

สตาร์

ปีที่ 47 ฉบับที่ 5 (2256)
28 ม.ค. - 3 ก.พ. 64 ราคา 25 บาท

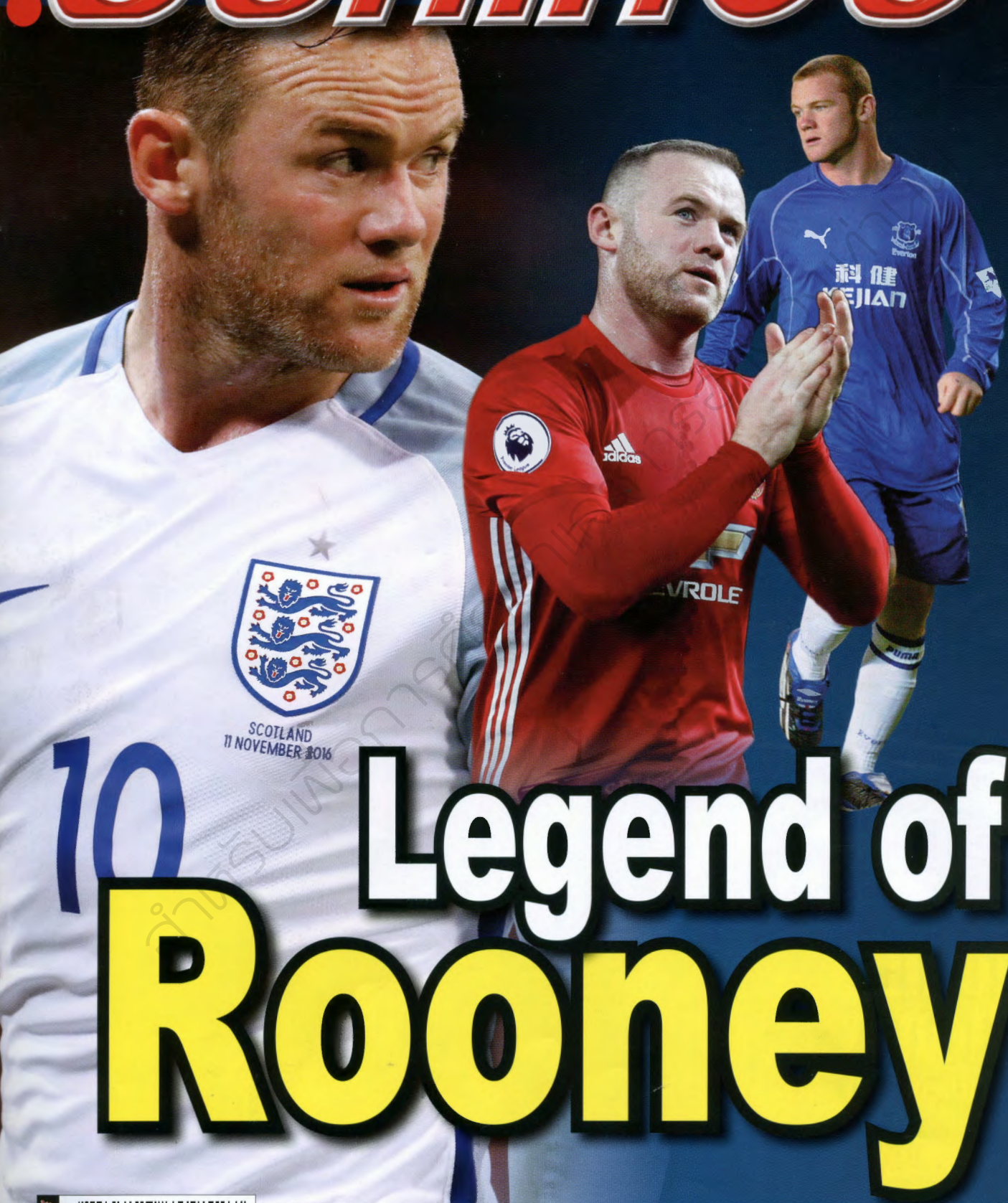


รายสัปดาห์



ช็อคอินกอส

STAR'S
SOCCER



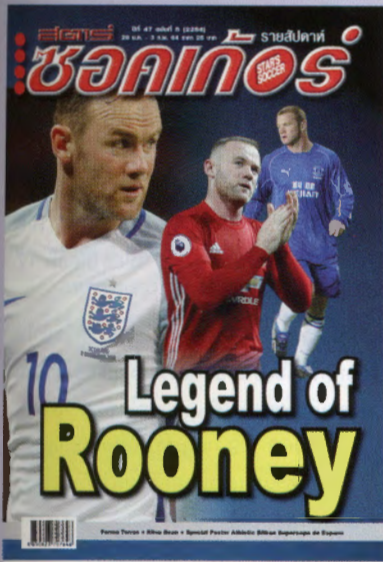
Legend of Rooney

Star's



8 850823 709527

Ferran Torres ★ Ritsu Doan ★ Special Poster Athletic Bilbao Supercopa de Espana



ภาพปก เวย์น รูนีย์

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 ปิดฉากอำลา
เวย์น รูนีย์
- 18 เปิดใจ เลโอนาร์โด :
“ถึงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลง”
- 21 ริตลี โดอัน
การผจญภัยกับบีเลเฟลด์
- 24 อิสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ลาลีกา
- 32 เส้าหนึ่ง เส้าสอง เส้าสาม
- 34 เฟร์ราน ดอร์เรส
ดาวจรัสแสงแห่งแมนฯ ซิตี้
- 38 World Stadium
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล

เขียนก่อน

และแล้ว เส้นทางลูกหนังของ เวย์น รูนีย์ ก็ต้องเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา อดีตหัวหอก แมนฯ ยูในเจ็ด และทีมชาติอังกฤษ ประกาศแขวนสตั๊ดในวัย 35 ปี เพื่อรับงานกุนซือ ดาร์บี้ เคาน์ตี้ อย่างเป็นทางการ

ชีวิตค้าแข้งของรูนีย์ โด่งดังตั้งแต่เป็นวัยรุ่นที่เอฟเวอร์ตัน ก่อนไปประสบความสำเร็จสูงสุดกับ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ยุค เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน

ขณะที่การติดธง “ทรีไลออนส์” ทีมชาติอังกฤษ แม้ไม่ได้ชูถ้วยรางวัล แต่อย่างน้อยก็เป็นเจ้าของสถิติลงสนาม และพังประตูสูงสุด

ในฉบับนี้เราประมวลความทรงจำของ “ราชซ่า” พร้อมด้วยเรื่องราวของ เลโอนาร์โด ในบทบาทผอ.ลูกหนังเปแอสเช ไปจนถึง เฟร์ราน ดอร์เรส ปีกใหม่ของ แมนฯ ซิตี้ ฟังด้วยชีวิตใหม่ของ ริตลี โดอัน ดาวรุ่งทีมชาติญี่ปุ่น ที่ผันตัวไปเก็บเลเวลในบุนเดสลีกา เยอรมนี

พร้อมด้วยโปสเตอร์ของ แอดเล็ค บิลเบา แชมป์ ซูเปร์ โกปา แดนกระทิงดุ มาฝาก

แล้วพบกันใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชัตเอาต์

