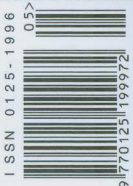


บ้านและสวน

พฤษภาคม 2564 www.baanlaesuan.com



MEDIUM SIZE





52

22



134

ปีที่ 45 ฉบับที่ 537 เดือนพฤษภาคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

14 สถาปัตยกรรม : 10 วิธีสร้างบ้านให้ใช้พื้นที่คุ้มค่า ไม่เปลืองงบประมาณ

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 22** บ้านพอดิอยู่ พอดีสุข
เจ้าของ : คุณอภิรักษ์ ปัญญากร
ออกแบบ : คุณอิทธิพัทธ์ จิตติโชติพงศ์
- 38** MT HOUSE พื้นที่ลงตัวของคู่รักในบ้านหลังเล็ก
เจ้าของ : คุณโรจน์ปิติ ธรรมชูเวช และคุณนันทวัฒน์ ปรมะเจริญโรจน์
ออกแบบ : I Like Design Studio

52

โดยคุณณฤชา คุ้มดมภาศิริ
ภูมิสถาปนิก : คุณอดิศักดิ์ ทองสถิตย์
Yenakart House เย็นใจ เย็นกาย ที่เย็นอากาศ
เจ้าของ : คุณเสาวณีย์ และคุณแพรว
ออกแบบ : บริษัททอลโซน จำกัด
โดยคุณราพร ชูช่วย คุณอัศรินทร์ สงวนวงศ์วาน
คุณอัจฉราพร วชิระศรีสุนทร
และคุณรัชัญ ภัทรพานิช
วิศวกรรม : บริษัทซี เอ คอนซัลแตนท์ จำกัด

68

Star & Stone House
เป็นดั่งแสงดาวที่ลอดผ่านหินผา
เจ้าของ : คุณอธิคม พรสัมพันธ์ -
คุณปณิชา पालวัฒน์
ออกแบบ : Eco Architect Co.,Ltd.
โดยคุณคำรน สุทธิ

ผลิตภัณฑ์ - ของตกแต่ง

- 90** ช่างสรร : Update 10 รั้วสำเร็จรูปนำใช้
- 93** ช่างประจำบ้าน : การสร้างรั้วให้แข็งแรง ป้องกันรั้วล้ม
- 96** ช่างเลือก



110



122

ปีที่ 45 ฉบับที่ 537 เดือนพฤษภาคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 98 Plant Library : พรรณไม้ย้อยสวนในบอนไซจิ๋ว
- 100 ลงสวน
- 102 การเดินไอดี : เปิดรับเทรนด์สวนเปิดรับการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
- 110 ในวันพักผ่อนกับสวนเรียบหรู...ดูได้ง่าย
เจ้าของ : คุณศุภลักษณ์ แพบรียง
จัดสวน : Shabby Chic Gardens
โดยคุณอิศรา พงษ์สี

- 122 สวนของคนรักป่า
เจ้าของ : คุณสุพรรณ - คุณทัศนีย์ มะโนลัดยี่
ออกแบบ : บริษัทสวนสวย แลนด์สเคป จำกัด
โดยคุณทินกร ศรีวัฒนะธรรมมา

my home

- 134 my home : รีโนเวตบ้านเก่าให้เป็นบ้านในแบบของเรา
เจ้าของ - ออกแบบ : คุณบุษยามารณ์ ยูโตะ และคุณเกื้อกุล ต่อสกุล
- 145 my idea : Room for Twin

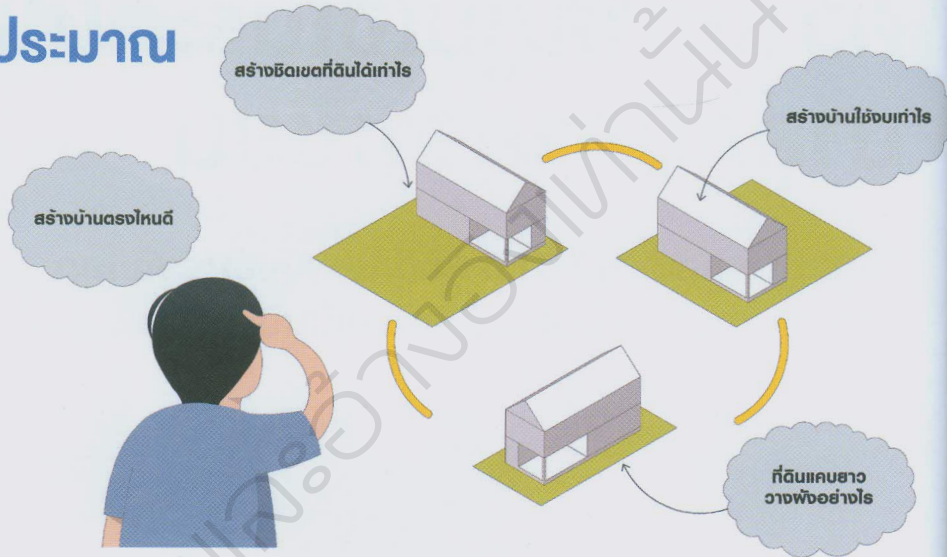
- 148 สัตว์เลี้ยงแสนรัก : 7 วิธีเล่นกับสุนัข ทั้งสนุกและสร้างสรรค์

ข่าวคราว - รายงาน - สัมภาษณ์

- 82 รายงานพิเศษ : บ้านและสวนแฟร์ Select 2021
Open Culture : วัฒนธรรมแห่งการเปิดกว้าง และแบ่งปันดีไซน์ที่ดูสูงส่ง
- 152 จับตา
- 158 บอกล่าว

10 วิธีสร้างบ้านให้ใช้พื้นที่คุ้มค่า ไม่เปลืองงบประมาณ

ที่ดินทุกตารางนิ้วมีมูลค่า ใครจะเริ่มต้นสร้างบ้านจึงต้องคิดแล้วคิดอีกว่าจะใช้พื้นที่อย่างไรให้คุ้มค่าที่สุด ซึ่งความคุ้มค่านี้ไม่ได้หมายถึงการสร้างให้ประหยัดที่สุดหรือมีราคาถูกที่สุด แต่คำนึงถึงประโยชน์ที่จะได้รับ ทั้งด้านการใช้สอยและความสวยงามที่คุ้มค่ากับพื้นที่ที่มีอยู่ และหากมีการวางแผนการใช้ประโยชน์พื้นที่เพิ่มเติม เช่น พื้นที่ใต้บันได พื้นที่ใต้พื้นบ้านที่เก็บของ โดยออกแบบให้เป็นส่วนเดียวกับตัวบ้านและสร้างไปพร้อมๆ กัน ก็จะไม่ต้องเปลืองงบประมาณที่ต้องมากำแพงหรือแก้ไขกันภายหลัง มาดูกันว่า มีข้อควรพิจารณาอะไรบ้าง



1. วางผังบริเวณบ้านอย่างไรไม่เปลืองที่

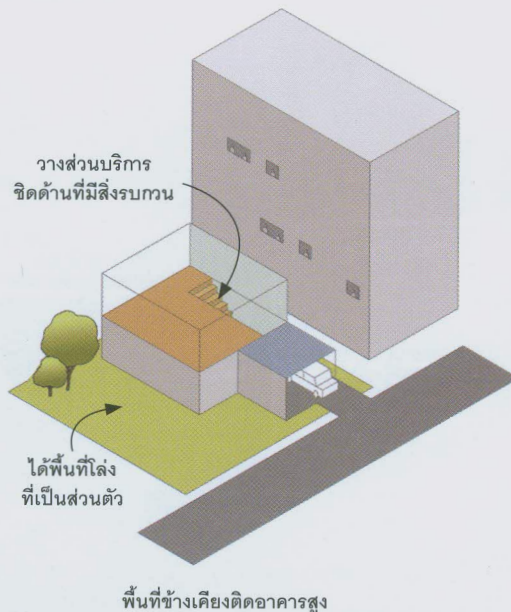
การวางผังบริเวณบ้านเป็นการวางแผนการใช้ที่ดิน เพื่อกำหนดตำแหน่งสิ่งก่อสร้าง เส้นทางสัญจรทางเข้าทางออก ระดับความสูงพื้นดิน การระบายน้ำ ความสัมพันธ์กับแนวเขตรอบที่ดิน การออกแบบผังบริเวณจึงเป็นจุดเริ่มต้นของการบริหารการใช้พื้นที่ให้คุ้มค่า โดยมีสิ่งที่ต้องคำนึงถึง เช่น กฎหมาย ทิศทางแสงแดดและลม พื้นที่ข้างเคียง และความต้องการใช้สอยพื้นที่ของเจ้าของบ้าน มาดูกันว่าวางแผนบ้านอย่างไรให้ได้ประโยชน์ที่สุด โดยยกตัวอย่างการสร้างบ้านบนที่ดิน 100 ตารางวา (20 x 20 เมตร) กัน

สร้างบ้านชิดด้านไหนดีที่สุด

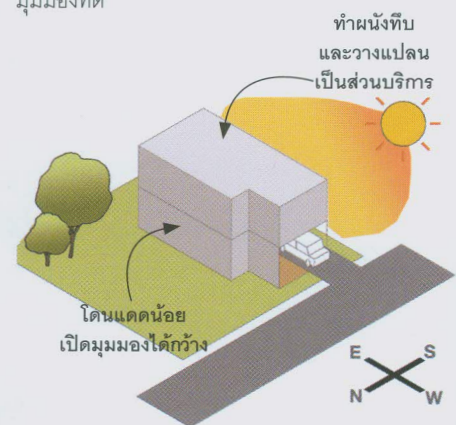
มีหลายข้อควรพิจารณา เช่น

พื้นที่ว่างที่เหลือ สิ่งที่เราต้องการจริงๆ จากการคิดว่าจะสร้างบ้านตรงไหนคือ เราจะมีพื้นที่ว่างเหลือตรงไหน และใช้ประโยชน์จากที่ว่างได้อย่างไร เช่น ใช้ที่ว่างปลูกต้นไม้เพื่อบังแดด หรือเว้นที่ว่างไว้เผื่อการต่อขยายในอนาคต ทั้งนี้ตามกฎหมายอาคารพักอาศัยต้องมีพื้นที่ว่างที่ไม่มีสิ่งปกคลุมไม่ต่ำกว่า 30 เปอร์เซ็นต์

พื้นที่ข้างเคียง หากข้างบ้านเป็นตึกสูง มีความพลุกพล่าน ไม่น่ามอง แนะนำให้ทำบ้านชิดด้านนั้นและวางแผนให้เป็นส่วนบริการ ที่จอดรถ หรือโถงบันได เพื่อลือกมุมมองและสร้างความเป็นส่วนตัวให้ในบริเวณบ้าน



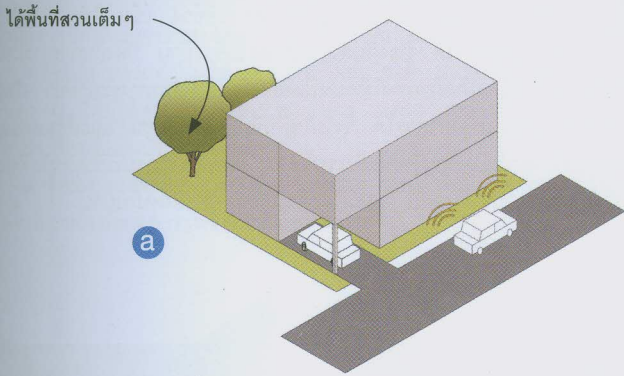
ทิศทางแสงแดด - ลม วางบ้านชิดที่ดินด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ซึ่งโดนแดดมาก ให้เหลือที่ว่างด้านทิศตะวันออกและทิศเหนือซึ่งโดนแดดน้อย เพื่อวางแผนด้านนี้เป็นส่วนพักผ่อนที่ต้องการมุมมองที่ดี



