

สตาร์ รายสัปดาห์

STAR'S SOCCER

ชอกลูกหนัง

ปีที่ 47 ฉบับที่ 7 (2258)
11-17 ก.พ. 64 ราคา 25 บาท

Year of BRUNO

Lucas Paqueta ★ Silas Wamangituka ★ America Stars
Special Poster - Bruno Fernandes



เขียนลูกก่อน

คงปฏิเสธไม่ได้ว่า หนึ่งปีที่ผ่านมาของ บรูโน่ แฟร์นันด์ส มีอิทธิพลกับผลงานของแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด มากแค่ไหน

ดาวเตะจากสเปอร์ต๊อง ลิสบอน เข้ามายึดตำแหน่งตัวหลักในทีมของ โอลี โชลชา พร้อมกับทำสถิติมากมายขึ้นมาพร้อมกัน

ไม่ว่าจะเป็นการพังประตูหรือแอสซิสต์ให้เพื่อน ที่มีส่วนหลายๆ ในการพา “ปีศาจแดง” ทะยานขึ้นมาสู่แถวหน้าของพรีเมียร์ลีกอีกครั้ง

แต่กว่าบรูโน่จะมาถึงตรงนี้ได้ก็ต้องผ่านอุปสรรคมาก่อน ทั้งสมัยค้าแข้งตอนวัยรุ่นในอิตาลี ก่อนได้เข้ามาสู่ทีมดังแห่งเกาะอังกฤษในปัจจุบัน อย่างที่เรานำมาประมวลผลงานของเขาในรอบปีที่ผ่านมา

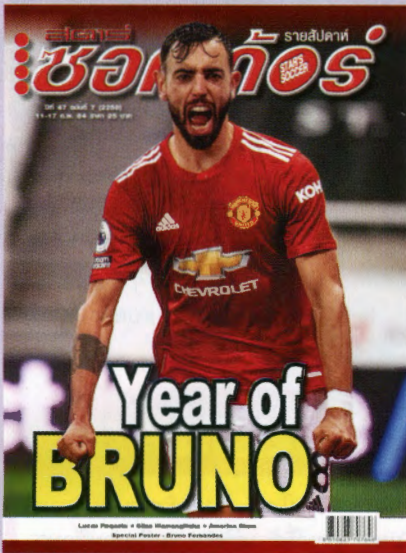
นอกจากนี้ยังมีแข้งอเมริกัน สายเลือดใหม่ที่กระจายตัวไปค้าแข้งอยู่ทั่วยุโรป เพื่อเตรียมรับศึกฟุตบอลโลก ที่ตัวเองเป็นเจ้าของในปี 2026

ไปจนถึงดาวเด่นดวงใหม่ ซิลาส วามานากิตูก้า หัวหอกตัวเก่งของ “ม้าขาว” สตูดิการ์ท และชีวิตใหม่ของ ลูกัส ปาเกต้า ในลีก เิง

แล้วพบกันใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชู้ตเอาต์

pirayu@siam sport.co.th



ภาพปก บรูโน่ แฟร์นันด์ส

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 ปีทองของ “บรูโน่”
- 14 อเมริกันอันตราายเงินฯ ล่าสุด
- 18 เช็กตลาดหน้าหนาว
- 20 ซิลาส วามานากิตูก้า
หอกโลกันตร์สตูดิการ์ท
- 24 อีสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ลาลีกา
- 32 เสาหนึ่ง เสาสอง เสาสสาม
- 34 เส้นทางสายฟุตบอลของ
‘ปาเกต้า’
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 42 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาธิกสมาคมิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงหนองจันทน์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษาวิทยุทัศน์** พงษ์ศักดิ์ วัคคพงศ์ โทศาล, ไชยทัศน์ เตชะโพธิ์, สมิต มานัสฤดี, ชรามณูญ หวังหลี่, ไพโรจน์ เปรมปรีดี, นพพร ดุงคะรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อ่ำพล ทาวโรหะ, สมชาย ภูสวนสมบัติ, พูลพิพัฒน์ อังยุริกุล **ประธานบริหาร** วิชา โททอง **ที่ปรึกษากิจการ** ยอดชาย ชันระชวณะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไวกานนท์, สุชาติ ชันระชวณะ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย, คำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิจกุลอนันต์โลก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สาธิต กรีกูล, นพรัตน์ ศรีตร, โอฬาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัด** อำนาจ เจริญผล **ผู้ช่วยผู้จัด** วีระ วรรัตนานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของผู้พิมพ์ผู้โฆษณา** จูัญ วาณิชชา **ที่ปรึกษาบรรณาธิการ** พิรัช ชินกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พงษ์ฤทธิชัยกุล, อุไร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนภาวตร, วันชน ช่วยชาติ, พราย ทองสว่าง, ณัฐพล ตักรงกิจวัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณีวงศ์, พัทธ์ชัย คงขาว, ณัฐวุฒิ ไผ่แก้ว **ที่ปรึกษากฎหมาย** บริษัท เค.พี.วี. ลอว์แอนด์คอนซัลท์ **การตลาด-โฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิธร ทั้งสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วีซี มัลติมีเดีย น. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายกระจายผล** สมหมาย ชันจ่อหอ **แอดมิ/พิมพ์** บริษัท สยามพรินท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067

ปีกองของ `บรูโน่`

ที่หนึ่งปีผ่านไปปานติดจรวด
ถือเป็นช่วงเวลา ที่ บรูโน่
แฟร์นันด์ส มิดฟิลด์ตัวรุกชาว
โปรตุเกส อยู่ในถิ่นโอลด์ แทรฟ
ฟอร์ด โชว์ผลงานโดดเด่นเหลือ
หลาย

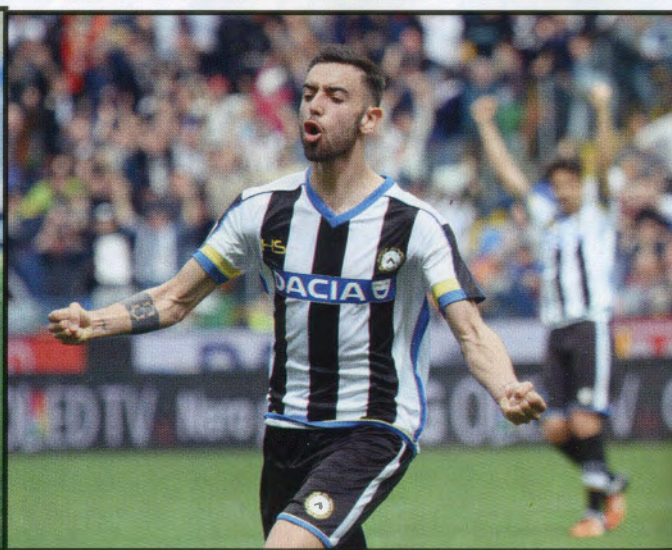
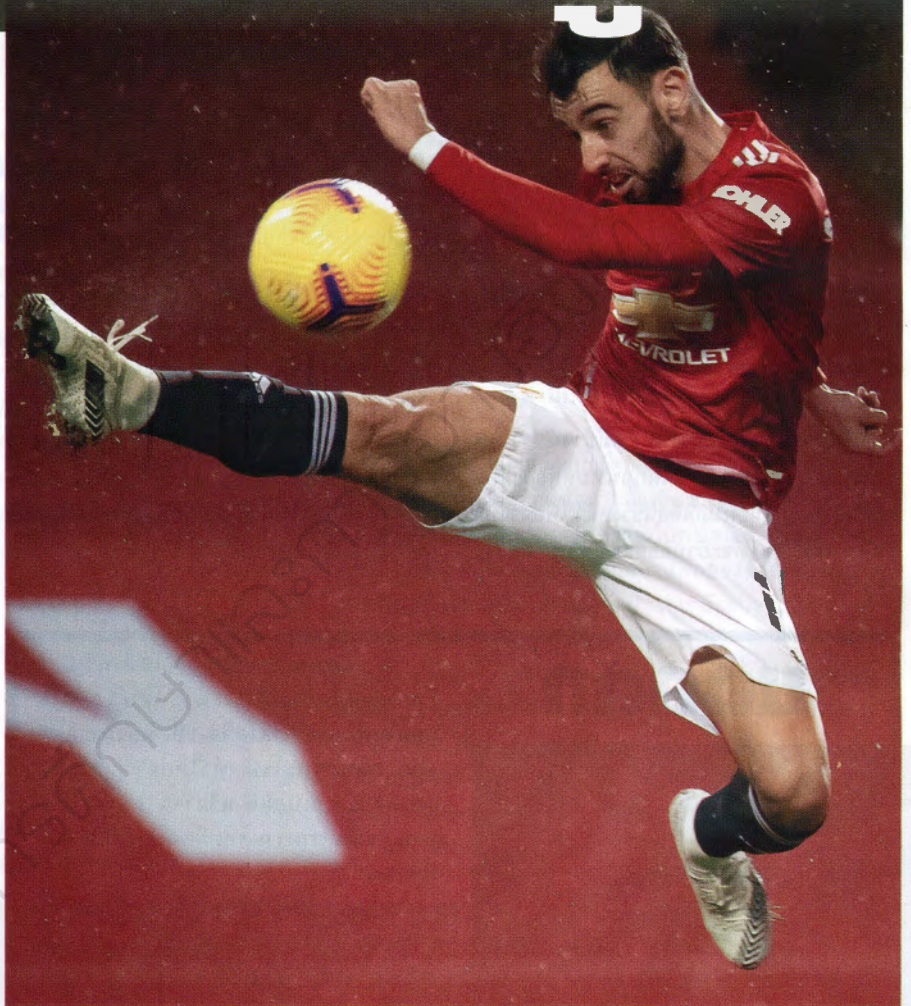
ดาวเตะทีมชาติโปรตุเกสเซ็นสัญญาย้าย
จากสปอร์ติง ลิสบอน มาอยู่กับแมนเชสเตอร์
ยูไนเต็ด เมื่อ 29 ม.ค. ปีที่แล้ว ด้วยค่าตัวรวมทั้ง
สิ้น 80 ล้านยูโร และสัญญา 5 ปีครึ่ง

และนับแต่ประเดิมสนามให้แมนฯ
ยูไนเต็ด ในนัดเสมอกับวูล์ฟแฮมป์ตัน วัน-
เดอเรอส์ แบบไร้สกอร์ เมื่อ 1 ก.พ. 2020
“บรูโน่” ก็กลายเป็นเสาหลักของทีมชนิดขาด
ไม่ได้เลยทีเดียว