pirayu@siamsport.co.th



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาชิกสมาคมนิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงจวนจันทร์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษาทิตตศักดิ์** พงษ์ศักดิ์ รักตพงศ์ไพศาล, ไซท์ทีเอ็ม เดอะไทยแลนด์, สมิต มานัสกุล, ธรรมบุญ หวังหลี, ไพโรจน์ เปรมปรีดิ์, นพพร ดุจกระตั้น, วิเชียร สงวนไทย, อ่ำพล ทาวโรหะ, สมชาย กรสวนสมบัติ, พูลพัฒน์ อึ้งบุรีกุล **ประธานบริหาร** วัชร ไลลทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชื่นระชวณะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไทยานนท์, สุชาติ ชื่นระชวณะ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย, ดำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิจกุลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สาธิต กรีกุล, นพรัตน์ ศรีพร, โอฬาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้พิมพ์** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้พิมพ์** วีระ วรรัตนานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของพื้นที่โฆษณา** จุฑา วาณิชชา **หัวหน้ากองบรรณาธิการ** พริยา ชื่นกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พรสัมฤทธิ์กุล, อูไร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนะภราดร, วันชน ช่วยชาติ, พราย ทองสว่าง, ณัฐพล ดำรงกิจจันวัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณีวงศ์, พิทักษ์ คงขาว, ณัฐวุฒิ ไผ่แก้ว **ที่ปรึกษากฎหมาย** บริษัท เค.พี.วี. ลอว์แอนด์คอสท์ **การตลาดและโฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิธร ทั้งสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดทำโดย** วัชร มุสิกสินธร ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายกระจาย** สมหมาย ชื่นจ่อหอ **แบกรับ/พิมพ์** บริษัท สยามพรินท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067