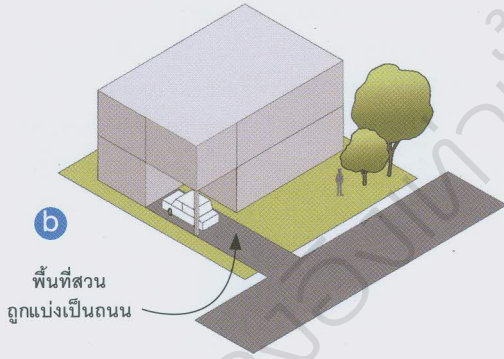
ต้องการความเป็นส่วนตัวสูง การสร้างความเป็นส่วนตัวทำได้ด้วยการสร้างขอบเขตโดยรอบ จึงนิยมสร้างบ้านเกือบทุกด้านให้ชิดขอบเขตที่ดินมากที่สุด โดยทำผนังที่รอบบ้านเพื่อให้เหลือพื้นที่สำหรับเปิดคอร์ตในบ้านที่เป็นส่วนตัว

ไอเดียการวางตัวบ้านบนที่ดิน

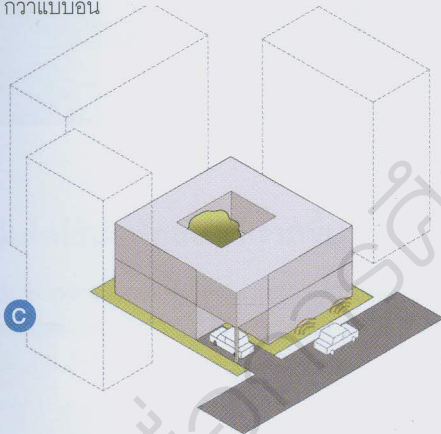
สร้างบ้านชิดด้านหน้าบล็อกความวุ่นวายจากถนน สร้างพื้นที่เปิดโล่งและเป็นส่วนตัวไว้หลังบ้าน



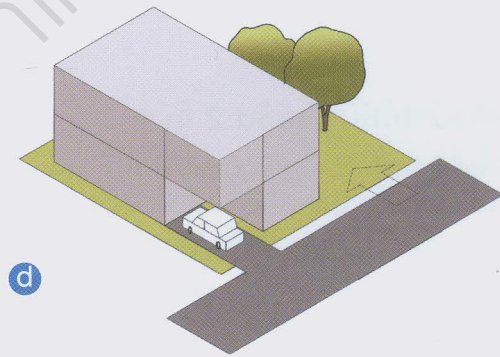
สร้างบ้านชิดด้านหลังจะเห็นตัวบ้านชัดเจน เหมาะกับบ้านที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ดี แต่กรณีนี้จะต้องทำถนนตามเข้าไปด้วย ซึ่งต้องใช้งบประมาณและเสียพื้นที่จัดสวน



การเว้นพื้นที่รอบบ้านให้น้อยที่สุดเพื่อเปิดคอร์ตกลางบ้านเป็นแนวคิดที่น่าสนใจ แต่ก็เสียพื้นที่ว่างรอบบ้านไปโดยไม่ได้ใช้ประโยชน์ จึงเหลือพื้นที่เปิดโล่งที่ใช้งานได้น้อยกว่าแบบอื่น

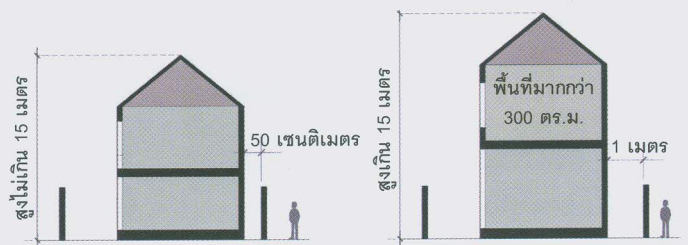
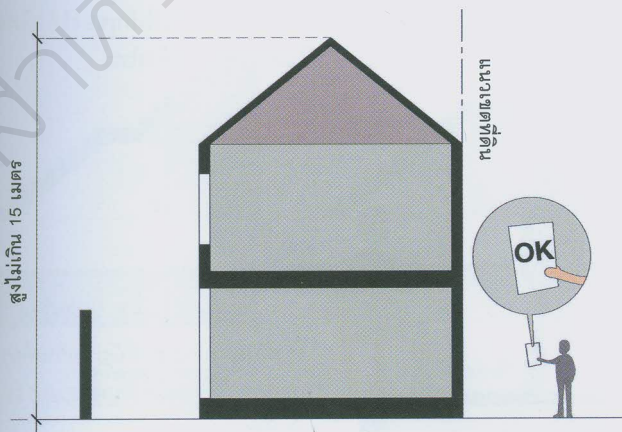


สร้างบ้านชิดด้านซ้ายหรือด้านขวา เพื่อเหลือที่ว่างอีกด้านที่เข้าถึงจากถนนหน้าบ้านได้ง่าย เหมาะกับการวางแผนต่อเติมในอนาคต



สร้างบ้านชิดแนวเขตสายได้ไหม จะได้ไม่ปลืงก็

การสร้างชิดเขตที่ดินได้มีกรณีเดียว คือ ถ้าอาคารสูงไม่เกิน 15 เมตร เป็นผนังทึบ และเจ้าของที่ดินข้างเคียงยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษร

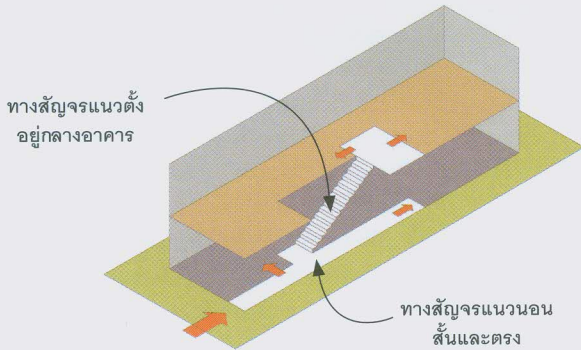


ระยะห่างจากเขตที่ดินน้อยที่สุดที่สร้างได้คือ 50 เซนติเมตร โดยต้องทำเป็นผนังทึบ แต่สำหรับในเขตกรุงเทพฯ ถ้าบ้านพักอาศัยมีพื้นที่เกิน 300 ตารางเมตรและสูงเกิน 15 เมตร กำหนดให้มีที่ว่างรอบแนวเขตที่ดินอย่างน้อย 1 เมตร

2. ที่ดินแคบยาวควรวางผังอย่างไร

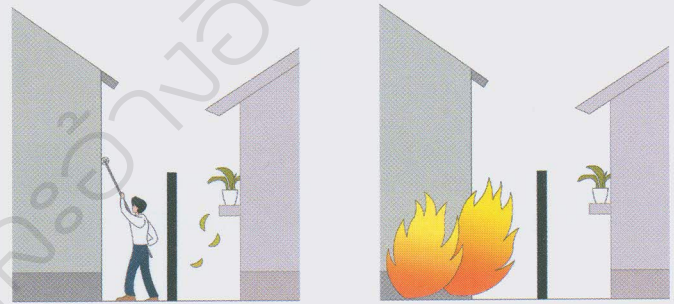
ที่ดินที่มีลักษณะแคบยาวมักมีปัญหาเรื่องการเข้าถึงพื้นที่ด้านในและการเชื่อมต่อพื้นที่ของปลายสองด้านที่ไกลกัน หลักการแก้ไขคือ การกำหนดเส้นทางสัญจรแนวอนให้สั้น เป็นแนวตรงเพื่อลดระยะทางการเดิน และให้ทางสัญจรแนวตั้งอยู่กลางอาคาร เพื่อเข้าถึงพื้นที่ทั้งสองด้านได้ง่ายและไม่ไกลเกินไป

เส้นทางสัญจร เช่น ทางเดิน โถงบันได ถนน เป็นพื้นที่ที่ใช้งานเป็นประจำควรมีทั้งส่วนที่รวมเป็นส่วนเดียวกับพื้นที่ห้องและเป็นเส้นทางสัญจรเฉพาะ ดังนั้นหากมีการทำเส้นทางสัญจรมากก็จะสิ้นเปลืองพื้นที่ใช้งานและงบประมาณไปด้วย โดยทางเดินในอาคารต้องมีความกว้างอย่างน้อย 1 เมตร



3. พื้นที่ว่างตามระยะกอยร่นท่าอะไรดี เห็นแล้วเสียดาย

พื้นที่ว่างรอบบ้านตามที่กฎหมายกำหนดให้เว้นอย่างน้อย 50 เซนติเมตร หรือ 1 เมตรตามแต่ละกรณีนั้นมีประโยชน์หลายอย่าง เช่น ให้ช่างเข้าไปทำงานระหว่างก่อสร้างได้ ป้องกันสิ่งของตกลงไปข้างบ้าน ป้องกันการลามไฟ เมื่อเกิดเพลิงไหม้ เป็นช่องทางให้คนหนีเพลิงไหม้ได้ เป็นทางระบายน้ำ เป็นพื้นที่ให้เข้าไปซ่อมบำรุงอาคารได้ จึงไม่ใช่พื้นที่เปล่าประโยชน์ และเป็นเหตุผลที่ไม่ควรสร้างอะไรปิดกั้นหรือต่อเติมจนชิดรั้ว โดยเฉพาะบ้านที่เริ่มเก่ามักต้องเข้าไปซ่อมแซมกันเกือบทุกปี และเพื่อความปลอดภัยของคนในบ้าน

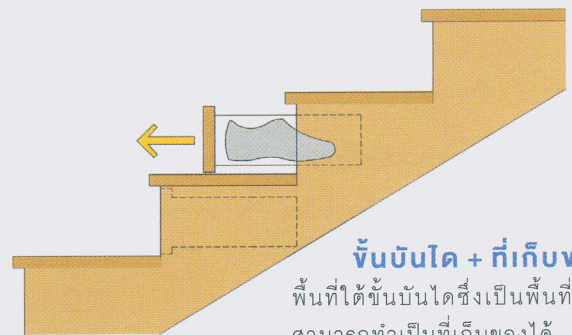
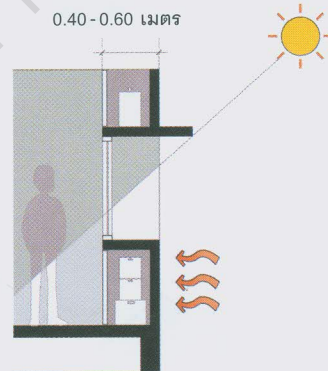


4. ออกแบบตัวบ้านให้มีฟังก์ชัน 2 in 1

หากบ้านมีพื้นที่จำกัดหรือต้องการกระชับพื้นที่บ้าน การออกแบบตัวบ้านให้มีฟังก์ชันหลากหลายและเป็นส่วนเดียวกับตัวบ้าน ก็จะช่วยประหยัดพื้นที่และลดงบประมาณเมื่อเทียบกับการมาทำเพิ่มเติมภายหลัง มาดูไอเดียการออกแบบฟังก์ชัน 2 in 1 กัน

