

# ONE + ONE = THREE

หนึ่ง บวก หนึ่ง เท่ากับ สาม

DAVE TROTT

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดเทเวศร์



401016618

WE  
LEARN

# สารบัญ

บทนำ : ทำไมหนึ่งบวกหนึ่งถึงเท่ากับสาม 11

## ส่วนที่ 1 การเสียใจภายหลังแย่กว่าการขายหน้า

- สิ่งที่มีอยู่สำคัญกว่าสิ่งที่ไม่มี 17
- สิ่งที่คนอื่นไม่ทำ 21
- สิ่งที่น่ากลัวที่สุดก็คือความกลัว 25
- ระบบไร้สมอง 29
- การเสียใจภายหลังแย่กว่าการขายหน้า 33
- สิ่งที่คนหัวทึบมองไม่เห็น 37
- ระเบิดช่วยชีวิต 41

## ส่วนที่ 2 การออกแบบทางเลือก

- การออกแบบทางเลือก 47
- การอ่านทำให้เราเป็นอิสระ 50

- ขอทานผู้เล่นกับความเชื่อ 54
- ให้ดอกไม้พุดแทน 57
- หาวิธีใหม่ 60
- การตีกรอบและการตีกรอบใหม่ 64
- เมื่อปากกาทรงพลังกว่าดาบ 68

### ส่วนที่ 3 ยึดมั่นในจิตวิญญาณของกฎหมาย ไม่ใช่กฎหมายที่เป็นลายลักษณ์อักษร

- ทำดีทีเหลือ 73
- เป็นที่ยอมรับหรือถูกหยามเหยียด 77
- การคิดเป็นเรื่องยาก 81
- พวกมากลากไป 85
- เมื่อการคิดกลายเป็นอุปสรรค 89
- ความตายกลางทะเลไม่เกี่ยวกับพระเจ้า 92
- ความพยายามของเวลล์ส 96
- อย่าเสียใจภายหลัง 100

### ส่วนที่ 4 ข้อความคือสื่อกลาง

- ภาษาที่เหมาะสม 105
- การนำเสนอเหนือกว่ากลยุทธ์ 109

- ข้อมูลจำนวนมหาศาล  
กับการใช้ข้อมูลอย่างฉลาด 113
- ข้อความคือสื่อกลาง 117
- นำเสนอไอเดียด้วยไม้จิ้มฟัน 121
- หญิงสาวกับแผนภูมิ 125

## ส่วนที่ 5 หายนะคือของขวัญ

- หายนะคือของขวัญ 131
- แผนสำรอง 135
- แบรนต์ที่เชื่อถือได้ 139
- ความคิดสร้างสรรค์เริ่มต้นจากข้อสรุป 143
- สิ่งที่ให้ผลตอบแทนคุ้มค่า 148
- นักเรียนก็คือลูกค้า 152
- ถึงจะพังก็ไม่ต้องซ่อม 156

## ส่วนที่ 6 คุณค่าของความรู้

- สูตรสำเร็จยับยั้งการคิด 161
- เลิกพยายาม 165
- พวกเขาไม่รู้ว่าคุณเองไม่รู้ 169
- แรงกระตุ้น 172

- ตายเพราะภาษา 176
- ท่องอวกาศแบบสบาย ๆ 180

## ส่วนที่ 7 จงตั้งคำถามกับคำถาม

- ตีความโจทย์ใหม่ 187
- การตลาดแบบลงลึกถึงต้นตอ 191
- สิ่งที่สำคัญที่สุดมีเพียงอย่างเดียว 195
- ชื่อนั้นสำคัญไฉน 199
- ทางออกเดียวที่มีคือการขึ้นที่สูง 202

## ส่วนที่ 8 ความเชื่อเหนือข้อเท็จจริง

- จงสร้างความต้องการก่อนจะขาย 209
- ใช่ว่าทุกการขายจะเป็นสิ่งที่ดีเสมอไป 213
- การเรียงลำดับที่ผิดพลาดอย่างมหันต์ 217
- วิธีอธิบายเรื่องคอขาดบาดตาย 220
- สองหัวก็สองความคิด 224
- การเขียนคือการปรับแก้ 228
- การพูดคุยกันเป็นเรื่องดี 232
- จุดที่คนอื่นไม่สนใจ 235