Fact Files

884

นัด

366

ประตู

ทีมชาติอังกฤษ

120 นัด 3 ประตู

สโมสร

เอฟเวอร์ตัน 2002-04 และ 2017-18

117 นัด 28 ประตู

แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด 2004-17

559 นัด 253 ประตู

ดิซี ยูไนเต็ด 2018-19

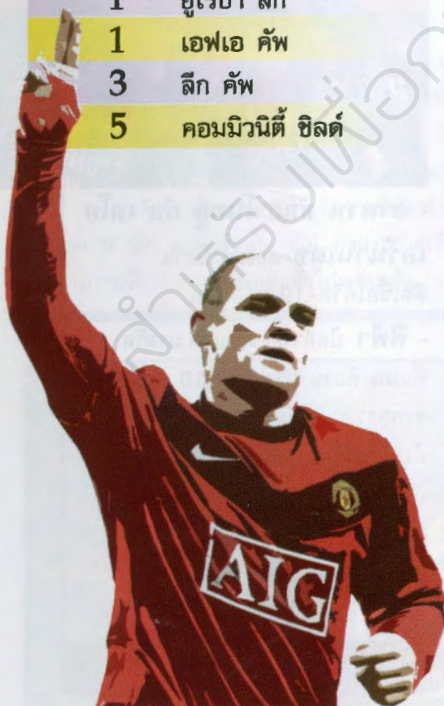
52 นัด 25 ประตู

ดาร์บี้ เคาน์ตี 2019-21

35 นัด 7 ประตู

ความสำเร็จ

- 5 พรีเมียร์ลีก
- 1 ยูเอฟเอ แชมเปียนส์ ลีก
- 1 ยูโรปา ลีก
- 1 เอฟเอ คัพ
- 3 ลีก คัพ
- 5 คอมมิวนิตี ชิลด์



ปิดฉากอำลา

เวย์น รูนีย์

ชือเสียงของ เวย์น รูนีย์ โด่งดังมาตั้งแต่ยังเป็นดาวรุ่งของเอฟเวอร์ตัน ก่อนย้ายไปเซ็นสัญญานานกับ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด และทีมชาติอังกฤษ

บั้นปลายชีวิตค้าแข้งของเขาไปจบที่ ดาร์บี้ เคาน์ตี ในลีกแชมเปียนชิพ ก่อนผันตัวเองเป็นกุนซือวิชาการแทน ฟิลิป โคกู อดีตนายใหญ่ชาวดัตช์เมื่อปลายปีที่ผ่านมา

และอีกไม่นาน รูนีย์ ก็ได้รับข้อเสนอให้คุมทัพ “แกะเขาเหล็ก” เต็มตัวถึงปี 2023 เมื่อ 15 ม.ค. 2021 ที่ผ่านมา พร้อมกับนั้นอดีตดาวยิงทีมชาติอังกฤษ จึงประกาศแขวนเกือกในวัย 35 ปี เช่นกัน

นับเป็นการสิ้นสุดชีวิตนักเตะอาชีพเกือบ 2 ทศวรรษ ที่เริ่มต้นกับ เอฟเวอร์ตัน ทีมบ้านเกิด ต่อด้วย แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด, ดิซี ยูไนเต็ด และมาจบที่ ไพรด์ พาร์ค ในปัจจุบัน

