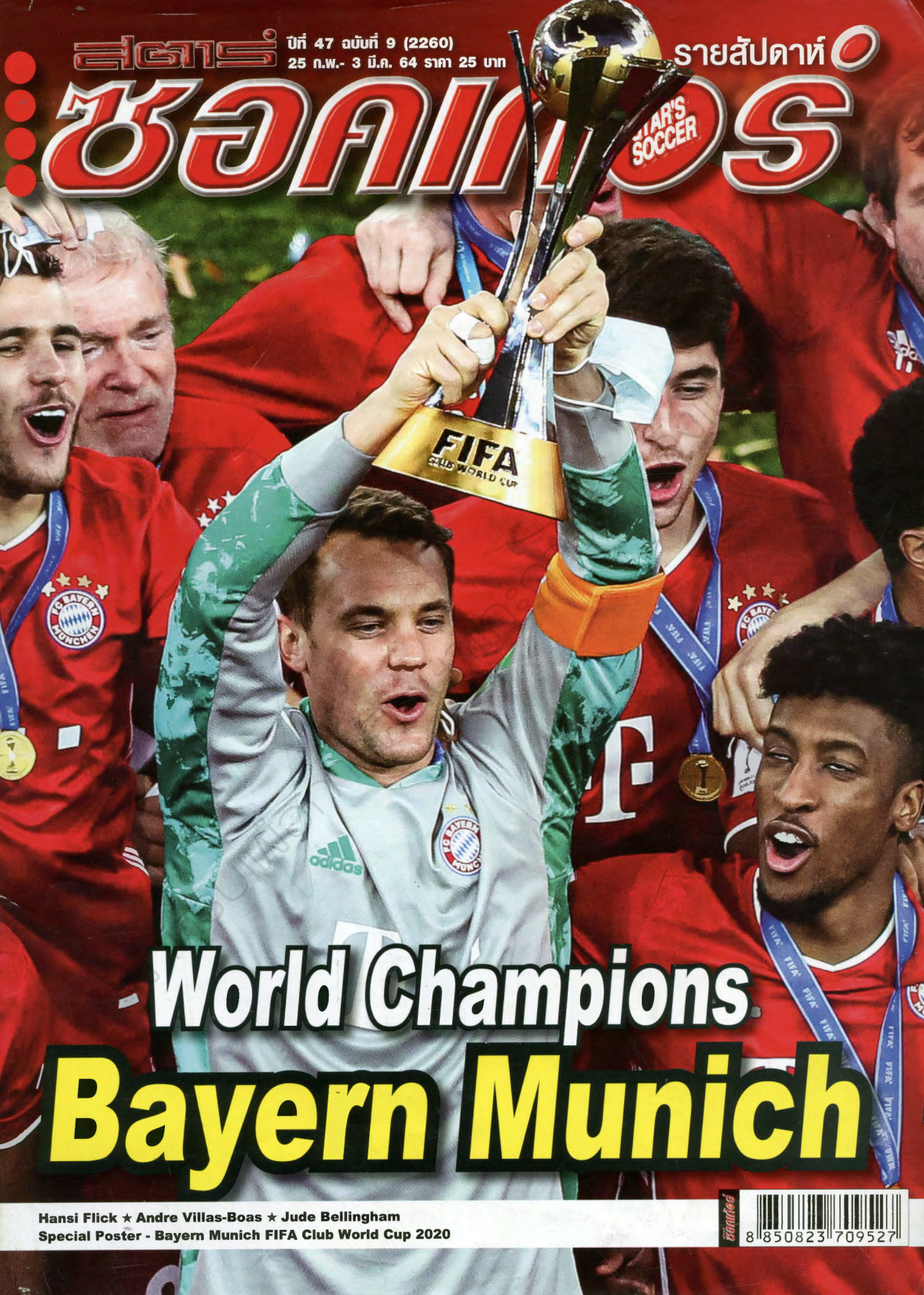


สตาร์

ปีที่ 47 ฉบับที่ 9 (2260)
25 ก.พ. - 3 มี.ค. 64 ราคา 25 บาท

รายสัปดาห์

ฟุตบอลโลก



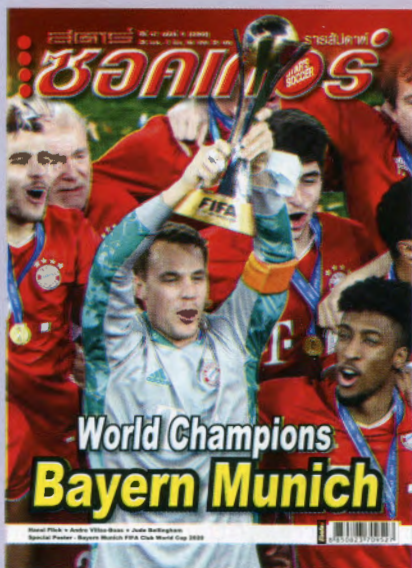
World Champions.

Bayern Munich

Hansi Flick ★ Andre Villas-Boas ★ Jude Bellingham
Special Poster - Bayern Munich FIFA Club World Cup 2020

8 850823 709527





ภาพปก - บาเยิร์น มิวนิค

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 แชมป์ที่ 6 ของ “เสือใต้”
- 14 อันซี ฟลิค
- 20 จ้อกับ “จู๊ด”
- 24 อิสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ลาลีกา
- 32 เสาหนึ่ง เสาสอง เสาสสาม
- 34 วิลลาซ-โบอาซ
ตกเป็นเหยื่อ หรือ
ความสามารถไม่ถึง?
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 42 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล

เขียนก่อน

“เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค ประกาศชัยเป็นเจ้าสโมสรโลก ฟิฟ่า คลับ เวิลด์ คัพ 2020 เป็นที่เรียบร้อยแล้วอีกหนึ่งรายการ

ชัยชนะเหนือ ดิเกรส จากเม็กซิโก ทำให้ยอดทีมจากเมืองเบียร์ กวาดแชมป์ 6 รายการใหญ่ในเวลา 12 เดือน ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่ายแต่ประการใด

นั่นเพราะในประวัติศาสตร์ มีเพียง บาร์เซโลนา ของ เป๊ป กวาร์ดิโอล่า เมื่อทศวรรษก่อนทำสำเร็จเพียงทีมเดียว

ความสำเร็จของบาเยิร์น มิวนิค นอกจากสตาร์ประจำทีมที่ผลิตผลงานกันต่อเนื่อง โค้ชก็มีความสำคัญไม่น้อย

อันส์-ดีเตอร์ ฟลิค อดีตแข้ง “เสือใต้” ยุค 80 ขยับตัวขึ้นมารับงานใหญ่แทน นิโก้ โควัช ดอนปลายปี 2019 ถือผู้ที่สมควรได้รับคำยกย่องด้วย

ในฉบับนี้นอกจากสรุปผลงานของบาเยิร์น มิวนิค เรามีบทสัมภาษณ์ของผู้ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จนี้มาประกอบ เช่นเดียวกับสก็๊ปของ จู๊ด เบลิงแฮม ดาวรุ่งดอร์มุนด์ และเรื่องประจำอื่นๆ เหมือนเช่นเคย

พบกันใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชัฐเอادت

pirayu@siamsport.co.th



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาธิกสมาคมิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงจวนจันทร เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษาหลัก** พงษ์ศักดิ์ อักตพงศ์ไพศาล, โชยทัศน์ เศรษฐกิจ, สมิต มานัสกุล, ธรรมบุญ หวังหลี่, ไพโรจน์ เปรมปรีดิ์, นพพร ตุงคะรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อ่ำพล ดาวโรหะ, สมชาย กรสวนสมบัติ, พูลศักดิ์ อึ้งย้งกุล, **ประธานบริหาร** ระวี ไหลทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชื่นระชานะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไทยานนท์, สุชาติ ชื่นระชานะ, วิฑูร นิธิธรราย, คำฤทธิ์ วีระกุล, วิโรจน์ กิจกุลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สาธิต กรีกุล, นพรัตน์ ศรีศรี, โสฬาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัดการ** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้จัดการ** วีระ วานรัตน์นนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา** จุฑา วาณิชชา **ที่ปรึกษารายการ** พิราย ชื่นกุล **novussanagims** วีระ พรมฤทธิสกล, อูไร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนภาคร, วันธนา ช่วยชาติ, พรชัย ทองสว่าง, ณัฐพล คำวงศ์โรจน์วัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณีวงศ์, พัทธพงษ์ คงขาว, ณัฐวุฒิ ไผ่แก้ว **ที่ปรึกษากฎหมาย** บริษัท เค.พี.อี. ลอว์แอนด์คองกรุป **การตลาดและโฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิธร ทงสมบุญ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วชิร มุสิกสินธร ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายการผลิต** สมหมาย ชื่นจอหอ **บันทึก/พิมพ์ที่** บริษัท สยามพรินท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067

แชมป์ที่ 6 ของ ‘เสือใต้’

ภายหลังจากชีวิตริบเปิลแชมป์ ทั้ง ยูเอฟ่า แชมเปียนส์ ลีก, บุนเดสลีกา และ เดเอฟเบ โพคาล เมื่อฤดูกาลที่แล้ว ต่อด้วย เดเอฟเบ ซูเปอร์ คัพ และยูโรเปียน ซูเปอร์ คัพ ในช่วงต้นฤดูกาลใหม่

ภารกิจต่อไปของ “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค ภายใต้ทุนซื้อมือทอง ฮันส์-ดีเตอร์ ฟลิค ก็คือถ้วย ฟีฟ่า คลับ เวิลด์ คัพ ที่ประเทศกาตาร์ นั่นเอง

ยอดทีมจากเมือง เบียร์ เจ้าของแชมป์ยูเอฟ่า แชมเปียนส์ ลีก ได้เข้าไปรอบรองฯ ก่อนเอาชนะ อัล อาห์ลี แชมป์โซนแอฟริกาจากอียิปต์แบบ ไม่ยากเย็น 2-0

ขณะที่คู่ชิงเป็น ดิเกรส แชมป์โซน คอนคาเคฟ ที่ออต ฟัลเมอร์ส แชมป์โกปา ลิเบร์ตาโดเรส จากบราซิล 1-0 ในรอบ ดัตเชอิก เข้าไปชิงชัยกันที่ เอตูเคชั่น ซิตี้





โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี และ โยฮัน คิมมิช รับตำแหน่งนักเตะยอดเยี่ยมอันดับ 1 และ 3 ส่วนรองยอดเยี่ยมเป็น อองเดร-ปิแอร์-ซีเย็ก (ชาวสวitzerland) หัวหอกจอมเก๋าของดีเกรส

สเตเดียม หนึ่งในสังเวียนจัดฟุตบอลโลก 2022 รอบสุดท้ายในปลายปีหน้า

แม้พลัดต้องปัญหาเมื่อไร เยอรมัน บัวเต็ง กับ โธมัส มุลเลอร์ โดยรายหลังติดโควิด-19 แต่ขุนพลที่เหลือถือว่าแน่นปึก นำโดย โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี ดาวยิงโบล ดวลกับแชมป์โซนคอนคาแคฟ ภายใต้การนำของกุนซือชื่อ ริคาร์โด เฟอร์รันเดซ และ อ็องเดร-ปิแอร์ ซิญัก อดีตหัวหอกทีมชาติฝรั่งเศส ที่ค้าแข้งอยู่ในเม็กซิโก มาถึง 5 ปี

เกมเดินทางไปยังสนามสุดท้ายแล้ว เสือใต้ มีโอกาสแรกในนาทีกี 5 โยฮัน คิมมิช จ่ายบอลเข้าเขตโทษทางขวาไปที่ ลีรอย ซาเน่ เปิดตีดัดแผงหลังของติเกรส บอลพุ่งมาเข้าทาง คิงส์เลย์ โกมัน ยังติดมือนายทวารคู่แข่ง



อัลฟอนโซ เดวิส แบ็กพลึงเทอร์โบ ชิวแชมป์อีกใบ



สามดาวเด่น มานูเอล นอยเออร์, คิมมิช และ เลวาน ขอบคุณแฟนบอล



ปาวาร์ ฉลองประตูโทนของเกม

ทีมจิ้งโง่บุกบ้านนาทีกี 11 ซิญัก โยนบอลให้ ลุยส์ กิญเนส สองโกลข้ามคานออกหลังไป

ฟากเสือใต้ขวิดประตูขึ้นนำในนาทีกี 18 ซาเน่ เปิดให้คิมมิชชด้นนอกกรอบพุ่งเสียบตาข่ายผ่าน นาอูเอล กุซมัน นายทวารติเกรส ทว่าวีเออาร์ ฟ้องว่า เลวานดอฟสกีล้ำหน้าอยู่ก่อนบอลเข้าประตูติเกรส มีโอกาสบ้างจาก กิโด ปีซาร์โร ยิงไม่ผ่านมือ มานูเอล นอยเออร์ ส่วนเสือใต้ได้ลุ้นจากซาเน่ ชัดในเขตโทษ บอลลอยเซ็ดคานออกหลังไป

เกมเข้าสู่นาทีกี 59 คิมมิชเปิดให้ในเขตโทษ โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี แอ่งโหม่งกับนายทวารติเกรส บอลพุ่งมาหาเบเนฆาแม็ง ปาวาร์ กองหลังทีมชาติฝรั่งเศสเข้าเผาชนเข้าไป แม้เซ็ดคานเป่าเป็นลูกล้ำหน้า ทว่าวีเออาร์กลับคำตัดสินให้เป็นประตูแก่บาเยิร์น นำ 1-0

แชมป์ถ้วยยุโรปนำห่างในนาทีกี 81 โกร็องแต็ง โดลิสโซ่ ชัดโกลนอกเขตโทษ นายทวารติเกรสไปชนเสาต้านซ้ายตั้งออกมาเสียก่อน

นั่นก็เพียงพอที่ทำให้ บาเยิร์น มิวนิค เชือดชนะ ติเกรส 1-0 ครองเจ้าสโมสรโลกสมัยที่ 2 ต่อจากปี 2013 พร้อมกับครองถ้วย 6 รายการใหญ่ในรอบ 12 เดือน โดยเกมชิงอันดับสาม อัล อาห์ลี ชนะจุดโทษ ฟัลเมรัส 3-2 หลังเสมอกัน 90 นาที 0-0



FC BAYERN MÜNCHEN 2020 | 2021

adidas

Allianz

T..

