอย่างมั่นใจ

พร้อมกับเข้าถึงบอลให้ได้”

“นับแต่เขามาอยู่ในทีม กองหน้าของเราได้เห็นวิธีการเล่นและสิ่งที่เขาทำ พร้อมกันนั้นยังเลียนแบบการเล่นของเขาในกรอบเขตโทษ และทำให้ทีมมีการเคลื่อนที่ในบริเวณนั้นเยอะขึ้น นั่นหมายความว่าคุณไม่จำเป็นต้องให้บอลที่ตัวเสมอไป ขอแค่เปิดไปตรงที่ว่าง จากนั้นใครสักคนจะเข้าไปอยู่ตรงนั้น”

ภารกิจอีกอย่างของซอว์ในฤดูกาลนี้คือการเปิดลูกตั้งเตะ ไม่ว่าจะเป็นฟรีคิกหรือเตะมุม ซึ่งทำให้เขาติดอันดับ 7 ในลีก จากการสร้างโอกาสให้เพื่อนจากลูกนิ่งเช่นกัน

“ผมฝึกซ้อมอย่างหนักกับมาร์ติน (เฟิร์ท) โค้ชทีมชุดใหญ่ ที่ดูแลเรื่องเซตพีซโดยเฉพาะ หลังซ้อมเสร็จ ผมกับเขาจะเอาบอลมา 10 ลูก และไปซ้อมกันที่มุมขง”

“ไม่ว่าทีมจะเจอใครในสุดสัปดาห์นั้น เรา

จะดูว่าพวกเขารับมือลูกตั้งเตะอย่างไร และหาจุดอ่อนให้เจอในหลายตำแหน่ง เขาจะบอกให้ผมเปิดบอลไปตามที่สั่ง เราซักซ้อมกันแบบนี้สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง”

ผลงานที่ต่อเนื่องนั่นเองที่ทำให้ แกเร็ธ เซาธ์เกต เรียกตัวซอว์กลับไปติดทีมชาติหนแรกในรอบ 2 ปี ซึ่งเป็นสิ่งที่เขาดีใจจนบอกไม่ถูก

“หลังหายหน้าจากทีมชาติไป 2 ปี ตอนที่ผมตั้งใจมาก ๆ ที่ได้กลับมา” ซอว์เอ่ยถึงทีมสิงโตคำราม ซึ่งเขาประเดิมสนามไปเมื่อ 7 ปีก่อน ซึ่งสมาชิกในทีมยอมเปลี่ยนไปไม่น้อย รวมทั้ง แอชลีย์ โคล กับ เลห์ตัน เบนส์ แบ็กกรู๊ปที่รีไทร์ไปแล้ว

“ผมเลขรูสึกแก่ขึ้นมาก็เดียวละ”

“ทีมชาติอังกฤษชุดนี้ต่างจากรุ่นก่อนๆ ที่ผมเคยร่วมงานด้วยมากเหลือเกิน เรามีนักเตะพรสวรรค์ดีหลายคน และทุกคนกำลังอยู่ในช่วงอายุเหมาะเจาะที่ 20 กลางๆ และเล่นในระดับที่อูบมานาน ผมเชื่อว่าแฟนบอลอังกฤษคงตื่นตื่นเช่นกัน”

“เทียบกับปีที่แล้ว หากยูไร่แข่งกันตามกำหนดเดิม ผมคงไม่ได้มีส่วนแน่ ดังนั้นผมจึงโชคตินิดหน่อยที่มีนเลื้อนออกมา และหวังว่าผมจะเล่นได้ดี จนทำให้แกเร็ธเลือกผมไปยูไร่ด้วย”

“ผมเคยคุยกับแฟนของผมตอนช่วงซัมเมอร์ ถึงความคิดของผมกับฤดูกาลใหม่ แน่แน่นอนว่าสิ่งหนึ่งคือกลับไปติดทีมชาติอังกฤษ ผมมุ่งมั่นกับเรื่องนี้มากๆ เลย”