ตลอดทางการเป็นนักเตะอาชีพ “วาชซ่า” ได้สร้างสถิติมากมาย นับแต่เข้าสู่สังกัด “ทอฟฟี่สีน้ำเงิน” ตั้งแต่อายุ 9 ขวบ จนก้าวสู่ทีมชุดใหญ่ในปี 2002 และสร้างชื่อโด่งดังด้วยการหวดประตูใส่ อาร์เซนอล ก่อนวันเกิดครบ 17 ปีที่กูดิสัน พาร์ค นั่นเอง

ฝีมือที่เก่งเกินวัย ทำให้ เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ตัดสินใจทุ่มเงิน 25.6 ล้านปอนด์ กระซอกตัวรูนีย์ ไปบันทึกโกลด์ แทรฟฟอร์ด ในปี 2004 นับ

เป็นสถิติค่าตัวสูงสุดสำหรับดาวรุ่งอายุยังไม่ถึง 20 ปี ในยุคนั้นเลยทีเดียว

ตลอด 13 ปีที่ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด รูนีย์ คว้าแชมป์พรีเมียร์ลีก 5 สมัย รวมทั้ง 3 ลีก คัพ 1 เอฟเอ คัพ และยูเอฟเอ แชมเปียนส์ ลีก ปี 2008 และครองตำแหน่งดาวยิงสูงสุดของสโมสร 253 ประตู แชนหัวตำนาน เซอร์ บ็อบบี้ ชาร์ลตัน ที่เคยทำไว้ 249 ประตูได้สำเร็จ

รูนีย์ คัดสินใจกลับคืนถิ่นเก่า เอฟเวอร์ตัน ในช่วงสั้นๆ ตามด้วย ดิซี ยูไนเต็ด ไนเมเจอร์ ลีก สหรัฐฯ และกลับมาบ้านเกิดอีกครั้งที่ ดาร์บี้ เป็นนักเตะ-โค้ช เมื่อปีที่ผ่านมา

ในส่วนของทีมชาติ รูนีย์ ประเดิมรายการใหญ่ในศึกยูโร 2004 และมีชื่อติดทีมยอดเยี่ยมของทัวร์นาเมนต์ แม้ “สิงโตคำราม” จะพลาดทำในรอบก่อนรองชนะเลิศกับโปรตุเกส ก็ตาม

กับทีมชาติอังกฤษ รูนีย์ อาจไม่ได้สัมผัสถ้วยรางวัลเหมือนระดับสโมสร แต่ดาวเตะเลือดสกาเซอร์ก็จารึกประวัติศาสตร์หน้าใหม่ ในฐานะนักเตะเอดาฟีลด์ ที่ลงสนามมากที่สุด 120 และยิงประตูได้มากที่สุด 53 ลูก ทำลายสถิติของ เซอร์ บ็อบบี้ ชาร์ลตัน อีกเช่นกัน

และนี่คือภาพแห่งความทรงจำของ เวย์น รูนีย์ บนเส้นทางค้าแข้ง ซึ่งเต็มไปด้วยเหตุการณ์มากมายเหลือเกิน



เซอร์ บ็อบบี้ ชาร์ลตัน ตำนานทีมชาติอังกฤษ และ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด มอบรองเท้าทองคำ ดาวยิงสูงสุดของทีม “สิงโตคำราม” ก่อนทำศึกยูโร 2016 รอบคัดเลือก กับ เอสโตเนีย เมื่อ 9 ต.ค. 2015



เวย์น รูนีย์ฉลองแชมป์ ยูโรปา ลีก หลังช่วย แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด เอาชนะ อาแจ็กซ์ อัมสเตอร์ดัม ในนัดชิงชนะเลิศที่สตอกโฮล์ม เมื่อ 24 พ.ค. 2017



รูนีย์ฉลองประตูในพรีเมียร์ลีก นัดเจอกับ เวสต์แฮม ยูไนเต็ด ที่โอลด์ แทรฟฟอร์ด เมื่อปี 2014



