

oan

อนุสาร



▶ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ◀



จากป่าสู่ทะเล
from the forest
to the Sea

ISSN 0125 7226

๘๕ บาท



อีสาน

อนุสาร

ปีที่ ๖๑ ฉบับที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติและ ศิลปวัฒนธรรม

ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

ISSN 0125 7226



จากปก

วาฬบรูด้าเป็นยักษ์ใหญ่เจ็ดแห่งทะเลไทย ขณะที่วาฬว่ายน้ำหากินปลากระดัก บรรดานกนางนวลกลับก็จะพากันบินติดตามเพื่อรอโฉบกินปลาเล็ก ๆ รอบตัววาฬด้วย สมบัติ สุนิบุตร ภาพ

สารคดีประจำฉบับ

▶ ๐๐๗

แก่งกระเจาน มหัศจรรย์สายพันธุ์ธรรมชาติของไทย

ปิยะฤทธิ์ ปิโยพิระพงศ์ ชวนคุณเดินเข้าป่าของอุทยานแห่งชาติแก่งกระเจาน ที่ไม่ได้มีแค่ความสดชื่นของโลกสีเขียวและลานแคมป์สำหรับคนรักชีวิตกลางแจ้ง แต่ยังมีสมบัติทางพันธุกรรมไม้มหัศจรรย์ พืชหายากและสัตว์ป่าที่หายากทางฝั่งตะวันตกของไทย ทั้งความหลากหลายของพันธุ์พืชและสัตว์ป่า ที่เมื่อรวมกับ ป่าตะวันตกอื่น ๆ ที่รายล้อม ก็คงความสำคัญจนได้รับการเสนอชื่อขึ้นทะเบียน เป็นมรดกโลก ดังนั้นไม่ต้องคิดนาน ตามไปรู้จักแก่งกระเจานกัน

Contents



▶ ๐๖๔

จากสามร้อยยอดถึงวนกร คินชีวิตให้ธรรมชาติ พลิกฟื้นวิถีถิ่น

ตามสุรศักดิ์ ต้นตะโยธิน ไปเลียบเลาะชายหาดประจวบ ช่วงที่ ทิวเขาหินปูนและสายคลอง รวมไปถึงทุ่งน้ำจืดตามราวทะเลสาบ ในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด ล่องเรือชมบัว ดูนกน้ำ ลัดเลาะดูภาพประมงตามเวียงอ่าว ปีนเขาขึ้นไปมองพื้นที่ชุ่มน้ำ ริมทะเลอ่าวไทยในมุมสวย ก่อนไปพักยาว ๆ สงบเงียบที่หาดวนกร จบทริปสองอุทยานฯ ทางธรรมชาติของประจวบในวันสบาย ๆ

▶ ๐๓๗

กุยบุรี...ดินแดนซาฟารีสัตว์ป่าที่มีตำนาน

สำรวจชายป่าที่เต็มไปด้วยทุ่งหญ้างดงามในพื้นที่กุยบุรี ตามสมศักดิ์ ลำพงศ์พันธุ์ ช่างภาพสารพัดแนวทางไปชมสัตว์ป่า ในรูปแบบซาฟารีแบบไทย ๆ ขึ้นห้างดูช้างป่า ผุงกระหิง ล่องเที่ยวไปแบบคนหัวใจไพร่พลุข เลาะเลียบบ่อนน้ำ ชุมโป่งชมสัตว์ป่าหายาก รู้จักมิติการท่องเที่ยวเชิงนิเวศกันอย่างอึมอึม

▶ ๐๕๖

วาฬบรูด้า ยักษ์ใหญ่เจ็ดแห่งอ่าวตัว ก

ล่องเรือช้า ๆ เทียบแบบช้า ๆ กับสมบัติ สุนิบุตร ซึ่งจะพาออกไปเที่ยว ในส่วนหนึ่งของทะเลอ่าวไทยฝั่งตะวันตก หรือที่เรียกกันว่าอ่าวตัว ก ในพื้นที่สมุทรสาคร สมุทรสงคราม และเพชรบุรี ตามหาวาฬบรูด้า สิ่งมีชีวิตขนาดใหญ่ที่ใช้ชีวิตหากินกลางทะเลลึก ตื่นตากับภาพ ที่เหมือนจะพบเห็นได้ยาก แต่ด้วยการท่องเที่ยวชุมชนและ ผู้มีประสบการณ์ ทำให้เรื่องยากกลับเป็นเรื่องง่าย ดูวาฬ ดูนกทะเล ดูวิถีประมงปากอ่าวไปพร้อม ๆ กัน

▶ ๐๖๖

ยี่สาร-หาดเจ้า ภาพผ่านเก่าใหม่บนถนนสายชายทะเล

ธรากร โกมารกุล ณ นคร ชวนผู้อ่านเที่ยวง่าย ๆ บนถนนสายชายทะเล จากสมุทรสงครามไปถึงเพชรบุรี ในระยะทางสั้น ๆ ราว ๗๐ กิโลเมตร แต่เต็มไปด้วยความสนุกสนานปะปนความน่าสนใจในการใช้ชีวิต ของเหล่าชาวประมงและผู้คนตลอดเส้นทาง ชมป่าชายเลน วิวแม่น้ำปากอ่าวไทย ไฮไลต์ตรงนาเกลือสีชมพู จุดเช็คอินสวย ๆ ของนักท่องเที่ยวยุคใหม่ ก่อนไปนอนสบายริมหาดสงบเงียบ ไม่เพียงเรื่องราวท้องถิ่น แต่ยังมีแฉกแฉกตามคาเฟ่ที่ ตลอดเส้นทาง

๐๐๗

May 2021



คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๐๕ บทบรรณาธิการ
- ๐๐๖ พักสายตา
- ๐๘๐ ชวนชิมริมทาง
- ๐๘๔ ที่พักบนเส้นทาง
- ๐๘๘ จับจ่ายรายทาง
- ๐๙๐ ท่องโลกใต้ทะเล
- ๐๙๒ หลังกล้องท่องเที่ยว
- ๐๙๔ โลกละมุน
- ๐๙๖ ขับรถเที่ยว
- ๑๐๐ แวะชมสมบัติศิลป์
- ๑๐๖ สวัสดิวิถีไทย
- ๑๐๘ เรื่องราวเรื่องเล่า จากเล่มเก่า อ.ส.ท.
- ๑๐๙ อ.ส.ท. เยวชนตากล้องท่องเที่ยวไทย
- ๑๑๐ เที่ยวเมืองไทย วาดเมืองไทย
- ๑๑๒ รายงานพิเศษ
- ๑๒๐ ข้าว ททท.
- ๑๒๔ แวดวงท่องเที่ยว
- ๑๒๖ วาดจังหวัด
- ๑๓๓ ดูนกเดินทาง
- ๑๓๗ พบกับฉบับหน้า



ค้นหา QR



จากสามร้อยยอดถึงวนคร คืนชีวิตให้ธรรมชาติ พลิกฟื้นวิถีถิ่น

► สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน เรื่อง ► นพดล กันบัว ภาพ

ในที่สุด สิ่งทีหวาดกลัวลึก ๆ ก็เกิดขึ้น การแพร่กระจายของโควิด-๑๙ รอบนี้ กระจายตัวอย่างรวดเร็ว นับหนึ่งจากสนามมวย ตามด้วยม่อนการพนัน แร่งงานต่างชาติ แล้วถึงคิวสถานบันเทิง จะเรียกการแพร่ระบาดครั้งที่สามหรือการแพร่ระบาดครั้งใหม่ เอาตามที่สบายใจเลยครับ

ครั้งนี้จะเป็นข้อพิสูจน์อีกครั้งหนึ่งว่า วิธีคิดที่จะทำให้เศรษฐกิจกลับมาเดินเครื่องช้า ๆ พร้อม ๆ กับการประคับประคองไม่ให้โควิด-๑๙ แพร่กระจาย ไม่สามารถทำได้

อย่างมีประสิทธิภาพ ตรงกันข้าม กลับสร้างปัญหาสะสมมากขึ้น เหมือนย้อนกลับไปอยู่ตรงจุดเริ่มต้นอีกครั้ง จุดเริ่มต้นที่อาจต้องใช้ทรัพยากรที่มีทั้งคนและเงินมากขึ้นกว่าเดิมในการแก้ไขปัญหา

ทฤษฎีคู่ขนานจึงไม่อาจเป็นจริงได้ในบางสถานการณ์



การอ้างอิงเท่านี้



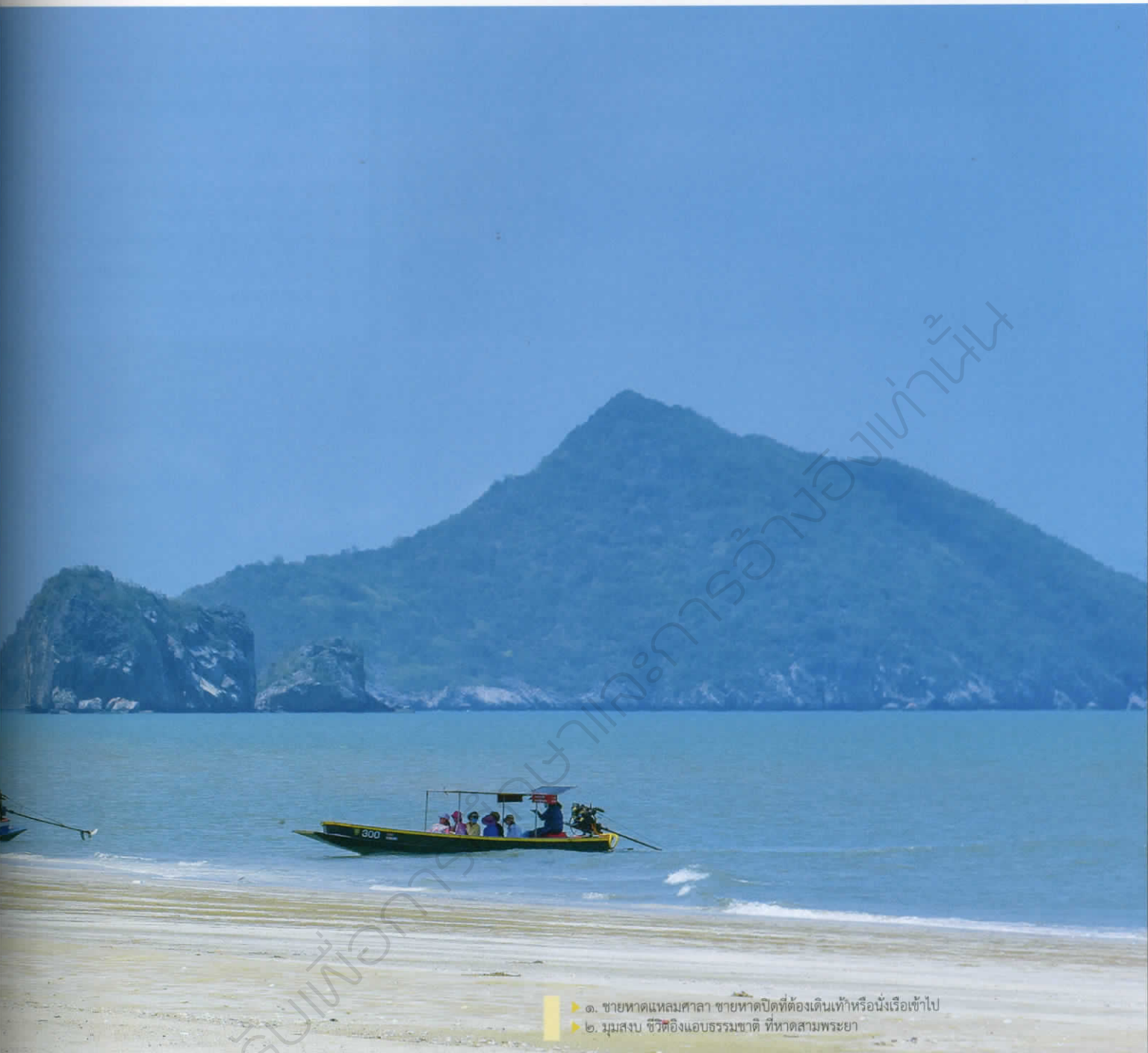
ประจวบคีรีขันธ์

เมืองท่องเที่ยวรอยต่อระหว่างดินแดนภาคกลางและภาคใต้ที่มีแนวชายทะเลยาวเหยียดแห่งหนึ่งของเมืองไทย จนหลาย ๆ คนคิดไปว่าประจวบมีดีแค่ทะเล แต่จริง ๆ แล้วเมืองแห่งนี้ถือเป็นเมืองท่องเที่ยวที่ครบเครื่องเมืองหนึ่ง มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ความงามของโลกท้องทะเล ผืนป่า และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ เป็นทางเลือกมากมายให้กับนักเดินทาง

เส้นทางท่องเที่ยวชายทะเลของเมืองประจวบเริ่มจากหัวหิน ปรำณบุรี สามร้อยยอด กุยบุรี วนกร ทับสะแก ไปสิ้นสุดที่บางสะพาน พื้นที่รอยต่อกับชุมพร แหล่งท่องเที่ยวเหล่านี้กระจัดกระจายอยู่ทั่วไปในพื้นที่ประจวบ โดยฝั่งตะวันออกเป็นชายฝั่งทะเล ส่วนฝั่งตะวันตก