“นอกจากนั้นผมยังอยากคว้าแชมป์กับยูไนเต็ด ตอนที่ผมยังทำไม่สำเร็จ ยกเว้นคอมมิวนิตี ชิลด์ หวังว่าเราจะมีลุ้นในถ้วยยูโรปาลีก นะ แล้วค่อยมาคุยกันว่าเกิดอะไรขึ้นตอนสิ้นฤดูกาลนี้”



แบ็กวัย 25 มีส่วนในเกมรุกมากกว่าเดิม



เดนมาร์ก โดนาไมท์ 2020

ทีมชาติเดนมาร์ก เป็นอีกหนึ่งทีมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวมาแต่ไหนแต่ไร

เมื่อเร็วๆ นี้ สหพันธ์ฟุตบอลเดนมาร์กได้เชิญเชิญแฟนบอลเรือนหมื่นชีวิต เข้าไปร่วมพิธีเปิดตัวเสื้อแข่งขันรุ่นใหม่ในสนามปาร์เคน สเตเดียม เป็นการปลุกกระแสความฮึกเหิมก่อนทำศึกใหญ่ ยูโร 2020 ไปในตัว

คลื่นเสียงจากรอบด้านในสนามแห่งนี้ ก็เปรียบเสมือนกับใยผ้าที่ถักทอเป็นเสื้อให้นักเตะได้สวมใส่ลงเตะเพื่อบ้านเกิดนั่นเอง

ชุดแข่งขันของทีมชาติเดนมาร์ก ในฤดูกาล 2020-21 ทั้งแบบเหย้า เยือน และผู้รักษาประตู ผลิตโดย Hummel แปรนด์เก่าเล่าขานของประเทศ ด้วยแรงบันดาลใจจากกลางทศวรรษที่ 80 ซึ่งขุนพลอย่าง ไมเคิล เลวด์, อัสลัน ซิโมนเซน หรือ เยสเปอร์ โอลเซ่น ได้สร้างผลงานฝากไว้ในเวทีโลก

ลวดลายกราฟฟิกบนตัวเสื้อ ยังมีจากเสียงเชียร์ของแฟนบอลเดนมาร์ก ที่แห่กันเข้าไปร้องเพลงชาติถึง 34,610 คน ก่อนเกมกับสาธารณรัฐไอร์แลนด์ เมื่อปี 2019 อีกด้วย

ชุดเหย้าของเดนมาร์ก ใช้สีแดงตัดด้วยแขนสีขาว ตัดเส้นด้วยสีน้ำเงิน





บริเวณปก พร้อมด้วยลวดลายดังกล่าวทั้ง
ด้านหน้าและด้านหลัง

ขณะที่ทีมเยือนใช้การออกแบบ
เดียวกัน โดยเป็นสีขาวตัดโลโก้สีแดง
รวมทั้งสีน้ำเงินตรงปก มีทั้งแบบนักเตะ
และแฟนบอลให้เลือกซื้อหากันตามใจ
ชอบ

Alexander Sorloth



อเล็กซานเดอร์

ซอร์ลือธ

เจ็ดฉายกับ ไลป์ซิก

อเล็กซานเดอร์ ซอร์ลือธ โคนตราหน้าว่าเป็นความล้มเหลวของ คริสตัล พาเลซ เขายิงประตูในพรีเมียร์ลีก ไม่ได้เลย จากการร่วมงานกัน 2 ฤดูกาล

ตอนนี้ชีวิตของกองหน้าชาวออร์เวย์กำลังไหลลื่นลงตัว เมื่อสามารถปรับตัวกับไลป์ซิก และอยู่ในฤดูกาลไล่ล่าความสำเร็จ

วันนี้มีโอกาสได้มาคุยกันในหลากหลายแง่มุม ทั้งความเป็นไปในอดีต และเป้าหมายในอนาคต รวมถึงแบบอย่างกองหน้าที่ดีอย่าง โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี ด้วย

Q : คุณได้ย้ายมายังหนึ่งในสโมสรที่ดีที่สุดใบนุเนสลีกา หรือในยุโรปเลยก็ว่าได้ รู้สึกยังไงบ้าง ?