ควอลกับ แคสเปอร์ ชไมเคิล นายทวารเลสเตอร์ ตอนกลับมาเล่นให้กับ เอฟเวอร์ตัน เมื่อปี 2018



เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ดูแล รูนีย์ ตั้งแต่เป็นดาวรุ่ง



“ราชา” เขกับประตูในทีมชาติ ในเกมอุ่นเครื่องกับสกอตแลนด์ที่สนาม เซลติก พาร์ค เมื่อ 18 พ.ย. 2014



รูนีย์ฉลองแชมป์ ยูเอฟเอ แชมเปียนส์ ลีก หลังเอาชนะ เชลซี ด้วยการดวล ลูกจุดโทษ ที่ลูซิโน สเตเดียม เมื่อ 21 พ.ค. 2008



หัวหอกทีมปีศาจแดง ชัดประตูที่สองใส่ พอร์ทสมัธ ในเกมพรีเมียร์ลีก เมื่อเดือน ก.พ. 2005



ริโอ เฟอร์ดินานด์ ชูถ้วยแชมป์พรีเมียร์ลีก ร่วมกับรูนีย์ หลังจบเกมเยือน วิแกน ที่เจเจบี สเตเดียม เมื่อ 11 พ.ค. 2008



รูนีย์ หวนคืนสังกัดเก่า เอฟเวอร์ตัน ทวดกับเบิร์นลีย์ ที่ทูลิสัน พาร์ค เมื่อปี 2017



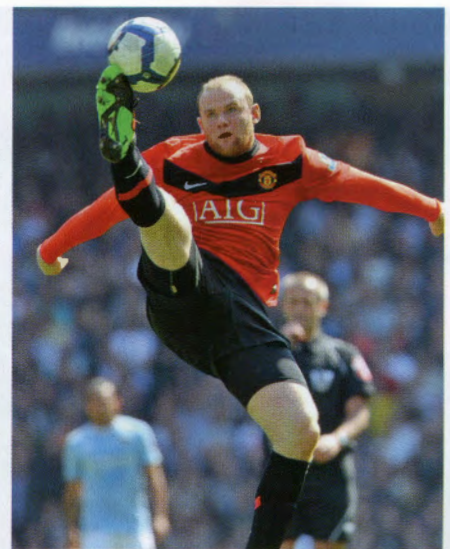
ประตูสร้างชื่อ... รูนีย์ ทวดประตูใส่ อาร์เซนอล ทำให้ดาวรุ่งทีมทอฟฟี่ โด่งดังเป็นพลุแตก



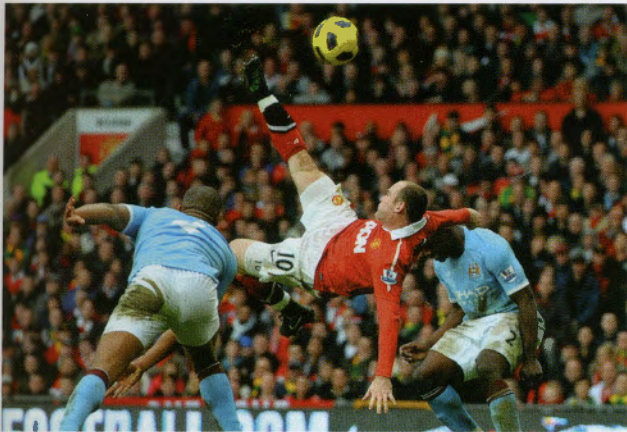
ทวดประตูในคาร์บีแมตช์ กับ แมนฯ ซิตี้ ที่ วัลลีย์พาร์ค เมื่อ 9 ธ.ค. 2006



รับรางวัลนักเตะยอดเยี่ยมของทีมชาติอังกฤษ เมื่อปี 2010



คอนโทรลบอลกลางอากาศในเกมเยือน แมนฯ ซิตี้ เมื่อ 17 เม.ย. 2010



รูนิย์ สังหารประตูสุดคลาสสิกใส่ “เรือใบสีฟ้า” เมื่อ 12 ก.พ. 2011
ต่อหน้าแฟนบอลในโอลด์ แทรฟฟอร์ด