ผนังบังแดด + ที่เก็บของ

ทำผนังให้เป็นตู้หรือชั้นเก็บของไปในตัว ด้วยการทำพื้นและก่อผนังตามความลึกตู้ที่ต้องการ ก็ช่วยประหยัดพื้นที่และโครงสร้างในการทำตู้ และผนังนี้ยังช่วยบังแดดและลดความร้อนเข้าตัวบ้านได้ด้วย

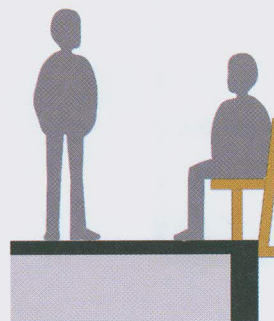
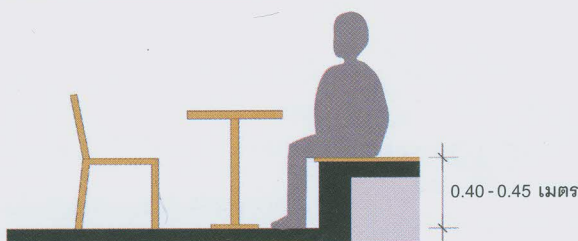


ชั้นบันได + ที่เก็บของ

พื้นที่ใต้ชั้นบันไดซึ่งเป็นพื้นที่ว่างสามารถทำเป็นที่เก็บของได้ โดยไม่ต้องทำโครงสร้างใหม่

พื้นยกระดับ + ที่นั่ง

ทำพื้นต่างระดับ เช่น พื้นเฉลียง ให้สูง 40-45 เซนติเมตร ก็ใช้เป็นที่นั่งเอกเขนกได้



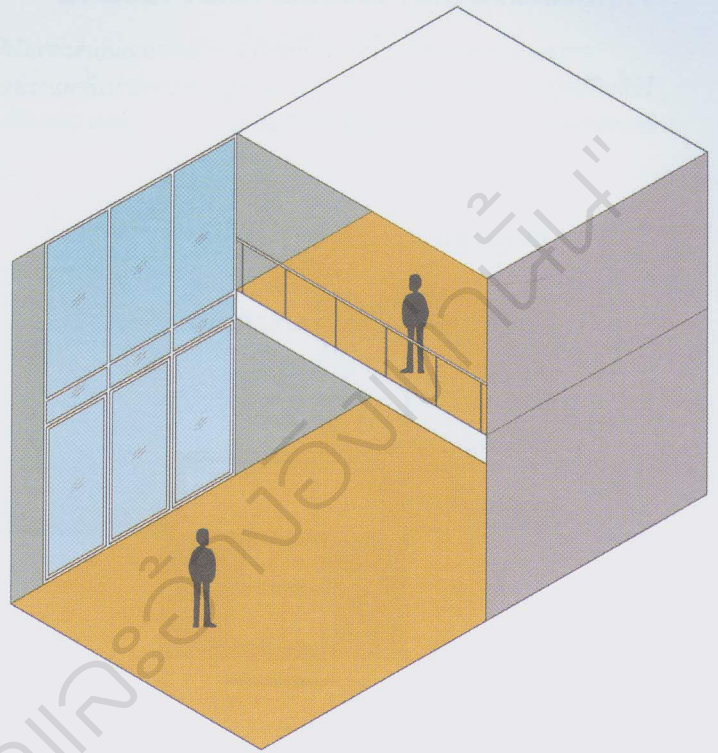
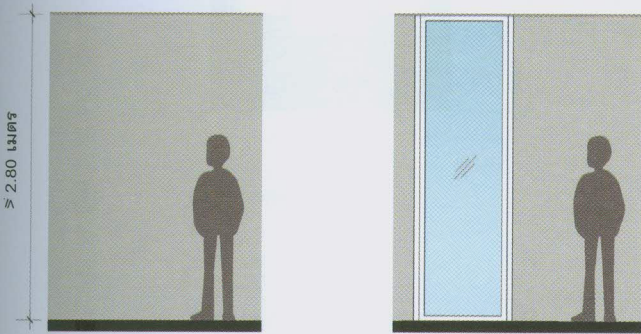
ราวกันตก + ที่นั่ง

ราวกันตกพร้อมทำที่นั่งเป็นชั้นเดียวกัน นอกจากใช้งานได้มากขึ้นยังประหยัดพื้นที่ด้วย

5. แก้ปัญหาบ้านเล็กไม่ให้อึดอัด

แนวทางการออกแบบบ้านขนาดเล็กให้ดูกว้างไม่อึดอัดทำได้หลายวิธี เช่น

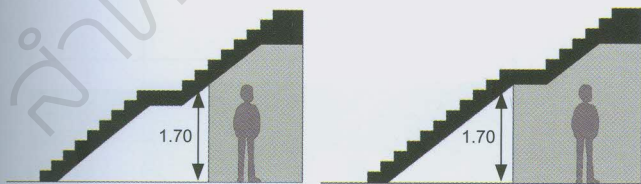
- การออกแบบโถงโล่งแบบดับเบิลสเปซเชื่อมพื้นที่แนวตั้งระหว่างชั้น เพื่อให้ดูโล่ง เปิดให้แสงธรรมชาติส่องเข้ามาได้มากขึ้น และมีการระบายอากาศที่ดี
- ถ้าไม่สามารถทำโถงโล่งแบบดับเบิลสเปซได้ แนะนำให้เพิ่มความสูงฝ้าเพดาน โดยให้สูงอย่างน้อย 2.80 เมตร แต่ระวังอย่าให้สูงมากเกินไป เพราะจะต้องเดินขึ้นบันไดมากขึ้นเช่นกัน
- ทำช่องประตูหน้าต่างให้สูงถึงฝ้าเพดาน ช่วยให้พื้นที่มีความต่อเนื่องกัน ทั้งพื้นที่ระหว่างห้องและระหว่างภายในกับภายนอก



6. พื้นที่ใต้บันไดใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น

พื้นที่ใต้บันไดของหลายบ้านอาจเสียเปล่าเพราะเข้าไปใช้งานไม่สะดวก ลองมาดูไอเดียการออกแบบบันไดให้ใช้ใต้บันไดได้สะดวกขึ้น โดยเฉพาะใต้บันไดที่ต้องการทำเป็นที่เก็บของ ควรทำลูกตั้งลูกนอนแบบทึบ จะได้ไม่เปลืองงบประมาณปิดทึบภายหลัง

- ขานพักของบันไดรูปตัวไอ (I) และตัวยู (U) ไม่จำเป็นต้องอยู่ตรงกลางบันไดเสมอไป ถ้าออกแบบขานพักในตำแหน่งที่สูงขึ้นโดยให้ห้องขานพักสูงอย่างน้อย 1.70 เมตร ก็จะได้พื้นที่ใต้บันไดที่เข้าไปใช้งานได้สะดวกโดยไม่ต้องก้ม

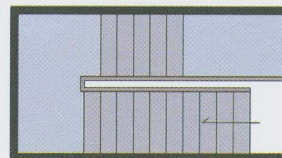
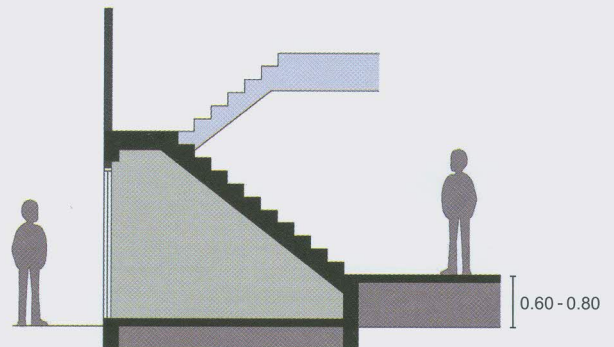


ขานพักอยู่ตรงกลาง ใช้พื้นที่ใต้บันไดได้น้อย



ขานพักอยู่สูงขึ้นไป ใช้พื้นที่ใต้บันไดได้มากกว่า

- ทำพื้นใต้บันไดลดระดับ 60 - 80 เซนติเมตร ให้เดินเข้าได้สะดวก ก็จะใช้ประโยชน์ใต้บันไดได้มากขึ้น หากทำเป็นห้องเก็บของภายในบ้านก็ทำบันไดลงไปอีก 3-4 ชั้น หรือทำเป็นห้องเก็บของนอกบ้านก็ได้ เช่น ห้องเก็บอุปกรณ์ทำสวน



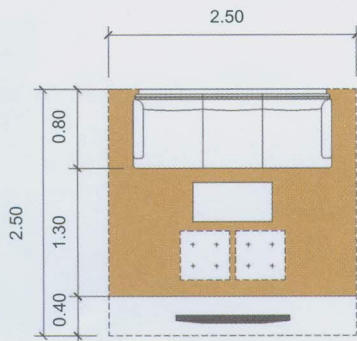
หน่วย : เมตร

7. ห้องโถงขนาดเท่าไรจึงเหมาะกับจำนวนคน

การออกแบบขนาดพื้นที่ใช้งานให้พอเหมาะกับจำนวนคนจะช่วยให้ใช้พื้นที่ได้คุ้มค่า ไม่ใหญ่หรือเล็กเกินไป และอยู่ในงบประมาณที่เหมาะสม โดยขอยกตัวอย่างการวางแปลนของ 5 พื้นที่ในบ้าน