แต่หากย้อนหลังไปเมื่อปี 2012 ชีวิตของ
บรูโน่ แฟร์นันด์ส ก็ไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบเลย
สักนิด

หนุ่มน้อยร่างผอมบางที่ถูกค้นพบโดยโค้ช
เมาริโอ บอร์เก็ตติ เก็บของจากบ้านเกิดไปเผชิญ
โชคในต่างแดนเมื่อเกือบ 9 ปีที่แล้ว โดยมีสโมสร
โนวารา ในอิตาลี เป็นจุดหมายปลายทาง

มิดฟิลด์วัย 17 ปี เข้าสู่สังกัดของโนวารา





เมาโร บอร์เก็ตติ ผู้ค้นพบ บรูโน่ แฟร์นันด์ส

สโมสรทางตะวันออกเฉียงใต้ของอิตาลี หลังโชว์ฟอร์มเข้าตาบอร์เก็ตติ อดีตหัวหน้าโค้ชเยาวชนของสโมสรที่กระตุ้นให้ทีมกระชากตัวมาจากเบาวิสต้าในโปรตุเกส

“ฤดูกาลก่อนหน้านั้น สโมสรเราอยู่ในเซเรีย อา แต่ตกชั้นไปอยู่เซเรีย บี ดังนั้นบอร์ดบริหารจึงตัดสินใจลงทุนกับดาวเตะต่างชาติสักหน่อย” บอร์เก็ตติ ที่ปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการของสโมสรในเซเรีย ซี เล่าย้อนหลัง

“บรูโน่ แฟร์นันด์ส มีชื่ออยู่ในลิสต์ จากเทคนิคและคุณค่าของเขา เราจึงตัดสินใจหาข้อมูลนักเตะและลองไปดูเขาเล่นสักหน่อย”

“เช้าวันเสาร์หนึ่ง ผมขึ้นเครื่องบินไปโปรตุเกสเพื่อดูเกมเบาวิสต้า รุ่นยู-19 และผมก็

ประทับใจในบุคลิกของเขา แม้เกมนั้นเขาจะเล่นได้ไม่ค่อยเด่นนัก แต่เรามองเห็นทักษะและบุคลิกที่โดดเด่นของเขา นอกเหนือจากการสร้างสรรคเกมที่ยอดเยี่ยมด้วย”

เจ้าหน้าที่บรูโน่เลือกไปเผชิญโชคในต่างแดนตั้งแต่วัยทีน และนอกจากโนวาร์่า เขายังได้ค้าแข้งต่อกับอูดิเนเซ่, ซามพ์โดเรีย ก่อนกลับมาสู่บ้านเกิดที่สปอร์ติง ลิสบอนอีกครั้ง

“เรื่องของบรูโน่ในนั้นแปลกกว่าคนอื่น เขาไม่ได้เล่นให้ทีมแถวหน้าของโปรตุเกส ที่เราอาจเห็นมีเท้าได้ง่ายกว่า เช่นเดียวกับการปั้นดาวรุ่งในบ้านเกิด แต่บรูโน่เล่นให้ทีมยู-19 ของเบาวิสต้า ทีมที่ร่วมไปอยู่ดิวิชั่น 3 ในตอนนั้น”

“เขาเหมือนรอโอกาสได้แสดงมีเท้าอยู่โนวาร์่าตอนนั้นอยู่ในเซเรีย บี คือสโมสรที่บรูโน่รอคอย ดังนั้นการเจรจาจึงไม่ยากเท่าไร ส่วนเขาก็ใช้เวลาคิดไม่นานเช่นกัน”

จากจุดเริ่มต้นในทีมเยาวชน แฟร์นันด์สฉายแววโดดเด่นทันทีในถิ่นสตาดีโอ ซิลวิโอ ปีโอล่า ก่อนได้เข้าสู่ชุดใหญ่ ลงเล่นไป 23 นัด ยิงได้ 4 ประตู ช่วยโนวาร์่าจบอันดับ 5 ของเซเรีย บี ฤดูกาล 2012-13 ทว่าไปแพ้มิลันในเกมเพลย์ออฟชิงตั๋วเลื่อนชั้นอย่างน่าเสียดาย

“บรูโน่เป็นคนฉลาด เขาปรับตัวได้เร็วมากที่โนวาร์่า ในเวลาแค่สัปดาห์เศษๆ เขาเริ่มคุยกับเพื่อนเป็นภาษาอิตาลี ซึ่งช่วยเขาได้เยอะมากๆ เพราะตอนนั้นเขาเป็นนักเตะต่างชาติคนเดียวในทีม ท่ามกลางนักเตะอิตาลีทั้งหมด นี่คือนี่ที่ช่วยให้เขาพัฒนาเร็วกว่าเดิม จริงๆ แล้วสถานการณ์มันบังคับให้เขาพูดอิตาลีนั้นแหละ เขาจึงปรับตัวได้เร็วมาก”

“การเป็นนักเตะต่างชาติ เขาอาจต้องใช้เวลาปรับตัวนิดหน่อย แต่เขาทำได้เร็วมากๆ จนพวกเราแปลกใจ เพราะก่อนหน้านี้เรารู้จักเขาไม่มากนัก พอเรารู้จักเขาดูขึ้นก็คิดว่าเขาดีพอสำหรับทีมชุดใหญ่แน่นอน”

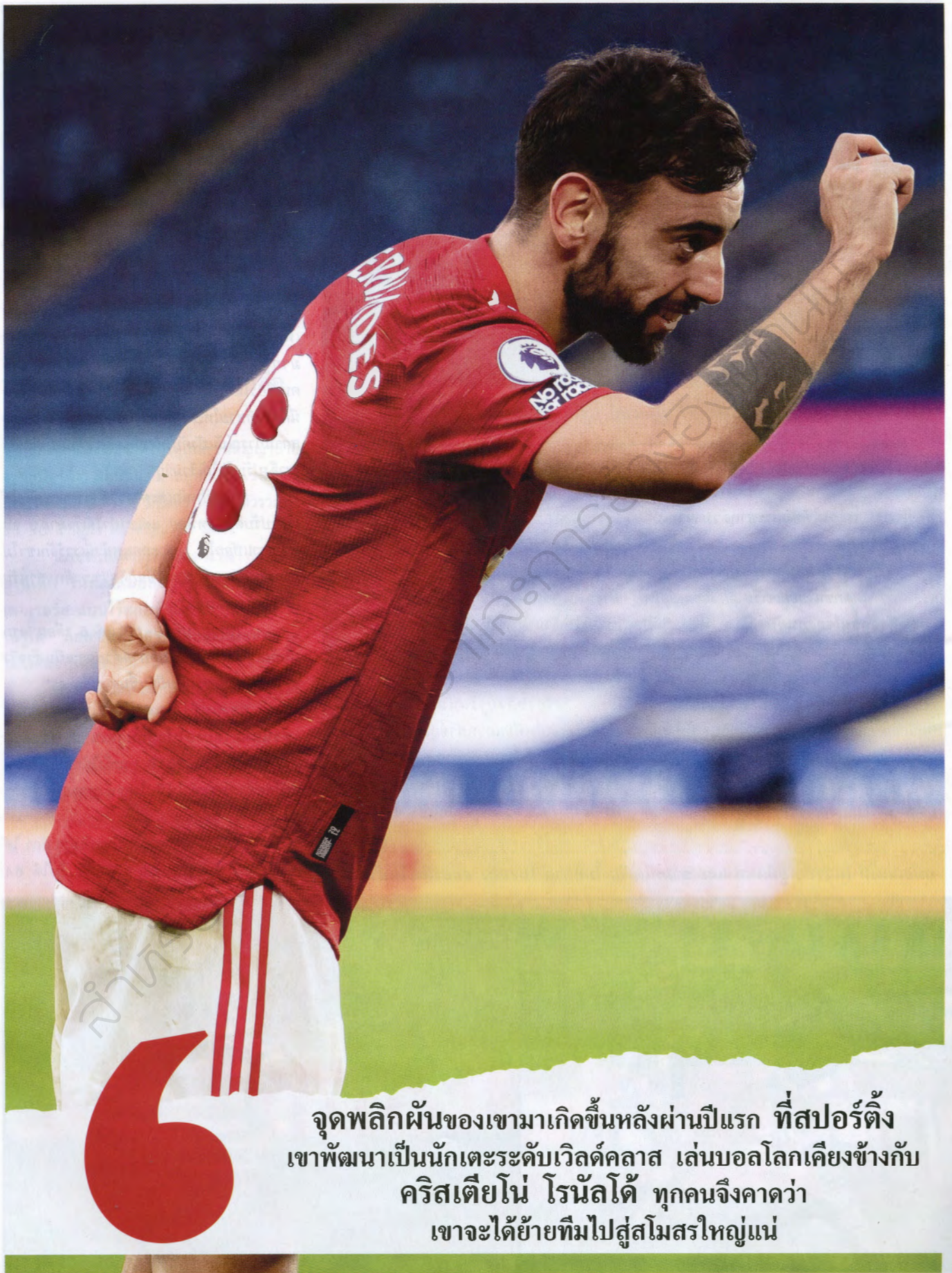
“เขาอยู่กับทีมยู-19 แค่ 6 เดือน จากนั้นก็เล่นครึ่งหลังของฤดูกาลด้วยการเป็นตัวจริงชุดใหญ่ ทั้งยังช่วยทีมมีลุ้นขึ้นสู่เซเรีย อา”

ผลงานที่โดดเด่นกับโนวาร์่า ทำให้แฟร์นันด์สได้ย้ายไปอยู่กับอูดิเนเซ่ ตามด้วยซามพ์โดเรีย ในปี 2016 กระทั่งได้กลับบ้านเกิดในปีต่อมา และทำให้ทีมใหญ่ทั้งหลายเริ่มจับตามอง

แฟร์นันด์สผลิตผลงานในพรีเมียร์ลีกได้เหนือมนุษย์ เขาลงเตะไป 137 นัด ยิงได้ 64

สมัยเล่นให้ โนวาร์่า, อูดิเนเซ่ และ ซามพ์โดเรีย ในอิตาลี ไปจนถึง สปอร์ติง ในบ้านเกิด





จุดพลิกผันของเขามาเกิดขึ้นหลังผ่านปีแรก ที่สปอร์ติง
เขาพัฒนาเป็นนักเตะระดับเวิลด์คลาส เล่นบอลโลกเคียงข้างกับ
คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ทุกคนจึงคาดว่า
เขาจะได้ย้ายทีมไปสู่สโมสรใหญ่แน่

ชุดประจำตัวเป็นว่าเล่นให้ "ปีศาจแดง"