รูนิย์ ฉลองประตูกับเพื่อนร่วมทีม หลังยิงประตูที่สองให้ทีมในนัดเยือน
โบลตัน ในปี 2006



ฉลองแชมป์ยุโรป
ที่ลูซนิก สเตเดียม
กรุงมอสโก ในปี 2008



สวมบทบาทกุนซือของทีม
“แกะเขาเหล็ก” ดาร์บี้ เคาท์ตี้



เซ็นสัญญาเข้าสู่สังกัด “ปีศาจแดง” เมื่อ 1 ก.ย. 2004



รูนิย์ ยิงประตูแรกให้ทีมในนัดเจอลิเวอร์พูล ที่โอลด์ แทรฟฟอร์ด เมื่อ
21 มี.ค. 2010



กลั้มประตูใส่เพื่อนบ้าน
อีกครั้งในเดือน ก.พ.
2011



ทำประตูให้ดาร์บี้ ใน
นัดปะทะฟูแล่ม
ศึกแชมเปียนชิพ
ที่ไพรด์ พาร์ค เมื่อ 21
ก.พ. 2020



เผชิญหน้ากับคู่ปรับเก่า ลิเวอร์พูล ที่โอลด์ แทรฟฟอร์ด ในปี 2008



รูนีย์ ชัดประตูในศึกเวิลด์ คัพ กลุ่ม ดี กับ อูรุกวัย ที่เซา เปาโล เมื่อปี 2014



โอราซิโอ เอลิซอนโด ซูโบตาส์ในเสื้อลิเวอร์พูล ในเกมรอบก่อนรองฯ ฟุตบอลโลก กับโปรตุเกส เมื่อปี 2006



ฉลองประตูกับ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ในเกมกับลิเวอร์พูล ในศึกแชมเปียนส์ลีก เมื่อ 4 มี.ค. 2008



ลีลาในเกมพบกับ เวสต์บรอมวิช อัลเบียน ในพรีเมียร์ลีก ในปี 2012



หยอกล้อกับ เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ระหว่างซ้อมที่ สติวเดนต์ แอควาติกส์ ในปี 2005



ควอลกับ โอคาน บูรค ของตุรกี ในศึกยูโร 2004 รอบคัดเลือก ก่อน
ร่วมทำศึกทัวร์นาเมนต์แรกในนามทีมชาติชุดใหญ่



รูนีย์ เเชิญหน้ากับเซ็ดดำ คิม มิลตัน นิลเซน ในศึกแชมเปียนส์ ลีก
ที่บียาร์เรอัล ในปี 2005



พูดคุยกับนักข่าวที่ ไพรด์ พาร์ค เมื่อ 6 ส.ค. 2019 หลังรับตำแหน่ง
ผู้เล่น-โค้ช ที่ดาร์บี้ เคาน์ตี้



ระบายนอารมณ์กับจังหวะพลาดหน้าประตูของเบอร์มิงแฮม ในพรีเมียร์ลีก
ลีก ปี 2006



ภาพที่คุ้นตาในถิ่น โอลด์ แทรฟฟอร์ด



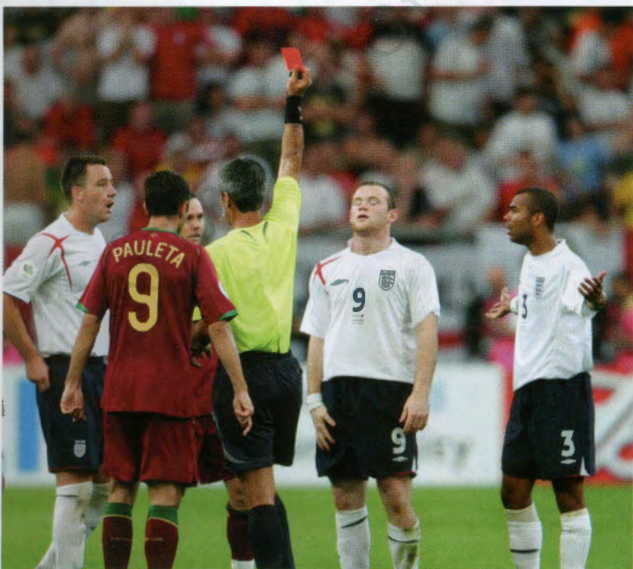
ฉลองประตูที่สาม
ของทีมกับ
ลิเวอร์พูล เมื่อ
เดือน ธ.ค. 2017
ที่กูดิสัน พาร์ค