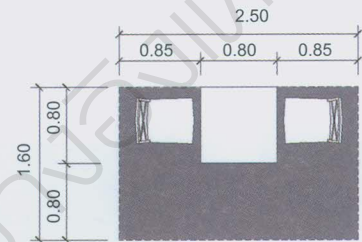
ห้องนั่งเล่น

S 1-3 คน ขนาด 2.50 x 2.50 เมตร

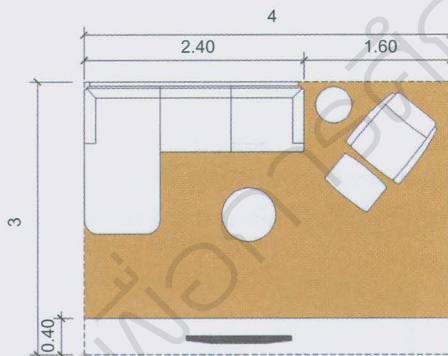


ห้องอาหาร

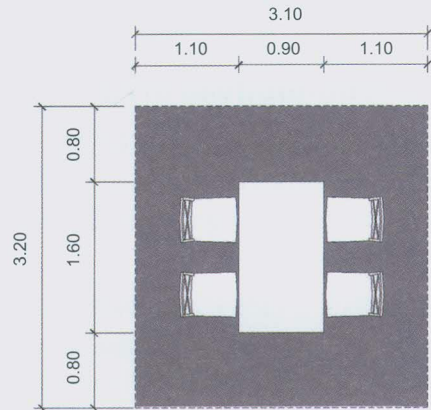
S 1-3 คน ขนาด 1.60 x 2.50 เมตร



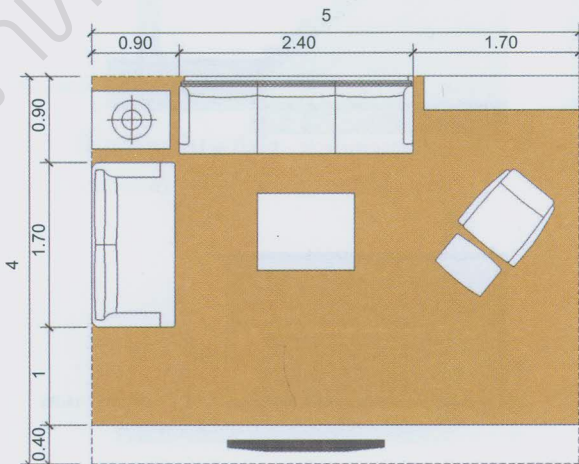
M 4-5 คน ขนาด 3 x 4 เมตร



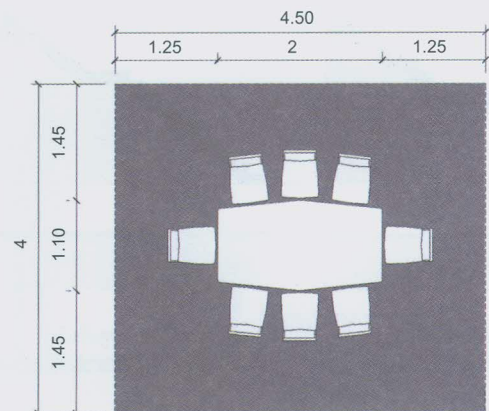
M 4-5 คน ขนาด 3.10 x 3.20 เมตร



L 6-8 คน ขนาด 4 x 5 เมตร



L 6-8 คน ขนาด 4 x 4.50 เมตร

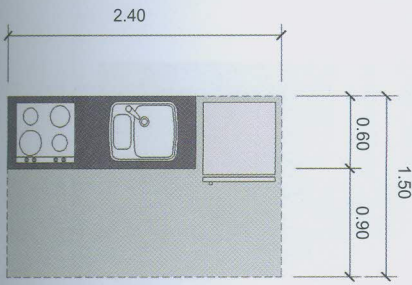


หน่วย : เมตร

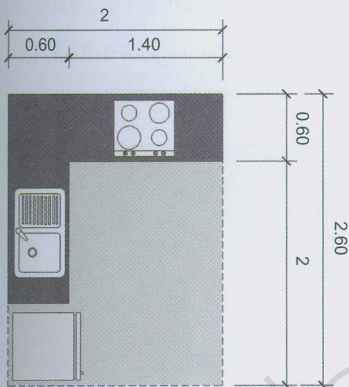


ห้องครัว

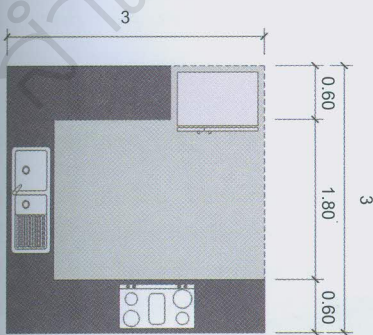
S ขนาด 1.50 x 2.40 เมตร



M ขนาด 2 x 2.60 เมตร

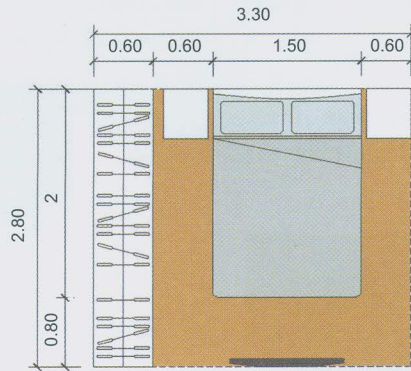


L ขนาด 3 x 3 เมตร

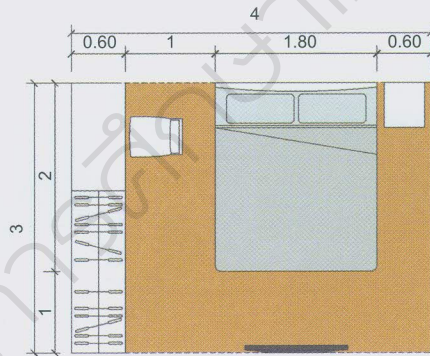


ห้องนอน

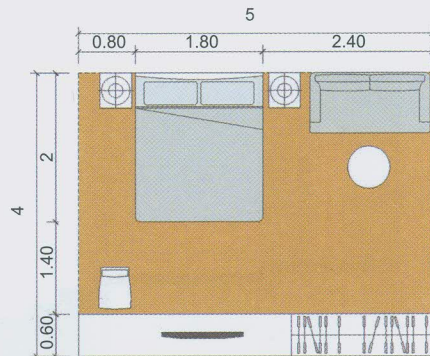
S ขนาด 2.80 x 3.20 เมตร



M ขนาด 3 x 4 เมตร

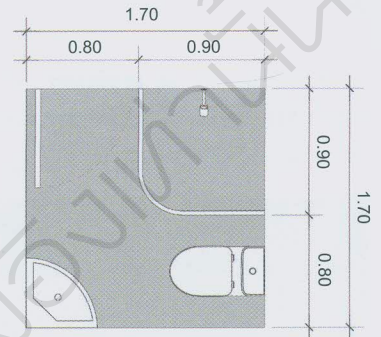


L ขนาด 4 x 5 เมตร

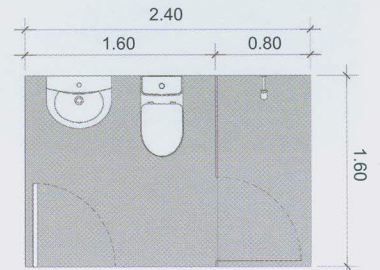


ห้องน้ำ

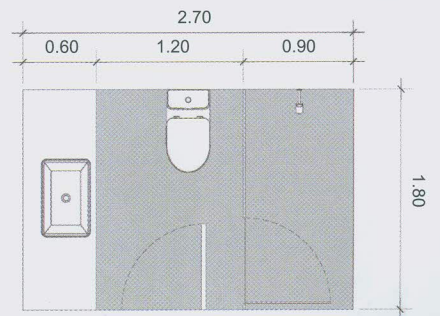
S ขนาด 1.70 x 1.70 เมตร



M ขนาด 1.60 x 2.40 เมตร



L ขนาด 1.80 x 2.70 เมตร

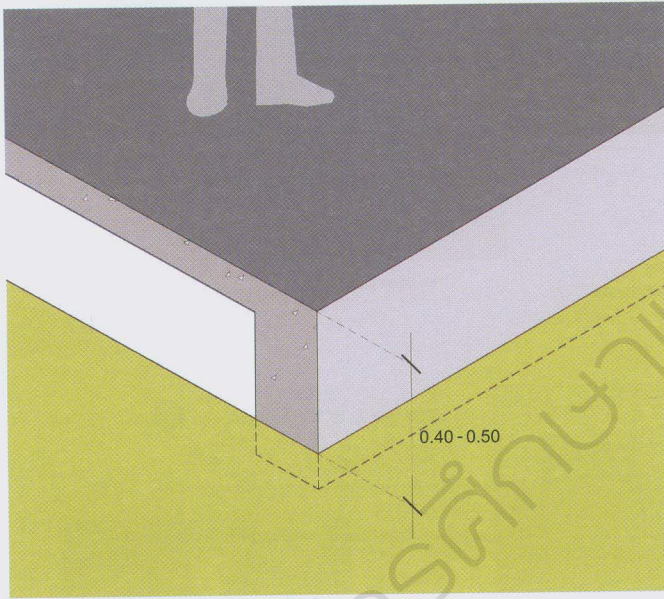


หน่วย : เมตร

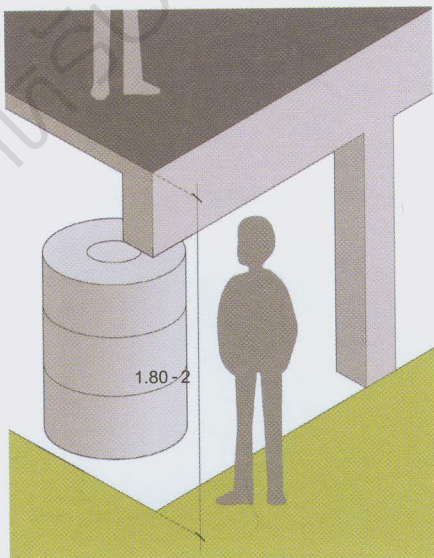
8. ยกพื้นบ้านสูงเท่าไรให้ได้ประโยชน์

การสร้างบ้านในเขตร้อนชื้นแนะนำให้ยกพื้นบ้านสูงจากพื้นดิน เพื่อหนีน้ำท่วม หนีสัตว์เลื้อยคลาน แต่จะยกสูงเท่าไรจึงคุ้มค่า เหมือนได้พื้นที่เพิ่มขึ้นแบบฟรีๆ ซึ่งพื้นที่ใต้พื้นบ้านนี้สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย เช่น เก็บอุปกรณ์ทำสวน วางบิ๊มน้ำ ซ่อนคอมเพรสเซอร์เครื่องปรับอากาศ เดินงานระบบ หรือวางถังเก็บน้ำ

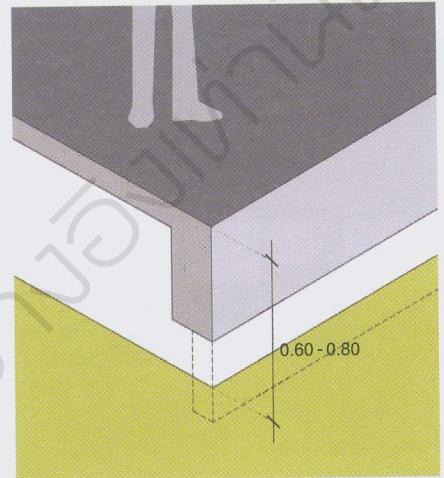
- ยกพื้นสูง 40 - 50 เซนติเมตร จะประหยัดโครงสร้างที่สุด เพราะคานพื้นจะอยู่ติดดิน จึงไม่ต้องทำคานคอดินหรือผนังปิดรอบฐานอาคาร เหมาะกับบ้านที่ไม่ต้องการยกพื้นสูง



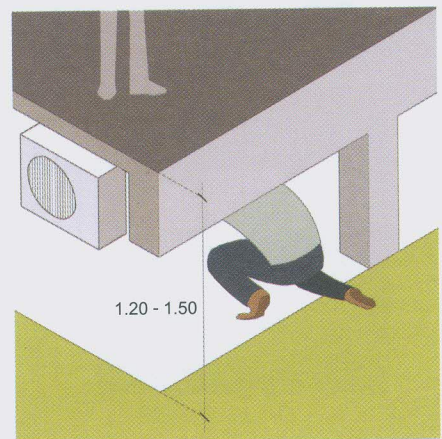
- ยกพื้น 1.80 - 2 เมตร สามารถวางถังเก็บน้ำขนาดไม่ใหญ่ไว้ใต้พื้นบ้านได้ ทำเป็นที่เก็บของ และคนเข้าใช้พื้นที่ได้โดยไม่ต้องก้มมาก แต่การยกพื้นสูงก็ทำให้ต้องเดินขึ้นบันไดมากขึ้น