เป็นทิวเขาสูง ส่วนหนึ่งของทิวเขาตะนาวศรี โดยมีถนนเพชรเกษมทางหลวงหมายเลข ๔ คั่นกลาง แต่เดิมเมืองประจวบมีพื้นที่อุทยานแห่งชาติทางทะเลสองแห่ง คือ อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด และอุทยานแห่งชาติหาดวนกร ล่าสุดประจวบกำลังมีอุทยานแห่งชาติทางทะเลเพิ่มขึ้นอีกแห่ง คืออุทยานแห่งชาติอ่าวสยาม ในเขตพื้นที่อำเภอบางสะพาน

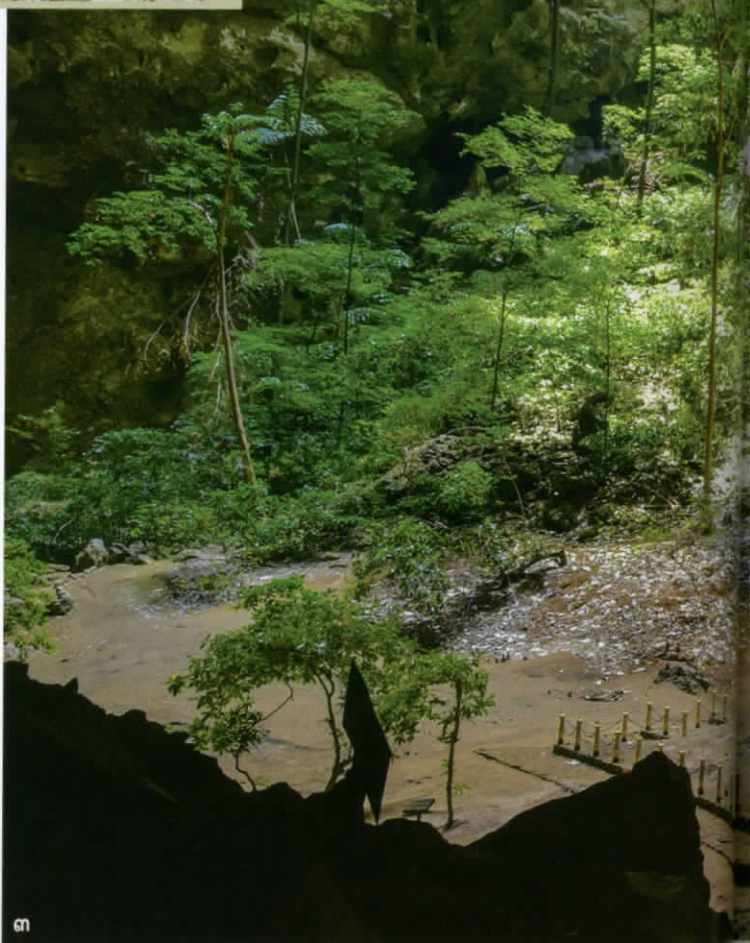
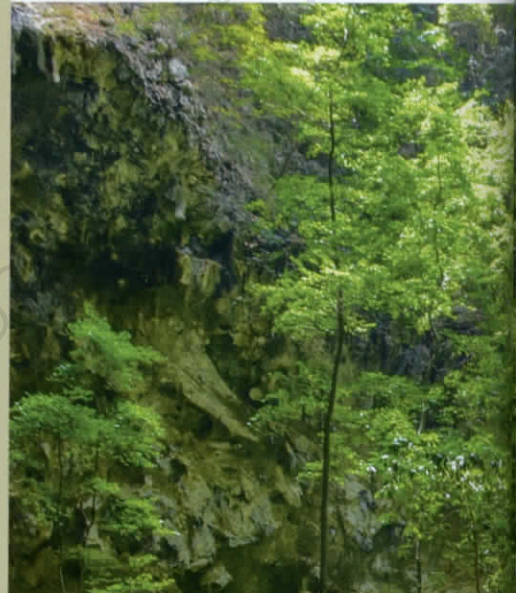
การเดินทางเลียบชายฝั่งทะเลคราวนี้ ผมเลือกที่จะไปสัมผัสกับความเปลี่ยนแปลงในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด จนถึงอุทยานแห่งชาติหาดวนกร ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่อยู่คู่กับเมืองประจวบมาอย่างยาวนาน



- ▶ ๑. ชายหาดแหลมศาลา ชายหาดปิดที่ต้องเดินเท้าหรือนั่งเรือเข้าไป
- ▶ ๒. มุมสงบ ชีวิตอิงแอบธรรมชาติ ที่หาดสามพระยา

ย้อนหลังไปเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ ซึ่งสามร้อยยอดได้รับการประกาศจัดตั้งให้เป็นพื้นที่อุทยานแห่งชาติ สมัยนั้นชายทะเลปราณบุรียังไม่เป็นที่รู้จัก มีสภาพเป็นเพียงสวนมะพร้าว ฝืนป่าขนาดย่อม ๆ และไม่มีเส้นทางรถยนต์เลียบบชายหาด แต่วันนี้ชายหาดปราณบุรีมีเส้นทางเลียบบชายหาดที่งดงาม มีโรงแรมที่พัก รีสอร์ทใหญ่น้อยเกิดขึ้นมากมาย กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวหลักสำคัญ แבקับความแออัดของชายทะเลหัวหิน ขณะที่สามร้อยยอดซึ่งอยู่ห่างออกไปอีกราวสามสิบกิโลเมตร ยังคงเป็นดินแดนที่มีความเปลี่ยนแปลงไม่มากนัก ยังคงมีความสวยงามเงียบสงบของโลกธรรมชาติที่สามารถสัมผัสได้ที่หาดแหลมศาลาและหาดสามพระยา





- ▶ ๑. ถ้ำน้ำนางยีน ยามดวงตะวันกำลังลับขอบฟ้าทุ่งสามร้อยยอด
- ▶ ๒. เส้นทางขึ้นถ้ำพระยานคร เหนื่อยเอาเรื่องไม่น้อย แต่ก็คุ้มกับสิ่งที่ได้สัมผัส
- ▶ ๓. ถ้ำพระยานคร ส่วนหนึ่งของหน้าประวัติศาสตร์การเดินทางสามร้อยยอด

อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด เป็นอุทยานฯ ลำดับที่สี่ของประเทศ ในอดีตถือเป็นพื้นที่ธรรมชาติที่เต็มไปด้วยความหลากหลาย เคยเป็นพื้นที่ตุนกที่ตที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย เป็นพื้นที่ป่าชุ่มน้ำผืนใหญ่ที่มีนกประจำถิ่นและนกอพยพมากมายเข้ามาอาศัย จากพื้นที่ป่าชุ่มน้ำกลายเป็นพื้นที่ทำนาถุ้ง และล่าสุดพื้นที่ทำนาถุ้งเริ่มมีความเปลี่ยนแปลงให้เห็น โดยเฉพาะตามแนวเส้นทางเลียบชายทะเลจากบ้านบางปูถึงที่ทำการอุทยานฯ

นั่นก็หมายความว่าเส้นทางท่องเที่ยวเริ่มขยายตัวเข้าสู่พื้นที่สามร้อยยอดชัดเจนมากขึ้น แม้ว่าพื้นที่โดยส่วนใหญ่จะอยู่ในความดูแลของอุทยานฯ แต่ก็ยังมีพื้นที่ของชุมชนเอกชนที่ปรากฏสัญญาณว่า อีกไม่นานจากนี้โฉมหน้าใหม่ของสามร้อยยอดคงเกิดขึ้นในไม่ช้า

นาถุ้งริมเส้นทางสายหลักเริ่มหายไป แต่ก็ขยายไปในพื้นที่ละแวกใกล้เคียง และทำในเชิงอุตสาหกรรมขนาดใหญ่มากขึ้น ภาพนาถุ้งที่พบเห็นวันนี้จึงเป็นนาถุ้งขนาดใหญ่ที่ใช้เมล็ดเงินลงทุนค่อนข้างมาก แตกต่างจากการทำนาถุ้งในสมัยก่อนอย่างสิ้นเชิง แน่นอเนบ สิ่งเหล่านี้ย่อมส่งผลต่อเนื่องถึงวงจรชีวิตในทางธรรมชาติไม่มากนักน้อย ปริมาณนกนานาชนิดที่เคยมีลดน้อยถอยลง กระบองเพชรธรรมชาติที่เคยเกิดขึ้นหนาแน่นตลอดเส้นทางก็หายไปเกือบหมดสิ้น

ในเขตพื้นที่สามร้อยยอดริมชายทะเลมีที่ตั้งชุมชนสำคัญอยู่สามแห่งคือ ชุมชนบ้านบางปู (หาดบางปู) ซึ่งเป็นชุมชนขนาดใหญ่ เป็นจุดเริ่มต้นของการเดินทางไปแหลมศาลาและถ้ำพระยานคร ซึ่งไม่มีเส้นทางรถยนต์เข้าถึง มีทางเลือกสองทางในการเดินทางไปหาดแหลมศาลา คือเหมาเรือ

ทางยาว ราคา ๔๐๐ บาท (ไป-กลับ) นั่งได้ประมาณ ๖ คน หรือถ้าใครต้องการพิสูจน์ถึงประสิทธิภาพร่างกายของตัวเอง จะใช้วิธีเดินเท้าขึ้นเขาขนาดย่อม ๆ ไปลงแหลมศาลา ระยะทางราว ๕๐๐ เมตรก็ได้

แต่หากต้องการไปถ้ำพระยานครซึ่งตั้งอยู่ที่บริเวณหาดแหลมศาลา จะต้องเดินเท้าขึ้นเขาอีกรอบ ระยะทางประมาณ ๔๓๐ เมตร จึงควรเช็คสภาพความพร้อมของร่างกายให้ดีว่าจะเลือกการเดินทางแบบไหน ถ้ำให้แนะนำ สำหรับคนสูงวัยควรเลือกใช้วิธีนั่งเรือไปลงที่หาดแหลมศาลา เพื่อประหยัดแรงไว้สำหรับการเดินเท้าขึ้นไปถ้ำพระยานครดีกว่า

ถ้ำพระยานครเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ของสามร้อยยอดเป็นที่ตั้งของพระที่นั่งคูหาคฤหาสน์ ซึ่งรัชกาลที่ ๕ โปรดให้สร้างขึ้นเมื่อครั้ง

เสด็จประพาสหัวเมืองมลายู เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๓๓ นอกจากนี้รัชกาลที่ ๗ ก็เคยเสด็จประพาสถ้ำพระยานคร

นอกจากชุมชนบ้านบางปู ยังมีชุมชนขนาดใหญ่อีกแห่งหนึ่ง คือชุมชนอ่าวคู้งโดนด (หาดคู้งโดนด หรือหาดถ้ำไทร) เนื่องจากชุมชนตั้งอยู่ริมทะเล จึงมีบ้านพักของชาวชุมชนให้บริการมากกว่าหาดอื่น ๆ นอกจากนี้ยังเป็นที่ตั้งของถ้ำไทร ถ้ำที่มีกลุ่มหินงอกหินย้อยขนาดใหญ่ที่มีความสวยงามสมบูรณ์มากที่สุดในพื้นที่อุทยานฯ การเดินทางไปถ้ำไทรต้องเดินเท้าขึ้นเขา ระยะทางประมาณ ๓๐๐ เมตร เพื่อขึ้นไปยังบริเวณปากถ้ำ และควรเตรียมไฟฉายไปด้วย เนื่องจากเส้นทางบางช่วงก่อนถึงกลุ่มหินงอกหินย้อยค่อนข้างมืด





▶ ถ้ำไทร ถ้ำที่มีหินงอกหินย้อยสวยงามที่สุดในพื้นที่สามร้อยยอด



From **Sam Roi Yot** to **Hat Wanakon** The Kingdom of Sea, Mountain and Wetland

► Surasak Tantayothin Story
► Nophadol Kunbua Photographs

As part of an over 200-kilometre coastline of Prachuap Khiri Khan, the main tourist city of the Central Region on the Gulf of Thailand's shore, the route from Khao Sam Roi Yot to Hat Wanakon are filled with a variety of fascinating stories through the beauty of the sea at Laem Sala, Hat Sam Phraya, Ko Chan, and Ko Thai Si, as well as the richness of the mangrove forest along both sides of Khlong Khao Daeng, and the way of the local fisherman community's living.

Beyond the gorgeous sea, this route is enhanced by natural phenomenon, the limestone mountain range in the Permian period (dating back approximately between 280-230 million years), and Khao Sam Roi Yot Wetland, 1 in 42 listed Wetlands of International Importance in Asia as defined by the Ramsar Convention for the conservation and sustainable use of wetlands.

And this is part of many stories that is about to happen on the route from Sam Roi Yot to Hat Wanakon.