ทำประตูที่สองของเกมใส่ เวสต์แฮม เมื่อ 23 พ.ย. 2010



รูนีย์ กับสตัดิอู๋ใหม่ในงานเปิดตัวที่ โอลด์ แทรฟฟอร์ด เมื่อปี 2006



ถูกไล่ออกในเกมฟุตบอลโลก 2006 รอบก่อนรองฯ กับอริเก่า โปรตุเกส ที่เกลเซ่นเคียร์เซ่น



ฉลองประตูเหมือนเช่นเคยต่อหน้าแฟน "เร้ด อาร์มี" เมื่อปี 2008



ชูถ้วยแชมป์ เอฟเอ คัพ 2016 หลังเอาชนะ คริสตัล พาเลซ 2-1 ในช่วงต่อเวลาที่เวมบลีย์



เดินทางถึงนอร์ทแฮมป์ตัน ก่อนเกม เอฟเอ คัพ เมื่อเดือน ม.ค. 2020



รูนีย์ ในห้องแถลงข่าวทีมชาติอังกฤษ สิกเวลด์ คัพ 2006 ที่เยอรมนี



ฉลองประตูให้ เอฟเวอร์ตัน ยิงใส่ พอร์ทสมัธ ที่กู๊ดิสัน พาร์ค ในปี 2004



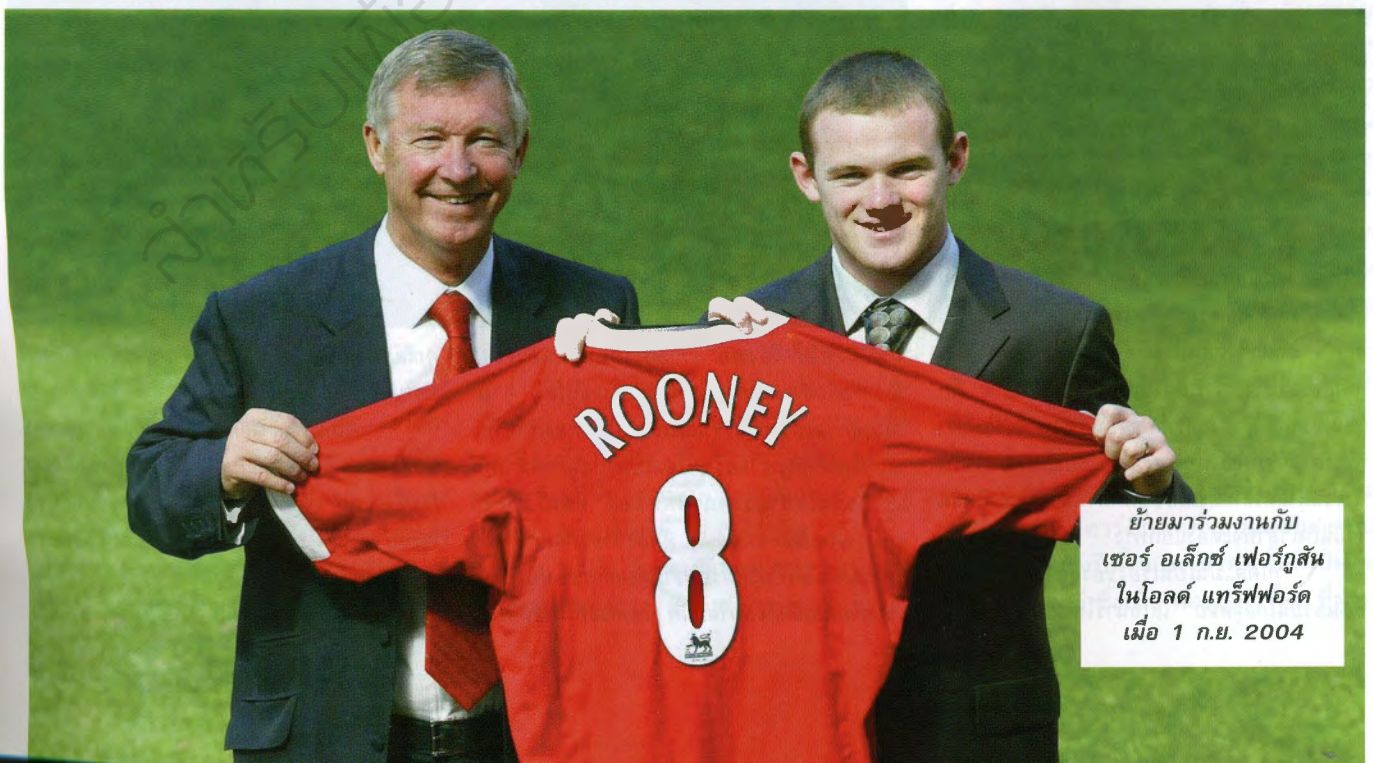
เซ็นสัญญาอาชีพฉบับแรกกับ เอฟเวอร์ตัน เมื่อ เดือน ม.ค. ปี 2003