บาเยิร์น มิวนิค กับ 5 ถ้วยใหญ่ก่อน ฟุตบอลโลก 2018

Stats

8 แชมป์ยุโรป กวาดถ้วย ฟุตบอลโลก 2018 เป็นสมัยที่ 8 ติดต่อกัน โดย บาเยิร์น ได้ต่อจาก ลิเวอร์พูล เมื่อปีที่แล้ว

“เสือใต้” เป็นเพียงทีมที่ 2 ในประวัติศาสตร์ที่ได้แชมป์ 6 รายการติดในปีเดียว นอกเหนือจาก บาร์เซโลน่า เมื่อปี 2009

5 นับแต่ ฮันซี่ ฟลิค มาคุม บาเยิร์น เมื่อเดือน พ.ย. 2019 ทีมของเขาแพ้แค่ 5 นัดจนถึงเกมนี้

ดิเกรส เป็นทีมจากเม็กซิโก ทีมแรกที่ได้เข้าถึงรอบชิงชนะเลิศ ในฐานะแชมป์โซนคอนคาแคฟ

1 ประตูชัยของ เบนมาแม็ง ปาวาร์ เป็นประตูแรกของแบ็กทีมชาติฝรั่งเศส ในฤดูกาลนี้

ทีมจากสหพันธ์ฟุตบอลยุโรป (ยูฟ่า) ได้แชมป์รายการนี้ 13 จาก 17 ครั้ง นับแต่มีการแข่งขันในระบบใหม่

2013

หนล่าสุดที่ บาเยิร์น ได้แชมป์รายการนี้ มีนักเตะเพียง 5 คนที่หลงเหลือจากชุดของ เป๊ป กวาร์ดิโอล่า คือ มานูเอล นอยเออร์, โธมัส มุลเลอร์, ดาวิด อลาบา, เยโรม บัวเต็ง และ ซาบี มาร์ติเนซ

อ็องเดร-ปิแอร์ ซีนุ๊ก ยิ่งไป 3 ประตูจาก 3 นัดในการลงเตะที่กาตาร์ โดยยิงลูกชาน ฮุนได แชมป์เอเชีย 2 ลูกในรอบแรก และ ซัด พัลเมรัส อีกหนึ่งลูกในรอบรองฯ

Match Facts

บาเยิร์น มิวนิค 1
ติเกรส อุแนล 0

ประตู : ปาวาร์ น.59

บาเยิร์น มิวนิค (4-2-3-1):

มานูเอล นอยเออร์, เบนมาแม็ง ปาวาร์, นิคลาส ซือเล่, ลูกัส อาร์กัณญองเตซ, อัลฟอนโซ เดวิส, โยฮัน คิมมิช, ดาวิด อลาบา, คิงส์เลย์ โกมัน (ดักลาส คอสต้า น.73), ลีรอย ซาเน่ (จามาล มูเซียล่า น.74), แทร์จ นาบรี (ไกรทองแดง โดลิส โซ น.64), โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี (มักซิม ชูโป-โมติง น.73)

ติเกรส (4-4-2):

นาอูเอล กุซมัน, ลุยส์ โรดริเกซ (จูเลียน ควินเนส น. 80), ดีเอโก้ เรเยส, การ์โลส ซัลซีโต้, เฮซุส ดูเอนญาส, ฮาเวียร์ อากีโน, ราฟาเอล คาริโอกา, กิโด ปีซาร์โร, ลุยส์ กิญญเนส, กอนซาเลส เอสปิโนล่า, อ็องเดร-ปิแอร์ ซีนุ๊ก

อีกหนึ่งฤดูกาลอันน่าจดจำที่เต็มไปด้วยการทำสถิติต่าง ๆ ของบาเยิร์น มิวนิค เหมือหนึ่งผ่านพ้น แต่เวลาก็นำพาให้ทัพเสือใต้ต้องป้องกันตำแหน่งเจ้ายุโรปของพวกเขาแล้ว ไม่นับว่าการต่อสู้ในเวทีบุนเดสลีกาก็กำลังเข้มข้น

แต่บรรษัคนักแบกรักกิจอันหนักอึ้งเอาไว้ดูไม่สะทกสะท้านหลังเข้ามาคุมทีมในฐานะกุนซือชุดดาทัพเมื่อปลายปี 2019 ก่อนจะกลายเป็นผู้จัดการทีมถาวรของบาเยิร์น มิวนิค

ที่ไม่สะทกสะท้านมิใช่เพราะ **ฮันซี ฟลิค** ล่าพองในขุมกำลังที่เหนือชั้น หากแต่เพราะเขารู้หน้าที่ดีว่าตามวิถีแห่งบาเยิร์น ทุกฤดูกาลที่เปิดตัวขึ้นมิใช่เพื่อไล่ล่าชัยชนะกับตำแหน่งแชมป์เท่านั้น และแม้ทุกคนกำลังคิดว่าบาเยิร์น มิวนิค กำลังสานต่อปฏิบัติการป้องกันแชมป์ยุโรปรับการมาถึงของรอบน็อกเอาต์ศึกแชมเปียนส์ ลีก แต่ **ฮันซี ฟลิค** กลับไม่คิดเช่นนั้น เขาให้เหตุผลว่า “ชัยชนะของเราในแชมเปียนส์ ลีก ฤดูกาลก่อนเป็นอดีตไปแล้ว พูดให้ถูกเราจึงไม่มีตำแหน่งแชมป์ให้ต้องป้องกัน เราเริ่มต้นกันใหม่จากศูนย์”

เป็นการเริ่มจากศูนย์ที่ไม่ใช่ความว่างเปล่า ในวัย 55 **ฮันซี ฟลิค** ผู้กลายเป็นยอดโค้ชในทวีปยุโรป จะทำให้คุณรู้จักเขาดีขึ้นผ่านบทสัมภาษณ์รับการกลับมาของทัวร์นาเมนต์อันทรงเกียรติในรอบน็อกเอาต์ ไม่ว่าจะเป็นตัวตนของเขา แนวคิดของเขา การทำทีมของเขา แรงบันดาลใจของเขา รวมไปถึงเทคนิคเขียนลูกหนังที่เขาชื่นชอบ กับความท้าทายที่รออยู่เบื้องหน้า...

ฮันซี ฟลิค



‘แรงจูงใจของเราอยู่ที่
การคว้าแชมป์ครั้งใหม่!’



ผมเน้นย้ำกับผู้เล่นของผมมากถึงความจำเป็นสำหรับ
พวกตัวรุกที่ต้องลงมาช่วยเพื่อนร่วมทีมของพวกเขา
ในการทำเกมรับอย่างแข็งแกร่งเวลาเสียบอล เช่นเดียวกับ
สำหรับผู้เล่นที่เป็นตัวรับอาชีพที่ต้องมุ่งขึ้นหน้า
ในทันทีที่พวกเขามีโอกาส

■ คุณมาแทนที่ นิโก้ โควัช ซึ่งถูกปลดโดย
ไมทันทั้งตัวในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2019 คุณ
สร้างความฮึกเหิมขนาดนี้ และนำบาเยิร์น
มิวนิค กลับสู่เส้นทางแห่งชัยชนะได้อย่างไร?

ฟลิค : เริ่มแรกเลยมันเป็นเรื่องใหญ่ในสายตาของ
ผมที่ทีมต้องรู้สึกได้ว่าผมเชื่อมั่นพวกเขาและบรรดา
นักเตะก็มั่นใจในศักยภาพของพวกเขาเอง ที่สุดแล้ว
ผมไม่ได้ทำการเปลี่ยนแปลงใหญ่ๆ แต่อย่างใด กับ

สตาฟฟ์โค้ชของผม เราเพียงแค่ปรับเปลี่ยนอะไร
ไม่กี่อย่างเท่านั้น

■ โดยรูปธรรมแล้วปรับอะไรบ้าง?

ฟลิค : เราเล่นด้วยความเข้มข้นมากขึ้น ลงเสียง
มากขึ้น เราไปข้างหน้ามากขึ้นด้วย เราเป็นผู้คุม
สถานการณ์ได้อีกครั้ง และเรารับมือกับเรื่องของเร
าได้ดีขึ้นเรื่อยๆ ทุกอย่างเริ่มต้นจากรอบแบ่งกลุ่ม
แชมเปียนส์ ลีก กับโอลิมเปียกอส (2-0,

วันที่ 6 พ.ย. 2019) แต่เป็นชัยชนะของเราเหนือ
โบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์ (4-0) ในลีกโดยเฉพาะที่เป็น
จุดพลิกผันและหัวเลี้ยวหัวต่อของฤดูกาล เพราะเร
าเห็นแล้วว่าทุกอย่างที่เรากำหนดได้ผลอย่างน่า
มหัศจรรย์ ต่อให้มีช่วงเวลาที่ยุ่งยากราวต้นฤดูใบไม้
ร่วง เราก็มียศภาพที่ทำให้เราไปถึงปลายทางแห่ง
ความทะเยอทะยานของเรา จริงอยู่ที่ต่อมาเราพ่าย
แพ้สองนัดติด (แพ็ลเวอร์คูเซ่น 1-2 ในบ้าน,



อันซี ฟลิค นำ บาเยิร์น มิวนิค กวาดทุกแชมป์

วันที่ 30 พ.ย. 2019 และออกไปแพ้มีนเชน-กัลด์สเล็ค 1-2, วันที่ 7 ธ.ค. 2019) อย่างไรก็ดี เราได้เห็นว่าเราก็ค้นหาจุดความสำเร็จ และเราแรงขึ้นมา หัวจิตหัวใจแห่งการเป็นผู้ชนะของเรากลับมาแล้ว สิ่งสำคัญที่สุดอยู่ที่ความมั่นใจกลับมา และต่อมานั่นก็ไม่เคยจากเราไปไหนอีก สไตล์การเล่นที่เน้นรุกมากขึ้นนี้ทำให้ผู้เล่นของ ผมรู้สึกดี

■ แล้วคุณทำอะไรในการยืดระยะความ อีกทีมนี้ออกไป?