A : รู้สึกเจ๋งมากๆ แน่แน่นอนว่ามันคือการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ที่ได้เข้ามาในทีมนี้ ด้วยเรื่องของแท็กติก มันคือการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ระหว่างการเล่นในตุรกี กับ เยอรมัน ตอนนี้ผมรู้สึกว่าปรับตัวได้แล้วกับทีม และทีมก็กำลังทำผลงานได้ดี ผมก็เลยแฮปปี้ไปด้วย

Q : คุณทำประตูในนุเนสลีกาได้แล้ว ช่วงแรกมันยากแค่ไหน ?

A : อย่างที่ผมบอกไป มันคือการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ เพราะในตุรกี ไม่ได้แท็กติกจำแบบนี้ ปกติแล้วผมก็แค่ลงสนามไปและแท็กติกเดียวที่ผมได้รับคือให้ยิงประตู ไม่ได้มากมายอะไร สไตร์ฟุตบอลมันแตกต่างกันอย่างชัดเจน ในฐานะนักฟุตบอล หรือเฉพาะอย่างยิ่งกับการเป็นแนวรุก เพราะเราต้องสร้างสรรค์เกม ผมว่าทางที่ดีที่สุดคือออกไปคิดเยอะ ช่วงแรกผมคิดมากไปหน่อยว่าจะเล่นยังไงให้เข้าระบบ ตอนนี้ผมปรับตัวได้แล้วทุกอย่างเป็นไปแบบอัตโนมัติ

Q : ตอนนี้คุณกำลังไปได้สวยเลย สมาชิกในทีมคนไหนที่ช่วยคุณ และสนิทกับ

ใครมากที่สุดตอนนี้?

A : ผมได้รับความช่วยเหลือเยอะเลย ผมว่าการซ้อมนี่แหละสำคัญมาก เพราะเพื่อนร่วมทีมจะเห็นได้ว่า ผมจะเจ๋งได้แค่ไหน ถ้าคุณไม่ได้

แสดงทุกอย่างให้เห็นในสนามจริง คุณสามารถทำมันได้ในสนามซ้อม ผมยิงประตูได้เยอะในสนามซ้อม ผมเลยเข้าใจว่าทำไมทีมงานถึงอดทนกับผม

Q : ยูเลียน นาเกลส์มันน์ ช่วยคุณยังไงบ้าง ?

A : สิ่งสำคัญที่สุดที่เขามีต่อผมคือความอดทน โค้ชบางคนไม่รอหรอก แล้วก็ตัดคุณออกจากทีมไปแล้ว เขาอดทนกับผมเยอะมาก หลังจากนั้นเขาก็ได้เห็นว่าผมทำอะไรได้บ้าง มันทำให้งานของผมง่ายขึ้น และไม่กดดันตัวเองด้วย

Q : เป้าหมายส่วนตัวเป็นยังไงบ้างกับปีนี้ แล้วอยากพัฒนาอะไรอีก ?

A : ตอนนี้ผมอยากเป็นตัวจริง นั่นคือเป้าหมายแรก จากนั้นก็พยายามช่วยทีมยิงประตู และแอสซิสต์ ผมไม่อยากกำหนดจำนวน แต่ผม



ซอร์ลือธ ได้ร่วมงานกับกุนซือไฟแรง ยูเลียน นาเกลส์มันน์

ก็อยากยิงเยอะๆ กว่านี้ รวมถึงการแอสซิสต์ด้วย

Q : คุณเคยเล่นมาแล้วหลายลีก รวมถึงในพรีเมียร์ลีกด้วย และตอนนี้ก็มา Bundesliga ลองเปรียบเทียบ 2 ลีกนี้ให้ฟังหน่อย อะไรทำให้ Bundesliga ดูพิเศษ ?