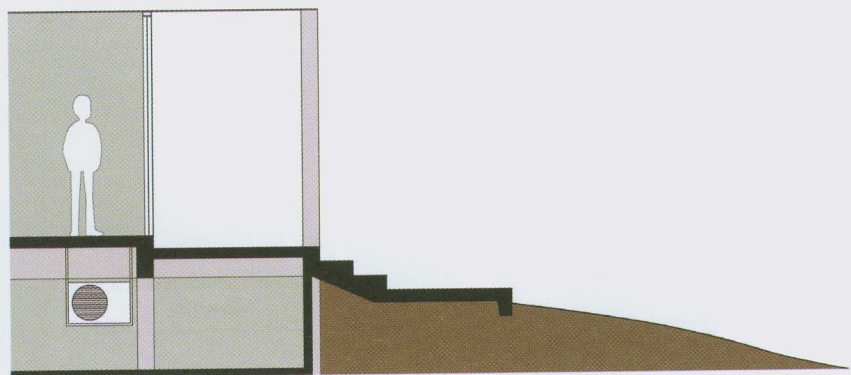
- ยกพื้น 60 - 80 เซนติเมตร หากโครงสร้างคานพื้นหนา 50 เซนติเมตร จะมีช่องว่างระหว่างพื้นกับท้องคาน 10 - 30 เซนติเมตร ซึ่งไม่สามารถเข้าใช้ประโยชน์ได้ และหากต้องการปิดรอบฐานอาคารต้องทำคานคอดินหรือหล่อผนังปิดโดยรอบ จึงถือว่าการยกพื้นที่เปลืองโครงสร้าง แถมยังใช้ประโยชน์ใต้พื้นไม่ได้ด้วย



- ยกพื้น 1.20 - 1.50 เมตร เป็นความสูงที่สามารถเข้าไปใต้พื้นได้ จึงสามารถซ่อนงานระบบสุขาภิบาล ระบบปรับอากาศและคอมเพรสเซอร์ได้

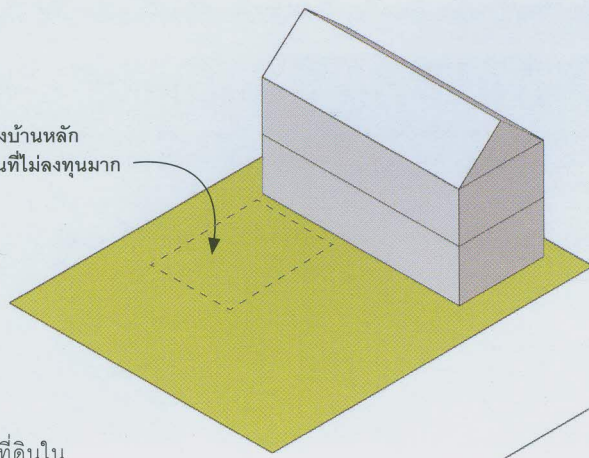


หน่วย : เมตร

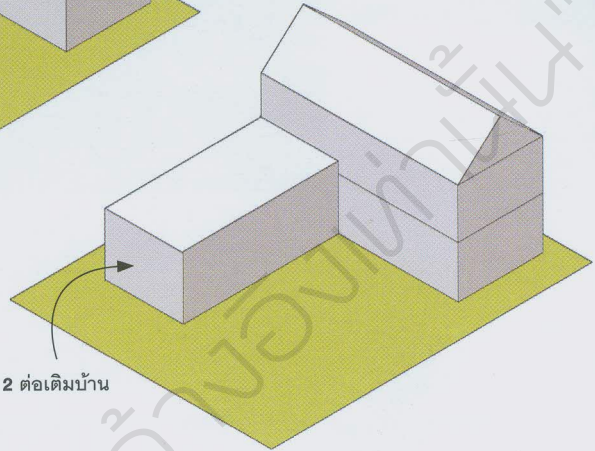


การปรับระดับพื้นดินให้สูงไล่ระดับ เป็นอีกวิธีที่ช่วยให้เข้าถึงบ้านที่ยกระดับพื้นสูงได้ง่ายขึ้น

iwa 1 สร้างบ้านหลัก และจัดสวนที่ไม่ลงทุนมาก



iwa 2 ต่อเติมบ้าน

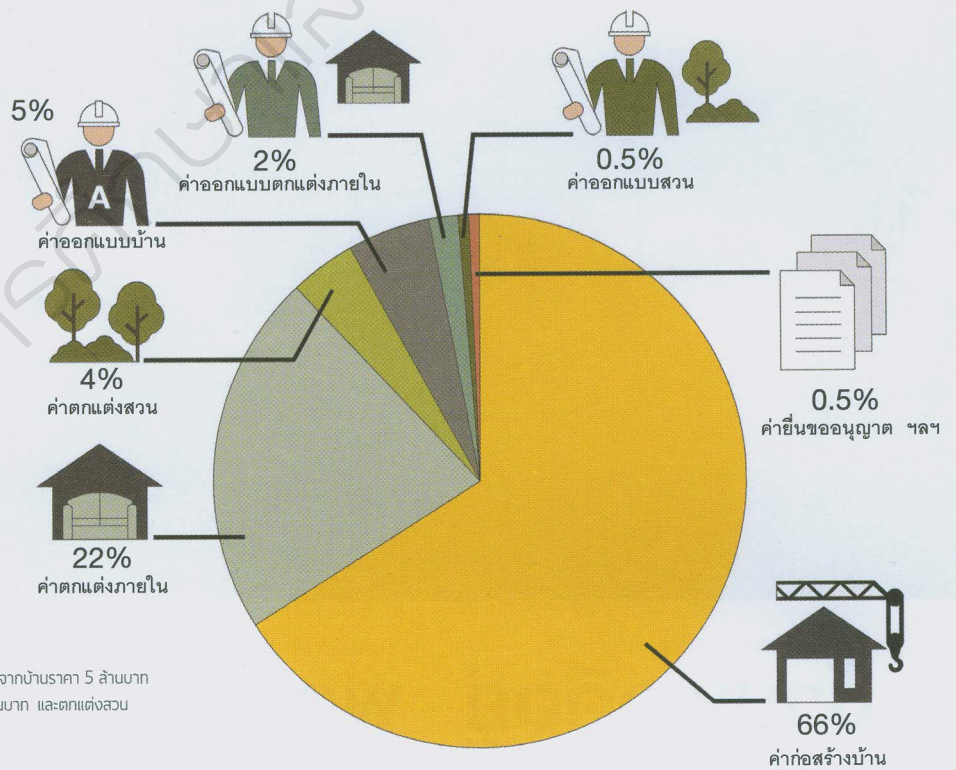


9. วางแผนเพื่ออนาคต

ลองวางแผนการใช้พื้นที่บ้านและที่ดินใน 5-10 ปีต่อไป เช่น การปรับเปลี่ยนฟังก์ชันของห้อง การจะมีสมาชิกเพิ่ม หรือการต่อเติมบ้าน เพื่อออกแบบบ้านและเตรียมโครงสร้างเผื่อไว้รองรับการปรับเปลี่ยน หรือใช้วัสดุที่รีไซเคิลได้ง่าย อาจวางแผนการก่อสร้างและใช้พื้นที่แบ่งเป็น 2-3 เฟส จะทำให้การออกแบบภาพรวมของบ้านอยู่ในทิศทางเดียวกันและสามารถบริหารงบประมาณได้

10. รู้งบประมาณก่อนสร้างบ้าน

การสร้างบ้านไม่ได้มีเฉพาะค่าก่อสร้างตัวบ้านเท่านั้น ยังมีค่าใช้จ่ายอีกหลายอย่างซ่อนอยู่ บางอย่างตัดได้ บางอย่างตัดไม่ได้ มากเกินไป เราต้องเตรียมกระเป๋าให้หนักกันแค่ไหน เพื่อจะได้สร้างบ้านให้สมดุลกับงบประมาณ



สัดส่วนค่าใช้จ่ายในการสร้างบ้าน

- 66% ค่าก่อสร้างบ้าน (งานโครงสร้าง สถาปัตยกรรม ไฟฟ้า และสุขาภิบาล)
- 22% ค่าตกแต่งภายใน
- 4% ค่าตกแต่งสวน
- 5% ค่าออกแบบสถาปัตยกรรม วิศวกรรมโครงสร้าง วิศวกรรมไฟฟ้า และสุขาภิบาล
- 2% ค่าออกแบบตกแต่งภายใน
- 0.5% ค่าออกแบบสวน
- 0.5% ค่ายื่นขออนุญาตสร้างอาคาร งานขนานน้ำ ไฟฟ้า เลขที่บ้าน

หมายเหตุ สัดส่วนนี้คิดจากบ้านราคา 5 ล้านบาท ตกแต่งภายใน 1.7 ล้านบาท และตกแต่งสวน 3 ล้านบาท

ค่าใช้จ่ายที่คาดไม่ถึง

1. ค่าถมที่ ปรับที่ดิน ในกรณีที่ต้องปรับระดับที่ดินให้สูงขึ้น
2. หน้าที่ดินไม่มีที่ระบายน้ำสาธารณะ จำเป็นต้องวางท่อระบายน้ำต่อไปยังที่ระบายน้ำสาธารณะ
3. หน้าที่ดินไม่มีเสาไฟฟ้า หรือมีเสาไฟฟ้าแต่กำลังไฟไม่เพียงพอ จำเป็นต้องขยายเพิ่มจากการไฟฟ้าฯ
4. ก่อนออกแบบบ้านควรรังวัดที่ดินจริงเพื่อตรวจสอบให้ตรงกับโฉนด โดยติดต่อสำนักงานเขตที่ดิน
5. วัสดุก่อสร้างมักมีการปรับราคาอยู่เสมอ ซึ่งอาจทำให้งบประมาณบานปลาย โดยตรวจสอบได้จาก "ราคากลาง"

7 วิธีเล่นกับสุนัข ทั้งสนุกและสร้างสรรค์

การเล่นกับสุนัขมีประโยชน์หลายอย่าง นอกจากความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้ว หากเล่นได้ถูกต้องและสร้างสรรค์ ยังช่วยฝึกฝน พัฒนาสมอง และเสริมสร้างพัฒนาการในด้านต่างๆ ให้สุนัขอีกด้วย ที่สำคัญที่สุดเป็นการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างสุนัขกับเจ้าของให้ใกล้ชิดมากยิ่งขึ้น “บ้านและสวน PETS” จึงมีเคล็ดลับและวิธีการเล่นกับสุนัขแบบสร้างสรรค์มาฝากค่ะ

การเล่นสนุกกับสุนัขมีหลายวิธีที่ได้ความสนุกเพลิดเพลิน มีทั้งรูปแบบที่วางขายอยู่และการ DIY จากของเหลือใช้หรือของใกล้ตัวที่เล่นได้ง่ายๆ ลองเลือกดูจาก 7 วิธีนี้ได้เลยคะ



เล่นซ่อนแอบ

การเล่นแบบนี้คือให้สุนัขนั่งรอและคอย คุณไปแอบแล้วส่งเสียงให้สุนัขตามหาคุณให้เจอ หรือเอาของเล่นหรือขนมไปซ่อน แล้วกระตุ้นให้สุนัขไปหา การเล่นแบบนี้จะช่วยฝึกประสาทสัมผัสเรื่องการดมกลิ่น เมื่อน้องเจอเราก็ให้ชมหรือให้ขนมเป็นรางวัล



อยู่มือไหนนะ

เป็นเกมลับสมองที่ง่ายมาก เพียงแค่คุณหยิบขนมสุนัขซ่อนไว้ในมือ ปล่อยให้สุนัขดมมือของคุณแล้วถามว่าขนมอยู่มือไหน สุนัขจะใช้จมูกดมกลิ่น ตอนแรกอาจเป็นการเดา แต่เมื่อประสาทสัมผัสถึงกลิ่นขนมที่ชัดเจน เขาจะใช้จมูกดันมือที่มีขนมอยู่อย่างเต็มที่ เราก็ค่อยหยายมือออกและยื่นขนมให้เป็นรางวัล

ไปเก็บมาซิ!