## ส่วนที่ 9 ความคิดสร้างสรรค์คือความยุ่งเหยิง

- ชีวิตคือการขาย 241
- การพลิกเกมด้วยการเดินทางเที่ยวเดียว 245
- ยังมีดียิ่งดี 249
- ความคิดสร้างสรรค์คือความยุ่งเหยิง 253
- “การเรียนรู้” หยุดยั้ง “การคิด” อย่างไร 258
- ทำเงินแม้แต่ตอนหลับ 263
- จุดสิ้นสุดของโลก 267

## ประวัติผู้เขียน

271

## บทนำ :

### ทำไมหนึ่งบวกหนึ่งถึงเท่ากับสาม

เมื่อสองสามปีก่อนผมได้อ่านบทสัมภาษณ์ของสติฟ จ๊อบส์

จ๊อบส์กล่าวว่าแนวคิดใหม่ ๆ เป็นเพียงการจับองค์ประกอบเก่า ๆ มาผสมผสานกันในรูปแบบใหม่

เขาบอกว่าความสามารถในการหารูปแบบใหม่ ๆ ขึ้นอยู่กับความสามารถในการมองเห็นความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ

นั่นคือสิ่งที่ทำให้บางคนมีความคิดสร้างสรรค์มากกว่า

คนเหล่านั้นสังเกตเห็นความเชื่อมโยงและมองเห็นความสัมพันธ์ที่เป็นไปได้ของสิ่งต่าง ๆ ได้ดีกว่า

พวกเขาทำได้เพราะมีประสบการณ์ที่หลากหลายกว่าหรือครุ่นคิดเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผ่านมามากกว่า

พวกเขาเชื่อมโยงจุดต่าง ๆ เข้าด้วยกันได้ดีกว่าเพราะมีจุดให้เชื่อมโยงมากกว่า

จ๊อบส์กล่าวว่านี่เป็นปัญหาในอุตสาหกรรม "สร้างสรรค์"

คนส่วนใหญ่ขาดประสบการณ์ที่หลากหลาย

พวกเขาอาจมีความรู้เยอะแต่ก็จำกัดอยู่ในวงแคบ

พวกเขาจึงมีจุดให้เชื่อมโยงไม่มากพอ  
และลงเอยด้วยแนวคิดที่อ ๆ แสนน่าเบื่อ

คาร์ล แอลลี คือหนึ่งในสุดยอดบุคคลากรของวงการ  
โฆษณา

เขากล่าวไว้ว่าคนที่มีความคิดสร้างสรรค์อย่างแท้จริง  
อยากเป็นพวกรอบรู้

พวกเขาสนใจใคร่รู้ในทุกเรื่อง ทั้งประวัติศาสตร์ยุคโบราณ  
คณิตศาสตร์สมัยศตวรรษที่ 19 เทคนิคการผลิตสมัยใหม่  
การจัดดอกไม้ และตลาดซื้อขายเนื้อหมูล่วงหน้า

เพราะพวกเขาไม่รู้เลยว่าเรื่องพวกนั้นจะหลอมรวมกัน  
กลายเป็นแนวคิดใหม่ ๆ ตอนไหน

อาจเป็นภายใน 6 นาทีหรืออีก 6 ปีข้างหน้า แต่พวกเขา  
รู้ว่ามีมันจะต้องเกิดขึ้น

นั่นเป็นหนึ่งในจุดประสงค์ที่ผมเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา  
ยิ่งเรารับข้อมูลที่หลากหลายมากเท่าไร การผสมผสาน  
ก็จะยิ่งไปไกลเหนือความคาดหมายมากเท่านั้น แล้วเราก็จะได้  
แนวคิดที่มีความสร้างสรรค์มากขึ้นเป็นเงาตามตัว