A : ที่นี่เล่นบอลกันเร็วมาก หลายทีมนักเตะสปีดจัดจ้าน เล่นเกมได้กลับอย่างเมามันส์

ในพรีเมียร์ลีกไม่ได้เป็นแบบนี้ บางทีไม่ได้เล่นเกมเพรสซิ่ง มีแต่ทีมที่อป๋อป๊ง ที่ทำแบบนั้น ที่นี่เกมเปิดมากกว่า ที่นี่เป็นลีกที่น่าดูกว่า เพราะในทุกสัปดาห์คุณจะได้เห็นการยิงเกมละ 6-7 ประตู นั่นคือความแตกต่าง

Q : ทำไมคุณถึงจะแนะนำ Bundesliga ให้กับบรรดานักเตะอายุน้อยๆ ที่กำลัง

วางแผนจะขยับขยายจากทางบ้าน?

A : มันขึ้นอยู่กับว่าพวกเขาเล่นกันอยู่ในระดับไหน และพวกเขาพร้อมจริงๆ หรือเปล่า ผมว่าที่นี่เป็นลีกที่ดีที่สุดมากๆ สำหรับการย้ายมา เพราะอย่างที่ผมบอกไปนั่นแหละ ที่นี่เล่นเกมรุกมากกว่าที่อื่นๆ เกมเปิดให้คุณได้แสดงตัวตนออกมา คุณมีโอกาสจะได้มีส่วนร่วมกับการประตูมากกว่า และสิ่งที่ผมคิดว่าสำคัญที่สุดคือความพร้อม ถ้าคุณพร้อม คุณก็ไปต่อได้เสมอ

Q : เออร์ลิง ฮาแลนด์ เพื่อนร่วมทีมชาติประเดิมสนาม Bundesliga ก่อนที่คุณจะย้ายมาโลปซิก ได้ไม่นาน คุณถามเขาเรื่อง Bundesliga บ้างหรือเปล่า ?

A : เราคุยกันเล็กน้อยเรื่องนี้ ผมจำได้ว่า ตอนที่เราไปเล่นทีมชาติด้วยกัน แล้วมีข่าวลือเกี่ยวกับผมได้รับความสนใจจากทีมนั้นทีมนั้น เราเลยได้คุยกันบ้างเล็กน้อย ผมพยายามดูเกมของเขา และผมก็ได้ชมเกม Bundesliga ที่นี่คือลีกที่ดีที่สุดๆ และผมคิดว่ามันเหมาะกับผม

Q : ชื่นชอบ เออร์ลิง ฮาแลนด์ มั้ย?

A : ผมว่าเขาเป็นแรงบันดาลใจมากกว่า เขาทำให้เห็นว่าทุกอย่างเป็นไปได้ มันเหมือนการสลั้ววัฒนธรรมเหมือนกัน เพราะถ้าย้อนกลับไปเมื่อ 6-7 ปีที่แล้ว เราไม่ได้มีนักเตะแบบนี้เลย แบบที่จะเล่นบอลในระดับสูงสุดแบบเขา ผมว่าเขากับ มาร์ติน โอเดการ์ด ทำให้เห็นว่ามันเป็นไปได้สำหรับนักเตะนอร์เวย์อายุน้อยๆ ที่จะก้าวออกไปผจญภัย

Q : เล่าเรื่องราวจากเหง้าฟุตบอลของคุณให้ฟังหน่อย เริ่มต้นเล่นบอลได้อย่างไร ?