ฟลิค : ความได้เปรียบของเราอยู่ที่ความคิด แห่งการแบ่งปันในห้องแต่งตัวของทีมเราแรงกล้ามาก ทุกคนพร้อมที่จะพยายามเต็มที่เพื่ออีกคนเสมอ เรา แลกเปลี่ยนความเห็นกันมากระหว่างพวกเรากันเอง ซึ่งทุกองค์ประกอบเหล่านี้เป็นผลดีต่อทีม การที่เรา ทุกคนสนุกด้วยกันเป็นเรื่องสำคัญไม่ว่าจะเป็นในการ ฝึกซ้อม ในห้องแต่งตัว หรือระหว่างเกมการแข่งขัน

■ ฤดูกาลนี้บาเยิร์นเหนือกว่าใครในบุนเดสลีกา แบบหัวจรดเท้าเหมือนปีก่อนๆ มาราว่า 10 ปี ได้ มันเป็นสัญญาณที่ไม่ดีสำหรับมาตรฐานของ ลีกหรือไม่?

ฟลิค : ตรงกันข้าม! ในสายตาของผม บุนเดส-ลีกกลายเป็นลีกที่แข็งแกร่งขึ้นในระยะหลัง โวล์ฟ-สวอร์ก กับอินทรีค แฟรงค์เฟิร์ต ต่างเป็นทีม คุณภาพที่มีโชคด้วย ส่วนไลป์ซิกกับเลเวอร์คูเซิน ก็มีศักยภาพมาก และที่สำคัญต้องไม่ลืมดอร์ทมุนด์

กับมีนเชนกัลด์สเล็คด้วย นอกจากโวล์ฟสวอร์ก กับแฟรงค์เฟิร์ต ทีมอื่นๆ ยังอยู่ในการแข่งขัน ฟุตบอลบุนเดสลีกา ซึ่ง 4 ทีมอยู่ในแชมเปียนส์ ลีก นี่ก็ด้วยที่แสดงให้เห็นถึงระดับของลีกของเรา ผม มีความเชื่ออย่างแท้จริงว่าบุนเดสลีกานำเสนอเกม การแข่งขันที่น่าดึงดูดมากๆ กับเกมการเล่นที่มีสีสัน ตลอดการแข่งขัน ฟุตบอลบุนเดสลีกาอยู่ใน สถานะที่ดีเมื่อเทียบกับ 4 ลีกใหญ่อื่นๆ

■ คำแชมป์สมัยที่ 9 ติดต่อกันให้ได้สำหรับ บาเยิร์นถือเป็นเรื่องชิ้นตำริเปล่า?

ฟลิค : พื้นฐานอยู่ที่ฟุตบอลลีก ลีกเป็นช่องทาง ที่เอื้อให้เราได้ร่วมแข่งขันในแชมเปียนส์ ลีก แต่ละ ฤดูกาลเป้าหมายอันดับ 1 ของเราจึงอยู่ที่การเป็น แชมป์ของเยอรมนีเพื่อที่จะได้กลับไปแชมเปียนส์ ลีก และอยู่ในโตแรกตอนจบสาล่า ฟุตบอลลีกเป็นการ แข่งขันที่ยุติธรรมที่สุดเพราะมันคือรางวัลตอบแทน สำหรับทั้งฤดูกาล ความสมเหตุสมผลเป็นที่เคารพ โชคมีบทบาทน้อย การที่ต้องตอบสนองต่อความคาดหวังให้ได้ 34 ครั้งในแต่ละฤดูกาล คือความท้าทาย อย่างแท้จริง อีกทั้งยังเป็นแหล่งสร้างแรงจูงใจที่ยิ่ง ใหญ่สำหรับลูกทีมของผม ผู้เล่นของผมอยากเป็น แชมป์ในทุกฤดูกาล และที่มากกว่านั้นคือการ สานต่อซีรีส์อันเหลือเชื่อนี้ให้ยาวนานที่สุดเท่าที่จะ เป็นไปได้เพื่อสร้างประวัติศาสตร์

■ เวลาที่ได้ชมขุมกำลังที่พร้อมขนาดนี้ มีศักยภาพระดับนี้ เขาต้องมีคุณภาพแบบไหน

เพื่อชนะให้ได้?

ฟลิค : สิ่งสำคัญสุดในตอนแรก คือการขับเคลื่อน ทั้งห้องแต่งตัวของเขาเพื่อกำหนดเป้าหมายต่างๆ และทำทุกสิ่งเพื่อให้บรรลุเป้าหมายเหล่านั้น โค้ชต้อง ปรับตัวเข้ากับผู้เล่นของเขาและทำทุกวิถีทางเพื่อให้ พวกเขาก้าวหน้าขึ้น นี่เป็นเรื่องจำเป็น ผมยังให้ ความสำคัญระดับหนึ่งกับเส้นทางที่เลือกเพื่อให้ ถึงเป้าหมายของเราด้วย หมายความว่าความตั้งใจสร้าง คำนึงมาบางประการที่จำเป็นในทุกๆ วัน

■ อะไรบ้าง?

ฟลิค : ผมอยากเห็นความกระตือรือร้น, คุณภาพ และการมีสมาธิอย่างสูงสุดในการฝึกซ้อมทุกๆ วัน มันคือพื้นฐานอย่างแท้จริง นอกจากนั้นผมยังให้ ความสำคัญเป็นอย่างมากกับเรื่องที่ว่าความ สนุกสนานต้องมียุติตลอดเวลาในทีมของเรา และเรา ทุกคนดื่มด่ำไปกับการทำงานด้วยกัน ข้อกำหนด ต่างๆ ทำให้เราทำงานได้อย่างเยี่ยมยอด

■ เรียงคองอ่อนนุ่มก่อนตอนอยู่ได้อย่างไรเมื่อ เราคุมทีมได้มาแล้วทุกแชมป์และสโตนโกลด์ก็ ส่องมาที่คุณตลอดเวลาตั้งแต่หลายเดือนก่อน? มันเป็นเรื่องขาดไม่ได้เพื่อให้ได้ผลการแข่งขันที่ดี ต่อไปหรือไม่?