ดังที่สตีฟ จ๊อบส์ กล่าวไว้ว่ายิ่งเข้าใจเรื่องต่าง ๆ ในชีวิต  
มนุษย์อย่างกว้างขวางมากเท่าไร เราก็จะยิ่งมีจุดสำหรับ  
เชื่อมโยงมากขึ้นเท่านั้น แล้วเราก็จะได้แนวคิดที่มีความ  
สร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น



ผมพบวิธีคิดที่คล้ายคลึงกันเมื่อหลายปีก่อนตอนอ่านหนังสือของศาสตราจารย์ด้านคณิตศาสตร์ชาวอินเดีย

เธอเขียนไว้ว่าเราสามารถไข่มองได้ดีขึ้นอีกโข

แต่ไม่ใช่ด้วยวิธีแบบเดิม ๆ

อันที่จริงเราต้องใช้วิธีที่ต่างไปแบบสุดขั้ว

ความลับอยู่ที่การเชื่อมโยงเช่นเคย

เดิมทีคนเราจะเรียนรู้เพิ่มเติมเฉพาะเรื่องที่ตัวเองสนใจ

เธอกล่าวว่าการเรียนรู้ในลักษณะนี้ทำให้เราไข่มองได้ดีขึ้นเพียงเล็กน้อยและต้องใช้เวลานาน

เพราะมันเป็นแค่การเพิ่มข้อมูลใหม่ ๆ เข้าไปในคลังความรู้เดิม

แต่แนวคิดใหม่ ๆ เกิดจากการจับองค์ประกอบที่หลากหลายมาผสมผสานกันในรูปแบบใหม่

ยิ่งเชื่อมโยงองค์ประกอบต่าง ๆ เข้าด้วยกันได้มากเท่าไรเราก็จะยิ่งผลิตแนวคิดใหม่ ๆ ได้มากเท่านั้น

ศาสตราจารย์ท่านนั้นจึงบอกว่าถ้าอยากไข่มองได้ดีขึ้นอย่างแท้จริง

เราต้องระบุงสิ่งทีตัวเองไม่สนใจเลยและเรียนรู้ในเรื่องนั้น แล้วเราจะรู้ในเรื่องที่หลากหลายขึ้น และมีจุดให้ใช้เชื่อมโยงมากขึ้นอย่างมหาศาล

รูปแบบการผสมผสานของเราจึงใหม่เอี่ยม

มันจะกลายเป็นสิ่งที่ทั้งสดใหม่และน่าตื่นตาตื่นใจ

แนวคิดใหม่ ๆ เกิดจากการเชื่อมโยงจุดทั้งหลายที่เรามี  
อยู่ในมือ

ความคิดสร้างสรรค์กับจำนวนการเชื่อมโยงจุดต่าง ๆ ของ  
เราจึงมีความสัมพันธ์กันโดยตรง

และจำนวนจุดสำหรับการเชื่อมโยงกับการเปิดรับสิ่ง  
ใหม่ ๆ ที่เราไม่คุ้นเคยก็มีความสัมพันธ์กันโดยตรง

และนั่นก็คือหัวใจของหนังสือเล่มนี้

วิธีพัฒนาสมองแบบเดิม ๆ จะทำให้เราได้ผลลัพธ์แบบ  
 $1 + 1 = 2$

แต่วิธีแบบใหม่จะทำให้เราได้ผลลัพธ์แบบ  $1 + 1 = 3$

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00105391>

Add suggest friends



Multi view



View map

หนึ่ง บวก หนึ่ง เท่ากับ สาม = One plus one equals three / Dave Trott,  
เขียน; พราว อมาตยกุล, แปล.

Author	ทรอดด์, เดฟ
Published	กรุงเทพฯ : วิเลิร์น, 2562
Edition	พิมพ์ครั้งที่ 1
Detail	290 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม
Subject	ความคิดสร้างสรรค์(+) ความคิดนอกกรอบ(+)
Added Author	Trott, Dave พราว อมาตยกุล, ผู้แปล
ISBN	9786162873690
ประเภทแหล่งที่มา	Book

" สำหรับเพื่อการศึกษาและอ้างอิงเท่านั้น "