ประตูให้สปอร์ติงลิสบอนในปี 2018 และ 2019 รวมทั้งถ้วยโปรตุเกส คัพ ในปี 2019 ด้วย แมนยูไนเต็ด ต้องต่อสู้กับสเปอร์ส และเรอัล มาดริด จนได้ตัวมิดฟิลด์จอมทัพคนใหม่มาเมื่อปีที่แล้ว ด้วยค่าตัวเบื้องต้น 47 ล้านปอนด์ และเขาก็ไม่หันกลับมามองข้างหลังอีกเลย

นับแต่ประเดิมสนาม บรูโน่มีส่วนร่วมในประตูของแมนยูไนเต็ด ถึง 45 ลูกในทุกรายการ



นำหน้ามาเป็นอันดับหนึ่งของทูลุสโมสร เขายังทำสถิติลงสนาม 53 นัด เป็นรองแค่ แฮร์รี แม็กไกวร์ เพียงหนึ่งนัดคนเดียวในทีม พร้อมด้วยการทำสกอร์ถึง 28 ลูก กับอีก 17 แอสซิสต์

สิ้นปี 2020 ดาวเตะโปรตุเกสยังชิงรางวัลนักเตะยอดเยี่ยมของเดือน ครั้งที่ 4 และเป็นคนแรกที่ทำได้ในปีปฏิทินเดียวกัน และเทียบเท่ากับ พอล สโคลส์, คริสเตียโน่ โรนัลโด้ รวมแล้วเป็นรองแค่ เว็ญ รูนีย์ กับ โรบิน ฟาน เพอร์ซี่ อีกแค่คนละครั้ง

"เขาเป็นนักเตะที่สำคัญสำหรับเรามาก" บอร์เก้ตติพูดถึงเด็กเก่าอีกครั้ง

"เขาพิสูจน์ตัวเองให้เห็นแล้วว่าเหนือกว่านักเตะทั่วๆ ไป แต่ที่จริงแล้วตอนเขาอยู่ในเซเรียอา กับอูดิเนเซและซามพ์โดเรีย ก็ไม่ได้โดดเด่นอะไรมากนัก"

"จุดพลิกผันของเขามาเกิดขึ้นหลังผ่านปีแรกที่สปอร์ติง เขาพัฒนาเป็นนักเตะระดับเว็ลด์คลาส เล่นบอลโลกเคียงข้างกับ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ทุกคนจึงคาดว่าเขาจะย้ายทีมไปสู่สโมสรใหญ่แน่"

"ตอนนี้เขาอยู่กับยูไนเต็ด หนึ่งในสโมสรแถวหน้าของยุโรป นี่คือนักเตะที่เขาสมควรได้รับ และแสดงให้เห็นว่านักเตะคนหนึ่งสามารถพัฒนาตัวเองได้ตลอดชีวิตค้าแข้ง เช่นเดียวกับผลงานที่ดีที่สุด"

ผลงานที่ผ่านมา ทำให้แฟรนนิสส์ครอง

ตำแหน่งนักเตะยอดเยี่ยมแห่งปีของสโมสร ประจำฤดูกาล 2019-20 ไปครองแบบไร้คู่แข่ง แม้จะลงสนามไปแค่ 22 นัดจากทุกรายการก็ตาม

ฤดูกาลนี้ เขาซัดไปแล้ว 12 ประตู กับอีก 11 แอสซิสต์ ในพรีเมียร์ลีก จากการลงเตะ 21 นัด และรวมทั้งหมด 17 ประตูจาก 32 นัดในทุกรายการ อันเป็นผลงานของดาวเตะวัย 26 ที่ทำให้แฟนปีศาจแดงมีลุ้นแชมป์ลีกหนแรกนับแต่ปี 2013 ซึ่งเป็นสิ่งที่ห่างหายจากถิ่นโอลด์ แทรฟฟอร์ด ไปพร้อมกับ เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน นั่นเอง

"เมื่อผมได้ดูเขาทางทีวี ทำให้หัวใจผมพองโตอย่างที่สุด ตอนนั้นผมดูยูไนเต็ด มากขึ้น เพราะมีเด็กหนุ่มที่ผมรู้จักอยู่ในทีม ไม่ว่าเขาจะประสบความสำเร็จแค่ไหน ก็ขึ้นกับทักษะของเขาทั้งสิ้น ขณะที่สายตาของผมก็สำคัญ เพราะผมมีโอกาสเขาพิสูจน์ตัวเอง"

"ไม่ว่าจะเป็นประวัติศาสตร์ของเขา แม้จะเป็นช่วงสั้นๆ แต่หากไม่มีไมวารา บางทีเส้นทางค้าแข้งของเขาอาจไปสู่อีกทิศทางอื่น แม้จะยังพิสูจน์ไม่ได้ แต่ไมวารา และผมคือรากฐานที่ทำให้เขาก้าวต่อไปอย่างมั่นคง"

"ผมว่าตอนนี้เขาอยู่ในระดับสูงสุดแล้ว ที่เหลือคือการคว้าถ้วยทั้งส่วนตัวและกับทีมทั้งในประเทศหรือยุโรป นั่นคือสิ่งที่เขาควรทำกับแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด"

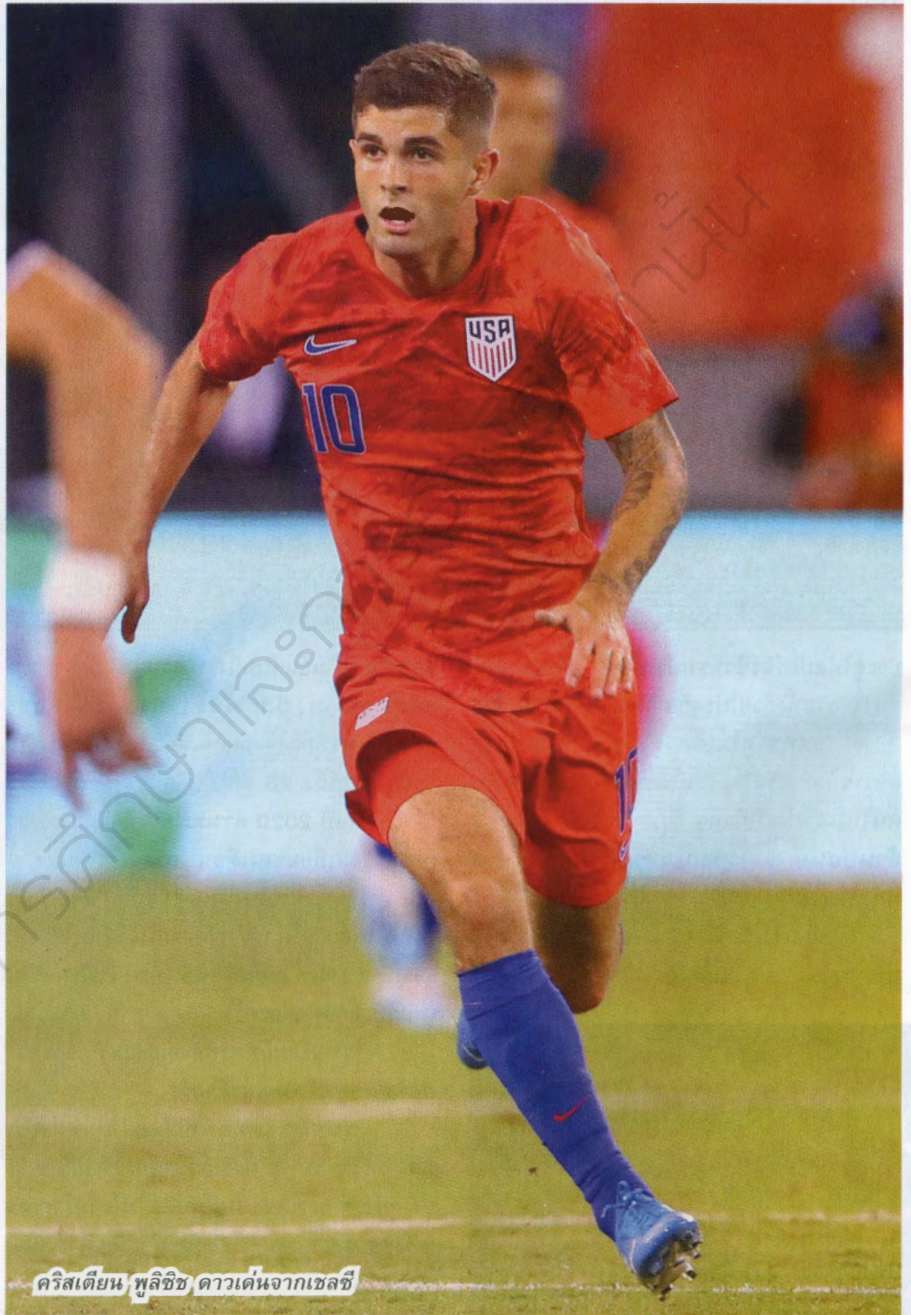
อเมริกันอันตราขายบนาล่าสุด

สิบปีผ่านไปนับจากที่ทีมชาติสหรัฐอเมริกาฝ่ายชายมีอันดับหน้าชาเนื่องจากตกรอบคัดเลือกฟุตบอลโลก 2018 ทุกอย่างเปลี่ยนไปมาก...

ในโซนคอนคาแคฟที่ทีมชาติสหรัฐฯ แทบจะติดراجองหนึ่งโควตาสู้ศึกฟีฟ่า เวิลด์ คัพ ตั้งแต่ตอกสตาร์ตรอบคัดเลือกนับจากฟุตบอลโลก 1990 เป็นต้นมา ความพ่ายแพ้ 1-2 ของพวกเขาต่อทีมชาติตริเนแดดและโตเบโก เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2017 บวกกับชัยชนะของทีมชาติฮอนดูรัสและทีมชาติปานามา ได้ทำให้ชะตาของทีมแมงกัที่อยู่ภายใต้การคุมบังเหียนของ บรูซ อารีน่า พลิกผัน เป็นครั้งแรกนับจากปี 1986 ที่ทีมยูเอสเอจะไม่ได้ร่วมมหกรรมฟาดแข้งระดับโลก ในบรรดาผู้เล่น 23 คนที่มีรายชื่อบนทีมชุดในเกมนั้น เมื่อเวลาล่วงเลยมาถึงเกมล่าสุดของทีมชาติสหรัฐฯ นัดกระชับมิตรกับเวลส์ (12 พ.ย. 2020, 0-0) และปานามา (16 พ.ย. 2020, 6-2) เหลือผู้เล่นที่ เกร็ก เบอร์ฮอลเทอร์ เฮดโค้ชวัย 47 คนปัจจุบัน ยังเรียกติดทีมเพียง 2 คน!