ฟลิค : แม้ว่าผมไม่เคยคุมสโมสรใหญ่ขนาดนี้ มาก่อนจนถึงตอนนี้ แต่ผมก็อยู่ในวงการฟุตบอลมา หลายทศวรรษแล้ว ผมสังสรรค์ประสบการณ์ต่างๆ มากมายจากการสวมบทบาทที่ต่างกัน (เคยเป็น



ผู้ช่วยของ โยอาคิม เลิฟ ในทีมชาติเยอรมนีระหว่างปี 2006-2014 และเป็นผู้อำนวยการกีฬาของสหพันธ์ฟุตบอลเยอรมนี) ผมมองว่าการให้แสงจากสปอตไลท์ไปจับจ้ององค์ประกอบอื่นๆ ของสโมสรที่สมควรได้รับเช่นกันเป็นเรื่องสำคัญ โดยส่วนตัวแล้วผมไม่ได้ต้องการอยู่ใต้แสงไฟ ผมอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีความเป็นครอบครัวกับสังคมที่แข็งแกร่งและผมยังเป็นตัวของตัวเองประมาณหนึ่งด้วยให้รู้ว่าผมเจอสิ่งต่างๆ มากมายแล้วในชีวิตประสบการณ์ที่ผ่านมาทำให้ผมมีความเยือกเย็นในระดับหนึ่งในชีวิตประจำวันของผมซึ่งเป็นเรื่องสำคัญกับบทบาทของผมในฐานะโค้ช

■ เวลาที่เราผันตัวจากตำแหน่งผู้ช่วยมาเป็นเฮดโค้ช เราต้องวางตัวอย่างไรเพื่อจัดการทีมที่น่าเกรงขามซึ่งมีผู้ที่มีบุคลิกแรงๆ ขนาดนี้อยู่รวมกัน?

ฟลิค : ต้องทำในแบบที่เป็นและคงความเป็นตัวตนที่แท้จริงเอาไว้เสมอ มันต้องอาศัยความเป็นธรรมชาติและความเรียบง่ายกับพวกนักเตะ พูดคุยกับพวกเขามากๆ เพื่อให้พวกเขารู้สึกว่าไม่ว่าจะเป็นกับต้นทีมหรือตัวสำรอง ทุกคนสำคัญต่อการไล่ล่าเป้าหมายของเราทั้งนั้น

■ ในฐานะโค้ชระดับแนวหน้า เป็นไปได้หรือไม่ที่จะวางแผนในระยะยาวอย่างเช่น เจอร์เก้น คล็อปป์ ที่ลิเวอร์พูล?

ฟลิค : การวางแผนเรื่องอนาคตเป็นไปได้ แต่ที่สุดแล้วสิ่งต่างๆ อาจเปลี่ยนแปลงแบบเหนือความคาดหมาย เราต้องเปิดกว้างและทำทุกอย่างเพื่อให้โอกาสที่ดีที่สุดในการประสบความสำเร็จกับตัวเราเป็นสำคัญโดยที่เรื่องความทุ่มเทกับการเตรียมความพร้อมของเกมการแข่งขันต้องไว้ที่ดี ความสำเร็จ... เราไม่อาจรับประกันได้ แต่เราสามารถเตรียมพร้อมเพื่อมัน ถ้าเราเตรียมตัวมาดีไม่ว่าจะเป็นเรื่องความฟิตหรือการศึกษาคู่แข่ง มันจะให้ความรู้สึกดีๆ กับเราเมื่อถึงเวลาที่เข้าสู่การแข่งขัน หลังจบเกมก็ต้องสามารถมองตัวเองในกระจกและบอกว่า “เราได้ทุ่มเททุกอย่างเพื่อชัยชนะแล้ว” มันต้องมีความรู้สึกที่ว่าเราสามารถเอาชนะได้เสมอและทุกอย่างถูกรวมกันไว้เพื่อให้เราอยู่ในจุดที่ชนะได้อยู่ด้วย

■ บีเซนเต ลิซาราสู เพิ่งพูดไว้ในนิตยสารฟรังก์ ฟูตบอล เมื่อเร็วๆ นี้ว่า “หนึ่งในคุณลักษณะที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของบาเยิร์น คือการจัดการปัญหาของตัวเองได้เร็วและดีกว่าทีมอื่น” คุณเห็นด้วยหรือไม่?

ฟลิค : ตั้งแต่ผมมาอยู่ที่บาเยิร์น ผมไม่เคยเผชิญหน้ากับปัญหามากมาย แต่ก็แน่นอนว่าในสโมสรนี้เราอาจมีความเห็นที่แตกต่างจากของคนอื่น เพราะสิ่งสำคัญที่สุดคือทีมชนะ ที่นี้เรารู้สึกได้ถึงประสบการณ์ในทุกะดับชั้นโดยเฉพาะจากผู้มีอำนาจตัดสินใจ ซึ่งส่วนใหญ่ต่างก็เป็นผู้เล่นที่มีอาชีพ

ที่ยิ่งใหญ่ในระดับแถวหน้าสุด และเป็นตัวแทนแห่งประวัติศาสตร์ของสโมสรแห่งนี้ พวกเขาจำเป็นต้องรักษาความเยือกเย็นของพวกเขาเอาไว้ในช่วงเวลาที่มีการวิพากษ์วิจารณ์ และทุกคนต้องมุ่งไปในทิศทางเดียวกัน นี่คือการตั้งข้อสงสัยต่างๆ ถึงความเป็นบาเยิร์น มิวนิค เพราะเหตุนี้ผมจึงเห็นด้วยกับ "ลิซา"

■ หลังคุมบาเยิร์นมา 15 เดือน คุณจะนิยามว่าสไตล์ของคุณเป็นแบบไหน?

ฟลิค : ผมเน้นย้ำกับผู้เล่นของผมมากถึงความจำเป็นสำหรับพวกตัวรุกที่ต้องลงมาช่วยเพื่อนร่วมทีมของพวกเขาในการทำเกมรับอย่างเข้มข้นเวลาเสียบอล เช่นเดียวกับสำหรับผู้เล่นที่เป็นตัวรับอาชีพที่ต้องมุ่งขึ้นหน้าในทันทีที่พวกเขามีโอกาส ผู้เล่นที่มีความสามารถเฉพาะตัวแต่ละคนต้องรับผิดชอบหน้าที่ของพวกเขา เราสามารถไปถึงจุดหมายด้วยกันได้

■ ขอดูตัวอย่างที่เป็นรูปธรรมหน่อย...

ฟลิค : ตอนนี้ผู้เล่นอย่าง-คิงส์เลย์ โกลมัน อยู่ในฟอร์มที่เยี่ยมยอด ผมสนุกกับการดูเขายิงประตู และทำแอสซิสต์มากมายตั้งแต่ต้นฤดูกาล ในตำแหน่งของเขา เขาเป็นหนึ่งในผู้เล่นที่ดีที่สุดในโลกอย่างไร้ข้อโต้แย้ง เวลาเสียบอลเขาเพิ่มความพยายามมากมายเพื่อเอามันคืนและเขาทุ่มแบบไม่ยั้ง เขาได้กลายเป็นผู้เล่นที่สมบูรณ์แบบขึ้นเรื่อยๆ อย่างไรก็ตามเขาก็ยังก้าวหน้าและกลายเป็นผู้เล่นที่ดีกว่านี้ได้อีก

■ โค้ชคนไหนเคยเป็นแรงบันดาลใจให้กับคุณ?



สมัยโลดแล่นในสนามให้ "เสือใต้" ในยุค 80

ฟลิค : ในช่วงต้นแห่งอาชีพของผม ผมติดตามและชื่นชอบฟุตบอลเนเธอร์แลนด์เป็นพิเศษ ผมได้รับแรงบันดาลใจจากเทคนิคเขียนดัตช์หลายคน ที่นำหน้ามาเลยคือ ฟือปเปอ เดอ ฮาน (อดีตโค้ชทีมชาติเนเธอร์แลนด์ชุดเยาวชนกับฮิเรนวิน วัย 77 ในปัจจุบัน) เขาคือคนแรกที่ผมสะดุดตา รวมถึง หลุยส์ ฟาน กาล และแนนอน โยฮัน ครัฟฟ์ ผมยังได้ติดตามการฝึกซ้อมของ อาร์แซน เวนเกอร์ ที่อาร์เซนอลหลายครั้ง และได้แรงบันดาลใจจากหลายรูปแบบการเล่น โดยเฉพาะการทำเกมขึ้นไปข้างหน้าด้วยความเร็วสูงกับความไหลลื่นอย่างมาก ปรัชญาของ อาร์แซน เป็นที่ชื่นชมของผมมาตลอด รวมถึงมารยาทของเขาในการแลกเปลี่ยนความเห็นกับเพื่อนร่วมอาชีพที่อายุน้อยกว่า เขาเต็มเปี่ยมไปด้วยความอ่อนน้อมต่อตนและความพร้อม (ช่วยเหลือ) เสมอมา ผมชื่นชอบเกมของ อาร์แซน ที่มีผู้เล่นอย่าง เดนิส เบิร์กแคมป์, เฮียรีรี อองรี, ปาทริก วิเอรา, โรแบร์т ปีเรส...ในแง่ความดึงดูดใจ มันน่าตื่นเต้น ผมเลื่อมใส อาร์แซน

■ แล้วใครคือโค้ชในปัจจุบันที่คุณชื่นชอบเป็นพิเศษ?