คู่มือนักเดินทาง

🏠 ที่พัก

- ท่าเรือชมทุ่งเกาะไผ่เค็มบึง ย้อย โทรศัพท ๐๙ ๒๕๑๔ ๗๕๖๑
- บ้านพักหาดสามพระยา โทรศัพท ๐๘ ๕๕๒๘ ๓๓๖๔
- บ้านพักเกษมสุข คัญโตนด โทรศัพท ๐๘ ๙๕๓๓ ๘๖๖๔
- บ้านพักชวน พันธดี โทรศัพท ๐๘ ๙๕๕๖ ๗๒๐๓
- บ้านพักภรรณินาร์ โทรศัพท ๐๘ ๙๕๕๐ ๒๐๒๔
- นบัสต รีสอร์ท โทรศัพท ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๖๑๙
- น้ำพุบ้านดินโอบนสตัย โทรศัพท ๐๘ ๑๐๐๕ ๐๑๘๘

🍴 ที่กิน

- หาดท่าไทรชีฟูต โทรศัพท ๐๘ ๕๕๖๐ ๙๕๕๘
- ท่าไทรชีฟูต โทรศัพท ๐ ๓๒๕๑ ๑๐๓๕
- Together Bakery & Café โทรศัพท ๐๘ ๓๑๕๕ ๖๐๓๐
- จิมแดง โทรศัพท ๐ ๓๒๕๕ ๙๑๖๐
- บ้านป่าคาแฟลต โทรศัพท ๐๘ ๑๘๕๖ ๕๓๒๙
- คุณน้อย สามร้อยยอด โทรศัพท ๐๘ ๕๒๖๔ ๒๐๑๙
- ครัวยอดแก้ว สาขา ๒ หาดบางปู โทรศัพท ๐๘ ๖๑๗๘ ๑๕๖๙
- ยกชดชีฟูต โทรศัพท ๐๘ ๖๘๘๓ ๒๓๕๖

📍 เบอร์โทรศัพท์สำคัญ

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานประจวบคีรีขันธ์ โทรศัพท ๐ ๓๒๕๑ ๓๘๘๕
- สถานีตำรวจภูธรสามร้อยยอด โทรศัพท ๐ ๓๒๖๘ ๕๒๑๖
- อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด โทรศัพท ๐ ๓๒๘๖ ๑๕๖๘
- ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวหาดวนกร โทรศัพท ๐๖ ๓๑๘๒ ๑๑๒๑
- ท่าเรือชมทุ่งเกาะไผ่เค็มบึง โทรศัพท ๐๙ ๒๕๑๔ ๗๕๖๑
- จุดลงเรือชมทุ่งสามร้อยยอด บ้านเกาะมอญ โทรศัพท ๐๘ ๐๙๕๖ ๗๘๗๖



๑

ถัดจากอ่าวคุ้งโคตรไม่ไกลจะเป็นที่ตั้งของ**หาดสามพระยา** แนวชายหาดที่ยังคงความเป็นธรรมชาติ เงียบสงบ มีแนวป่าสนร่มรื่น มีบ้านพักและร้านอาหารของอุทยานฯ ให้บริการ เหมาะสำหรับคนที่ต้องการใช้ชีวิตในรูปแบบแคมป์ปิ้ง อาจกล่าวได้ว่าหาดแหลมศาลา และหาดสามพระยาคือแนวชายหาดที่สวยงามที่สุดในเขตพื้นที่อุทยานฯ

ชุมชนที่สามตั้งอยู่ไม่ไกลจากหาดสามพระยา ใกล้กับที่ทำการอุทยานฯ ชุมชนบ้านเขาแดง ตั้งอยู่ตรงปากคลองเขาแดง สายน้ำที่ไหลจากทุ่งสามร้อยยอด ลัดเลาะตามทิวเขาหินปูนในยุคเพอร์เมียน (ประมาณ ๒๘๐-๒๓๐ ล้านปี) ซึ่งทอดตัวในแนวเหนือ-ใต้ ผ่านความงดงามของแนวหน้าผาหิน ผืนป่า โกงกาง และวิถีชีวิตของสัตว์นานาชนิด จนเกิดเป็นกิจกรรมนั่งเรือเที่ยวคลอง หนึ่งในกิจกรรมการท่องเที่ยวที่น่าสนใจ โดยมีเรือหางยาวที่บริเวณวัดเขาแดงให้บริการ ใช้เวลาประมาณ ๑ ชั่วโมง ค่าเหมาเรือลำละ ๕๐๐ บาท นั่งได้ประมาณ ๖ คน

และที่พลาดไม่ได้ทุกครั้งที่ผมเดินทางมาสามร้อยยอดคือการขึ้น **จุดชมวิวเขาแดง** ระยะทางเดินเท้าขึ้นเขาประมาณราว ๓๒๐ เมตร ใช้เวลาราวครึ่งชั่วโมง ที่นี่ถือเป็นมุมมองที่บอกเล่าเรื่องราวของพื้นที่สามร้อยยอดได้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นภาพความงดงามของทิวเขาหินปูน คลองเขาแดง ป่าโกงกาง วิถีชีวิตชุมชน พื้นที่ป่าชุ่มน้ำ และการทำนาทุ่ง นี่คือการชมวิวยังมีชีวิตที่ยังสัมผัสได้บนจุดชมวิวเขาแดง แม้เวลาจะผ่านไปเนิ่นนานเพียงไรก็ตาม

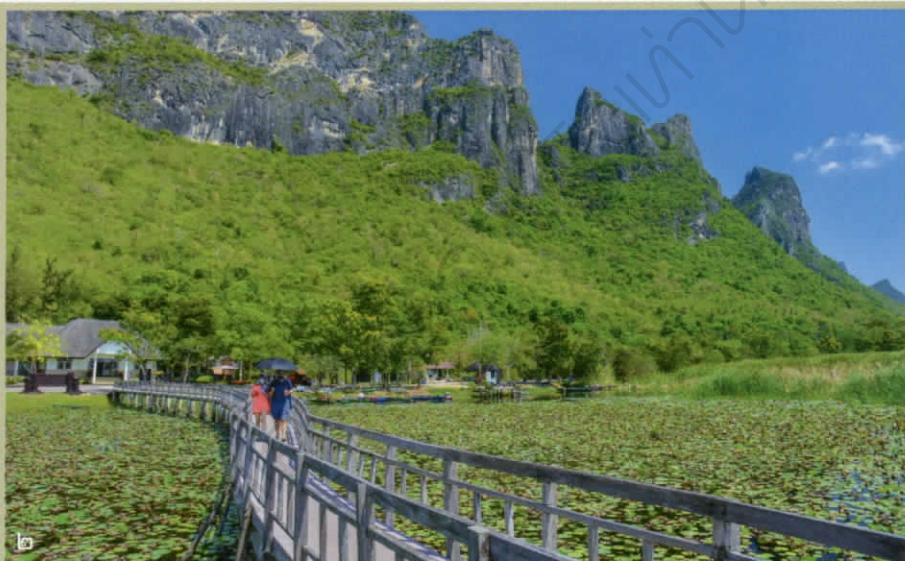
สภาพภูมิประเทศเบื้องล่างที่สัมผัสได้ด้วยสายตา ในอดีตเป็นส่วนหนึ่งของท้องทะเล ยอดเขาหินปูนใหญ่น้อยเหล่านี้คือเกาะแก่งต่าง ๆ ครั้งหนึ่งมีเรือสำเภาจีนแล่นผ่านเข้ามาเพื่อหลบลมมรสุม แต่ด้วยความไม่ชำนาญพื้นที่ เรือจึงเกยหินใต้น้ำอับปาง มีผู้รอดชีวิตราว ๓๐๐ คน ว่ายน้ำขึ้นเกาะ จึงเรียกขานกันว่าเกาะ “สามร้อยรอด” ต่อมาจึงเพี้ยนเป็นสามร้อยยอด



สิ่งเหล่านี้คือความเป็นไปที่เกิดขึ้นในพื้นที่สามร้อยยอดฝั่งตะวันออก ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า หลิ่งเซา ส่วนพื้นที่หน้าเขาซึ่งหันหน้าไปทางทิศตะวันตก เป็นพื้นที่ชุ่มน้ำขนาดใหญ่ หรือที่รู้จักกันในชื่อทุ่งสามร้อยยอด

ทุ่งสามร้อยยอดถือเป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติ เกิดเป็นบึงน้ำจืดขนาดใหญ่ เป็นศูนย์รวมของระบบนิเวศพื้นที่ชุ่มน้ำ ซึ่งสมบูรณ์ด้วยพืชน้ำน่านานาชนิด เป็นที่อาศัยของเหล่านกน้ำ ทั้งนกประจำถิ่นและนกอพยพจำนวนมาก เป็น ๑ ในจำนวนพื้นที่ชุ่มน้ำ ๔๒ แห่งของพื้นที่ชุ่มน้ำระดับนานาชาติของเอเชีย ตามอนุสัญญาแรมซาร์

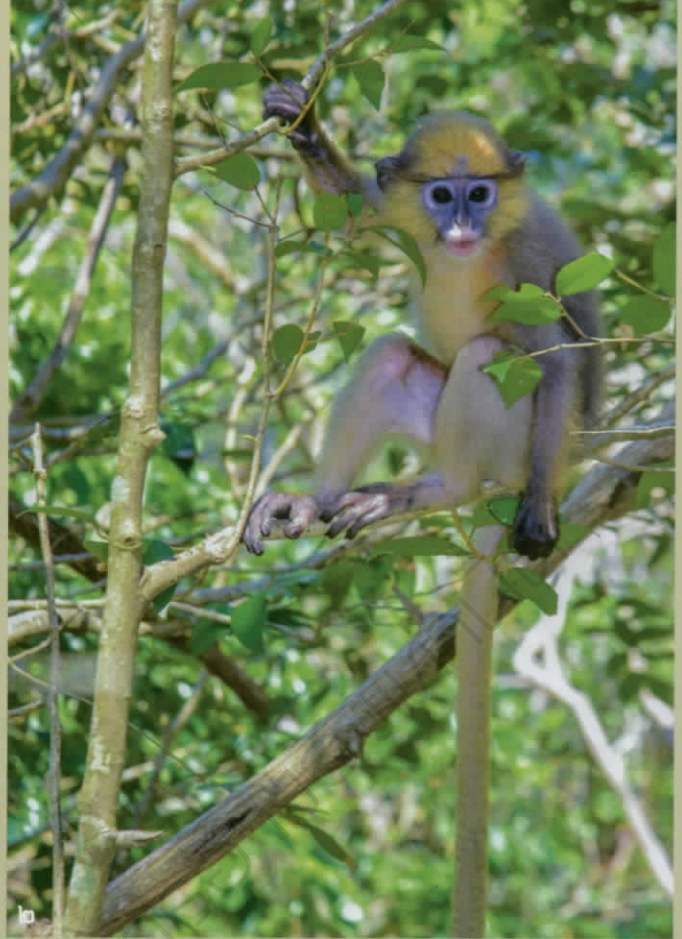
- ▶ ๑. ฝูงนกตีนเทียน พบเห็นทั่วไปในเขตพื้นที่ชุ่มน้ำ
- ▶ ๒-๓. สะพานไม้กลางทุ่งสามร้อยยอด ศูนย์ศึกษาธรรมชาติบึงบัว



๒



๓



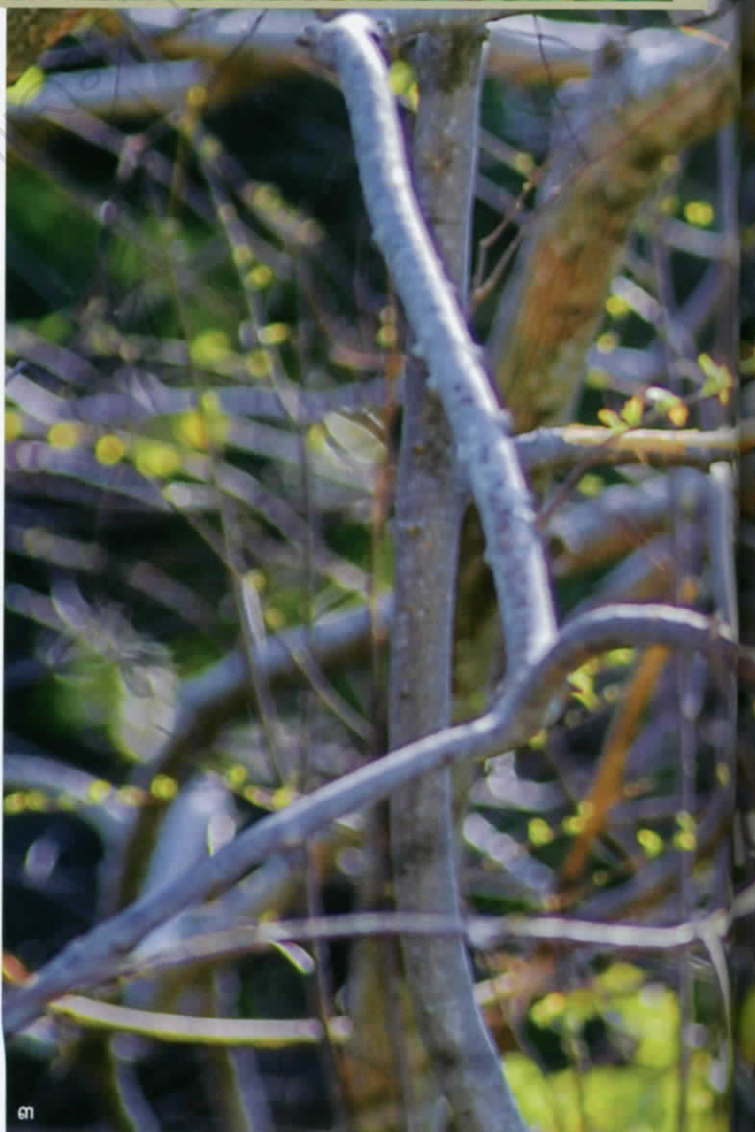
- ▶ ๑. ไออุ่นแห่งรัก ค่างแว่นถิ่นใต้ วิถีแห่งดินป่าสามร้อยยอด
- ▶ ๒-๓. ค่างแว่นถิ่นใต้ พบเห็นโดยง่ายที่อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด

ตัวทุ่งแบ่งพื้นที่ออกเป็นสองโซน ส่วนแรกเป็นพื้นที่ในความดูแลของอุทยานแห่งชาติ รู้จักกันในชื่อศูนย์ศึกษาธรรมชาติบึงบัว ที่มีสะพานไม้พาดผ่านเข้าไปในพื้นที่บึงน้ำ ส่วนพื้นที่ชุ่มน้ำอีกแห่งเป็นพื้นที่ชุมชนก่อนถึงศูนย์ศึกษาธรรมชาติบึงบัว ซึ่งมีจุดให้บริการลงเรือนํ้าเที่ยวบึงบัวสองแห่งคือ จุดลงเรือบ้านเกาะมอญ และจุดลงเรือท่าเรือชมทุ่ง-เกาะไม้แค้นบึง ที่ให้บริการพื้นที่ในการตั้งแคมป์พักผ่อน มีเต็นท์และเครื่องนอนให้บริการ นอกเหนือจากสิ่งอำนวยความสะดวกในเรื่องห้องนํ้า ไฟฟ้า และระบบอินเทอร์เน็ต

สภาพระบบนิเวศในพื้นที่บึงทั้งสองแห่งมีทั้งความเหมือนและความต่าง แม้ว่าในพื้นที่ของชุมชนจะไม่มีสะพานไม้เป็นจุดเด่น แต่ก็มีความเป็นธรรมชาติมากกว่า มีความสมบูรณ์ของบัวหลวงขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น พร้อมกับสีสันทันเรียวกุ้งของนกประจำถิ่นและนกอพยพ ไม่ว่าจะเป็นนกยาง นกตีนเทียน นกเป็ด นกอีโก้ง และอีกหลาย ๆ ชนิด อีกทั้งยังมีแหล่งท่องเที่ยวในเขตบึงบัวที่น่าสนใจหลายแห่ง ไม่ว่าจะเป็นถ้ำน้ำนางยีน ซึ่งถือเป็นไฮไลต์สำคัญในช่วงบรรยากาศอาทิตย์อัสดง

จากอุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอดราว ๘๐ กิโลเมตร ผ่านกุยบุรี เขาช่องกระจก ตัวเมืองประจวบ เป็นที่ตั้งของ**อุทยานแห่งชาติหาดวนกร** ซึ่งได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานฯ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ที่นี้ถือเป็นอุทยานฯ ขนาดกลาง มีพื้นที่ไม่มากนัก แต่มีความร่มรื่นของป่าสนรุ่นใหม่ที่ยังคงความเป็นธรรมชาติ อยู่ห่างจากตัวเมืองประจวบราว ๒๒ กิโลเมตร เป็นหนึ่งในพื้นที่ชายทะเลที่มีความเหมาะสมในการใช้ชีวิตในรูปแบบแคมป์คาร์มากที่สุดแห่งหนึ่ง

นอกจากหาดวนกรแล้ว ยังมีเกาะสำคัญขนาดเล็กอีก ๒ เกาะ ตั้งอยู่ไม่ไกลจากชายฝั่ง คือ **เกาะจวน**และ**เกาะท้ายกรีย์** ที่นี้ถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เพิ่งเปิดใหม่ เป็นจุดเล่นน้ำทะเลและพื้นที่ดูปะการังน้ำตื้น





ที่มีสวยงามและสมบูรณ์ แม้แนวชายหาดด้านหน้าเกาะจะมีความยาวเพียง ๑๐๐ เมตร แต่ด้วยความขวละเอียดยของเม็ดทรายและความใสสะอาดของน้ำทะเล ทำให้ที่นี่กลายเป็นสวรรค์ใกล้ชายฝั่งอีกแห่งหนึ่งของประจวบคีรีขันธ์

เกาะจานและเกาะท้ายทรีย์ยังคงอยู่ในเขตพื้นที่สัมปทานรังนก จึงทำให้เกาะสองแห่งนี้ถูกปิดตายในอดีต เพิ่งเปิดให้เข้าไปท่องเที่ยวได้เมื่อไม่กี่ปีที่ผ่านมา โดยสามารถเล่นน้ำทะเลตรงบริเวณแนวชายหาด และดำน้ำดูปะการังในพื้นที่รอบ ๆ เกาะเท่านั้น ยังไม่อนุญาตให้เข้าไปในพื้นที่ส่วนใน ซึ่งเป็นที่อาศัยของฝูงนกนางแอ่น

การเดินทางไปเกาะจานและเกาะท้ายทรีย์ ใช้เวลานั่งเรือเร็วจากชายฝั่งหาดวนกรเพียง ๑๕-๒๐ นาที ค่าใช้จ่ายคนละ ๒๐๐ บาท ใช้เวลาในการเล่นน้ำดูปะการัง ประมาณ ๓ ชั่วโมง

จากสามร้อยยอดถึงหาดวนกร เป็นเพียงส่วนหนึ่งของเส้นทางเลียบริบชายทะเลประจวบที่มีความยาวร่วม ๒๐๐ กิโลเมตร นี่คือน้องท่องเที่ยวชายทะเลสำคัญในพื้นที่ภาคกลางแถบฝั่งทะเลอ่าวไทยที่มีศักยภาพในการท่องเที่ยวค่อนข้างสูง แม้ว่าวันนี้วิกฤตจากโควิด-๑๙ ยังไม่คลี่คลาย แต่ผมเชื่อว่าการเดินทางท่องเที่ยวยังเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นได้ เพราะเราสามารถควบคุมระยะห่างและป้องกันตัวเองได้ดีมากกว่าในสถานบันเทิงแน่นอน หรือใครว่าไม่จริง

เพราะการเดินทางยังคงเป็นหนึ่งในทางเลือกสำคัญที่เข้ามาเติมพลังชีวิต อันไม่อาจขาดได้ของเหล่าพันธุ์มนุษย์นั่นเอง 🍷

ขอขอบคุณ

การท่องเที่ยวประเทศไทย (ททท.) สำนักงานประจวบคีรีขันธ์
คุณสุพล คำเสนาะ หัวหน้าอุทยานแห่งชาติหาดวนกร ที่อำนวยความสะดวกในการจัดท่าสารคดีในครั้งนี้



จุดชมวิวกาแดง
KHAO DAENG VIEW POINT

▶ ความงดงามของโลกธรรมชาติยามเช้า จุดชมวิวกาแดง





๑

ยี่สาร-หาดเจ้า ภาพผ่านเก่าใหม่บนถนนสายชายทะเล

► ฐากร โภมารกุล ณ นคร เรื่อง ► เชษฐา น้อยเล็ก ภาพ

เราไปถึงถนนเลียบทะเลริมหาดทรายนั้นก่อนเทศกาลหยุดยาวจะมาถึง ถนนสายสวยทอดตัวไปตามที่ราบริมหาดที่บรรจุเต็มไว้ด้วยงานประมง ป่าชายเลน รวมไปถึงการเกษตรอีกเล็กน้อยที่ค่อย ๆ ประกอบกันขึ้นเป็นภาพงดงามริมหาดไทยฝั่งตะวันตก

บางแห่งชัดเจนอยู่ด้วยรูปแบบการใช้ชีวิตที่ตกทอดแม่เต่าในสำหรับกับข้าว ขณะมีอีกไม่น้อยที่แววตาอันเข้มชัด แม่น้ำล้นมากอยู่ด้วยวันคืนที่เต็มไปด้วยริ้วรอยของคลื่นลมพसानกลืนอายุของท้องทะเล

จากคืนวันเก่าก่อน ที่ทะเลและพื้นแผ่นดินถูกผู้คนรุ่นบรรพบุรุษเลือกรูปแบบการใช้ชีวิตทำมาหากินจนเหมาะสมกับมัน สู่คืนวันปัจจุบันที่ลูกหลานต่างตีความแตกยอดมันไปสู่หนทางใหม่ ๆ แตกต่างหลากหลาย เรามาถึงถนนสายนี้อีกครั้ง ถนนที่ฟากหนึ่งนั่นคือทะเลอ่าวไทยฝั่งไฟศาล ขณะที่อีกด้านคือแผ่นดินที่ตกทอดการอยู่กับแถบชายฝั่งอันน่าทึ่งในรายละเอียด

การทำมาหากินอยู่บนแผ่นดินที่โอบล้อมอยู่ด้วยแม่น้ำ ทะเล อันก่อเกิดชีวิตที่มากไปด้วยการขัดเกลา



หน้าทองแดง

▶ ๑. เกล็ดสมุทรของคนบ้านแหลมถูกคราตองไว้รอเก็บขนต่อไป
▶ ๒. ยามเช้าที่ปากอ่าวบางตะบูน มองเห็นพื้นทะเลและแนวกระชังเลี้ยงหอยแครง





๑...

หมู่บ้านเล็ก ๆ แห่งนั้นอยู่ลึกเข้าไปจากทางหลวงหมายเลข ๔๐๑๒ ผ่านแนวป่าชายเลนและคลองน้ำเค็มสายใหญ่ลึกเข้าไปสักครู ภูเขาเล็ก ๆ ลูกเดียวของสมุทรสงครามตั้งขวางบังชุมชนโบราณไว้ด้านหลัง ช่างบนคือวัดเขายี่สารอันเป็นศูนย์รวมใจของคนบ้านนี้ มันถูกจัดตั้งเป็น**พิพิธภัณฑ์ที่บ้านเขายี่สาร** แหล่งเรียนรู้และทำความเข้าใจหมู่บ้านตรงปลายตั้งของอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม แห่งนี้ได้เป็นอย่างดี

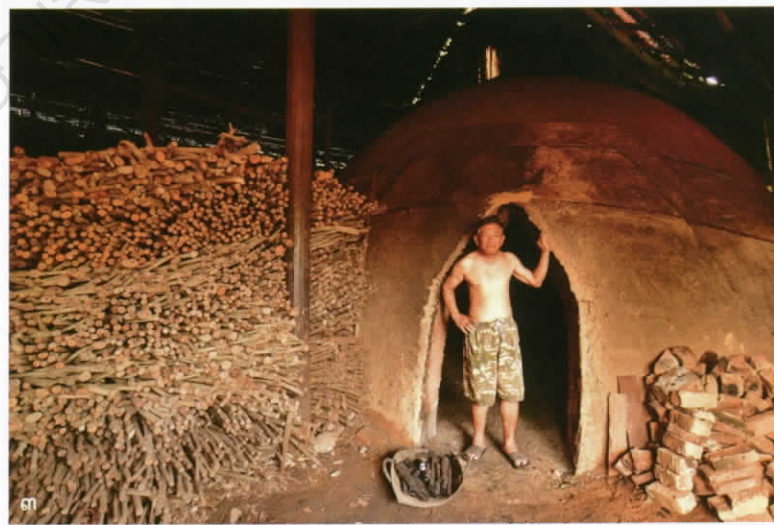
ชั้นบนของศาลาการเปรียญหลังใหญ่โตจัดแสดงโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ ทั้งกระเบื้อง ภาชนะดินเผา เครื่องเคลือบ ที่บ่งบอกถึงการเป็นชุมชนบนเส้นทางเดินเรือข้ามคาบสมุทรของยี่สารมาแต่อดีต หมู่บ้านเล็ก ๆ แต่เก่าแก่หลายร้อยปีแห่งนี้

ด้านล่างจัดแสดงเรื่องราวและวิถีชีวิตอันเป็นเอกลักษณ์ของคณียีสาร อาหารการกิน ที่ทุกวันนี้ใครต่อใครก็มุ่งมาชิมชัคราม พิษน้ำกร่อยที่คนแถบถิ่นนี้นำมามาประกอบอาหารได้เอร็ดอร่อย เป็นหนึ่งในอัตลักษณ์ของการดำรงตนต่อสู้กับภาวะแล้งไร้ในอดีต

หมู่บ้านอันเก่าแก่มาแต่สมัยอยุธยาแห่งนี้ปักหลักตัวเองอยู่บนดินแดนน้ำกร่อย ปกคลุมด้วยป่าชายเลนรายล้อม และผืนดินที่อองงามได้เฉพาะพรรณไม้ที่ทนสภาพความเค็มของดิน กระนั้นก็ตาม บ้านยี่สารก็มากด้วยเรื่องราว “สายสัมพันธ์” ระหว่างลำคลอง ทะเล หรือเรือสวน และเมืองต่าง ๆ คณียีสารก็รู้จักกันมาหลายชั่วอายุคน