A : ผมเริ่มต้นกับทีมในทรอนด์ไฮม์ ที่ชื่อว่า สตรินด์ไฮม์ มันเป็นสนามบอลที่อยู่ใกล้กับบ้านผมมากที่สุด แต่พวกเขาสร้างนักเตะเจ๋งๆ ขึ้นมาเยอะเหมือนกัน แทบจะทุกปีทีโรเซนบอร์ก สโมสรใหญ่สุดในทรอนด์ไฮม์ จะมาเอานักเตะไปที่นั่นมีวัฒนธรรมของทรอนด์ไฮม์ อยู่ด้วย ที่นั่นมีกีฬาเพียบ เฉพาะอย่างยิ่งกีฬาหน้าหนาว มีวัฒนธรรมแห่งชัยชนะที่นั่น มันคือเมืองกีฬาอย่างแท้จริง มีนักกีฬาเก่งๆ หลายคนมาจากทรอนด์ไฮม์

Q : ตอนเด็กๆ คุณเล่นแฮนด์บอลและสกี ด้วยมั๊ย?

A : ใช่ ผมเล่นสปีดสเกต ผมเริ่มเล่นกีฬาทุกอย่าง ฟุตบอล, ไอซ์สเกต และแฮนด์บอล ตอนอายุ 6 ขวบ ผมเล่นไอซ์สเกตจนถึงอายุ 16 ตอนนั้นเราซ้อมกันวันละ 3 ครั้งเลย มันเป็นเรื่องที่หนักเลยนะ แต่ผมว่ามันก็ช่วยเรื่องเพิ่มสปีดให้กับผม

Q : จำนวนที่ตัดสินใจมาเล่นบอลได้มั๊ย?



เริ่มเล่นด้วยความมั่นใจเต็มเปี่ยม



ซอร์ลือร์ เคยผ่านเวทีพรีเมียร์ลีก แต่ผลงานไม่ค่อยเด่นนัก

A : ผมคิดเรื่องนี้มาตลอด ผมเชื่อว่าตัวเองเล่นบอลนี้แหละได้ดีที่สุด ไม่ต้องสงสัยเลย ผมเซ็นสัญญาครั้งแรกกับโรเซนบอร์ก ผมรู้ว่าชีวิตนี้จะต้องเป็นนักฟุตบอล ผมชอบเล่นแฮนด์บอลด้วยนะ นั่นคือกีฬาที่ผมคิดถึงมากที่สุด ผมว่าถ้าผมเลือกเล่นแฮนด์บอลต่อ ผมก็น่าจะไปได้ไกล แต่ความสามารถผมคิดว่าเมื่อเล่นบอล

Q : เล่าเกมแรกในฐานะนักบอลอาชีพกับโรเซนบอร์ก ให้ฟังหน่อย ?

A : เป็นวันที่ยิ่งใหญ่มากๆ มันคือความฝันที่เป็นจริง มันคือความฝันแรกของผม กับการเล่นให้โรเซนบอร์ก ผมไปที่นั่นกับพ่อ ผมไปตั้งแต่อายุ 3-4 ขวบแล้ว เราดูการซ้อม และการทำงานผมใกล้ชิดกับสโมสรมาก และเมื่อได้ประเดิมกับทีมชุดใหญ่มันเลยเป็นอะไรที่เจ๋งจริงๆ

Q : ครอบครัวมีส่วนช่วยยังไงบ้าง ?

A : พวกเขาช่วยผมเยอะ ทั้งพ่อและแม่ ทุกครั้งที่มีโอกาสก็จะมาดูผมลงสนาม ไม่ว่าผมจะเล่นกีฬาอะไรก็แล้วแต่ พ่อผมที่เป็นนักบอลเก่าช่วยผมแก้ไขจุดอ่อนของตัวเอง สอนผมเยอะเลย เราต่างคนก็ต่างมีความหลงรักในเกมฟุตบอลไม่เพียงแต่คำสั่งที่มีต่อผมในสนาม เขายังช่วยผมเรื่องนอกสนามทุกอย่างอีกด้วย

Q : ตอนนี้อยู่ที่ทีมคุณมีลุ้นแชมป์บุนเดสลีกาอยู่ คิดว่าจะไปถึงจุดนั้นมั๊ย ?