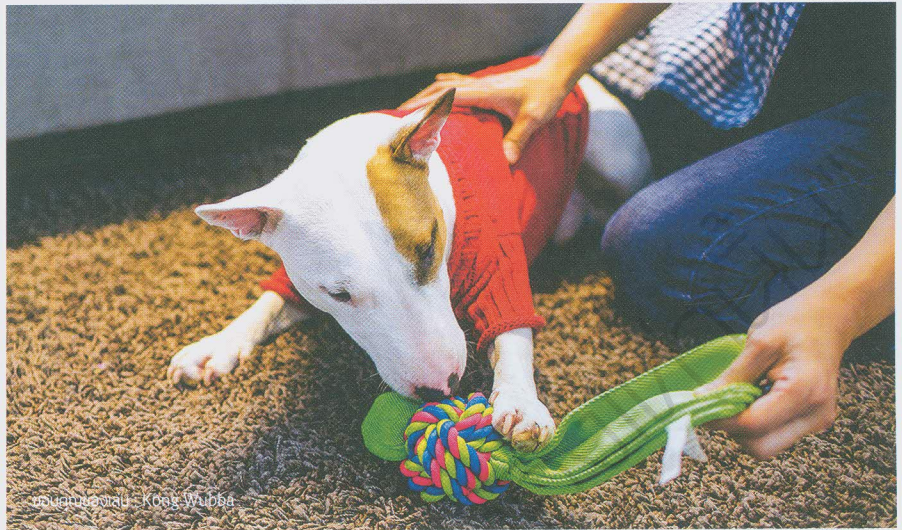
ชักชวนให้สุนัขเล่นลูกบอล โดยเริ่มจากให้สุนัขทำตามลำดับคำสั่ง คือ นั่ง คอย ไปเก็บมา และปล่อย โดยคุณเป็นผู้เก็บบอลไว้จนกว่าจะเริ่มเกมต่อไป การเล่นแบบนี้สอนให้สุนัขรู้จักกติกาว่าเมื่อไรจะต้องทำอะไร และเกมจบเมื่อใด ซึ่งควรหยุดเล่นเมื่อสุนัขไม่ต้องการเล่น เพื่อให้เขาอยากเล่นต่อในครั้งต่อไป



ขอบคุณลูกบอล : Kong Squeakair

ถ้วยโหนดะ

ให้สุนัขนั่งดูตอนที่เราวางขนมแล้ว เอาถ้วยครอบไว้ จากนั้นสลับตำแหน่งถ้วยไปมา สั่งให้สุนัขเลือกใช้จุกนม และดันถ้วยออกหรือใช้เท้าเขี่ยถ้วยออกเพื่อหาขนม เป็นการเล่นที่ฝึกสมาธิและประสาทการดมกลิ่นได้เป็นอย่างดี



ชักเย่อ

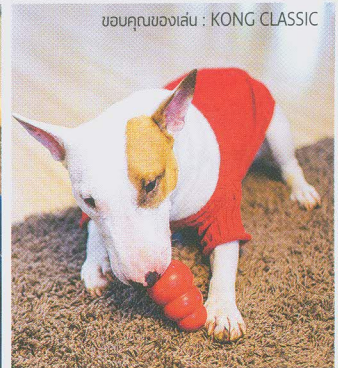
เป็นการเล่นประเภทหนึ่งที่มีความนิยมในการเชื่อมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างคนกับสุนัข แต่ไม่ใช่แค่เล่นแบบเยื้องกันไปเยื้องกันมาแค่นั้น เราจะฝึกและสอนเขาในระหว่างการเล่นด้วย ถึงจะเรียกว่าเป็นการเล่นอย่างถูกวิธี โดยคุณจับปลายของเล่นข้างหนึ่ง ส่วนสุนัขคาบปลายอีกข้างหนึ่ง ต่างฝ่ายต่างใช้แรงดึงเข้าหาตัว หากเป็นของเล่นที่มีเสียงบีบ ๆ จะยิ่งเพิ่มความสุขและตื่นเต้น ใช้คำสั่ง "ปล่อย" ทุกๆ 10 - 20 วินาที ขณะที่ของเล่นยังคงอยู่ที่ปากสุนัข โดยใช้มืออีกข้างถ่วงขนมในตำแหน่งเหนือจุกนมของเขา เมื่อเขาอ้าปากปล่อยของเล่น คุณค่อยยื่นขนมให้เป็นรางวัล แล้วกล่าวคำชม (ท่าแบบนี้ไปเรื่อยๆ)

หากสุนัขไม่ปฏิบัติตาม ให้คุณปล่อยและหยุดเล่นทันที ทำหน้าเหม็นไม่สนใจใส่เขา เพื่อให้รู้ว่าคุณนอนด้วยนะคะ และหากเมื่อใดสุนัขเกิดพลาดหรือคิกไปหน่อย เอาพินมาสัมผัสมือคุณ ไม่ว่าจะเบาๆ หรือกծอย่างแรง ให้หยุดเล่นทันที รอเล่นใหม่วันพรุ่งนี้ เพื่อเป็นการฝึกสุนัขให้เรียนรู้ถึงมารยาทการยั้งความอยากและขอบเขตการเล่นกับเจ้าของ

ปล. อย่าเล่นกระชากแรงเกินไป เพราะอาจส่งผลต่อขากรรไกรและฟันได้ และอย่าดึงให้เขาโหนดะในอากาศ

อดทนไว้

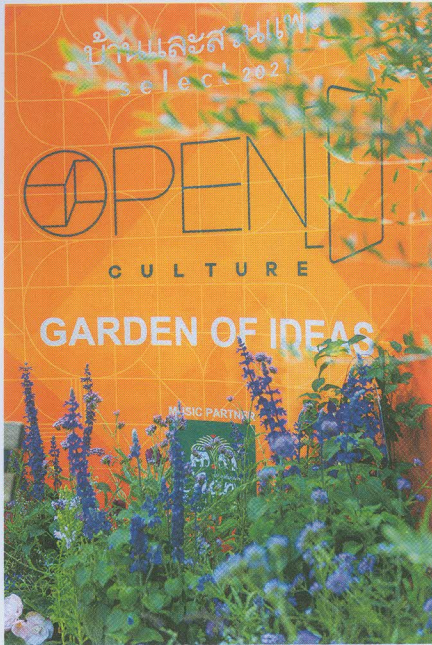
วางขนมไว้ในมือหรือที่พื้นในระยะที่สายตาสุนัขมองเห็น แต่ยังไม่ให้กิน จนกว่าคุณจะนับ 1 - 10 ถึงจะกินได้ รางวัลคือขนม คำชม และกอดจากคุณ การเล่นแบบนี้เป็นการฝึกให้ฟังคำสั่งและรู้จักการรอคอย ซึ่งถือว่าไม่ใช่เรื่องง่ายๆ เลยที่มองเห็นขนมของโปรดกลิ่นหอม ย้วยน้ำลายอยู่ตรงหน้าแต่กินไม่ได้ แม่นิยมใจร้ายซะมัด!



ขอบคุณของเล่น : KONG CLASSIC

แเงะขนม / ขนมสอดไส้

เอาขนมใส่เข้าไปในของเล่นทำเป็นเหมือนขนมสอดไส้ ให้สุนัขใช้ความพยายาม ไหวพริบ และทักษะต่างๆ ที่จะนำขนมออกมากินให้ได้ เป็นการเล่นที่ฉลาดและเป็นการแก้ปัญหาค้นหึ่งอกค้นฟันของสุนัขอีกด้วย



บ้านและสวนแฟร์ select 2021



เปิดรับเทรนด์สวน เปิดรับการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ

ผ่านไปแล้วสำหรับงานบ้านและสวนแฟร์ Select 2021 ซึ่งจัดไปเมื่อวันที่ 17-21 มีนาคมที่ผ่านมา ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา ภายใต้ธีม "Open Culture : วัฒนธรรมแห่งการเปิดรับและแบ่งปันดีไซน์ที่ล้ำสุดสังคม" ในโซน Garden of Ideas ซึ่งเป็นอีกจุดหนึ่งที่น่าสนใจ ด้วยการนำเสนอเทรนด์การจัดสวนใหม่ๆ ของปีนี้ที่กำลังเป็นกระแสของโลก และเป็นการออกแบบที่ให้ความสำคัญกับสภาพแวดล้อมและเริ่มกลับไปให้ความสำคัญกับธรรมชาติที่เรียบง่ายมากขึ้น โดยแบ่งออกเป็น 4 เทรนด์ ดังนี้

สวนทิวแห้ง (Desert Plant Garden)

ทิวแห้งจัดเป็นปัญหาใหญ่ที่เกือบทุกภาคในประเทศไทยกำลังเผชิญอยู่ จากปริมาณน้ำฝนที่ตกลงมาน้อยหรือน้ำประปาเค็ม โดยเฉพาะช่วงฤดูแล้ง ไม่นับการดูแลต้นไม้ทั่วไปที่ต้องรดน้ำกันอย่างน้อยวันละครั้ง ซึ่งสำหรับคนขี้ลืมหรือไม่ค่อยมีเวลาก็มักประสบปัญหาต้นไม้ตายได้ง่าย ดังนั้นการจัดสวนด้วยไม้ทนแล้งจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจไปทำตาม



ที่นั่งไม้ขนาดกะทัดรัดเข้ากับพื้นที่ปูด้วยแผ่นหินและพื้นทรายดูน่าพักผ่อนรับกับฉากหลังซึ่งปลูกไม้ทนแล้งอย่างกระบองเพชรและกระดุมไม้ใบเงิน



จำลองมุมหน้าบ้านเป็นสวนไม้ทนแล้งที่ผสมกลิ่นอายของสวนริมทะเล มีที่นั่งไม้อบน้ำและหญ้าน้ำพุ โดยทำพื้นและระดับเพียงเล็กน้อยเพื่อให้รับกับความสูงของจินตนาการด้านหลัง

การเลือกพรรณไม้

ไม้ทนแล้งจัดอยู่ในหมวดหมู่ของไม้อวบน้ำ ที่มีอยู่หลายชนิด ส่วนใหญ่มีรูปทรงใบ ลำต้น รวมไปถึงสีที่โดดเด่นแตกต่างจากต้นไม้ชนิดอื่น มีหลายชนิดที่เรารู้จักกันเป็นอย่างดี เช่น ขนุนหม กุหลาบหิน ว่านหางจระเข้ กระบองเพชร แก้วมังกร ลิ้นมังกร เป็นต้น รวมไปถึงพวก แคคตัสและยูโฟรเบียชนิดอื่นๆ ซึ่งส่วนใหญ่ เจริญเติบโตได้ดีในดินโปร่งร่วนระบายน้ำได้ดี อากาศถ่ายเท และมีแสงแดดส่องตลอดทั้งวัน นอกจากนี้ยังมีไม้ประดับชนิดต่างๆ ที่ไม่ต้อง ดูแลมาก แงมยังออกดอกสวยงาม เล่นกับ สายลมดูพลิ้วไหวอย่างเป็นธรรมชาติอีกด้วย



(บน) อากาเว่เป็นต้นไม้สกุลหนึ่ง ที่นิยมนำมาใช้ในการจัดสวน เพื่อสร้างจุดเด่น ดูคล้ายกับงาน ประติมากรรมที่มีรูปทรงสวยงาม แต่ควรหลีกเลี่ยงการปลูกใน บริเวณที่คนเดินผ่าน เพราะต้นไม้ สกุลนี้มักมีหนามแหลมคม