คณียีสารในอดีตใช้ชีวิตอยู่บนแผ่นดินที่อยากจะเพาะปลูก น้ำจืดคือสิ่งมีค่ามากสำหรับพวกเขา แม้จะขึ้นอยู่กับเขตอำเภออัมพวาอันมากด้วยเรือสวนและสายคลอง แต่ยี่สารไม่ได้เป็นเช่นนั้น ลำคลองของพวกเขาเป็นน้ำเค็ม ถึงแม้จะมีมากมีในด้านอาหารทะเล แต่คณียีสารก็ผูกพันคนท้องถิ่น ๆ อย่างแมกลองหรือเมืองเพชรอย่างเห็นได้ชัด จนกลายเป็นเมือง “สองน้ำ” อย่างที่หลายคนว่าไว้ การจะขึ้นล่องไปอัมพวาเข้าไปสู่เขต “น้ำจืด” นั้นต้องผ่านเข้าคลองดอนจั่น แล้วเข้าคลองบางลี่ หรือคลองประชาชมชื่น และหากจะติดต่อกับทาง “ฝั่งทะเล” ต้องล่องคลองยี่สารไปเข้าคลองบางตะบูน เข้าแม่น้ำเพชรบุรี จะไปออกบ้านแหลมหรือเข้าเมืองเพชรบุรีก็ได้

▶ ๑-๒. ภายในพิพิธภัณฑ์ที่บ้านเขายี่สารจัดแสดงโบราณวัตถุต่าง ๆ ที่ค้นพบและคงความสำคัญกับบ้านเขายี่สาร ▶ ๓. เตาดินเผาโบราณอายุร่วมร้อยปีที่ยังคงใช้งานในทุกวันนี้ ▶ ๔. มีเหลา หรือต้นโกงกางดิบที่คัดขนาดถูกนำมาเผาเพื่อทำถ่าน คณียีสารปลูกป่าโกงกางเพิ่มก่อนตัดมาใช้เสมอ





การปรับตัวเพื่อต่อสู้และใช้ชีวิตอยู่กับความแล้งน้ำจืดตกทอดเป็น
อัตลักษณ์ของคนที่นี่ ตามบ้านเรือนของคนยี่สาร ยิ่งถ้าเป็นบ้านทรงไทย
โบราณ ที่ได้ถูกมรดกเรียกว่าด้วย “โพล์” หรือตุ่มน้ำที่ใช้รองรับฝน
แต่ละหลังมีโพล์กันนับสิบใบ ยิ่งได้ฟังเรื่องราวของการไป “ลมน้ำ” จาก
ผู้เฒ่าผู้แก่ด้วยแล้ว ผู้มาเยือนอาจต้องทึ่งกับความพยายามอย่างยิ่งยวด
ของคนรุ่นเก่าก่อนที่ออกไปหาน้ำจืดนอกหมู่บ้าน

รุ่นต่อรุ่นของคนยี่สารมักพูดเป็นเสียงเดียวกัน หากใครอยากให้
เล่าถึงการอยู่กินโดยเฉพาะเรื่องน้ำจืด ด้วยลักษณะพื้นที่ชายน้ำกร่อย
สายคลองรายรอบล้วนคือน้ำเค็มที่ผลัดเวียนกันหมุนเข้ามาตามข้างขึ้น
ข้างแรม ครั้นเจาะผืนดินลงหาน้ำบาดาล น้ำที่ได้ก็กร่อยเสียอีก ต้มแล้ว
มีแต่ตะกรัน พวกเขามักพูดถึง “เรือลมน้ำ” ที่ต้องเป็นเรือลำใหญ่ ล่องทวน
คลองออกไปถึงเขตบางตะบูน บ้านแหลม หรือแถบวัดคลองปากแพรก
ที่ตรงนั้นเป็นรอยต่อกับแม่น้ำเพชร น้ำจืดสนิท คนยี่สารที่ไปลมน้ำมักใช้
ทักชะโบราณ กดแคมเรือให้เอียงจนจม น้ำเข้าเต็มลำ จากนั้นพายล่อง
กลับลงมา

แม้จะขาดแคลนน้ำจืด แต่ความสมบูรณ์ของพื้นดินเค็มของยี่สาร
ก็ส่งผลให้ป่าโกงกางที่ครึ้มแน่นแทบทุกอณูที่หมู่บ้านแทรกตัวอยู่นั้น
เขียวชอุ่ม ว่ากันว่าไม่เพียงแต่ความชุ่มชื้นของหอย ปู หรือกุ้ง แต่อาชีพอ
เก่าแก่อย่างการทำถ่านไม้โกงกาง ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่บอกความเป็นคนยี่สาร
อย่างชัดเจน

หากเดินลัดลึกเข้าไปในหมู่บ้าน สุดปลายทางตรงตลิ่งที่ติดกับ
คลองยี่สาร โรงเผาถ่านส่งกลิ่นควนไม้อบอวล เต่าเผาโบราณทั้ง ๙ เต่า
ที่ก่อจากอิฐเรียงรายอยู่ในโรงถ่านที่บิทม “ไม้หลา” หรือไม้โกงกางดิบ
กองกองพูนเพียบด้านนอก ก่อนมันจะถูกคัดขนาดเข้าเตาเผาและรอการอบ
นานนับครึ่งปี อาชีพเผาถ่านส่งขายเป็นอีกหนึ่งการทำมาหากินของ
คนบ้านนี้

ยี่สารเป็น “บ้านป่า” ตามการรับรู้ของคนนอก สำหรับพื้นที่
ป่าชายเลนที่ซ้อนทับทั้งจากธรรมชาติและที่ปลูกด้วยมือคน ความสมบูรณ์
ของนานาสัตว์น้ำอันเอื้อต่อการยังชีพรุ่นต่อรุ่นนั้น พวกเขารู้คุณค่าและ
เข้าใจมันมากกว่านิยามของคำว่าแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำ และโกงกางใบเล็ก
คือไม้ที่พวกเขา “เข้าใจ” มันดีว่าจะทำอะไรให้ต่อยอด

เตาเผาโบราณที่อายุเก่าแก่เกือบ ๘๐ ปีหลังนี้คือโรงถ่านโรงแรก
ของยี่สาร มันตั้งอยู่ริมคลองสายกว้างตรงโค้งค้งอย่างสงบเงียบ
แต่ก่อนคนยี่สารขนถ่านไม้โกงกางออกไปขายทางเรือ จากคลองออกไป
ต่อเรือโยงมุ่งไปกรุงเทพฯ แถบทรงวาด สัมพันธวงศ์ ที่นั่นรวมกันหมด
ทั้งถ่านยี่สาร ถ่านใต้ ถ่านตะวันออก เป็นปลายทางอันคึกคักของคนเผ่าถ่าน
และถ่านยี่สารก็ได้การยอมรับว่าคุณภาพดีที่สุดในขนาดพอเหมาะ
ให้ความร้อนสูง ติดไฟเร็ว เผาได้นาน ร้อนสม่ำเสมอ

ทุกวันนี้ยี่สารไม่ใช่เมืองไกลจากการรับรู้เหมือนเช่นแต่เดิม ระยะห่าง
จากเมืองใหญ่ราวชั่วโมงกว่าก็มาถึงได้ ผู้คนที่นี้ก็เช่นกัน พวกเขารับรู้เรื่องราว
ภายนอกได้พอ ๆ กับที่พร้อมจะให้ใครสักคนเข้ามารู้จักเรื่องราวภายใน
หมู่บ้านของพวกเขาอันผูกพันอยู่กับแผ่นดินที่ลืมหลับนอน



- ▶ ๑. กระเตงเฝ้าหอยแครงที่ปากอ่าวบางตะบูน บางหลังมันคงแข็งแรงราวบ้านกลางน้ำขึ้นดี ▶ ๒. เรือประมงน้ำลึกแล่นออกจากคลองบางตะบูนที่เปิดกว้างตรงปากอ่าวในยามเช้า ▶ ๓. การเก็บกุ้งมาถนอมอาหาร เน้นขนาดก่ำลึงดี ตากแห้ง สดสะอาด
- ▶ ๔. ทางเดินศึกษาธรรมชาติของป่าชายเลนผืนย่อยที่หลงเหลือของบางตะบูน ▶ ๕. ตรงปากอ่าวบางตะบูนเต็มไปด้วยงานประมงหลากหลาย กระเตงเฝ้าแนวเลียงหอย ลอยเรือหากุ้งหาปลา





The story of Yi San-Hat Chao, the vintage seaside

▶ Takoon Komarakul na Nakorn Story

▶ Chedtha Nuilek Photos

Drive on the secondary route along the seashore from Samut Songkhram to Ratchaburi provinces to learn about the way of life of the people on the coastline who still have made a living from their original occupation, local fishery. Then enjoy the beautiful views of the fisherman's villages, an estuary, beaches, and mangrove forest including the extensive picture of salt fields, which is one of the highlights of the route.

First, let's start from Ban Khlong Khon and Ban Yi San in Samut Songkhram. Learn how to make shrimp paste, seek seashells and continue to the beautiful Bang Tabun Estuary. Visit the fisherman's village and salt farming areas in Ban Laem district, Phetchaburi province. After that, let's spend the night by Hat Chao Samran or Hat Puek Tian, a classic beach for vintage sea tourism, which today has adapted itself to be packed with resorts, cozy cafés, as well as many new tourist attractions.

▶ ๑-๒. บ้านกุหา จุดชมวิวเรือประมงเรียงรายบนเส้นทางชินนิกรุด คนที่นี่นำหอยสังข์มาร้อยเชือกเพื่อคักหมึกสาย ▶ ๓. ชุมชนประมงบ้านบางขุนไทร มีคนไทยเชื้อสายจีนและคนมุสลิมอาศัยอยู่ร่วมกัน ▶ ๔. คนบางตะบูนล่องเรือออกไปเก็บหอยหลากหลายชนิดมาจากปากอ่าว ▶ ๕. แฉกตากหมึกเพื่อทำอาหารทะเลแห้งมีให้พบเห็นเรียงรายที่บ้านแหลม

๒...

ทางหลวงสายรองยังคงนำเราเลาะเลียบบทะเลอ่าวไทย จากสมุทรสงครามเข้าสู่เขตอำเภอบ้านแหลมของเพชรบุรี ลมทะเลพัดมาเป็นช่วง ๆ ยามลงมาสุดอากาศโล่งริมทาง สองฝั่งเปลี่ยนจากดอนดินเป็นนาเกลือ บางหลังลูกหลานปรับเปลี่ยนมันเป็นคาเฟ่ร้านนั่ง นึกท่องเที่ยวในวันธรรมดาผลัดเวียนกันเข้าไปดื่มกินอาหารพร้อมภาพทางตาที่ร้านยังเก๋อีกกันพลัดเพลิน

แม่น้ำบางตะบูนแยกออกมาจากแม่น้ำเพชร ทอดยาวเอื่อยไหลมาเปิดกว้างออกสู่ปากอ่าว ภาพบนสะพานนั้นกว้างไกล น้ำจืดจาง กระตังน้ำแนวหอยแครงตรงปากอ่าวบางตะบูนเรียงรายลึบตา มันย่อมเป็นสีเขียวกับท้องฟ้าเมื่อทุกยามเข้ามาเยือน

ชุมชนปากแม่น้ำเพชรเรียงรายด้วยเรือประมงเล็กใหญ่ บ้านริมน้ำสวยงามราวโปสการ์ดเมื่อมองลงไปจากมุมสูง เราเข้าสู่หมู่บ้านชาวประมงที่อำเภอบ้านแหลม ปลายทางจากการรอนแรมออกทะเลอยู่ที่นี้ แทบทุกบ้านนั้นเต็มไปด้วยเสียงพูดคุย และเรื่องราวเกี่ยวกับทะเล ปลาใหญ่ หมึก หอย รวมถึงเหล่าผลิตภัณฑ์อาหารทะเลตากแห้ง ล้วนมีที่มาอยู่ในหมู่บ้านประมงขนาดใหญ่ริมทะเลตามอันแสนสมบูรณ์

วัดต้นสนเก่าแก่เคียงคู่นบ้านแหลม ขณะที่ศาลเจ้าฮุดโจ้วก็บ่งบอกการตั้งรกรากอยู่ร่วมของพี่น้องคนจีนไหหลำ ผู้แรมรอนจากโพ้นทะเลชีวิตประมงของพวกเขาล้วนผ่านการเติบโตต่อสู้และปรับเปลี่ยนดั่งมาคลื่นควาเค็มอวลอยู่เมื่อเราเดินลึกเข้าไปเยือนตามแต่ละบ้าน