A : ผมว่าเป้าหมายของเราตั้งแต่ออกสตาร์ตฤดูกาลคือการจบที่อ็อปโพร์ ดังนั้นผมว่าเรามีโอกาสที่จะทำมันได้ ผมว่าสิ่งสำคัญคือการทำงานไปที่ละเกม ไม่มองไกลเกินไป โฟกัสกับเกมต่อไป และเราจะชนะเกมเหล่านั้นยังไงได้ แล้วเราจะได้เห็นกันว่าสุดท้ายแล้วจะเป็นยังไง ผมว่าเพื่อนๆ ทุกคนคิดแบบนั้น โฟกัสสำคัญคือเกมต่อไป

Q : มาว่ากันถึงเกมต่อไปที่จะเจอกับบาเยิร์น คิดว่าจะทำยังไงถึงจะได้ผลการแข่งขันจากพวกเขา ?

A : ผมว่าเรื่องสำคัญที่สุดคือการโฟกัสกับตัวเอง ถ้าเราให้ความสำคัญกับพวกเขามากเกินไป ผมว่ามันก็จะเหมือนเดิม มันไม่มีประโยชน์ ผมว่าเราต้องโฟกัสกับตัวเอง กับสไตล์ของตัวเองถึงจะดี นั่นคือสิ่งสำคัญสุด

Q : จุดเด่นของไลป์ซิก คืออะไร ? ไลป์ซิก มีอะไรที่ บาเยิร์น ไม่มี ?

A : ยากจะเปรียบเทียบเหมือนกัน แต่ผมสามารถบอกได้ว่า ทีมเราเปี่ยมด้วยความทะเยอทะยาน เรายิ่งเยอะ สปิริตกันเยอะ เราเล่น

เกมเพรสซิ่ง นั่นคือสไตล์ของเราแน่นอนว่าเราสามารถเล่นได้ดีกว่าในเกมที่ผ่านๆมา และเล่นกันด้วยความคงเส้นคงวาได้มากกว่านี้ ผมว่าเราสามารถยิงได้มากกว่านี้

Q : โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี กลายเป็นกองหน้าที่ดีที่สุดในโลกอย่างเป็นทางการแล้ว อะไรคือเคล็ดลับความสำเร็จของเขา ?

A : ความลับนี้เลย ผมว่าเขาน่าจะรู้คนเดียว แต่ที่เราสัมผัสได้จากมุมมองคนนอกคือเขากระหายตลอดเวลา ไม่เคยพอใจกับอะไร นักเตะบางคนยิงแอดทริกได้ก็ไม่เอาเพิ่มแล้ว แต่ไม่ใช่กับคนนี้ เขากระหายตลอดเวลา และนั่นคือสิ่งที่คุณอยากเห็นจากกองหน้า คือไม่เคยพอใจกับอะไรทั้งสิ้น

Q : ในฐานะเบอร์ 9 คุณเรียกหรือไรจาก เลวานดอฟสกี ได้บ้าง ?

A : ถ้าได้ดูเกมของบาเยิร์น ผมจะจับตาการเคลื่อนที่ของเขาเวลาเข้ากรอบเขตโทษ เขาหนีตัวประกบยังไง ผมชอบนะ เขาจะอยู่เหนือกว่ากองหลังเสมอ และบางทีก็มาจากข้างหลัง จนคนพวกนั้นไม่ทันระวังตัว รายละเอียดเล็กๆแบบนี้แหละที่ผมเอามาปรับใช้กับตัวเอง



เป็นอันว่าปิดจ๊อบไปเรียบร้อยแล้วสำหรับ เทรนเนอร์ ปีเตอร์ บอสซ์ ชาวดัตช์ ที่ถูกปลดออกจากเก้าอี้เฮดโค้ชทีม “ห้างขายยา” ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน เมื่อต้นสัปดาห์ที่ผ่านมา เป็นการตัดสินใจของบอร์ดบริหารค่ายไบเออร์ที่มี รูดี โฟลเลอร์ เป็นแม่ทัพ

ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน จำเป็นต้องตัดสินใจเพื่อใช้โอกาสช่วงฟีฟ่าเดย์ 2 สัปดาห์นี้ ในการให้ทีมงานสภาพฟิตโค้ชชุดใหม่เข้ามาทำหน้าที่ปรับจูนเครื่องเพื่อไม่ให้ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน รูดต่ำลงมากกว่านี้ โดยสถานการณ์ที่กำลังเผชิญของทีมห้างขายยา คือ 3 เดือนมาแล้วที่สภาพทีมไม่ได้เข้มข้นและแข็งแกร่งเหมือนอย่างเช่นยุคแรกที่ เทรนเนอร์ ปีเตอร์ บอสซ์ เข้ามาคุมทีมตอนต้นปี 2019

ผลงานในปีแรกที่กุนซืออดีตโค้ชเข้ามาดูแล ทีมห้างขายยานั้น ทำให้ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน จบฤดูกาล 2019/20 ด้วยอันดับที่ 5 ได้ถ้วยยุโรปลีก ชนิดที่ชูดปากเสียดายกันไปทั้งพารา ด้วยว่าห่างจากโควตาญูฟา แชมเปียนส์ ลีก เพียงแค่

2 แต้มเท่านั้นเอง

ก็หวังว่า ปีเตอร์ บอสซ์ จะช่วยทำให้ทีม นั้นเดินหน้าได้อย่างต่อเนื่องสำหรับปี 2020/21 แต่ความจริงที่ปรากฏก็คือ เข้าสู่ช่วงท้ายปี ผลงานของทีมห้างขายยากับซบเซงกันและเข้าสู่เฟสที่เรียกว่า เป็นช่วงวิกฤตินั้นเลย เป้าหมายที่ตั้งไว้คือ ยูฟ่า แชมเปียนส์ ลีก ต้องปรับเป็นเพียงแค่ยุโรปาลีก ซึ่งตอนนี้จบแล้ว 26 เกม ผลงานล่าสุดคือแมดซิตี้ที่ไปแพ้ในบ้านของแอสต้า เบอริลิน ทีมที่อยู่ในกลุ่มปัญหา และก่อนหน้านั้นก็แพ้ให้กับอาร์มีเนีย บิลเฟลด์ ทีมท้ายตาราง ซึ่งสถานการณ์เช่นนี้ทำให้ผู้บริหารจำเป็นต้องตัดสินใจ

ปีเตอร์ บอสซ์ ต้องยุติเส้นทางหลังจากที่ทำงานกับไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน มา 2 ปี กับอีก 2 เดือน คุมทีมห้างขายยาลงสนามเกือบชัชมาน 59 นัด เสมอ 16 แพ้ 32 โดยภาพรวมดูดี แต่สำหรับไบเออร์ เลเวอร์คูเซินนั้น เวทียุโรปคือ เป้าหมายที่ทีมจะต้องไปให้ถึง

เหลือเกมเตะอีกเพียงแค่ 8 นัด ก่อนจบฤดูกาล 2020/21 ดังนั้นจึงจำเป็นต้องใช้ช่วงฟีฟ่าเดย์นี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด นั่นคือการตัดสินใจ ยุติเส้นทาง เทรนเนอร์ของปีเตอร์ บอสซ์ กับทีม ห้างขายยา แล้วประสานดึงกุนซือ อันเนส โวลฟ์ มาจากสหพันธ์ฟุตบอลเยอรมันโดยฟวง ปีเตอร์ แอร์มันน์ ผู้ช่วยโค้ชมาด้วย

โดย อันเนส โวลฟ์ นั้น มีสัญญาคุมทีม อยู่ 18 ของเดเอฟเบ โดยรับงานพัฒนาเยาวชนนี้

ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2020 ที่ผ่านมา ขณะที่ ปีเตอร์ แอร์มันน์ นั้นเป็นผู้ช่วยโค้ช 19 ของเดเอฟเบ ซึ่งก็คือการทำงานร่วมกับเฮดโค้ชคือ คริสเตียน เวิร์น อดีตนักเตะปราการหลังของไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน นั่นเอง