ฟลิค : เป๊ป กวาร์ดิโอล่า โดดเด่นในวงการฟุตบอล



ฉลองตำแหน่ง "แชมป์โลก" ที่กาตาร์

ช่วง 10-15 ปีหลังมานี้ และเขายังได้ปรับแต่งวิธีการของเขานิดหน่อยด้วยซึ่งก็คือการครองบอล ยังต้องเอียงถึง โชเซ่ มูรินโญ่ ที่ได้แชมป์ต่างๆ มากมาย กับสโมสรที่แตกต่างในหลายประเทศซึ่งไม่เคยเป็นเรื่องง่าย

■ การเป็นแชมป์เก่าแชมป์ยืนส์ ลิก ได้เปลี่ยนอะไรในการเข้าสู่การแข่งขันอีกครั้งหรือไม่?

ฟลิค : ที่บาเยิร์น มิวนิค ความคาดหวังมันแรงกล้ำกล่อม การป้องกันแชมป์ให้ความรู้สึกเป็นลบสำหรับผม ผมค่อนข้างไปทางคนที่อยากได้แชมป์ต่างๆ โดยไม่สนว่าเราเคยได้มันแล้วในฤดูกาลก่อนหน้านี้หรือไม่มากกว่า ชัยชนะของเราในแชมป์ยืนส์ ลิก ฤดูกาลก่อนเป็นอดีตไปแล้ว พูดให้ถูกเราจึงไม่มี

ตำแหน่งแชมป์ให้ต้องป้องกัน เราเริ่มต้นกันใหม่จากศูนย์ เราจะทำทุกอย่างเพื่อไม่ให้ถึงปลายทางแห่งการแข่งขันอันทรงเกียรตินี้ แรงจูงใจของเราอยู่ที่การคว้าแชมป์ครั้งใหม่ !

■ นอกจากบาเยิร์น สโมสรไหนจะมีสิทธิ์มีเสียงในแชมป์ยืนส์ ลิก ปีนี้บ้าง?

ฟลิค : หลายสัปดาห์มานี้แมนเชสเตอร์ ซิตี้ อยู่ในฟอร์มที่เหลือเชื่อ ทีมชุดนี้สร้างเกมการเล่นอันน่าทึ่งซึ่งก่อให้เกิดการยอมรับและความชื่นชมมากมาย ปารีส แซงต์-แชร์กแมง ก็เป็นหนึ่งในทีมเด็งอีกครั้งด้วยชุดกำลังที่มีศักยภาพโดยเฉพาะเมื่อมี เนย์มาร์ กับ เอ็มบัปเป้ ในแนวรุกของพวกเขา ผมยังชื่นชอบสิ่งที่เซบิยา กับ จูเวน โบลเปเตกิ ได้ใช้ผู้ทำงานได้เยี่ยมยอด ทำอยู่มาก ผมติดตามเกมการแข่งขันของพวกเขาเท่าที่สามารถ เพราะเราได้เห็นรูปแบบของเขา ทีมชุดนี้สามารถไปได้ไกลในการแข่งขันรายการนี้

■ แชมป์ยืนส์ ลิก ฤดูกาล 2020/21 แข่งขันกันสูงกว่าฤดูกาลที่แล้วนั้นหรือ?

ฟลิค : การแข่งขันรอบนอกเอคต์ของแชมป์ยืนส์ ลิก น่าตื่นเต้นเสมอ เพราะมันสามารถเกิดเรื่องราวต่างๆ ได้มากมายในการพบกันสองนัด ฤดูกาลที่แล้วการแข่งขันมีมาตรฐานสูงมากอยู่แล้ว และแต่ละสโมสรได้ทำทุกอย่างเพื่อก้าวไปข้างหน้ากับทำให้ดีว่าปีที่แล้ว การชิงชัยในปีนี้จะน่าหลงใหลมากอีกครั้มนั่นคือเสน่ห์แห่งแชมป์ยืนส์ ลิก

■ แล้วคุณมองเชลซี กับโค้ชคนใหม่ของพวก

เขา โรมัส ทุเคิล ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมชาติของคุณอย่างไรบ้าง?

ฟลิค : เชลซีมีศักยภาพสูงทั้งในแง่คุณภาพและปริมาณ เป็นทีมที่อายุน้อยโดยเฉพาะในแนวรุก มีผู้เล่นที่มีพรสวรรค์มากมาย ทีมชุดนี้สามารถไปได้ไกลในแชมป์ยืนส์ ลิก ปีนี้เช่นกัน กับปารีส แซงต์-แชร์กแมง โรมัส ได้สะสมประสบการณ์ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อเขาที่เชลซีไว้มาน้อย เขาได้รับความท้าทายด้วยความกระตือรือร้นเป็นอย่างมาก

■ นัดชิงในฝันของคุณจะเป็นแบบไหน?

ฟลิค : ตลอดอาชีพของผม ผมเคยร่วมการแข่งขันรายการใหญ่ มาแล้วหลายรายการ ตอนฟุตบอลโลก เรารู้โปรแกรมช่วงสุดท้ายจากรอบ 16 ทีมไปจนถึงนัดชิงก่อนแล้ว ส่วนในแชมป์ยืนส์ ลิก มีการจับสลากประกบคู่แทบจะหลังทุกรอบ การจะวางแผนไปไกลนักจึงเป็นเรื่องซับซ้อนกว่า ในรอบ 8 ทีมกับรอบรองฯ บ่อยครั้งเป็นคู่ที่ผู้คนมากมายอยากเห็นในรอบชิง เช่น บาเยิร์น-บาร์เซโลน่า ในฤดูกาลที่แล้ว (8-2) ซึ่งเกิดขึ้นในรอบ 8 ทีมแทน ผมเลยไม่มีความปรารถนาใดๆ เป็นพิเศษ ขอเพียงแค่สนุกกับทุกรอบเริ่มจากกับลาซิโอ* นี่แหละ !

(หมายเหตุ: *ลาซิโอเป็นคู่แข่งในรอบ 16 ทีมสุดท้าย นัดแรก อังกฤษ 23 ก.พ. ที่โรม, นัดสอง พุธที่ 17 มี.ค. ที่มิลาน)





จ้อกับ 'เจ็ด'

เจ็ด เบลลิงแฮม เป็นนักเตะ
เนื้อหอมมากที่สุดคนหนึ่งใน
ช่วงตลาดนักเตะหน้าร้อน
ปีที่แล้ว หลังสร้างความประทับใจ
กับเบอร์มิงแฮม

เขาคือผู้เล่นที่ประเดิมสนาม
ด้วยวัยละอ่อนสุดของทีม
“ตราลูกโลก” ทำเอาไวด้วยวัย 16
ปี 38 วัน เมื่อเดือนสิงหาคม 2019
หลายสโมสรยักษ์ใหญ่ให้ความสนใจในตัวกองกลางจอมแกร่งรายนี้
ก่อนจะเป็น โบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์
ที่ได้ลายเซ็นไปครอง

นี่ก็เป็นเวลาครึ่งปีแล้วที่
เบลลิงแฮมได้โยกมาเล่นในเยอรมัน
วันนี้เราจะมาคุยกับเขาในทุกแง่มุม
ของชีวิตกัน

Q : สนุกมั๊ยกับการซ้อมท่ามกลางอากาศหนาว?