(ขวา) พญาไร้ใบ ไม้อินต้นขนาดเล็ก มีความสูงประมาณ 4-7 เมตร รูปทรงดูคล้ายกับปะการัง ควรปลูกในที่ที่มีแสงแดดจัด ปัจจุบันนิยมนำมาตกแต่งภายใน บ้าน แต่ควรปลูกในที่ซึ่งมีคน สัมผัสได้ยาก เนื่องจากยางมีพิษ อาจทำให้ผิวหนังอักเสบได้



ใบเสมาคือแคคตัสในสกุลโอพินเทีย หนดินเค็ม ใต้ ในต่างประเทศนิยมนำกิ่งมารับประทาน ทั้งเป็นผักสดและปรุงสุก เจริญเติบโต ได้เร็วและขยายพันธุ์ได้ง่าย



งานฮาร์ดสเคปและของตกแต่ง

สวนทนแล้งสามารถจัดได้หลายสไตล์ ตั้งแต่ สไตล์ความอบอุ่นแบบตะวันตก สวนริมชายหาด ไปจนถึง สวนแบบทะเลทราย เฟอร์นิเจอร์ที่ใช่ก็เน้นที่ให้ความรู้ สึกสบายๆ มีน้ำหนักเบา เคลื่อนย้ายสะดวก เช่น เก้าอี้สนาม เตียงผ้าใบ หรือเปลญวน เพื่อไม่ให้ไป แข่งกับไม้ทนแล้งที่มีรูปทรงสวยเด่นชัดอยู่แล้ว และอาจ เล่นระดับความสูงต่ำของพื้นที่ได้ไม่มาก เพราะต้นไม้ ส่วนใหญ่มีความสูงไม่มาก อาจทำให้บังต้นไม้ที่เรา ต้องการโชว์ได้ นอกจากนี้ยังสามารถตกแต่งด้วยงาน ฝีมือหรืองานเซรามิกสีสันสวยๆ ตามความชอบได้

กลุ่มต้นไม้ทนแล้งปลูกเป็นหมู่ไล่ระดับความสูงคู่ไปกับก้อนหิน ที่ทำจากโฟเบอร์สังเคราะห์ โดยมีทิลแอนดเซียหรือสับปะรด อากาศที่มีไทรโคม (Trichome) ปกคลุมใบ ทำหน้าที่ดูดซับ อาหารแทนราก วางประดับบนหินอย่างเป็นทางการดี



สวนสวยกินได้ (Edible Garden)

วิกฤติด้านอาหารเป็นอีกหนึ่งผลกระทบที่เรา กำลังประสบ โดยเฉพาะการแพร่ระบาดของโรค โควิด-19 ที่บางช่วงต้องล็อกดาวน์ ออกเดินทาง ไปไหนมาไหนไม่สะดวก โชคดีที่ประเทศไทย มีแสงแดดจัดตลอดทั้งปี พรรณไม้ที่ปลูกง่าย ส่วนใหญ่จึงเป็นพรรณไม้แดด ซึ่งจุดเด่นคือมีสี สันที่สดใสสวยงาม โดยเฉพาะดอกและใบ ทำให้เรา มีพรรณไม้สำหรับเลือกใช้ในงานจัดสวนมากตาม ไปด้วย นอกจากนี้ยังมีไม้แดดจำนวนหนึ่งที่ทำให้ ผลผลิตรับประทานได้โดยไม่ต้องไปหาซื้อในตลาด นับว่าเป็นต้นไม้ที่ทั้งสวยและกินได้ด้วย

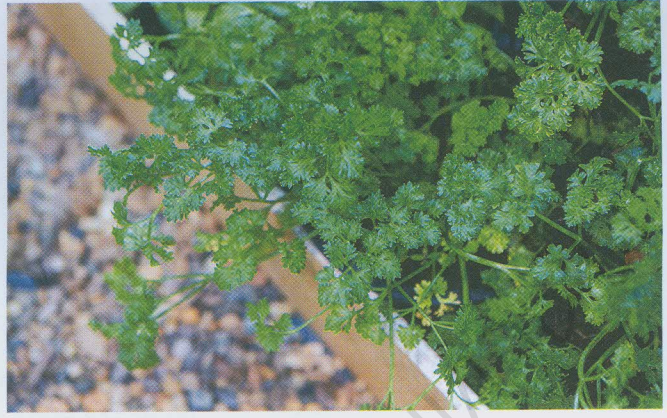
(บน) ต้นไม้กินได้ มีหลายระดับ เราสามารถ นำมาจัดเป็นริมสวนของ บ้านเราได้ โดยหา ต้นไม้ใหญ่อย่างมะกอกน้ำ หรือฝรั่งจิตรลดาปลูกเป็น ไม้ประธาน รายล้อม ด้วยไม้พุ่มและไม้ขนาดเล็กปลูกหลั่นกันไป

(ขวา) ต้นไม้กินได้ ส่วนใหญ่ชอบแสงแดดจัด ตลอดทั้งวัน จึงควร ปลูกรวมกันในบริเวณ ที่ไม่มีร่มเงาจาก ต้นไม้ใหญ่หรือ ทิศทางของเงาบ้าน



การเลือกพรรณไม้

สำหรับผู้ที่ยังคิดไม่ออก เราอาจเข้าครัวเพื่อหยิบพืชผักที่อาจใกล้เฝ้าแล้วมาทดลองปลูก เช่น นำหัวของต้นหอม หอมหัวใหญ่ หรือตะไคร้มาเพาะ หรือกิ่งกะเพรา โหระพา สะระแหน่ มาปักชำ นอกจากนี้ยังมีไม้ดอกและไม้ประดับหลายชนิดที่นำมาประกอบอาหารได้ เช่น พวงชมพู บาทยา กุหลาบมอญ อัญชัน หรือโกสน บางชนิดเป็นสมุนไพรที่มีสรรพคุณในการรักษา แต่ควรศึกษาให้ดีก่อนนำมาประกอบอาหาร เพราะบางชนิดก็มีพิษและมีรูปทรงคล้ายกันจนอาจเข้าใจผิดว่าเป็นต้นไม้นชนิดเดียวกัน เช่น ออติบกับบอนโหราที่หลายคนมักเข้าใจผิดว่าเป็นต้นไม้นชนิดเดียวกัน โดยออติบสามารถรับประทานได้ แต่บอนโหรานั้นมีพิษ



(บน) พาร์สลีย์ ไม้ล้มลุกคล้ายผักชี มีเหง้าอยู่ใต้ดิน ใบมีกลิ่นหอม นิยมนำใบมาสับเพื่อประกอบอาหาร และวางใบสดตกแต่งหน้าจาน ชอบน้ำเยอะ และต้องปลูกบนดินที่ระบายน้ำได้ดี

(บน) โรสแมรี่ ไม้ดอกอายุหลายปี พุ่มสูง 1-2 เมตร ชอบดินร่วนระบายน้ำดี ไม่จำเป็นต้องสมบูรณ์ ทนดินเค็ม แสงแดดเต็มวัน ใบใช้สกัดน้ำมันหอมระเหย เป็นส่วนผสมของยา เครื่องสำอาง มีกลิ่นหอม รสเผ็ดร้อน ใช้แต่งกลิ่นอาหารจำพวกเนื้อ ชา และไวน์ นิยมปลูกเป็นสมุนไพรในสวนครัว

งานฮาร์ดสเคปและของตกแต่ง

ด้วยความที่ต้นไม้กินได้มีอยู่หลายชนิด ครอบคลุมทั้งไม้ยืนต้น ไม้พุ่ม ไม้คลุมดิน และไม้เลื้อย ทำให้ในการออกแบบงานฮาร์ดสเคปสามารถเล่นกับการปลูกต้นไม้ได้หลายรูปแบบ เช่น ทำกระบะปลูกช่วยจัดสรรต้นไม้ที่มีความสูงและทรงพุ่มแตกต่างกันให้ดูเป็นระเบียบมากยิ่งขึ้น วางเล่นระดับทำให้สวนดูมีมิติมากขึ้น ชุ้มศาลาไม้เลื้อยสำหรับเป็นที่นั่งให้ร่มเงาในตอนกลางวัน รวมไปถึงการใช้กระถางรูปทรงต่างๆ ปลูกต้นไม้สลับกันจัดวางตามตำแหน่งต่างๆ โดยสามารถใช้โทนสีธรรมชาติของวัสดุเดิม เช่น ไม้สีอ่อน หินธรรมชาติ เมทัลลิก เพื่อไม่ไปแข่งกับสีล้นของไม้ดอกที่ปลูกในสวน

ช้มนั่งเล่นในตอนกลางวันสามารถทำเป็นช้มนไม้เลื้อยด้วยระแนงสำหรับปลูกต้นไม้เลื้อยหรือผักสวนครัวที่เป็นไม้เลื้อยเพื่อช่วยให้ร่มเงาได้ เช่น อัญชัน พวงชมพู ชุมจันทร์ ขจร เป็นต้น



สวนชุ่มน้ำ (Wetland Garden)

ตอนนี้เราไม่สามารถเอาแน่เอานอนกับสภาพอากาศบนโลกได้เลย สักพักก็แล้งจัด สักพักก็น้ำท่วม ทำให้หลายๆ สวนที่ไม่สามารถปรับตัวรับการเปลี่ยนแปลงได้ต้องมีต้นไม้ตายไปส่วนหนึ่งเสียทั้งเวลาและเงินทองในการหาซื้อและดูแลให้กลับมาสวยอีกครั้ง แต่ปัญหานี้จะหมดไปหากเราปลูกต้นไม้ทนน้ำท่วมหรือต้นไม้ชุ่มน้ำที่สามารถปรับตัวให้อยู่ทั้งบนบกและในน้ำได้



(ซ้าย) พื้นสะพานออกแบบให้ใช้วัสดุตะแกรงเหล็กที่แข็งแรง แต่สามารถมองเห็นบ่อน้ำด้านล่างได้ เพิ่มมุมมองในการชมสวนได้อีกทาง

(บน) มุมสวนป่าดูเป็นธรรมชาติด้วยหิน ซึ่งปัจจุบันมีวัสดุทดแทนอย่างไฟเบอร์ที่มีน้ำหนักเบา เพิ่มความเป็นธรรมชาติด้วยต้นไม้ชุ่มน้ำหลายชนิดที่ปลูกรวมกัน เช่น คล้าน้ำ กกอียิปต์ หมากแดง หมากเขียว ประงทะเล โดยมีชุ่มประดูทำให้เกิดมุมมองในการชมสวนที่น่าสนใจ

การเลือกพรรณไม้

ต้นไม้ทนน้ำท่วมหรือต้นไม้ที่ขึ้นในบริเวณพื้นที่ชุ่มน้ำส่วนใหญ่เป็นไม้พื้นถิ่นของไทย ซึ่งในธรรมชาติจะมีน้ำท่วมขังเป็นระยะเวลาสั้น ๆ อยู่แล้ว บางชนิดสามารถเติบโตได้ดีทั้งบนบกและในน้ำ โดยต้นไม้ทนน้ำได้พัฒนาส่วนต่างๆ ทั้งการสร้างช่องอากาศตามเปลือกลำต้นและผิวรากที่ช่วยแลกเปลี่ยนก๊าซระหว่างลำต้นหรือรากกับบรรยากาศรอบๆ รวมถึงการสร้างรากพิเศษที่ช่วยยึดพยุงลำต้นไม่ให้ล้มไปตามแรงน้ำอย่างพวกไม้โกงกาง อย่างไรก็ตาม มีปัจจัยทั้งความสูงของระดับน้ำ ความแรงของกระแสน้ำ และระยะเวลาที่น้ำท่วมที่อาจทำให้ต้นไม้ทนน้ำท่วมบางชนิดไม่รอดเมื่อถูกน้ำท่วมนานๆ เช่นกัน