เป็นการดึงทีมงานจากสหพันธ์ฟุตบอลเยอรมัน ซึ่งผู้อำนวยการกีฬาของทีมชาติเยอรมันคือ โจดี ชัตซาเลซู ได้พูดถึงเรื่องนี้ว่า เป็นการพิสูจน์การทำงานร่วมกันอย่างใกล้ชิดระหว่างสโมสรฟุตบอลอาชีพกับสหพันธ์ฟุตบอลเยอรมัน ซึ่งรายการนี้ถือว่าเป็นรายการที่วิน-วิน นั่นคือ ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน ได้ประโยชน์ คือได้โค้ชมาช่วยคุมทีมชั่วคราวจนจบฤดูกาล 2020/21 เพื่อให้ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่วางเอาไว้ ในขณะที่สหพันธ์ฟุตบอลเยอรมันในช่วงที่เกิดการแพร่ระบาดของโควิด-19 นี้ กิจกรรมของทีมฟุตบอลระดับเยาวชนจำเป็นต้องดำเนินการผ่านทางออนไลน์ นั่นคือไม่สามารถเดินทางมาฝึกซ้อมได้ กิจกรรมส่วนใหญ่ของ อันเนส โวลฟ์ และ ปีเตอร์ แอร์มันน์ จึงเป็นเรื่องธุรการ และการสื่อสารผ่าน application online เท่านั้น จึงนับว่าในช่วงที่ไม่มีภารกิจคุมทีมที่ต้องลงสนามเป็นรายวันนั้น สามารถที่จะมาช่วยไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน ได้จนถึงช่วงปลายเดือนมิถุนายนที่จะถึงนี้

กับภารกิจนี้ทีมเพื่อเก็บคะแนนในช่วงโค้งสุดท้าย 8 เกม ทั้ง เทรนเนอร์ อันเนส โวลฟ์ และผู้ช่วยโค้ช ปีเตอร์ แอร์มันน์ จะต้องทำงานอย่างหนักเพื่อให้ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน นั้นยังคงอยู่

อันเนส โวลฟ์ กับภารกิจหินห้างขายยา



อันเนส โวลฟ์ และ ปีเตอร์ แอร์มันน์ ฮีโร่ที่เข้ามาเพื่อกู้วิกฤตโค้งสุดท้ายของไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน ???

ในพื้นที่โควตาญูฟาเวทียุโรป ซึ่งจบเกม 26 นัดนั้น ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน อยู่อันดับที่ 6 มี 40 แต้ม อยู่ห่างจากอันดับที่ 7 ยูเนี่ยน เบอริลิน 2 คะแนน ห่างจากอันดับที่ 8 ไฟร์บวร์ก 3 แต้ม ห่างจากอันดับที่ 9 สตูดการ์ท และอันดับที่ 10 ไบรอสเซียมินเชินลัดบิค เพียงแค่ 4 คะแนน

เป็นสถานการณ์ที่ต้องช่วงชิงกันอย่างสุดฤทธิ์ใน 8 เกมสุดท้าย ซึ่ง รูดี โฟลเลอร์ ได้วิเคราะห์แล้วว่านี่คือช่วงสำคัญที่จะต้องทำให้ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน นั้นยังอยู่ในความหวังของเวทียุโรปต่อไป ... ก็มั่นใจว่า อันเนส โวลฟ์ และ ปีเตอร์ แอร์มันน์ นั้นจะช่วยกอบกู้และทำให้ไบเออร์ เลเวอร์คูเซิน ยังได้ลุ้นถ้วยฟุตบอลแชมเปียนส์ ลีก โดยต้องมั่นใจว่าไม่พลาดจากโควตาญูฟา ลีก นั้นด้วย

ก.ป้อหล่วน

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