อาชีพประมงผลักดันให้ดินแดนปากแม่น้ำเพชรบุรีแห่งนี้มากไปด้วยภาพแห่งการงาน ยามสายเมื่อเรือเล็กกลับจากฝั่ง เราจะเห็นแฉกคักปลาทั้งตามริมแม่น้ำหรือสายคลองที่แยกย่อยออกไปตามหมู่บ้านเล็ก ๆ ถึงแม้การสื่อสารปัจจุบันจะทันสมัย แต่เรือประมงก็พร้อมติดตรงแดงมาแต่ปากอ่าวเฉกเช่นโบราณ เพื่อบอกถึงการกลับมาจากทะเล คนบนฝั่งต้องเตรียมพร้อมที่จะขึ้นปลา

ปลาใหญ่ถูกคักขึ้นไปก่อนโดยแรงงานผู้ชายเป็นส่วนใหญ่ ส่วนปลาเล็กทั้ง หมึกหรือวันขึ้นไปฆ่าและตากแห้ง กลุ่มแม่บ้านหลายช่วงวัยนั่งล้อมวงกันอยู่ริมฝั่ง พวกเขาคิดแถมกันอย่างขำขันขำฉาน สองมือระวิงราวเครื่องจักร แต่สีหน้าและรอยยิ้มที่ทักทายหยอกล้อนั้นปะปนอยู่ในการงานอย่างพลัดเพลิน

ที่แหลมเหลว จุดที่เป็นปากอ่าวบ้านแหลม ภาพมุมเปิดตรงนั้นกว้างไกลสุดตา เรือเล็กจะออกทะเลกันแต่เช้ามืด ส่วนเรือใหญ่นั้นขึ้นอยู่กับการขึ้นน้ำและน้ำในทะเลขึ้นลงเช่นไร ถึงอย่างไรก็ตาม โลกอันเชื่อมโยงต่อระหว่างทะเลและปากแม่น้ำก็ไม่เคยหยุดคัก รอยยิ้มจากบนลำเรือยามออกทะเล และกลับสู่ฝั่งนั้นแตกต่างกันไปตามฤดูกาล

อาจคล้ายเราหลุดเข้าไปในโลกอีกใบของคนบ้านแหลม โลกในท้องทะเลและข้างบนฝั่งเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกันผ่านสายสัมพันธ์เก่าแก่ที่เรียกกันว่าวิถีประมงพื้นบ้าน

- ▶ ๑. พื้นที่นาเกลือในตำบลบ้านแหลม ทั้งที่เป็นดินจริง ๆ หรือปูแผ่นพลาสติก เมื่อสะท้อนแดดและมองจากมุมสูงเกิดภาพงดงามหลากสี (สมศักดิ์ ลำพองศ์พันธุ์ ภาพ)
- ▶ ๒. คนเก็บเกลือเฮโลกันรับจ้างเก็บ จากนาหนึ่งส่นาหนึ่ง เวียนวนไปหลายเจ้าในแต่ละวัน
- ▶ ๓. เกลือที่คราดและกองไว้อย่างเป็นระเบียบ ค่าแรงการเก็บแปรผันตามระยะใกล้-ไกลจากขอบคันนา
- ▶ ๔. การเลี้ยงสาหร่ายพวงองุ่นในนาเกลือที่สูบน้ำเค็มเข้ามาเป็นอีกหนึ่งทางเลือกทำกินของคนบ้านแหลม





๓...

และออกจากตัวอำเภอบ้านแหลมด้วยทางหลวงหมายเลข ๔๐๒๘ เส้นทางสายชินนิกรุตที่เต็มไปด้วยสภาพงดงามชายฝั่ง เล่นปั่นจักรยาน พร้อมไปด้วยภาพวิถีชีวิตของคนบ้านแหลมเนื่องจากทะเลลมสู่หาดทราย หลายต่อหลายคนเพลินตาเอากับผืนนาเกลือแม่ไพศาล ขณะที่เมื่อลัดเลาะเข้าไปตามหมู่บ้านแยกย่อยรายทาง โลกใบเล็กของป้าชายเลน งานประมงชายฝั่ง ก็ดึงดูดพวกเขาไว้ได้ยาวนาน

หมู่บ้านที่ลำคลองเล็ก ๆ มีการอยู่ร่วมทั้งคนไทย คนจีน และพี่น้องมุสลิมอย่าง**บ้านบางขุนทร**ก้าวผ่านและเติบโตในด้านการท่องเที่ยว ตกทอดเป็นงานสตรีอาร์ตต่าง ๆ ที่บริเวณศาลเจ้า เมื่อเดินลัดเลียบบริมคลองออกไปสู่แนวป่าชายเลนและทะเลกว้าง เราจะเห็นภาพของหมู่บ้านประมงโบราณที่เต็มไปด้วยการทำมาหากินกับผืนทะเลด้วยความหลากหลาย ทั้งออกเรือหาปลา ถีบกระดานงมหอยบนโคลนเลน หรือแปรรูปอาหารทะเลตากแห้ง

จากชุมชนประมงที่เติบโตมานับร้อยปี ผู้คนพื้นถิ่นและคนจีนโพ้นทะเลอยู่ร่วมกัน ไม่เพียงการออกเรือปลา แต่เส้นทางการค้าขายทางเรือของชายฝั่งตะวันออกแห่งนี้ยังขับเคลื่อนด้วยเกลือ แร่ธาตุสำคัญที่มนุษย์รู้จักมาเป็นพันปี

โลกของการท่องเที่ยวเผยแพร่ภาพ “นาเกลือสีชมพู” ที่เกิดจากผืนดินที่พวกเขาปล่อยให้มันน้ำเค็มเข้าท่วม แผ่นดิน ณ ตำบลนั้นเปิดกว้าง นาเกลือมองเป็นตารางสีขาวบ้าง สีแดงหมากสุกบ้างยามสะท้อนแดด ที่ยังไม่ตกผลึกก็ดูเหมือนหนองน้ำสีชมพู กลุ่มมอเตอร์ไซค์จอดเรียงกันริมทาง บังบอกความคึกคักของวันเก็บเกลือที่มาเยือน ผิวแผ่นน้ำกลายเป็นดอกเกลือสีขาว อันมีค่าที่พวกเขาเฝ้ารอผ่านแดดลม

พวกเขาคราดเกลือกันมาแต่เมื่อคืน กอง ๆ เรียงรายเอาไว้ พอถึงเช้าอีกวันหลังจาก “นายหน้า” จับสลากว่าใครจะขนกองไหน ไกลหรือใกล้ ซึ่งก็แตกต่างกันไปตามระยะทางการเดินขน คนทำนาเกลือต้องรู้จักการแบ่งเวลา ดูฟ้าฝน และเข้าใจน้ำขึ้นน้ำลง ลูกทะเลบ้านแหลมผิวเข้ม สวมเสื้อสวมหมวกกันแดด หาบเกลือกันขวกไขว่ แดดร้อนร้าย แต่ใบหน้าไม่เคยตกหล่นความหวัง สลับไปทั้งวันสำหรับวันเก็บเกลือ หมดนาหนึ่ง พวกเขาก็เถือกันขี่มอเตอร์ไซค์ไปจอดอีกนาหนึ่ง เป็นภาพคึกคักที่ฉายชัดทิศทางชีวิต

๕...

หลุดพ้นช่วงหาดโคลนและแนวป่าชายเลนหลังการเข้าไปเยือนโลกสีเขียวของพีชพรรณและแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำที่**โครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาสิ่งแวดล้อมแหลมผักเบี้ยอันเนื่องมาจากพระราชดำริ** สะพานไม้ระแนงสีแดงเข้มทอดผ่านไปในแนวป่าชายเลนผืนใหญ่ ทำความเข้าใจหนึ่งในระบบนิเวศชายฝั่งที่หล่อหลอมคนแถบถิ่นนี้ ไม่นานนักราวกับภาพยนตร์ตัดฉาก ชายหาดประเภท “เมืองตากอากาศ” ต่อยอดเล่าเรื่องเมื่อเราพ้นบ้านปากทะเลมาไม่ไกล

ล่องเข้ายามเย็นที่**หาดเจ้าสำราญ** ตลอดแนวชายหาดเรียงรายด้วยที่พักหลายระดับ มันตกทอดความเป็นแหล่งน้ำเย็นชายทะเลมาตั้งแต่โบราณ มีบันทึกถึงการเสด็จเยือนในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ต่อเนื่องมาถึงความเฟื่องฟูในสมัยรัชกาลที่ ๖ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่มีการสร้างค่ายหลวงที่ตำบลบางทะเล มีการสร้างพระตำหนักหาดเจ้าสำราญขึ้นที่บริเวณริมหาด



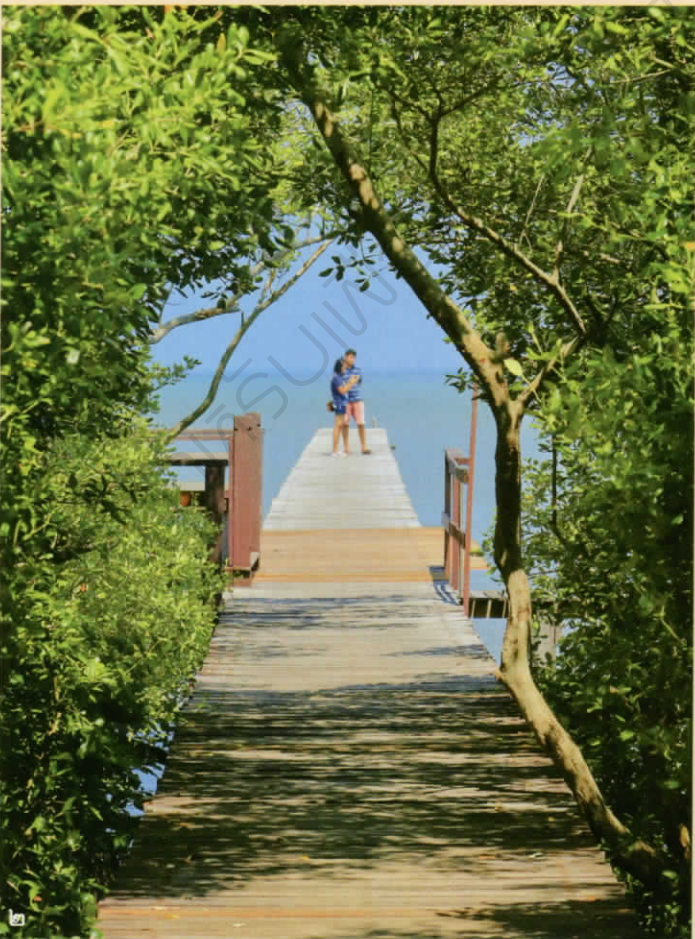
ผู้ใหญ่เติบโตขึ้นด้วยริ้วแรง น้ำทะเล และแดดจัดจ้า ทว่าวันหนึ่งที่ลูกหลานเลือกต่อยอดผืนนาเกลืออันเป็นเหมือนต้นทุนหลักในการดำเนินชีวิตของพวกเขา มันเลยสะท้อนออกมาด้วยรูปแบบการท่องเที่ยวและการปรับเปลี่ยนสิ่งรอบให้เดินตามคืนวัน

ที่**บ้านร่องใหญ่** วิธีของคนทำเกลือบ้านแหลมได้รับการแต่งตัวใหม่ ลือสाराชีพเก่าแก่ของบรรพบุรุษผ่านการท่องเที่ยวอย่างน่าสนใจ ถนนสายสวยที่เรียงรายด้วยยู้งเกลืออันบรือย บางหลังถูกเพนต์ลายสวย ๆ เป็นงานสตรีตอาร์ต บอกเล่าเรื่องราวคนทำเกลืออย่างน่ารัก **สปาเกลือกึ่งหันทอง** นั้นก็อีก หมู่สาวรุ่นลูกพลิกเปลี่ยน ทดลองนำเกลือเข้าสู่กระบวนการเครื่องสำอาง จัดเป็นสปาขัดเท้า นวดตัว ต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์บำรุงผิว หรือแม้แต่ร้านคาเฟ่เล็ก ๆ อย่าง**ร้านเกลือหวาน** ที่เอาดอกเกลือมาเป็นกิมมิกในอาหาร สอดแทรกไปในเครื่องดื่มนำลิ้มลอง ทั้งหมดกลายเป็นจุดเช็กอินหลักของคนมาเที่ยวแถบบ้านแหลม ปิกเตียนหรือหาดเจ้าสำราญของเมืองเพชร