หนึ่งคือ ทีม รีม ปราการหลังฟูแล่มวัย 33 และสองคือดาวโรจน์ในวันนั้นอย่าง คริสเตียน ฟูลิซิช กองหน้าวัย 22 ของเชลซี ณ ปัจจุบัน

นั่นแปลว่าในช่วงเวลาแค่ 3 ปี ทีมชาติสหรัฐฯ ยกเครื่องใหม่หัวจรดเท้า พวกเขา คลินท์ เดมพ์ซีย์, ไมเคิล แบร์ดลีย์, ทีม ฮาวเวิร์ด หรือแกนนำคงกระพันคนอื่นๆ ที่ติดทีมชาติมานาน กลายเป็นอดีตโดยสมบูรณ์ ถึงเวลาที่คลื่นลูกหลัง นักเตะ



คริสเตียน ฟูลิซิช ดาวเด่นจากเชลซี



โค้ช เกร็ก เบอร์ฮอลเทอร์

รุ่นใหม่ จะขึ้นมาแทนที่ และนั่นหมายถึงพวกเขาผู้เล่นเจเนอเรชันใหม่ที่ค้าแข้งอยู่ในสโมสรใหญ่ๆ ในยุโรป หากดูจากรายชื่อ 23 ผู้เล่นชุดหลังสุดของ เกร็ก เบอร์ฮอลเทอร์ เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2020 จะพบว่าวัยเก๋า เซบาสเตียน เล็ทเก็ท กองกลางตัวรุกวัย 28 ซึ่งค้าแข้งอยู่กับแอลเอ แกแล็กซี่ นักเตะ 22 คนที่เหลือไม่มีใครค้าแข้งอยู่ในเมเจอร์ลีก ซอคเกอร์ ลีกลูกหนังเมืองลุงแซมเลย โดย

22 คนในจำนวนนั้นเล่นอยู่ในยุโรป และอีกหนึ่งอยู่ที่บราซิล ซึ่งก็ไม่ใช่เรื่องน่าแปลกใจนักในเมื่อเวลาในเกมของผู้เล่นอเมริกันในศึกเอ็มแอลเอส ลดจาก 53 % ในปี 2017 เหลือไม่ถึง 35 % เท่านั้นในยามนี้

และเมื่อเปรียบเทียบกับทีมชาติสหรัฐฯ ในอดีตจะพบความแตกต่างที่ชัดเจนมาก เพราะในศึกอิตาลี 90 ที่สหรัฐฯ ตกรอบแรก ทีมชุด



คริส ริชาร์ดส์ เพิ่งจบ ฮอปเฟ่นไฮม์

นั้นมีผู้เล่นที่ค้าแข้งอยู่ในยุโรปเพียงคนเดียวเท่านั้น คือ พอล คาลิกูรี ที่อยู่กับเมฟเพ่น ในลีกาสองของเยอรมนี ส่วนตอนนี้...

คริสเตียน พูลิชิช ที่เชลซี, คริส ริชาร์ดส์ ที่บาเยิร์น (ให้ออฟเฟ่นไฮม์ยืมตัว), เวสตัน แม็คเคนนี่ ที่ยูเว่, โจวานนี เรย์น่า ที่ดอร์ทมุนด์, เซอร์จินโญ เดสท์ ที่บาร์เซโลน่า, แซ็ค สเตฟเฟ่น ที่แมนฯ ซิตี้, ยูเนส มูซาร์ ที่บาเลนเซีย หรือ ไทเลอร์ อัดมัส ที่แอร์เบ ไลป์ซิก

ที่ยังไปกว่านั้นคือนอกเหนือไปจาก แซ็ค สเตฟเฟ่น ผู้รักษาประตูวัย 25 ที่เป็นมือสองรองจากเอแดร์ซอน ในทีมเรือใบสีฟ้า อีก 7 ชื่อที่ยกตัวอย่างมาไม่มีใครอายุเกิน 22 ปีเลยสักคน เช่นเดียวกับนักเตะอีก 10 คนที่เบอร์ฮอลเทอร์เลือกมาต่อให้นับ ทีม ริม ที่อายุต่างจากคนอื่นๆ ด้วยแล้ว อายุเฉลี่ยของทีมชาติสหรัฐฯ ชุดหลังสุดอยู่ที่ 21.7 ปีเท่านั้น ต่างจากชุดที่ลงแข่งขันในสนามอาโอด-โบลตัน ของตรินิแดดและโตเบโก เมื่อเดือนตุลาคม 2017 หลายปี โดยชุดนั้นมีอายุเฉลี่ยอยู่ที่ 27.6 ปี

ทุกตัวเลขที่มาจากรายชื่อเหล่านี้ชี้ให้เห็นการผ่าตัดที่ระดับทำเบบี้เฟซกันเลยทีเดียว แต่เมื่อนักเตะรุ่นใหม่นี้จะมีพัฒนาการที่เด่นชัดและก้าวกระโดด ทว่าชั่วโมงบินของพวกเขาอย่างน้อยเมื่อรวมทีมแล้วงานของเบอร์ฮอลเทอร์จึงไม่ง่าย แต่อย่างที่คุณชื่อชานิวเจอร์ซี่โดยกำเนิดว่าเอาไว้ “เรามีเวลา 5 ปี กับทีมที่อาจสร้างความประหลาดใจให้ชาวโลกในปี 2026”

2026 จึงเป็นเป้าหมายที่ทีมชาติสหรัฐฯ วางเอาไว้สำหรับทีมชุดนี้ ซึ่งถ้ายังจำกันได้ เบอร์ฮอลเทอร์หมายถึงฟุตบอลโลกที่สหรัฐฯ จะร่วมเป็นเจ้าภาพกับแคนาดาและเม็กซิโก เมื่อมองดูขุมกำลังกับเป้าหมายจะพบว่าการสร้างทีมชุดนี้น่าติดตาม เมื่อครั้งที่ศึกษาเอสเอ 94 เต็มที่สหรัฐฯ ก็เป็นช่วงประจวบเหมาะกับการก่อตั้งศึกเอ็มแอลเอส ที่ทำให้วงการ “ซอคเกอร์” ของสหรัฐฯ กลับมามีชีวิตอีกครั้ง ฟุตบอลโลก 2026 จึงอาจเป็นสปริงบอร์ดให้เกมลูกหนังเติบโตแบบก้าวกระโดด ไม่นับที่นักลงทุนชาวอเมริกัน แห่กันมาลงทุนกับสโมสรใหญ่ๆ ในยุโรปแล้วมากมาย เช่น ที่เอซี มิลาน, โรม่า, ลิเวอร์พูล, อาร์เซนอล, แมนฯ ยูไนเต็ด, ฟือเรนติน่า และโอลิมปิก มาร์กเซย ขณะที่นักเตะอเมริกันก็ข้ามน้ำข้ามทะเลมาค้าแข้งในยุโรปมากขึ้น

นับเฉพาะผู้เล่นที่อยู่ในดิวิชั่น 1 และ 2 ใน 15 ประเทศของยุโรป มีนักเตะอเมริกันรวม 62 คน ตัวเลขนี้ยิ่งทำให้เห็นได้ชัดว่านักเตะแย่งก็พัฒนาขึ้นมากในช่วง 20 ปีหลัง พวกเขาได้รับการฝึกฝนและถูกปั้นมาเพื่อเป็นนักเตะอาชีพยุคใหม่อย่างแท้จริง

จากที่เคยเติบโตอย่างช้าๆ ด้วยความที่คนอเมริกันมีความหลากหลายทางรากเหง้า เชื้อชาติ และสังคม จนทำให้ซอคเกอร์ของพวกเขาเทียบไม่ได้กับศึกอเมริกันฟุตบอล, บาสเกตบอล หรือเบสบอล เมเจอร์ลีก ซอคเกอร์ ค่อยๆ ลืมตาอ้าปากทีละน้อย มีการตั้งเป้าหมาย สร้างอะคาเดมี่ และบางสโมสรก็เชื่อมโยงกับเครือข่ายของสโมสรยักษ์ใหญ่ในยุโรป มีระบบที่สหพันธ์ฟุตบอลสหรัฐฯ พัฒนารูปแบบเฉพาะตัวขึ้น โดยอาศัยโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมอยู่แล้ว ไม่นับที่มีการถ่ายทอดสดการแข่งขันศึกลูกหนังนานาชาตินับไม่ถ้วน ซึ่งถือว่าต่างจากเมื่อตอนที่ศึกเอ็มแอลเอสตั้งไข่อย่างชัดเจน

คริสโตเฟอร์ เจฟฟรีย์ ริชาร์ดส์ หรือ คริส ริชาร์ดส์ คือหนึ่งในนักเตะอเมริกันยุคใหม่ที่เป็นตัวอย่างได้ดี พ่อของเขา เคน ริชาร์ดส์ เคยเป็นนักบาสเกตบอลระดับคอลเลจของมหาวิทยาลัยเบอร์มิงแฮม-ซัทเธอร์แลนด์ ซึ่งต่อมาไปเป็นนักบาสอาชีพอยู่ในออสเตเรีย, โปแลนด์ และไอซ์แลนด์ เจ้าหนูคริสเกิดที่แอลาบามา และ “เจฟฟรีย์” ชื่อกลางของเขาก็คือชื่อกลางของ ไมเคิล จอร์แดน อดีตนักบาสเกตบอลผู้ยิ่งใหญ่ ไอดอลของบิดาของเขา แต่ คริส ริชาร์ดส์ ก็ชอบกีฬาที่แถวบ้านเรียกว่า “ซอคเกอร์” มากกว่าบาสเกตบอลมาตลอด ด้วยความที่ขาดสิ่งอำนวยความสะดวกและปัจจัยพื้นฐานในการเล่นฟุตบอลในรัฐบ้านเกิดของเขา ตอนอายุ 17 เขาต้องเดินทางไกลกว่าพันกิโลเมตรไปจนถึงรัฐเท็กซัสเพื่อเป็นนักฟุตบอลอย่างที่มุ่งหวังให้ได้

หลังเข้าอะคาเดมี่ของเอฟซี ดัลลัส ในปี 2017 ปีต่อมาโชคชะตาเป็นใจให้แววมองของบาเยิร์น มิวนิค สะดุดตาเขาเข้า และทุกวันนี้ คริส ริชาร์ดส์ เป็นหนึ่งในดาวเตะพรสวรรค์รุ่นใหม่ที่ตั้งใจเล่นในอเมริกาเหนือ พ่อของเขาเพิ่งให้สัมภาษณ์ถึงลูกชายไว้ทาง The Scuffed Podcast รายการที่พูด