A : ผมเกลียดมันมาก ขอโทษที่ ผมไม่ชอบมัน กับ
ทีมะแบบนี้มันหนาวไป

Q : ท่าทางของคุณเวลาอยู่สนามมันเหมือน
พวกนักเตะตัวเก๋าเลย คุณได้มันมาจากไหน?

A : น่าจะเป็นเพราะความมั่นใจ หลายคนที่พูดถึงการ
ย้ายทีมของผม ไม่ว่าจะเป็นด้วยเหตุผลใดก็ตาม พวกเขา
อาจตั้งข้อสงสัยในตัวผมว่า จะมาต่อสู้แย่งตำแหน่ง
กับมิดฟิลด์คนอื่น ๆ ได้หรือเปล่า ผมรู้สึกว่าคุณ
สามารถมองหาสิ่งที่แตกต่างให้กับทีมได้ มันขึ้นอยู่กับ
ผมนั่นแหละว่าจะสามารถแสดงออกมาได้ดีแค่ไหน
ผมได้รับโอกาสในสนามซ้อม ได้โอกาสในช่วง
ปรีซีซั่น และได้รับโอกาสในเกมลีก, แชมเปียนส์ ลีก
และบอลถ้วย ซึ่งผมก็ฉวยโอกาสได้ดี และตอนนี้ก็
ต้องรักษามาตรฐานกันต่อไป

Q : ลงสนามแล้วรู้สึกสะดวกสบายเหมือนอยู่
บ้านเลยหรือเปล่า?

A : ไม่ว่านักบอลคนไหนลงสนาม เขาก็ต้องรู้สึก
สะดวกสบายที่สุดเหมือนกันนั่นแหละ นี่คือนี่ที่เรา
ทำงานแบบที่เราทำ เราถูกจ้างมาเพื่อทำงานนี้ ไม่มี

อะไรดีไปกว่านี้อีกแล้ว

Q : การเล่นเกมอาชีพมานานตั้งแต่อายุยังไม่
เยอะแบบนี้ รู้สึกยังไงบ้าง ?

A : ผมเตะบอลอาชีพมาตั้งแต่อายุ 15 เล่นกับทีม
ชุดใหญ่มาตลอด ถ้าไม่ใช่ทีมชุดใหญ่ก็เป็นทีมสำรอง
ผมได้เจอกับสิ่งแวดล้อมแบบนี้มาตลอด ดังนั้นมัน
ก็เหมือนการเตรียมความพร้อมที่เหมาะสมจริงๆ
เฉพาะอย่างยิ่งในเกมบอลของผู้ชาย ในเกมฟุตบอล
อาชีพไม่มีอะไรที่สร้างความประหลาดใจให้กับผม
มากเท่าไรเลย เพราะผมสัมผัสมันมาแล้ว 2 ปีก่อน
หน้า ผมเลยค่อนข้างมั่นใจเลยและกับการย้ายมา
เล่นในลีกนี้ ผมแอบปี๋มากๆ ที่ทำผลงานได้ดี

Q : อะไรคือความแตกต่างระหว่างฟุตบอล
ในบุนเดสลีกา และที่คุณเคยสัมผัสมาที่ เบอร์มิง
แฮม?

A : ผมว่าบุนเดสลีกานี้แตกต่างมากๆ ที่นี้อาจไม่ได้
มีการปะทะหนักหน่วง แต่เป็นการต่อสู้กันด้วย
เทคนิคเสียมากกว่า และเรื่องนี้ช่วยพัฒนาผมได้เยอะ
เหมือนกัน เพราะเรื่องสภาพร่างกายผมว่าผมโอเค
แล้ว เหลือแค่การพัฒนาเรื่องเทคนิค

Q : มองเกมรีเวอร์ดาร์บี้ กับ ชาลเก้ ยังไงบ้าง?

A : เกมแรกผมเป็นสำรอง แต่นับตั้งแต่วินาทีแรกที่

ผมเซ็นย้ายมาที่นี่ ผมได้รับฟังเรื่องราวเกี่ยวกับรีเวียร์ดาร์บี้ และความเกลียดชังต่อชาลเก้ มันจึงเป็นสิ่งสำคัญกับการลงสนามไปแล้ว ไม่ใช่แค่คิดว่าเป็นตัวแทนของตัวเอง และสตาร์ฟฟ์ แต่เราเป็นตัวแทนของแฟนบอลทุกคนด้วย และถ้าผมได้รับโอกาส ผมจะทำผลงานให้ดีที่สุด

Q : ถ้าชาลเก้เกิดชนคุณว่าควรฉลองมั๊ย?

A : ชาลเก้ กำลังลำบาก มันไม่ใช่เรื่องตลก เราลงสนามเกมนี้โดยมีสมาธิเต็มที่ และสำหรับเกมดาร์บี้แมตช์ แบบนี้ ตารางคะแนนไม่เคยมีส่วนเกี่ยวข้อง เพราะพวกเขาต้องเล่นกับเราอย่างเต็มที่อยู่แล้ว

พวกเขามาเพื่อต่อสู้ เกมที่แล้วที่ตวลกัน เป็นเกมที่ค่อนข้างตึงเครียด แต่เมื่อเราได้ประตูแรก เราก็เริ่มฉีกตัวออกจากพวกเขา เราจะโฟกัสเต็มที่กับเกมนี้แน่นอน ไม่ว่าตารางคะแนนมันจะเป็นยังไง

Q : นิยามฟอร์มล่าสุดของดอร์ทมุนด์ให้ฟังหน่อย?

A : เราเสียประตูเยอะเกินไป นั่นคือความจริง ในโลกฟุตบอล คุณต้องทำให้ตัวเองมีโอกาสนี้จะเป็นผู้เล่นมากที่สุด ผมรู้สึกวุ่นวายในทีมของเรา เรามั่นใจว่าเราจะยิงประตูได้ ผมว่าเราพิสูจน์เรื่องนี้ให้เห็นแล้ว แต่การทำให้ไม่เสียประตูนี้แหละที่ยังเป็นปัญหา

ผมว่าตอนนี้อันดับ 1 และ 2 ของลีกมันดูห่างไกลไป แต่อันดับ 3 และ 4 ก็อยู่ห่างเพียง 3 และ 6 คะแนน มันยังไม่วิกฤติหรอก ขึ้นอยู่กับพวกเราว่าจะเปลี่ยนแปลงมันได้หรือเปล่า ไม่มีใครต้องกังวลยกเว้นพวกเรา แต่เราจะทำได้

Q : แดร์ คลาสสิเคอร์ กับ บาเยิร์น ก็กำลังจะมาถึงแล้ว มันเป็นเกมใหญ่ที่สุดของคุณในซีซั่นนี้เลยหรือเปล่า?

A : ผมเฝ้ารอ คลาสสิเคอร์มากกว่ารีเวียร์ดาร์บี้ เพราะผมมองว่ามันเป็นเกมใหญ่ที่สุด มันคือการตวลกันของสองทีมใหญ่สุดในเยอรมัน ผมเลยอยากลง



เส้นทางค้าแข้งของเขาเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว จากเบอร์มิงแฮม สู่ดอร์ทมุนด์



สนามเกมนี้มากกว่า และมันก็มีความคลาสสิกเกิดขึ้นมากมายในช่วงหลายปีที่ผ่านมา เช่นเดียวกับเมื่อต้นฤดูกาล พวกเราทุกคนเฝ้ารอที่จะลงสนามในเกมนี้

Q : ตอนนี้อยู่ที่กรุงเทพฯ ได้ดูเกมคลาสสิกเกอร์บ้างหรือเปล่า?