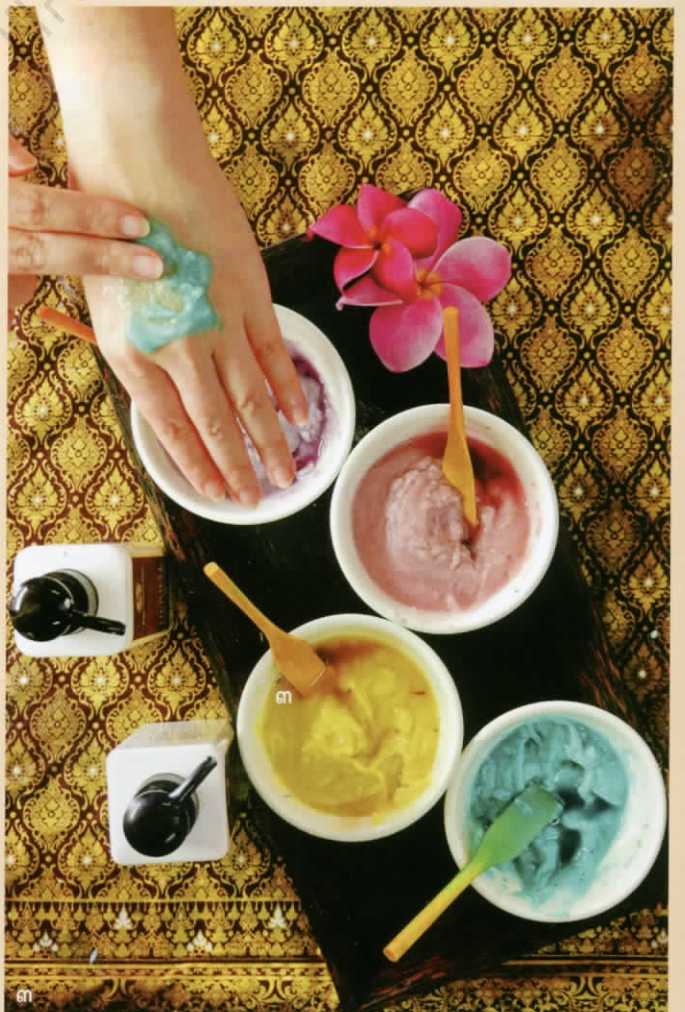
ตลอดแนวชายหาดทะเลตมของบ้านแหลม หากมองลึกลงไป แยกความรู้สึกประเภทหาดทรายในโปสการ์ดออกไป เมื่อแวะเวียนไปตามเวียงอ่าว หมู่บ้าน หรือตามผืนนาเกลือกลางแดดจัดจ้า เราอาจเห็นถึงชายทะเลในอีกรูปแบบ

ชายทะเลที่ผืนฟ้าและผืนน้ำไม่ได้เป็นสีน้ำเงินเข้มทุกวัน แต่ชัดเจนและคงทนในความงดงามของชีวิตอยู่ไม่เคยเสื่อมคลาย

- ▶ ๑. ห้องพักรับสบาย ๆ ของ Eco Moment Beach Resort ที่หาดเจ้าสำราญ
- ▶ ๒. ทางเดินป่าชายเลนที่แหลมผักเบี้ย ▶ ๓. ดริปคาเฟ่และซันชามเย็นที่หาดเสาเอียง
- ▶ ๔. หาดเสาเอียง บ้านโดนน้อย ชายหาดเจียบสงบที่มีซากเสาสะพานให้ชมในมุมแปลกตา ▶ ๕. หาดเจ้าสำราญตรงมุมสงบด้านเหนือหาด เดินเล่นได้เพลินในช่วงเช้า







เติบโตและต่อเนื่องตามกาลเวลา ริมหาดแถบใกล้เมืองเพชรแถบนี้ ผ่านทั้งยุคเฟื่องฟูในฐานะเมืองท่องเที่ยวริมทะเล เปลี่ยนแปลงตามสภาพ เศรษฐกิจและการท่องเที่ยวความนิยมเมื่อทะเลอื่น ๆ ได้รับความนิยมนั้น ทว่าหาดเจ้าสำราญก็ยังเงียบสงบ เต็มไปด้วยเมืองพักผ่อนแบบ พอดีพอดี บางจุดบางมุมได้รับการดูแลอย่างดี รีสอร์ทเล็ก ๆ เรียงขนาบ ไล่เรียงไปถึงระดับหุบหอรามาพักผ่อน นักท่องเที่ยวทั้งท้องถิ่นและต่างถิ่น ที่ส่วนใหญ่เป็นคนไทยใช้จ่ายในวันของวันหยุดกันอย่างรื่นรมย์

สักเช้าหนึ่งเราแวะไปที่บ้านโดนดอนน้อย **หาดเสาเอียง** อันเกิดจาก แนวสะพานรั้งที่ปรักหักพังเหนือชายหาด หลงเหลือเพียงเสาซีเมนต์ เกือบสิบต้น หาดยี่อนเอนเอนเป็นฉากหน้าของตะวันแรกเช้า หาดเล็ก หาดน้อยแถบใกล้อำเภอเมืองเพชรบุรีให้ภาพงดงามและสงบเงียบเช่นนี้ ไม่ว่าจะวันจะปรับเปลี่ยนรูปแบบของชีวิตไปสักเท่าไร ถนนสายรอง ที่เลาะเลียบริมชายหาดอ่าวไทยฝั่งตะวันตกที่กินความยาวราว ๗๐ กิโลเมตร สายนี้ก็ยังคงงดงาม

ณ ตำบลเล็ก ๆ กลางป่าชายเลน ที่การปรับตัวและเรียนรู้เป็นเหมือน ทิศทางอันยิ่งใหญ่ มาจนถึงเมืองประมงแห่งหนึ่ง ซึ่งชีวิตล้วนผูกพัน อยู่กับธรรมชาติรายล้อม เต็มไปด้วยการทำมาหากินที่ความขยันและ อดทน

พื้นที่สองสามแห่งนี้อยู่ใกล้กันเพียงไม่ถึงหนึ่งชั่วโมง และเวลาหนึ่งวัน บนถนนสายสั้นนั้น ดูเหมือนถนนจะไม่ใช่คำตอบเสมอไปในการรับรู้ ทิศทางเหล่านี้ต่างทอดยาวมาแล้วแสนเนิ่นนาน และหัวใจจริงแท้ ก็ดูเหมือนจะเป็นคำตอบแห่งการเดินทางเพื่อพานพบ

- ▶ ๑. Privacy Café นั่งเพลินในบรรยากาศสวนมะพร้าว คาเฟ่ชิล ๆ ที่บ้านแหลม
- ▶ ๒. กินอาหารอร่อย ๆ เครื่องดื่มเย็น ๆ เพลินวิวทิวทัศน์ที่ร้านยังเกลือ
- ▶ ๓. ผลิตภัณฑ์เกลือสมุทรประยุกต์มาเป็นการทำสปาหลากหลายรูปแบบที่สปาเกลือ กุ้งหินทอง
- ▶ ๔. ที่บ้านร่องใหญ่ ชุมชนทำเกลือใหญ่ของบ้านแหลมมีการตกแต่ง ยังเกลือให้มีสีสัน พร้อมเป็นแหล่งเรียนรู้ไปในตัว

คู่มือนักเดินทาง

🚗 จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๕ (ธนบุรี-ปากท่อ) ผ่านสมุทรสาคร สมุทรสงคราม เมื่อข้ามแม่น้ำแม่กลองมาไม่กี่กิโล ก่อนถึงคลองโคน แยกซ้าย ที่บึงน้ำมัน ปดก. กิโลเมตรที่ ๗๒ เข้าทางหลวงชนบทหมายเลข ๕๐๐๒ ผ่านบ้านคลองโคน จากนั้นเข้าสู่เขตบ้านเขายี่สาร แวะที่เขายี่สาร หมู่บ้านเก่าแก่ที่แสนมีเอกลักษณ์ พิพิธภัณฑ์บ้านเขายี่สาร จัดแสดง โบราณวัตถุที่ค้นพบตรงเชิงเขายี่สารและรายรอบ รวมถึงสะท้อนภาพความเป็นอยู่ อันมีเอกลักษณ์ไว้อย่างมีชีวิตชีวาสนใจ เปิดให้เข้าชมทุกวันเสาร์-อาทิตย์

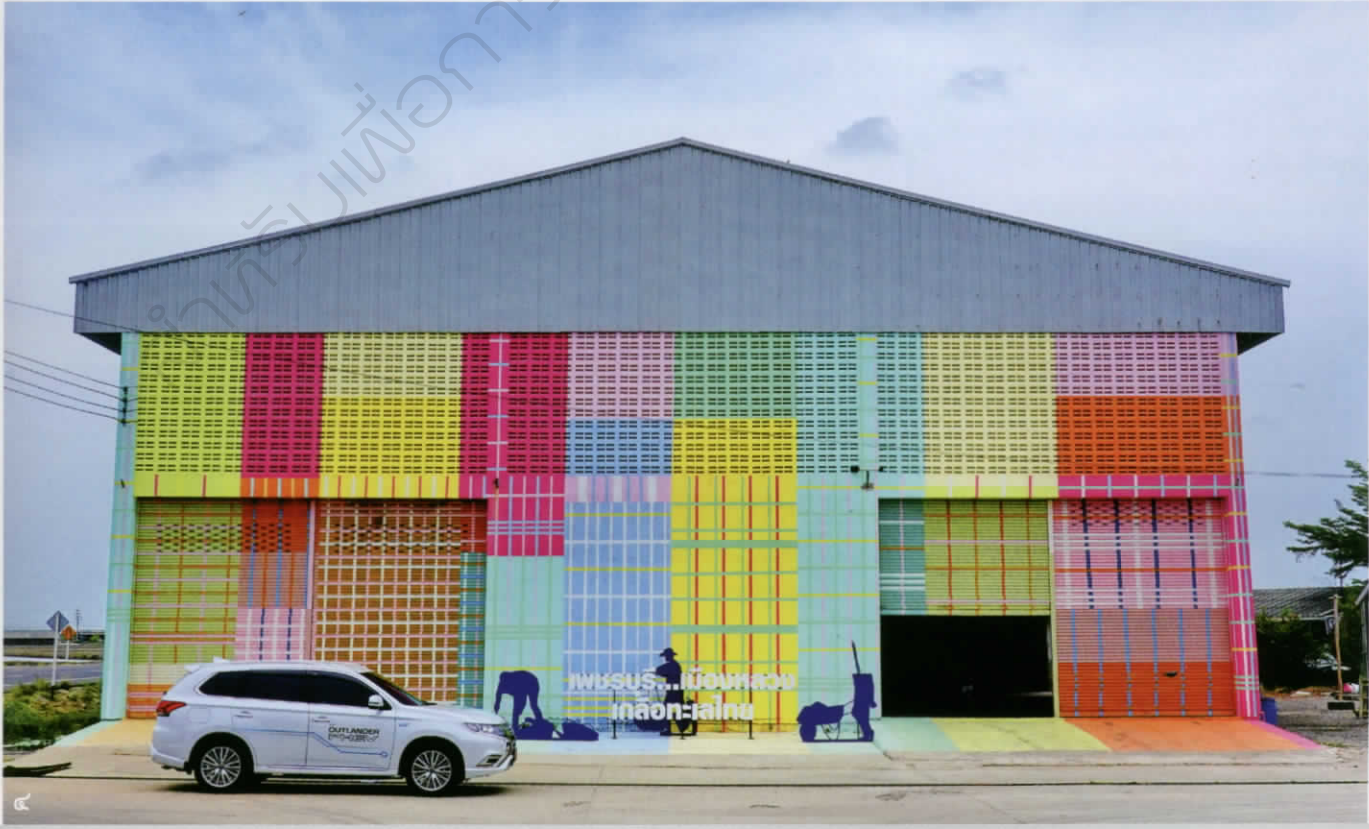
🏠 ดินที่เขายี่สาร เขายี่สาร ไร่โรงถ่านเก่าแก่ที่ผลิตถ่านไม้โกงกางชนิด ขึ้นไป เยี่ยมชมพระอุโบสถวัดเขายี่สารที่งดงามด้วยลายปูนปั้น
🍽️ อาหารพื้นบ้านเขายี่สารลิ้มลองได้ที่ร้านครัวคุณจ๋า หน้าวัดเขายี่สาร ริมคลอง บรรยากาศดี ลมพัดเย็นสบาย แนะนำแกงส้มกุ้งใบชะคราม ยำชะคราม และ น้ำพริกชะคราม

🚗 ขับรถเที่ยวต่อ ผ่านดงชะครามและป่าโกงกาง เมื่อถึงบางตะบูน บนสะพาน ปากบางตะบูนบรรยากาศดี น่าทิวทิวเขยิบไปชมปากอ่าวในมุมสูง แวะชิม อาหารและกาแฟที่ยังเกลือ บ้านแหลม จันทาแฟ กินอาหารชมวิวมากเกลือ ต่อเข้าสู่ เขตอำเภอบ้านแหลม ที่เขยิบชมหมู่บ้านชาวประมงขนาดใหญ่ เย็น ๆ อย่างพลาด โอกาสไปกินอาหารทะเลสด ๆ ที่ร้านกับกิมกอง แผลหมู นอกจากรสชาติแล้ว บรรยากาศปากน้ำเพชรตรงช่วงนี้ยังสวยงามด้วยหมู่บ้านชาวประมง

จากบ้านแหลมใช้ทางหลวงหมายเลข ๕๐๒๕ ผ่านบ้านบางขุนไทร บ้านบางแก้ว บ้านร่องใหญ่ สองฟากทางคือนาเกลือสีขาวทอดยาวร่วมสิบกิโลเมตร ที่ตัด ตรงนาเกลือสีชมพู แวะคาเฟ่เกลือหวาน หรือร้าน Privacy Café ร้านกาแฟ น่ารักริมบ่อน้ำและสวนมะพร้าว จากนั้นสามารถใช้เส้นทางสายเลียบริมอ่าวไทย ฝั่งตะวันตกต่อไปที่เขยิบหาดเจ้าสำราญ หาดเสาเอียง บ้านโดนดอนน้อย หาดปึกเตียน และหาดชะอำได้ โดยไม่ต้องย้อนออกไปเล่นเพชรเกษม