โจวานนี่ เรย์น่า ของ ดอร์ทมุนด์



เซอร์จินโญ่ เดสท์ ของบาร์ซ่า



ยูเนส มูซาร์ท ของบาเลนเซีย

คุยเรื่องอเมริกัน ซอคเกอร์ เป็นหลักว่า **"ผมภูมิใจในสิ่งที่คริสทำ, ในสิ่งที่เขาประสบความสำเร็จ และมีความสุขที่ได้เห็นเขาเติบโตในยุโรป อยู่กับพวกที่เก่งที่สุดในประเทศ ซึ่งโดยส่วนตัวแล้วผมรู้สึกว่าไม่มีอะไรและปลอดภัยกว่าในประเทศของผมในฐานะที่เป็นคนผิวดำ"**

ประโยคหลังนั้นสิ่งอยู่ในทุกเรื่องราวของวิกิแห่งอเมริกันชน และมันไม่ใช่เรื่องพูดเล่น อีกทั้งสามารถแสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการของกีฬาซอคเกอร์ในอเมริกา ในแง่ที่เป็นสังคมผสมผสานของผู้คนหลากหลายเชื้อชาติเช่นกัน เพราะเมื่อตอนฟุตบอลโลก 1994 ที่สหรัฐฯ เป็นเจ้าภาพนั้น 90 % ของผู้เล่นทีมชาติสหรัฐฯ เป็นคนผิวขาวที่รากเหง้าเป็นชาวยุโรปเขียน ส่วนคอนักกลับกันอย่างสิ้นเชิง 90 % เป็นผู้เล่นผิวดำและผิวสีแบบชาวละตินมากกว่า

นั่นหมายความว่าพวกเขาไม่รากเหง้าเป็นชาวแอฟริกัน, เป็นพวกแคริบเบียน รวมถึงที่มาจากทางอเมริกากลางและใต้ ภายในช่วงเวลา 25 ปี ทีมชาติสหรัฐฯ ชุดปัจจุบันเหมือนถ่ายสำเนาสังคมอเมริกันให้เห็นกันชัดเจน และเป้าหมายของทีมยุคนี้ไม่ได้อยู่ที่แค่ขอเข้าร่วมการแข่งขันเท่านั้นแล้ว

เฉพาะทีมชุดยู-20 ของพวกเขาสามารถเข้าถึงรอบ 8 ทีมสุดท้ายศึกเยาวชนชิงแชมป์โลก 2019 ที่โปแลนด์ ซึ่งหนึ่งในไอ้หนูอเมริกันอันตรายรุ่นนั้นมีคริส ริชาร์ดส์ รวมอยู่ด้วย

การที่เด็กเหล่านี้จะเป่งบานได้ก็ต้องผ่านการฝึกฝนที่เป็นระบบ และมันมีหลากหลายเมื่อดูจากความถี่มาของแผ่นดินสหรัฐฯ เมื่อปี 1999 สหพันธ์ฟุตบอลสหรัฐฯ ได้ก่อตั้งบราเดนตัน เรซิเดนซี ในฟลอริดา หรือศูนย์ฝึกเยาวชนเพื่อพัฒนานักเตะรุ่นยู-17 และมันเพิ่งถูกปิดตัวไปเมื่อ 3 ปีก่อน ส่วนในเมเจอร์ลีก ซอคเกอร์ แพรนซิสหรือทีมต่างๆ ก็มีศูนย์ฝึกเยาวชนของตนเองที่อะคาเดมี่ของเอกชนก็เป็นตัวเร่งอีกทางโดยเฉพาะที่เกิดจากความร่วมมือกับสโมสรใหญ่ๆ ของยุโรป ซึ่งเล็งเห็นถึงศักยภาพของเด็กรุ่นใหม่ในดินแดนที่กว้างใหญ่ไพศาล อย่างสโมสรลิเวอร์พูล มีอินเดอริย อะคาเดมี่ ในสหรัฐฯ ถึง 10 แห่งโดยอยู่ในแคลิฟอร์เนีย 2 แห่งด้วยกัน มีเด็กรุ่นยู-6 จนถึงยู-17 เข้าสังกัดราว 4-5 พันคน

ยังมีสโมสรบาร์เซโลนา ที่เปิดศูนย์ฝึกบาร์ซ่า เรซิเดนซี ในอริโซนา และได้ แมทธิว

เยอรมนี ได้กลายเป็นสังเวียนให้เด็กเหล่านี้มาแจ้งเกิดในวงการฟุตบอลยุโรป และไม่ได้มีแต่บาเยิร์นเท่านั้น ที่ลงทุนเพื่อการนี้ ยังมีดอร์ทมุนด์, ซาลเก้ 04 หรือฮอฟเฟ่นไฮม์ ที่เพิ่งตกลงร่วมมือกับเอฟซี ซินซินเนติ ในเมเจอร์ลีก ซอคเกอร์ ผู้เล่นชุดปัจจุบันของ เกร็ก เบอร์ฮอลเทอร์ เคยหรือยังค้าแข้งอยู่ในเยอรมนีถึง 10 คน คิดเป็น 40 % ของทีมกันเลยทีเดียว ทั้งฟูลิซิช (อดีตผู้เล่นดอร์ทมุนด์), จอช ชาร์เจนท์ (แวร์เดอร์ เบรเมน), ไทเลอร์ อดัมส์ (แอร์เบ ไลป์ซิก), คริส ริชาร์ดส์ (ฮอฟเฟ่นไฮม์), แซ็ค สเตฟเฟิน (ฟอร์ทูน่า ดุสเซลดอร์ฟ), โจวานนี เรย์น่า (โบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์), จอห์น บรู๊คส์ (โวล์ฟสบวร์ก), เวสตัน แม็คเคนนี่ (อดีตผู้เล่นซาลเก้ 04), อูลิสเซส ยานเช (อดีตผู้เล่นโวล์ฟสบวร์ก) และ เซบาสเตียน โชไต (อดีตผู้เล่นฮันโนเวอร์) รวมแล้วมีนักเตะอเมริกันกว่า 50 คน ซึ่งโดยมากอายุยังน้อย ที่กำลังโลดแล่นอยู่ใน 3 ลีกอาชีพของเยอรมนี และแน่นอนว่า มันไม่ใช่เรื่องบังเอิญ

จะเพราะพวกเขาปรับตัวเข้ากับเยอรมนีได้



แซ็ค สเตฟเฟิน นายประตูของแมนเชสเตอร์ ซิตี้



เวสตัน แม็คเคนนี่ ของยูเวนตุส



ไทเลอร์ อดัมส์

ฮอฟฟ์ กองหน้าวัย 19 มาอยู่ซาลเก้ 04 ขณะที่เคเดน คลาร์ก กองกลางวัย 17 ก็เป็นดาวโรจน์ที่ได้เทิร์นโปรฯ กับนิวยอร์ก เร็ด บูลล์ส ก่อนข้ามแอตแลนติกในวันหน้า ส่วนบาเยิร์น มิวนิค ก็ลงทุนโดยการจับมือกับ Global Premier Soccer (GPS) สถาบันเอกชนในรัฐแมสซาชูเซตส์ ซึ่งมีระบบการปั้นเยาวชนตามแบบฉบับของตนและกระจายอยู่ใน 16 รัฐ มีเยาวชนเกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 92,000 คน ก่อนต้องปิดตัวเมื่อกลางปีที่แล้วเนื่องจากวิกฤติโควิด-19

ด้วยเครือข่ายเหล่านี้ที่ทำให้โลกลูกหนังในยุโรปได้รู้จักกับ อัลฟองโซ่ เดวิส แบ็กซ้ายจากแคนาดา กับ คริส ริชาร์ดส์ และบาเยิร์น มิวนิค ยังได้ร่วมมือกับเอฟซี ดัลลัส และมหาวิทยาลัยเคนเนดีอีกทางหนึ่งด้วย

ดูเหมือนว่าในตอนนี้เวทีบุนเดสลีกา

ง่าย หรือมี เจอร์เก้น คลิ้นส์มันน์ อดีตเฮดโค้ชทีมชาติสหรัฐฯ เป็นสะพานเชื่อม รวมถึงปรากฏการณ์ฟูลิซิช ที่เปิดมิติใหม่ให้กับทีมเสือเหลือง ตอนนี้ฟุตบอลเยอรมันคือจุดหมายหลักของดาวรุ่งอเมริกันที่ต้องการขึ้นฝั่งแผ่นดินยุโรป เจสซี่ มาร์ช โค้ชชาวแองกซ์ของเร็ด บูลล์ ซัลซ์บวร์ก ให้ความเห็นที่ว่า "เหตุผลที่เด็กอเมริกันเลือกบุนเดสลีกาก่อนก็เพราะมันเป็นลีกที่ลงทุนกับผู้เล่นที่จะกลายเป็นนักเตะพรสวรรค์มาก กับพวกเขาว่ามีโอกาสแจ้งเกิดที่นั่น ผมเชื่อว่าหัวใจเรื่องวินัยกับแรงจูงใจของพวกเขา เขาเข้าประเทศนี้ได้เป็นอย่างดีด้วย ไม่ต้องพูดถึงสไตล์การเล่นที่เข้มข้น"

เป็นความลงตัวที่น่าติดตามยิ่งนัก และกว่าจะถึงปี 2026 นอกจากประสบการณ์ที่จะเพิ่มพูนขึ้นแน่ๆ หลายคนอาจมีดีกรีแชมป์ต่างๆ ติดตัวด้วย...