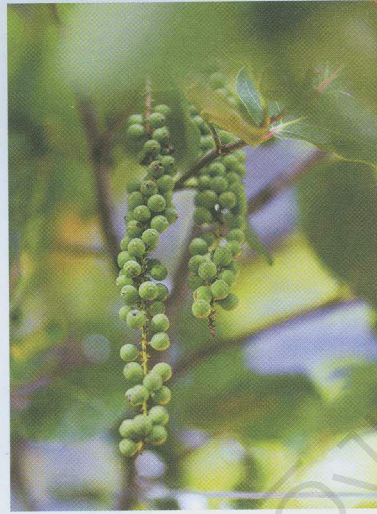
กระบะปลูกสามารถออกแบบเป็นบ่อน้ำล้นที่ภายในปลูกต้นไม้ชุ่มน้ำขนาดเล็ก เช่น กกแก้ว ว่านน้ำ หรือบัวอเมซอน ตลิ่งหรือขอบแปลงยังใช้ต้นไม้ริมตลิ่งอย่างเตยหอม

งานอาร์ตสเคปและของตกแต่ง

ส่วนมากการออกแบบสวนสำหรับต้นไม้ชุ่มน้ำจะนำเสนอในรูปแบบของสวนป่าธรรมชาติที่มีพื้นที่ชุ่มน้ำ เช่น น้ำตกจำลอง ลำธาร หรือบ่อน้ำ มีทั้งบ่อดินที่ขุดแบบธรรมชาติและบ่อแบบคอนกรีต เราจำเป็นต้องวางผังเพื่อกำหนดขนาดบ่อ รวมถึงเตรียมโครงสร้างสำหรับทำบ่อที่แข็งแรงและได้คุณภาพ ส่วนมากบ่อคอนกรีตที่ลึกไม่เกิน 1 เมตร ควรลงเสาเข็มยาว 2 เมตรต่อพื้นที่ 1 ตารางเมตร และตกแต่งขอบบ่อด้วยหินธรรมชาติ โดยปลูกต้นไม้ทนน้ำท่วมหรือต้นไม้ชุ่มน้ำรอบๆ อาจออกแบบสวนให้มีความโมเดิร์นด้วยการลดทอนรูปทรงของก้อนหินและน้ำตกเป็นทรงเรขาคณิตและทำกระเบื้องปูสูงต่ำลดหลั่นไปกับน้ำตก



ต้นไม้ชุ่มน้ำเมื่อนำมาจัดวางไว้ด้วยกันให้ความรู้สึกเหมือนสวนป่าสไตล์ทรอปิคัลที่สามารถนำไปตกแต่งในงานอาร์ตสเคปได้ทุกสไตล์



องุ่นทะเล ต้นไม้รูปทรงใบและลำต้นสวยงามที่นิยมนำมาปลูกใส่กระถางภายในอาคารแท้จริงแล้วเป็นต้นไม้ที่ขึ้นชอบแสงแดดเต็มวัน ทนแล้งและทนดินเค็ม ผลสามารถนำมารับประทานหรือทำแยมได้



กระดังงาฟ้า หรือโครัย้อย เป็นไม้ต้นที่มีกพพขึ้นบริเวณริมน้ำตกในธรรมชาติโตเร็ว ชอบความชื้นสูง แสงแดดตลอดวัน นิยมปลูกริมน้ำเพื่อกันดินทลาย ผลยังเป็นอาหารของสัตว์ได้



ต้นไม้ต่างกัน (Exotic Garden)

เพราะโลกที่ไร้พรมแดน ต้นไม้ก็เดินทางได้ด้วยเช่นกัน ต้นไม้เหล่านี้อาจไม่เป็นที่คุ้นชินกับผู้เข้ามาพบเห็นมากนัก เมื่อนำมาใช้ในการจัดสวนก็ทำให้เกิดจุดเด่นได้ไม่ยาก ประกอบกับสีส้มที่สดใสแปลกใหม่ ทำให้สวนที่ใช้ต้นไม้จากต่างประเทศดูมีชีวิตชีวา ต่างจากต้นไม้พื้นถิ่นที่พบเห็นได้จนชินตา



(ซ้าย) มะกอกโอลิฟ ต้นไม้นำเข้าจากยุโรปแถบเมดิเตอร์เรเนียน ไม้ต้นอายุหลายปี สูง 3-15 เมตร เมื่อผลสุกเปลี่ยนเป็นสีม่วงเข้มเกือบดำ มีรสชาติฝาดฝื่อน นิยมนำไปสกัดน้ำมันและกินผลเป็นอาหาร

(บน) แก้วหูวายและผนังสีเขียวขี้ม้าดูสวยงามและน่านั่งด้วยเหล่าต้นไม้ดอกสีส้มสดใส ซึ่งเป็นต้นไม้ต่างถิ่นที่สามารถเติบโตและให้ดอกที่สวยงามในเมืองร้อนอย่างประเทศไทย



การเลือกพรรณไม้

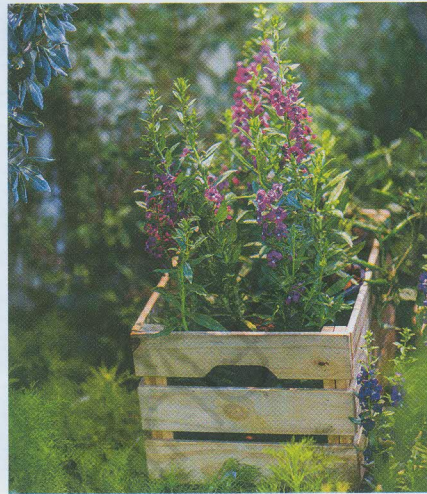
ต้นไม้ต่างถิ่นหรือต้นไม้ที่นำเข้ามาจากต่างประเทศที่เห็นตามท้องตลาด บางประเภทก็ปลูกได้ดีในประเทศที่อากาศร้อนแบบบ้านเรา ผ่านไป 2-3 เดือนก็ยิ่งออกดอกออกผลได้ ดูแข็งแรง ส่วนมากจะเป็นไม้แดดที่มาจากประเทศในทวีปออสเตรเลีย อเมริกาใต้ และแอฟริกา บางชนิดก็นำเข้ามานานจนหลายคนคิดว่าเป็นต้นไม้พื้นถิ่นของบ้านเราไปแล้ว อย่างเช่น จามจุรี มะละกอ ทางนงกุงฝรั่ง ชมพูพันธุ์ทิพย์ เป็นต้น ซึ่งปัจจุบันก็มีต้นไม้ที่นำเข้ามาชนิดใหม่ๆ ที่กำลังนิยมใช้จัดสวนกันอยู่ในขณะนี้ บางชนิดปลูกได้ดีในประเทศไทยอยู่แล้ว บางชนิดอยู่ได้แค่บางสถานที่ เช่น ในภาคเหนือที่อากาศหนาวเย็น บางชนิดถูกปรับปรุงสายพันธุ์ให้ปลูกได้ดีในบ้านเราได้มากขึ้น



ไฮเดรนเยีย พืชพื้นเมืองในแถบเอเชียตะวันออกเฉียง อเมริกาเหนือ และอเมริกาใต้ ปลูกเลี้ยงในเมืองไทยมานานจนสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพอากาศร้อนได้ เพียงแต่ดอกอาจไม่ใหญ่และดกเหมือนกับปลูกในที่อากาศหนาว



ซิลเวอร์บัดทอน หรือกระดุมไม้ใบเงิน ไม้ยืนต้นขนาดเล็ก สูง 5-15 เมตร มีถิ่นกำเนิดในอเมริกาบราซิล และเม็กซิโก ต้นโตช้า เหมาะปลูกเป็นไม้เด่นในสวนได้ดี เพราะใบมีสีเขียวยุโรปเงิน เมื่อโดนแสงแดดจะทำให้มีสีเหลืองตามแสงที่ตกกระทบ



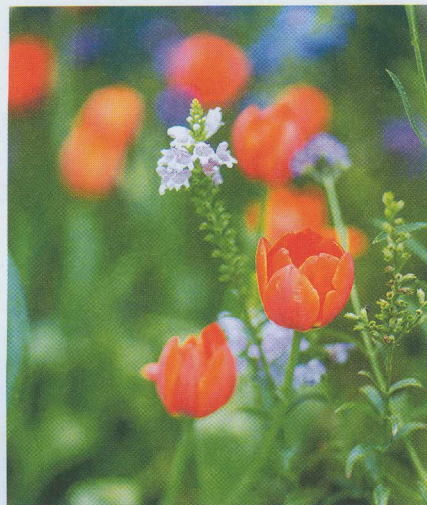
ไม้ดอกสีล้วนสดใสหลายชนิดนำมาปลูกลงกระบะปลูกทำจากไม้ ให้ความรู้สึกดูอบอุ่นและเรียบง่าย เหมาะกับสวนสไตล์อังกฤษหรือสวนแบบยุโรป



กุหลาบเป็นต้นไม้ที่นำเข้ามาในประเทศไทยมานานแล้ว และมีสายพันธุ์มากมายในปัจจุบัน บางสายพันธุ์สามารถเจริญเติบโตและออกดอกในเมืองร้อนได้ไม่ยาก เช่น กุหลาบวาเลนไทน์ กุหลาบมอญ กุหลาบหนู เป็นต้น

งานฮาร์ดสเคปและวงตกแต่ง

สวนส่วนใหญ่ที่ใช้ต้นไม้ที่นำเข้ามาหรือต้นไม้ต่างถิ่นก็เพื่อสร้างบรรยากาศของสไตล์สวนให้ชัดเจน เช่น สวนที่ปลูกโอลิฟจะให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในประเทศยุโรปแถบเมดิเตอร์เรเนียน ดังนั้นการออกแบบงานฮาร์ดสเคป วางผัง หรือใช้ของประดับจึงควรใช้ของที่สื่อถึงสไตล์สวนยุโรป ทั้งแบบดั้งเดิมและสวนยุโรปแบบร่วมสมัย ซึ่งส่วนมากจะตกแต่งด้วยของเก่าและงานฝีมือสไตล์ยุโรป เช่น กระถาง กระบะปลูก เฟอรันิเจอร์ที่ทำจากไม้สาน หรือตุ๊กตาปูนปั้นรูปทรงต่างๆ ที่ดูผ่านการใช้งานมานาน



ทิวลิปเป็นต้นไม้ที่ชอบอากาศเย็น มีถิ่นกำเนิดในตะวันออกกลาง นิยมปลูกเป็นไม้กระถาง ไม่ประดับแปลง และใช้เป็นไม้ตัดดอก ปักแจกันได้นานเกือบสัปดาห์ หลังดอกโรยใบจะเริ่มเหี่ยว ควรขุดหัวออกจากวัสดุปลูกตัดใบแห้งและฝังในที่ร่ม จากนั้นใส่ถุงกระดาษแล้วนำไปเก็บในช่องผักของตู้เย็น อีกสามเดือนค่อยนำมาปลูก อาจให้ดอกใหม่ได้

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพิพิธภัณฑ์พระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