🏠 ที่พัก
 Eco Moment Beach Resort โทรศัพท์ ๐ ๓๒๗๗ ๐๕๕๕
 เว็บไซต์ www.ecogroupresort.com/ecomomentbeachresort

📞 ติดต่อสอบถาม
 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานเพชรบุรี โทรศัพท์ ๐ ๓๒๗๗ ๐๐๕๕-๖ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานสมุทรสงคราม โทรศัพท์ ๐ ๓๔๗๕ ๒๕๔๗-๕





ริบกาแฟ นั่งชิล ในวิวแคมป์

ด้วยความชื่นชอบและหลงใหลในเสน่ห์ของกาแฟที่มีกลิ่นรสแตกต่างกันไปในแต่ละแหล่งปลูก และความฝันอยากเปิดร้านกาแฟเป็นทุนเดิม ทำให้ **ดร.อิ้-สิศัจฉา สิวเหลืองสวัสดิ์** กรรมการผู้จัดการ KRSC Thailand, Resort & Scout Camp ตัดสินใจเปิดร้าน **Camper Coffee & Chill** ขึ้นเมื่อต้นปี ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา



Camper Coffee & Chill ถูกเติมเต็มด้วยตัวตนและจิตวิญญาณของคุณอิ้ซึ่งชอบทดลองสิ่งใหม่ ๆ อยู่เสมอ และด้วยความที่เธอมีความเชี่ยวชาญในการทำแคมป์ อีกทั้งยังอยู่ในวงการค่ายเยาวชนและค่ายลูกเสือมายาวนาน ทำให้ในวันนี้เราจึงได้มานั่งจิบกาแฟบนเก้าอี้กองฟางหน้ากระโจมสีขาวนวล ท่ามกลางธรรมชาติที่โอบล้อมด้วยต้นไม้ใบหญ้าเขียวขจี อันเป็นบรรยากาศการตั้งแคมป์ที่ทั้งชิวและชิลที่ใครหลายคนต่างฝันถึง

สำหรับเมนูชิกเนเจอร์ของ Camper Coffee & Chill ก็คือ Camper Rock เอสเปรสโซ่ช็อต+ไซรัปสีเขี้ยว ที่เมื่อเราก่อย ๆ ดึงหลอดขณะดูด เครื่องดื่มจากชั้นไซรัปกันแก้วขึ้นมา จะได้รับรสชาติเปรี้ยวหวานสดชื่น และซับซ้อนขึ้นเมื่อมิกซ์เข้ากับรสชมพูปลายลิ้นบาง ๆ ของกาแฟอาราบิก้า



เมื่อน่านคั่วกลาง-เข้มในชั้นเอสเปรสโซ่ช็อตด้านบน และ Camper Zaa ไซรัปสีเขี้ยวรสเปรี้ยวอมหวานในโซดาใสซ่า ที่สามารถช่วยเติมความสดชื่น กระปรี้กระเปร่าให้กับยามบ่ายได้เป็นอย่างดี

Camper Coffee & Chill ยังมีเมนูเครื่องดื่มแนะนำอื่น ๆ ได้แก่ **น้ำส้มเอสเปรสโซ** ซึ่งมีจุดเด่นที่รสชาติเปรี้ยวหวานสดชื่นของน้ำส้มสามสายพันธุ์ที่ผสมผสานกันอย่างลงตัวกับเอสเปรสโซช็อต **น้ำตาลโตนดเอสเปรสโซ** โดดเด่นด้วยความหวานหอมนุ่มนวลของกลี้นรสน้ำตาลโตนดเมืองเพชร **น้ำอ้อยเอสเปรสโซ** สดชื่นด้วยความหวานใสและกลี้นอันเป็นเอกลักษณ์ของน้ำอ้อย

นอกจากนี้ยังมี**กาแฟดริป** ซึ่งทางร้านจะหมูนเวียนเมล็ดไทยและเมล็ดนอก เสิร์ฟพร้อมอุปกรณ์มาให้ดริปกันได้เอง และมีเมนูตามฤดูกาลอย่าง**มัลเบอร์รี่โซดา** ที่ใช้ลูกมัลเบอร์รี่อออร์แกนิกปลูกเองของทางร้านมาคั้นน้ำสด ๆ ใส่โซดาซ่า ๆ ให้ได้สดชื่นกัน

อีกทั้งเรายังสามารถฝากท้องไว้กับอาหารจานด่วนของ Camper Coffee & Chill ที่มีทั้งขนมจีนแกงเขียวหวาน ทอดมัน ผัดกะเพรา สปาเกตตี้ ซอสแดง แกงเขียวหวาน สดัก นักเก็ต เฟรนช์ฟรายส์ รวมทั้งมะม่วงน้ำปลาหวานจากน้ำตาลโตนดเมืองเพชร สูตรเฉพาะของบ้านคุณแฉ๊ะอีกด้วย

เติมเต็มทริปท่องเที่ยวระหว่างเดินทางในเส้นทางแก่งกระจานของคุณด้วย Camper Coffee & Chill ร้านกาแฟดีไซน์เก๋ไก๋ในธีมแคมป์ซึ่งเป็นมากกว่าคาเฟ่ เพราะนอกจากจะมีเครื่องดื่มชิกเนเจอร์ที่อร่อยสดชื่นไม่เหมือนใคร และอาหารจานด่วนในราคาเบา ๆ แล้ว ยังมีกิจกรรมสร้างสรรค์เสริมทักษะให้ผู้มาเยือนได้ร่วมสนุก ทั้งกิจกรรมยิงธนู ปีนผา ไรต์ตัว มินิฟาร์ม เวิร์กช็อปสู้ออร์แกนิก เวิร์กช็อปบ้านดิน เวิร์กช็อปขนมไทย รวมไปถึง Explorer Photoshoot ฯลฯ



“นอกจากนี้เรายังได้จัดตลาดนัดชุมชนขึ้นเดือนละครั้ง เพื่อให้ชาวบ้านได้มีพื้นที่ในการขายผลิตภัณฑ์จากชุมชนของตัวเอง ซึ่งถ้ามาช่วงสัปดาห์ที่สามของเดือนก็จะได้มาช้อปปิ้งช่วยชุมชนกันด้วยค่ะ”

Camper Coffee & Chill

- 📍 เลขที่ ๕๕๐ หมู่ ๑ ตำบลแก่งกระจาน อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๓๑๐
- 🌐 www.kaengkrachan.net
- ☎ โทรศัพท ๐๖ ๒๔๙๘ ๕๕๙๓
- 📘 เฟซบุ๊ก : Camper Cafe' Kaengkrachan
- 📍 กิจกรรมเวิร์กช็อปปฏักานาหนักหลายสัปดาห์



จุดหมายแห่งความผ่อนคลาย

ริมสายน้ำเพชร

จะดีแค่ไหน...ถ้าเราได้ผ่อนคลายความเหนื่อยล้าท่ามกลางบรรยากาศอันสงบงามของสายน้ำและธรรมชาติสีเขียวขจี กลิ่นสดชื่นอันเป็นเอกลักษณ์ของต้นไม้และอายดิน ผสานกับเสียงโหล่ร่อยของสายน้ำเพชรบุรีที่ดังแว่วนั้น ราวกับกำลังช่วยคลายจากความตึงเครียดจากการเดินทางอันหลากหลาย เมื่อสองขาก้าวนำร่างกายให้เคลื่อนเข้าสู่การต้อนรับจากเงาไม้น้อยใหญ่ภายใน **River Tales** อย่างช้า ๆ





ห้องพักของ River Tales ถูกออกแบบให้ตอบ
โจทย์ของใครหลายคนที่ต้องการพักผ่อนหย่อนใจ
อย่างใกล้ชิดกับธรรมชาติ มีความสงบ เป็นส่วนตัว
และมีสไตล์ ซึ่งที่นี่มีห้องพักให้เลือกถึง ๓ รูปแบบ
ด้วยกัน ได้แก่ ระเบียงริมน้ำ River Tales Camp
และบ้านอินทนิล

ในโซนระเบียงริมน้ำ คุณจะสัมผัสบรรยากาศ
อย่างใกล้ชิดชนิดที่ว่ามีเพียงผ้าม่านเท่านั้นที่กั้น
กันไว้ ฟังก์ชันของห้องพักรูปแบบนี้จะเป็นห้อง
แบบปิดด้วยผ้าม่าน ไม่มีกระจก ภายในห้องพัก
ระบายอากาศด้วยพัดลม ไม่มีห้องน้ำในตัว และ
หน้าห้องมีอ่างน้ำธรรมชาติให้ลงแช่ตัวในทิวทัศน์
ของสายน้ำเพชรบุรี

ในโซน River Tales Camp คุณจะได้ออนเล่น
ภายในเต็นท์สีขาวติดแอร์ที่ครบครันด้วยสิ่งอำนวยความสะดวก
ต่าง ๆ มีอ่างน้ำธรรมชาติหน้าเต็นท์
มีเตาปิ้งย่างพร้อมถ่านและเครื่องครัวไว้ให้ปาร์ตี้
บาร์บีคิวยามเย็น นอกจากนี้ยังมีห้องพักที่ตกแต่ง
แบบวิลลาพร้อมอ่างจากุซซี่ในทิวทัศน์ภูเขาสูง
ที่จะมอบความเป็นส่วนตัวมากกว่าให้เลือกพัก

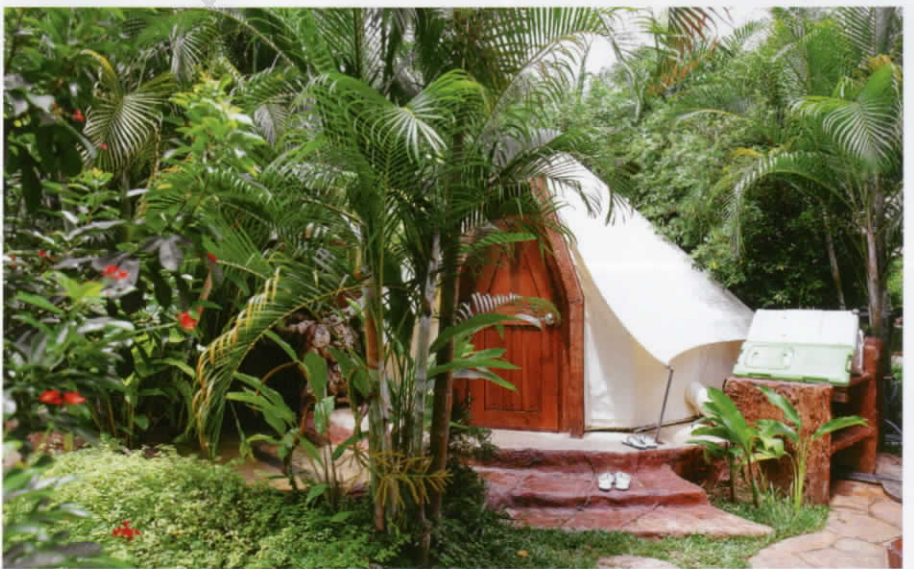
ในโซนบ้านอินทนิล คุณจะได้ออนภายในบ้านไม้
ติดแอร์ที่มีห้องน้ำในตัว ตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์
ครบครัน อีกทั้งยังมีอุปกรณ์ปิ้งย่างพร้อมถ่านและ

เครื่องครัว มีอ่างน้ำธรรมชาติหน้าบ้านให้ผ่อนคลาย
พลางฟังเสียงธารน้ำไหลที่ให้ฟิลคล้าย ๆ กับ
บรรยากาศการไปทำสปาเลยทีเดียว

นอกจากนี้ คุณยังเต็มอิ่มสนุกสนาน
ให้กับวันพักผ่อนหย่อนใจได้ด้วยการส่องแพยาง
จากเขื่อนแก่งกระจานมาขึ้นฝั่งที่ River Tales
และกิจกรรมแอดเวนเจอร์อื่น ๆ โดยสามารถ

สอบถามรายละเอียดและซื้อแพ็คเกจเพิ่มเติมได้
ในขณะที่เข้าพักอีกด้วย

หากทริปของคุณในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อ
หลีกเลี่ยงความวุ่นวายมาพักกายพักใจในอ้อมกอด
ของธรรมชาติอันร่มรื่น การพักผ่อนหมายให้
River Tales เป็นปลายทาง จะไม่ทำให้คุณผิดหวัง
อย่างแน่นอน 🍃



River Tales

- 📍 ตำบลแก่งกระจาน อำเภอแก่งกระจาน
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๓๐
- ☎ โทรศัพท ๐๖ ๒๓๑๘ ๖๘๘๖
- 🌐 เว็บไซต์ www.rivertalesth.com
- 📱 เฟซบุ๊ก : River Tales ริเวอร์เทลแก่งกระจาน
- 🏠 ราคา ๑,๒๐๐-๕,๐๐๐ บาท
เนื่องจากที่พักไม่เก็บเสียง งดใช้เสียงดังหลังเวลา
๒๒.๐๐ นาฬิกา

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