เช็กตลาดนักเตะหนาว

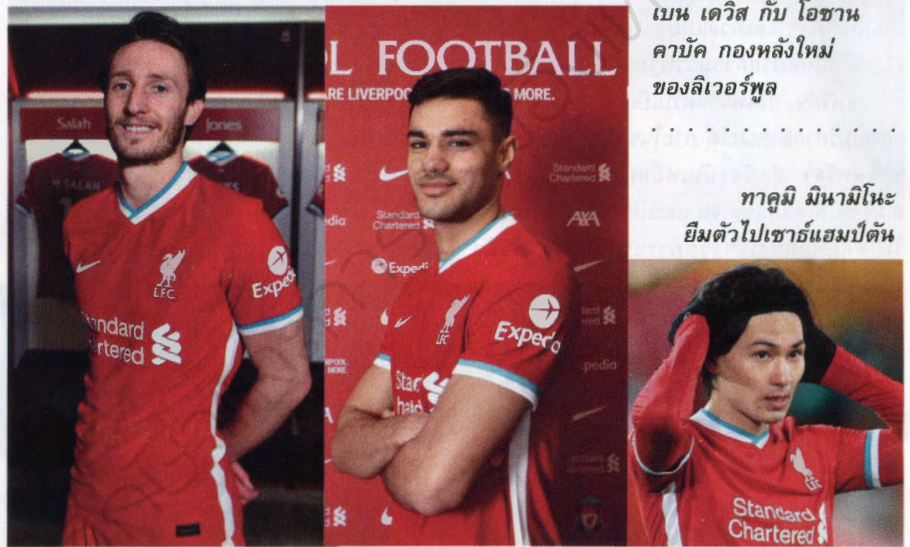
ตลาดซื้อ-ขายนักเตะช่วงหน้าหนาวของยุโรปปิดฉากลงไปแล้ว เมื่อจันทร์ที่ 1 ก.พ. ที่ผ่านมา และทุกอย่างเป็นไปตามคาดเมื่อไม่มีดีลระดับบิ๊กเกิดขึ้นจากผลกระทบของโควิด-19 และการแยกตัวจากอียูของสหราชอาณาจักรผสมกัน

อย่างไรก็ดี ตลาดที่เต็มไปด้วยการยืมตัวในช่วงต้นปีก็ยังมีดีลที่น่าสนใจ โดยเฉพาะ “หงส์แดง” ลิเวอร์พูล ที่ได้กองหลังมาเสริม 2 ราย คือ **เบน เดวิส** เซนเตอร์ชาวอังกฤษจากเปรสตัน นอร์ธเอนด์ และ **โอซาน คาบัค** ดาวรุ่งชาวตุรกี จากซาลเก้ 04 เพื่อแก้ปัญหากองหลังเพียงโดยเฉพาะ

ส่วน “ปืนใหญ่” อาร์เซนอล ขยับปล่อย **เอนสลีย์ เมทแลนด์-ไนลส์** ให้เวสต์บรอม และ “ปีศาจแดง” แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ไฟเขียวให้ **เจสซี่ ลินการ์ด** ไปเวสต์แฮม และ **มาร์กอส โรโฮ** กลับบ้านเกิด

และนี่หน้าตาของดีลต่างๆ ก่อนปิดตลาดหน้าหนาวนี้

พรีเมียร์ลีก



เบน เดวิส กับ โอซาน คาบัค กองหลังใหม่ ของลิเวอร์พูล

ทาคุมิ มินามิโนะ ยืมตัวไปเชลซีแอมปีตัน

“หงส์แดง” ลิเวอร์พูล ทำสัญญายืมตัว **โอซาน คาบัค** เซนเตอร์แบ็คดาวรุ่ง วัย 20 ดิกรี ทีมชาติตุรกีของซาลเก้ 04 มาใช้งานจนจบฤดูกาล ด้วยค่ายืมตัว 1 ล้านปอนด์ พร้อมด้วยอปชั่นซื้อขาดในหน้าร้อนที่ 18 ล้านปอนด์ หรือราว 740 ล้านบาท

พร้อมกันนั้น แคมป์พรีเมียร์ลีกยังได้ **เบน เดวิส** กองหลังอังกฤษ วัย 25 ปี มาจากเปรสตัน นอร์ธเอนด์ ในดีลมูลค่า 2 ล้านปอนด์ และปล่อย **เซบปี ฟาน เดน เบิร์ก** กองหลังดัตช์ยืมตัวไปถิ่นตีฟเดล

เมื่อมีคนใหม่เข้ามา ทีมของ **เจอร์เก้น คล็อปป์** ยังโอเคให้ **ทาคุมิ มินามิโนะ** มิดฟิลด์ตัวรุกชาวญี่ปุ่นไปเก็บเลเวลที่เชลซีแอมปีตัน ด้วยสัญญายืมตัวจนจบฤดูกาลด้วยอีกคน

ฟาก อาร์เซนอล เริ่มปรับลดนักเตะส่วนเกิน ถัดจาก **เมซุต โอซิล** และ **เซอิด โคลาชิเนซ** ที่ย้ายไปเฟเนร์บาห์เซและซาลเก้ตามลำดับ ก่อนปิดตลาดยังส่ง **เอนสลีย์ เมทแลนด์-ไนลส์** ดาวเตะสารพัดประโยชน์ไปเล่นที่เวสต์บรอมวิช อัลเบียน แบบยืมตัวจนจบฤดูกาล ตาม

ด้วย **โจ วิลลิตต์** มิดฟิลด์ดาวรุ่งไปนิวคาสเซิล แบบยืมตัวจนจบฤดูกาลเช่นกัน

“เดอะ แบล็กส์” เวสต์บรอมวิช ยังเสริมทัพเพื่อลุ้นหนีตกชั้น ด้วยการขอยืม **โอคาย โยคุสลุ** มิดฟิลด์ทีมชาติตุรกีของเซลต้า บีโก้ มาร่วมทีมก่อนสิ้นสุด

ฟาก “ปีศาจแดง” แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ไม่มีการเสริมทัพ และปล่อย **เทเดน เมนจ์** เซนเตอร์ดาวรุ่งให้ดาร์บี้ เคาน์ตี ของขุนซือ เว็ทน์ **รูเนย์** ยืมใช้งานจนจบฤดูกาล

แมนฯ ซิตี้ ส่ง **เทย์เลอร์ ชาร์วู้ด-เบลลิส** เซนเตอร์ดาวรุ่ง ให้แบล็คเบิร์น โรเวอर्स ยืมตัว และ **เกล็นน์ มาร์ริย์** กองหน้าตัวเก่าไบรท์ตันไปร่วมทีม “เจ้าป่า” นีออตติ้งแฮม ฟอเรสต์ แบบสัญญายืมตัวจนจบฤดูกาลในลีกแชมเปียนชิพ

“ขุนค้อน” เวสต์แฮม ยูไนเต็ด ส่ง **วินสตัน รีด** ปรากฏการณ์แข้งนิวซีแลนด์ที่ไม่อยู่ในแผนชุดใหญ่ ให้เบิร์นลี่ฟอรัคยืมใช้ ขณะที่ฟูลัมยืมตัว **จอส มาया** หัวหอกทีมชาติไนจีเรียของบอร์โกโดซ์มาช่วยหนีตกชั้น ประสานกับ **เจสซี่ ลินการ์ด** ที่ยืมจาก แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด

ลา ลีกา



เมเซ่ โรดริเกซ

เมื่อเหล่านักเตะไม่ขยับตัว จึงมีแต่ติลย่อยๆ ของบาเลนเซีย ยืมตัว คริสเตียน โอลิเวรา มิดฟิลด์ตัวรับชาวอุรุกวัยของกายารีมาใช้งานจนจบฤดูกาล เช่นเดียวกับ เมเซ่ โรดริเกซ (บน) เด็กเก่าของเรอัล มาดริด เช่นสัญญา ร่วมทีมลาส บัลมาส แบบไร้ค่าตัว หลังยกเลิกสัญญากับปารีส แซงต์-แชร์กแมง เมื่อปลายปีที่แล้ว

ด้านเอลเซ่ ก็เซ็นสัญญายืมตัว เปาโล กาชซานิก้า ผู้รักษาประตูสำรองของสเปอร์ส ไปใช้งานจนจบฤดูกาล

บุนเดสลีกา



ซามี่ เคดิร่า

“เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค ปล่อย คริส ริชาร์ดส์ กองหลังดาวรุ่งอเมริกันให้ฮอฟเฟินไฮม์ยืมจนจบฤดูกาล เช่นเดียวกับเชิร์คซี ที่ไปอยู่อิตาลี ฟาก “หญิงชรา” แอร์บ่า เบอร์ลิน คว่าตัว ซามี่ เคดิร่า (ในภาพ) กองกลางดีกรีแชมป์โลก จากยูเวนตุส ด้วยสัญญาระยะสั้นจนจบฤดูกาล เบิ้ลด้วย เนมานย่า ราดอนอิช ปีกเลือดเชิร์คของโอลิมปิก มาร์กเซย อีกคน ซาลเก้ 04 คว่า ซโคตวาน มุสตาฟี กองหลังดีกรีแชมป์โลกมาร่วมทีมแบบไร้ค่าตัว ด้วยสัญญาระยะสั้นจนจบฤดูกาล หลังจากยกเลิกสัญญากับอาร์เซนอลเข้ามาเทียบแทน ไอซาน คามัค ที่ไปอยู่ลิเวอร์พูลพอดี

เซเรีย อา



ไบรอัน เรย์โนลด์ส

“หมาป่าเหลืองแดง” โรม่า คว่าตัว ไบรอัน เรย์โนลด์ส (ในภาพ) แบ็กดาวรุ่งอเมริกัน จากเอฟซี ดัลลัส ด้วยราคา 7.5 ล้านยูโร ส่วนดอลันต้า คว่าตัว วิคเตอร์ โควาเลนโก้ มิดฟิลด์ทีมชาติยูเครนจากซัคคาร์ โดเนตส์ค ค่าตัวเพียง 700,000 ยูโร ซดเซยที่ปล่อย ปาปู โทเมซ ดาวรุกชาวอาร์เจนไตน์ให้เซบิยา

ด้านปาร์มา ขอยืม โยฮัน เชร์คซี กองหน้าดาวรุ่งชาวอดีตของบาเยิร์น มิวนิค จนจบฤดูกาล พร้อมออปปชั่นซื้อขาด 15 ล้านยูโร

ลีก เอิง



โอลิวีเยร์ เอ็นซาม

โอลิมปิก มาร์กเซย เซ็นสัญญายืม โอลิวีเยร์ เอ็นซาม กองกลางฝรั่งเศสของเชลติกมาใช้จนจบฤดูกาล พร้อมออปปชั่นซื้อขาด แต่ก็ทำให้อันเดร วิลลาซ-โอบาซ กุนซือของทีมยื่นใบลาออกกะทันหัน โดยเหตุผลหนึ่งระบุว่าไม่ต้องการนักเตะรายนี้

ขณะที่นัช ยิมตัว ผอง-แคลร์ โดติโบ เซนเตอร์ดาวรุ่งชาวฝรั่งเศสของบาร์เซโลน่า จนจบฤดูกาล พร้อมออปปชั่นซื้อขาด 8.5 ล้านยูโร และติฌงเซ็นสัญญายืมตัว อาบูบกาการ์ กามาร่า กองหน้าของฟูแล่ม มาใช้งานจนจบฤดูกาลนี้

ซีลาส วามานก็ดูท่า



ทอกโลกันตรัสตุตการ์ท

ป็นนักเตะที่ทำผลงานได้ดีสุด เซอร์ไพรส์จริงๆ สำหรับ ซีลาส วามานก็ดูท่า กองหน้าชาวดีอาร์คองโกของสตุ๊ตการ์ท

ฤดูกาลก่อนเป็นผู้เล่นคนสำคัญของทีม “ม้าขาว” ในการพาทีมเลื่อนชั้นกลับมาสู่บุนเดสลีกา และปีนี้ก็ยังยิงไม่หยุด

ผลงาน 11 ประตูในซีซั่นแรกบนลีกสูงสุดเมืองเบียร์การ์ทนี่ดี

คุณภาพได้เป็นอย่างดี และที่แฟนๆ ยังจำไม่ลืมคือการยิง 2 จ่าย 1 ในเกมบุกถล่มโบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์ 5-1 พร้อมกับปลดปล่อย ลูเซียง ฟาฟร์ ออกจากตำแหน่ง

เรามีโอกาสได้มาคุยกับกองหน้าพลังกระสุนของสตุ๊ตการ์ท นี่คือการเรื่องราวของนักเตะที่ถูกจับตามองมากที่สุดของลีก





ซิลาส วามานักิตูก้าว กดประตูให้มาฆา

Q : คุณทำไปแล้ว 8 ประตูในฤดูกาลนี้ ชอบลูกไหนมากที่สุด?