A : ก็ไม่นะ ผมไม่ได้ดูทุกเกม ผมจะตามดูไฮไลต์มากกว่า ผมให้ความสำคัญกับพรีเมียร์ลีกมากกว่า และทีมของผมอย่าง เบอร์มิงแฮม แต่นั่นก็เป็นหนึ่งในเกมที่ผมสนใจ ด้วยการตามดูไฮไลต์

Q : ขอบทราบนเหตุผลที่เลือกคอร์ทูนต์?

A : ผมเคยพูดหลายครั้งแล้วว่ามันเป็นเพราะโอกาสลงสนาม พวกเขามอบสิ่งนี้ให้กับนักเตะอายุน้อยๆ อีกอย่างคือสิ่งที่ผมเฝ้ารอจะได้เจอ เพราะยังไม่เคยได้เจอเลยนั่นคือ แฟนบอลของเรา ผมเคยได้ลงเล่นต่อหน้าแฟนบอลกลุ่มเล็กๆ มาแล้ว 2 ครั้ง มันเป็นความรู้สึกที่ยอดเยียมมาก ผมมีความสุขกับทุกวินาทีตอนนี้ผมก็ต้องรอต่อไปสำหรับการที่จะได้เจอกับแฟนบอล 80,000 ชีวิต ของเรา

Q : คุณอยากพัฒนาตัวเองเรื่องไหน?

A : ผมยังบอกแบบจำเพาะเจาะจงไม่ได้เหมือนกันว่าจะไรที่ผมคิดว่ากำลังพัฒนา ผมว่าทุกอย่างกำลังไปได้สวย ทุกครั้งที่ผมลงสนาม ผมรู้สึกดีขึ้นตลอดทุกอย่างมันกำลังไปได้สวย ผมเลยยังตอบเรื่องนี้ไม่ได้เหมือนกัน

Q : คิดยังไงกับ ยุสซูฟา มุโคโค?

A : เขาเป็นนักเตะที่เพียบด้วยความสามารถและพรสวรรค์ ผมว่าถ้าคุณได้เจอเขา ได้คุยกับเขาจะรู้สึกเหมือนกัน เขาเป็นเด็กดี อ่อนน้อมต่อมคน ไม่หลงระเหิง ซึ่งนั่นคือสิ่งสำคัญสำหรับนักเตะอายุน้อยๆ อย่างเรา เขายังไปแล้ว 2 ประตู และกำลังปรับตัวกับทีมชุดใหญ่ได้ดีขึ้นเรื่อยๆ ผมว่าถ้าทุกอย่างมันคลิก ไม่มีอะไรมาหยุดเขาได้แน่นอน

Q : คุณมีไอดอลสายลูกหนังมั๊ย?

A : สำหรับผมมี เวย์น รูนีย์ กับ สตีเวน เจอร์ราร์ด เป็นแบบอย่างมาโดยตลอด ตอนผมเด็กกว่านี้สิ่งที่ผมอยากได้มากที่สุดคือเสื้อแข่งเบอร์มิงแฮม และหลังจากนั้น เมื่อได้ดู เวย์น รูนีย์ ผมก็เริ่มอยากได้เสื้อของเขา เช่นเดียวกับเสื้อของเจอร์ราร์ด คนพวกนี้จะมีอิทธิพลต่อการเล่นของคุณ เพราะคุณมีเขาเป็นแบบอย่าง ทั้งสองคนนั้นจะเป็นฮีโร่เบอร์ใหญ่สุดของโลกลูกหนังเลย

Q : ชีวิตที่ผ่านมาเป็นยังไงบ้าง?

A : ผมมาจากครอบครัวชนชั้นกรมาชีพ เวลาเรียนหนังสือผมก็เป็นเด็กปานกลางๆ คนหนึ่ง และก็เล่นฟุตบอลได้โอเค ผมก็เหมือนเด็กทั่วๆ ไป ไปโรงเรียนเพื่อหาเพื่อน ที่บ้านผมให้ความสำคัญและเน้นย้ำกับผมมากเรื่องเรียนหนังสือ แต่ที่ที่ผมโดดเด่นจริงๆ ก็คือในสนามฟุตบอล

Q : ตอนเด็กๆ เล่นบอลอย่างเดียวเลยหรือเปล่า?



ร่วมงานกับนายใหม่ เอ็ดวิน เทอร์ซิช

A : ผมว่าผมเริ่มเล่นบอลช้าไปหน่อย - ตอนอายุ 7 ขวบ เด็กสมัยนี้เริ่มกันตั้งแต่อายุ 3-4 ขวบแล้ว ซึ่งตอนอายุเท่านี้ผมยังเล่นของเล่นอยู่เลย ผมไปร่วมทีมเบอร์มิงแฮม แล้วพวกเขาก็ค่อยๆ สร้างผมขึ้นมา และได้ประเดิมสนามตอนอายุ 16 ปี ตอนนี้ผมก็จะพยายามพัฒนาตัวเองให้มากกว่าเดิม

Q : คุณแม่ช่วยคุณได้เยอะเลยหรือเปล่าที่ดอร์ทมุนด์?

A : มันเป็นแบบนี้มานานแล้ว แม่ผมนี่เบอร์หนึ่งในโลก เธอช่วยผมทุกเรื่องเลยจริงๆ ไม่รู้จักขอบคุณเขายังไงดี

Q : มีพี่น้องมั๊ย?

A : ผมมีน้องชายคนหนึ่งชื่อ โจ้บ ตอนนี้อยู่ที่เบอร์มิงแฮม ผมไม่ค่อยได้เจอเขาเท่าไร จ้าไม่ได้แล้วเหมือนกันว่าครั้งสุดท้ายที่เจอกันนี่เมื่อไหร่ แต่ผมจะไปเจอเขาเร็วๆ นี้แหละ ผมคิดถึงเขาเนะ แต่การได้ลงไปเล่นสนามมันก็ช่วยให้ลดความคิดถึงลงบ้างเหมือนกัน

Q : เขาเล่นบอลมั๊ย?

A : ใช่ เขาอยู่กับเบอร์มิงแฮม เขากำลังทำได้ดีด้วยเหมือนพี่ชายเขานั่นแหละ ผมภูมิใจในตัวเขามาก

Q : มิชาเอล ชอร์ค ถามถึงเรื่องน้องคุณบ้างหรือเปล่า?

A : ไม่แน่ใจ แต่ถ้าเขาต้องการอะไร ผมจะช่วย

Q : อยากรเป็นนักเตะความสามารถแบบไหน?

A : ผมอยากยิงประตูให้ได้ทุกเกม เหมือนเลวานดอฟสกี แต่ผมว่าในตำแหน่งของผมมันแตกต่างออกไป เมื่อดูจากนักเตะในลีกคนที่ผมชอบวิธีการเล่นของเขาก็คือ โยฮัน คิมมิช เขาเป็นนักเตะที่เจ๋งไปเลย เขาทำได้ทุกอย่าง ตีลูกบอล สร้างเกมจากแนวลึก จึงเป็นเรื่องดีที่ผมจะได้ตัวลกับเขา และเรียนรู้จากจุดนั้น

Q : โยฮัน คิมมิช มีสภาพจิตใจที่เจ๋งไปเลยใช่มั๊ย?

A : ผมไม่เคยเล่นด้วยกันกับเขา ผมเคยแต่เล่นฝั่งตรงข้าม เขาน่าจะเจ็บอยู่ตอนที่เรารู้จักกับบาเยิร์นเลยไม่ได้เจอเขา ผมเคยได้เห็นคลิปการเล่นของเขา การทำงานของเขานี่เจ๋งมาก และเขาก็เป็นผู้เล่นที่ยอดเยี่ยมจริงๆ

ฟังวิเคราะห์
จังหวะเด็ด คีกลูกหนัง

1900-1900-11

ค่าบริการเพียงนาทีละ 9 บาททั่วประเทศ

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