A : ฤดูกาลนี้นะเหรอ ประคุดกับไมนซ์ ใช่ในเกมกับไมนซ์ ก่อนโซ่จ่ายบอลมาให้ผม แล้วผมก็เตะมันมัน ผู้รักษาประตูหมดสิทธิ์ เขาคิดว่าผมจะยิงที่เสาแรก แต่ผมยิงไปทางเสาสอง

Q : แล้วประตูกับดอร์ทมุนด์ล่ะ พิเศษมั๊ย?

A : แน่นอนที่สุด พวกเขาเป็นหนึ่งในสโมสรใหญ่ มันเต็มไปด้วยอารมณ์ร่วมเสมอเมื่อยิงทีมใหญ่ได้ เวลาถึงพวกเขาได้มันจึงยอดเยี่ยม

Q : คุณเรื่องประตูกับดอร์ทมุนด์ให้ฟังหน่อย?

A : ที่ดอร์ทมุนด์ ผมยิงจุดโทษเข้าไปก่อน แล้วประตูที่ 2 เราเริ่มบิบบเกมพวกเขา ผมขึ้นไปบิบบสูงในขณะเดียวกัน โอเรลขโมยบอลมาได้ ผมปรี่เข้าหากรอบเขตโทษทันที แล้วเขาก็จ่ายมาให้ ผมจับบอลด้วยตัวขาแล้วก็ยิง นั่นคือประตูที่ 2 ของผม

Q : เบอร์ 14 นี่มันพิเศษกับคุณยังไง?

A : แน่นอน นักเตะเก่งๆ ใส่เบอร์ 14 กันเยอะ นั่นคือแรงจูงใจของผมเลย นักเตะที่เป็นแรงบันดาลใจผมคือ โอบาเมเย็อง

Q : ทีมของคุณประสบความสำเร็จมาก ๆ กับ เปเลเลกรีโน่ มาตราชโซ่ การร่วมงานกับเขาเป็นยังไงบ้าง?

A : อย่างแรกเลยเขาเป็นคนดี เขาเข้ากับทุกคนได้ดี เขาเป็นคนที่ช่วยผมได้เยอะเลย เฉพาะอย่างยิ่งเรื่องการยืนตำแหน่ง และแนวทางการเล่น ถ้าผมเล่นพลาด เขาจะคุยกับผมตรงๆ ในสนามซ้อม เขาจะบอกว่าผมต้องทำอะไรให้ดีขึ้น เขาช่วยผมเยอะเลยเรื่องการยืนตำแหน่ง และทุกๆ อย่าง ผมมาจากแอฟริกา และความเข้าใจเรื่องแท็กติกของผมมันก็ไม่ได้ดีขนาดนั้น เขาอธิบายทุกอย่างให้ผม ว่าต้องยืนตำแหน่งยังไงในสนาม เขาช่วยผมเรื่องการปรับตัวเยอะเลย

Q : แคนแรกเตอร์สำคัญของมาตราชโซ่คืออะไร?

ฟังวีเคราะห์
จังหวะเด็ด คีกลูกหนัง
1900-1900-11
 ค่าบริการเพียงนาทีละ 9 บาททั่วประเทศ



A : การเตรียมพร้อมก่อนเกม แนวทางการเตรียมตัวสำหรับแต่ละเกม เราวางแผนเรื่องการเปลี่ยนตำแหน่ง หากจุดอ่อนของคุณต่อสู้เพื่อจะเอาชนะ เขาทำมันได้อย่างยอดเยี่ยม และมันก็ช่วยทีมเราได้เยอะเลย

Q : คุณเล่นให้กับทีมอายุเฉลี่ยน้อยที่สุดในลีก และคุณก็ได้รับฉายาว่า “ทีมเด็กนรก” อะไรที่ทำให้ทีมคุณพิเศษกว่าทีมอื่นๆ?

A : เรารับฟัง และเรามีสมาธิกับการทำงาน ทีมเรามีนักเตะเก่าๆ อยู่ในทีมเหมือนกัน พวกเขาช่วยเราในการก้าวไปสู่อีกระดับหนึ่ง

Q : คุณย้ายจากลีก เดอช ในฝรั่งเศส มาเล่นกับทีมในเยอรมันที่มีโอกาสเลื่อนชั้น เคยคิดมั๊ยว่าทีมของคุณจะเอาชนะทีมอย่างดอร์ทมุนด์ และมีลุ้นไปเล่นบอลยุโรป?

A : ผมคิดไว้อยู่แล้วว่ามันจะต้องเป็นก้าวที่ยาก ผมย้ายไปในลีกที่ผมไม่รู้จัก ผมต้องปรับตัวกับทุกอย่าง ผมต้องปรับตัวกับลีก และผมก็รู้ว่ามันจะต้องเป็นอะไรที่ยาก ไม่เคยคิดว่ามันจะง่ายอยู่แล้ว ตั้งแต่แรกที่ย้ายมา ผมโฟกัสกับการทำงานหนัก ถ้าคุณทำงานหนัก ผลงานอันน่าประทับใจก็จะตามมา

Q : อะไรคือความแตกต่างระหว่างลีก เดอช ฝรั่งเศส กับบุนเดสลีกา?

A : เรื่องของความเข้มข้นในการทำงาน ผมชอบทำงานหนัก ถ้าคุณทำงานหนัก คุณก็จะได้รับการตอบแทน ผมทำงานหนักมาก ผมรู้สึกโอเคกับที่นี้ กลุ่มนักเตะของเราที่เป็นมิตรกับผม นั่นทำให้ผมปรับตัวได้เร็วมากอยู่ในสนาม

Q : ที่ไหนยิงประตูยากกว่ากัน ฝรั่งเศส หรือเยอรมัน?

A : บอกได้เลยว่าที่เยอรมันยากกว่าในฝรั่งเศสเยอะ ที่ฝรั่งเศสเกมง่ายกว่า ที่นี้หนักกว่า ทุกคนเล่นเกม

รุก และทุกคนเล่นเกมรับ คุณต้องทำงานหนัก ผมไม่เคยทำงานหนักขนาดนี้มาก่อนเลยตอนเล่นในฝรั่งเศส

Q : ช่วงหลังมีนักเตะดาวรุ่งย้ายจากฝรั่งเศสมาเยอรมันกันเยอะเลย เป็นเพราะอะไรที่คุณและนักเตะอย่าง มาร์คัส ดูราม และ มุสซ่า ดิยาบี ถึงได้มาเด็บบัดที่เยอรมัน?

A : ขึ้นอยู่กับหัวคิดแต่ละคน ผมรู้ว่าตัวเองเป็นคนคิดบวกผมพร้อมต่อสู้เสมอ

Q : บุนเดสลีกาแตกต่างจากลีกที่คุณเคยผ่านๆ มายังไง?

A : ลีก เดอช เล่นกันช้า มีพื้นที่ให้เล่นเยอะ ตอนผมย้ายมาเยอรมัน ผมต้องปรับตัว นักเตะที่นี่เล่นบอลใช้สภาพร่างกายกันเยอะกว่า ผมต้องปรับตัวกับเกมรับด้วย ผมต้องทำงานหนักในลีกแห่งนี้

Q : ตอนอยู่ฝรั่งเศสหรือดีอาร์คองโก ได้



เด็กหนุ่มจากดีอาร์ คองโก ได้เรียนรู้มากมายในบุนเดสลีกา



ติดตามบอลบุนเดสลีกาบ้างมั๊ย?

A : ทุกคนในแอฟริกาดูบอลลีกใหญ่ นี่คือลีกที่ผมติดตามมาตั้งแต่เด็ก ผมบอกกับตัวเอง ‘ทำไมไม่อัปเกรดตัวเองไปเล่นในลีกใหญ่อย่างบุนเดสลีกาสะ?’ ผมคิดไปไกลเสมอ ผมเป็นแบบทุกวันนี้ได้ ก็เพราะการทำงานหนัก

Q : คุณมีความทรงจำยังไงบ้างตอนเริ่มต้นเล่นฟุตบอล?

A : ในแอฟริกา สนามไม่ดีเอาเสียเลย ไม่เป็นประโยชน์กับพวกเราเลย ไม่เหมือนกับที่นี่ เราเล่นในทราย การคุมบอลยากมาก เมื่อได้มาเล่นในสนามดีๆ มันก็เลยทำให้เราได้พัฒนาตัวเอง เพราะมันยากมากสำหรับผู้เล่นสักคนในแอฟริกา เราเล่นกันในโคลน มันยากมากๆ

Q : คนสำคัญบนเส้นทางความเป็นนักเตะอาชีพ?

A : ตอนที่ผมยังอยู่ในแอฟริกา ผมได้ดู นิโกลัส อเนลกา เล่นบอล เอเยนดี และโค้ชของผมช่วยผมเยอะ แต่ตอนที่ผมย้ายมาฝรั่งเศส เขา (อเนลกา) คือคนแรกที่บอกผมว่าต้องทำอะไรเพื่อพัฒนาตัวเอง เขาเป็นคนสำคัญในอาชีพค้าแข้งของผม และผมก็ต้องขอบคุณ



เปเลเกรรีโน่ มาตราซโซ่

เขาสำหรับทุกๆ อย่างที่เขาได้ทำ

Q : ใครเป็นไอดอลคุณ แล้วเพราะอะไร?

A : ตอนเด็กๆ ผมดูโรนัลดีโน่บ่อยมาก แต่เมื่อเวลาผ่านไป ผมก็เล่นเป็นตัวเองมากขึ้นๆ ผมติดตามรอยโอบาเมียง

Q : คุณเร็วขนาดนี้ได้ยังไง ฝึกมาหรือเป็นธรรมชาติ?

A : ผมไม่ได้เร็วขนาดนี้มาตั้งแต่แรก มันเป็นผลจากการทำงานหนัก และพยายามตลอดเวลา นั่นคือเหตุผลที่ผมเร็วได้ขนาดนี้

Q : ฝันอยากเล่นให้ทีมชาติในแอฟริกันเนชั่นส์ คัพ หรือบอลโลกบ้างมั๊ย?

A :แน่นอน สำหรับตอนนี้ผมไม่ได้โฟกัสที่ทีมชาติ ผมทุ่มให้กับทีมผมที่นี่ เพื่อเล่นให้ดีที่สุด ผมไม่ได้โฟกัสกับทีมชาติในตอนนี

Q : คุณได้รางวัลนักเตะหน้าใหม่ยอดเยี่ยมประจำเดือนมา 2 ครั้งแล้ว (พฤศจิกายนและธันวาคม) มันสำคัญกับคุณยังไงบ้าง?

A : เป็นเรื่องเยี่ยมเสมอเมื่อมีคนเห็นการทำงานหนักของคุณ แต่คุณจะหยุดแค่นั้นไม่ได้ ต้องลุยต่อไป เพื่อรางวัลต่อไปในอนาคต

Q : สโมสรช่วยยังไงให้ได้รางวัลนั้น?

A : ผมจะมอบทุกโทรฟีให้กับเพื่อนร่วมทีม เป็นเพราะพวกเขา นั่นแหละที่ทำให้ผมได้รับรางวัล ผมไม่ได้ทำมันด้วยตัวเอง พวกเขาช่วยผมเยอะเลย

อีเอสเอ เคีรี 2499

เป็นลักษณะเฉพาะของยอดนักเตะเกมรุกสายเลือดบาวาเรียนคนนี้โดยแท้ โรมัส มุลเลอร์ ในวัย 31 เป็นเด็กน้อยที่เกิดในเมืองวายไฮม์ ทางตอนใต้ของเยอรมัน ถือว่าเป็นสายเลือดบาวาเรียนของแท้ ซึ่งเมื่อประกบกับบาเยิร์น มิวนิค จึงเป็นเสือดุเต็มตัวชนิดที่ทั้งสายเลือดและวิญญาณ

นั่นคือเส้นทางของเด็กหนุ่มที่เกิดในปี 1989 ซึ่งเป็นเหตุการณ์ 1 ปี หลังจากที่เยอรมันเป็นเจ้าภาพจัดชิงแชมป์ยุโรปแห่งชาติปี 1988 จากวันนั้นถึงวันนี้เขามีอายุ 31 ปี เป็นนักเตะที่รับค่าเหนื่อยกับเสือดุ บาเยิร์น มิวนิค 14.95 ล้านยูโรต่อปี

เป็นพัฒนาการของนักเตะที่มีความมุ่งมั่นทุ่มเทเพื่อทีม และตลอดเส้นทางที่ผ่านมาเขาก็ได้พิสูจน์ให้เห็นแล้วว่า โรมัส มุลเลอร์ คนนี้ไม่ใช่ธรรมดา โดยเฉพาะเมื่อได้ ฮันซี ฟลิค เข้ามาทำหน้าที่เฮดโค้ชคุมทีมแห่งถิ่นฮือซาร์ เส้นทางของโรมัส มุลเลอร์ จึงกลายเป็นผู้นำเต็มตัวในเกมของเสือดุ

ถึงแม้ว่าปี 2020/21 จะไม่ไร้อภัยกับกุหลาบ โดยทีมของเทรนเนอร์ ฮันซี ฟลิค ที่พยายามจะป้องกันแชมป์บุนเดสลีกาเพื่อทำสถิติครองถ้วยแชมป์ลีกสูงสุดของประเทศเป็นครั้งที่ 9 ติดต่อกันนั้น จะต้องมาสะดุดลงด้วยการครอบงำของเดอเฟบ โพลคาล รอบที่สองในบ้านของโฮลสไตน์ คีล

ทำให้ในขณะนี้ บาเยิร์น มิวนิค หลุดจากวงโคจรศึกเดอเฟบ โพลคาล นั่นก็หมายความว่าไม่สามารถที่จะป้องกันทริปเปิลแชมป์ของเขาได้อย่างแน่นอน เหลือเพียงแค่บุนเดสลีกาและเวทีกาแชมเปียนส์ ลีก เท่านั้น

สำหรับ โรมัส มุลเลอร์ แล้ว ไม่ได้เป็นเหตุให้ต้องเกิดความห่อถ้อยแต่อย่างใด ทางเลือกของเขายังคงเหมือนเดิมคือมุ่งมั่นทุ่มเทเพื่อความความสำเร็จ และเขาก็มั่นใจว่าบาเยิร์น มิวนิค จะก้าวไปถึงตำแหน่งสูงสุดของ 2 เวทียิ่งเหลืออยู่นั้นได้อย่างแน่นอน

โดยในขณะนี้ศึกบุนเดสลีกาเข้าสู่เกมเตะนัดที่ 20 บาเยิร์น มิวนิค ยังคงดำรงตำแหน่งจ่าฝูงด้วยผลงานที่ทั้งห่างทีมอันดับที่ 2 คือ อาร์เบ ไลป์ซิก ถึง 7 คะแนน ในขณะที่ศึกแชมเปียนส์ ลีก



โรมัส มุลเลอร์ มั่นใจว่า บาเยิร์น มิวนิค จะคว้าแชมป์บุนเดสลีกาเป็นปีที่ 9 ติดต่อกันได้อย่างแน่นอน

โรมัส มุลเลอร์ ท็อปอีโรฟู้ไม่เคยท้อแท้

2020/21 นั้น ทีมของเทรนเนอร์ ฮันซี ฟลิค ได้เข้าไปเจอลาซิโอ ทีมดังแห่งศึกกัลโช เซเรีย อา ในเกมเตะรอบ 16 ทีมสุดท้าย ที่จะวัดกันในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2021 นี้

เรียกว่าเส้นทางสู่ความสำเร็จสูงสุดนั้นยังรออยู่ข้างหน้า โรมัส มุลเลอร์ มั่นใจว่าพวกเขาจะสามารถทำได้เหมือนปีทริปเปิลแชมป์ที่กวาดมาได้ทั้งบุนเดสลีกา, เดอเฟบ โพลคาล และแชมเปียนส์ลีก แม้ว่าฤดูกาลนี้จะแผ่วลงไปบ้าง แต่ก็จะมีมุ่งมั่นเดินทางต่อไป

เป็นความเชื่อมั่นจากโครงสร้างของทีมที่มีดีในระดับเวิร์ลด์คลาส ไม่ว่าจะเป็นกองหน้าที่มีโรเบิร์ต เลวานดอฟสกี เป็นดาวซัลโวที่ค่าเฉลี่ยยิงแทบทุกนัดที่ลงสนามแข่งขัน และตำแหน่งปราการด่านสุดท้าย มานูเอล นอยเออร์ นั้น ก็เป็นนายประตูระดับโลกที่สามารถเซฟจังหวะสำคัญ ให้กับทีมได้อย่างต่อเนื่อง และเมื่อมีแกนกลางเป็นโครงสร้างหลักเสริมด้วยบรรดาดาวรุ่งที่กระหายความสำเร็จอย่างคิงส์เลย์ โกมัน, แกร์จ นาบรี และ ลีรอย ซาเน่ แล้ว บาเยิร์น มิวนิค ก็ยังมีดีที่จะเดินหน้ากวาดแชมป์ต่อไป

เป้าหมายในเวทีกาแชมเปียนส์ลีกก็คือการคว้าแชมป์เป็นปีที่ 9 ติดต่อกัน ซึ่งสำหรับตัวของ โรมัส มุลเลอร์ แล้ว ถ้าหากว่าปีนี้บาเยิร์น มิวนิค คว้าแชมป์ได้สำเร็จ ก็จะเป็นแชมป์บุนเดสลีกาครั้งที่ 10 สำหรับตัวเขา โดยที่ผ่านมานั้นเขาอยู่ในทีมที่ถือว่า

สุดยอดเยี่ยมตั้งแต่ปี 2012/13 ต่อเนื่องมาโดยตลอด และ 1 แชมป์บุนเดสลีกาที่ทำได้กับเสือดุ บาเยิร์น มิวนิค ก่อนหน้านั้นคือปี 2009/10

มุลเลอร์เป็นดาวซัลโวสูงสุดใน 3 รายการใหญ่ ไม่ว่าจะเป็นศึกฟุตบอลโลก 2010 ที่แอฟริกาใต้ ที่เขายิงได้สูงสุด 5 ประตูในทัวร์นาเมนต์นั้น และในศึกเดอเฟบ โพลคาล ปี 2009/10 โรมัส มุลเลอร์ ก็ยิงได้ 4 ประตู เป็นตัวเลขสูงสุด และในปี 2013/14 เวทีกาแชมเปียนส์ลีก นั้น เขาก็ยิงได้ 8 ประตู ซึ่งเป็นสถิติสูงสุด

พัฒนาการตลอดเส้นทางนักเตะอาชีพ 12 ปีเต็ม โรมัส มุลเลอร์ ได้เห็นการนำทีมของ มาร์ค ฟาน บอมเมล, ฟิลิปป์ ลาห์ม และ บาสเตียน ชไวน์สไตเกอร์ ครั้นเมื่อได้เทรนเนอร์ ฮันซี ฟลิค เข้ามาคุมทีม บทบาทของเขาก็ยิ่งชัดเจนให้เห็นในทุกเกมที่อยู่ในสนามแข่งขัน โดยมุลเลอร์ได้ทุ่มเททำหน้าที่อย่างขยันขันแข็งในเกมรุกและเกมรับ เป็นแบบฉบับให้นักเตะรุ่นน้องที่เป็นดาวรุ่งพรสวรรค์สูงได้เดินตาม เขาทุ่มเทในการที่จะเข้าไปถึงทุกลูกทุกช็อตที่อยู่ในรัศมีปฏิบัติการ ซึ่งส่งผลให้ทีมสามารถตัดจังหวะสำคัญของคู่ต่อสู้ได้ และมีหลายต่อหลายครั้งที่ เป็นจังหวะให้ทีมได้เปรียบในเกมรุกและนำสู่การได้ประตูที่ทำให้ทีมประสบความสำเร็จ

ก.ป้อหล่วน

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