ชุดประตูใส่ ลีกเดสโตน์ ในยุโรป 2004 รอบคัดเลือก ที่ โอลด์ แทรฟฟอร์ด



ชีวรางวัลดาวรุ่งยอดเยี่ยมของ พีเอฟเอ ในปี 2006...



ย้ายมาร่วมงานกับ เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ในโอลด์ แทรฟฟอร์ด เมื่อ 1 ก.ย. 2004

เปิดใจ เลโอนาร์โด

‘ถึงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลง’

ตั้งแต่เปิดศักราชใหม่เป็นต้นมา แฟนบอล ยังไม่ได้ยิน ได้ฟัง หรือได้อ่านความเห็นของ เลโอนาร์โด ผู้อำนวยการกีฬาของเปแอสเชเลย ทั้ง ๆ ที่เขาเข้าชมเกมของทีมปารีสซึ่งที่ปาร์ก เดส์ แพร็งซ์ รวมถึงเดินทางไปต่างเมืองเพื่อดูเปแอสเชลงสนามอย่างต่อเนื่อง

และจะว่าไปก็ต้องย้อนหลังไปตั้งแต่ที่เปแอสเชประกาศปลด โธมัส ทูเคิล เฮดโค้ชชาวเยอรมัน ออกจากตำแหน่งฉลองคริสต์มาส เมื่อวันพุธที่ 23 ธันวาคม 2020 ที่ผ่านมามีข่าวว่า ในนามของบอร์ดบริหารสโมสรแถมเป็นผู้แจ้งข่าวว่าสโมสรขอแยกทางกับทูเคิลด้วยตัวเอง เลโอนาร์โด ยังไม่เคยออกมาชี้แจงเลยว่าเหตุใด ทูเคิลจึงไม่ได้ไปต่อ เขาใช้ความสงบสยบการเปลี่ยนแปลงที่อาจเป็นอีกหนึ่งการตัดสินใจครั้งสำคัญของตัวเขากับ นาสเซอร์ อัล-เคโลฟี ประธานสโมสร

อดีตกองกลางชาวแซมบ้า วัย 51 เพิ่งยอมเปิดใจเป็นครั้งแรกนับจากการเปลี่ยนแปลงที่ยาวล่ำสุดกับนิตยสารฟร็องซ์ ฟุตบอล แห่งฝรั่งเศส ฉบับประจำวันอังคารที่ 20 มกราคมที่ผ่านมา และแน่นอนว่าก่อนจะพูดถึงแผนงานในอนาคต เขาต้องตอบคำถามเรื่องอดีตก่อน แฟนบอลฝรั่งเศสน่าจะจำกันได้ว่าก่อนที่จะเกิดการปลดทูเคิลเมื่อต้นฤดูหนาว เลโอนาร์โดเพิ่งแสดงความไม่พอใจทูเคิลออกสื่อโทรทัศน์ที่เขาวิจารณ์นโยบายการเสริมทีมของบอร์ดบริหารในตลาดหน้าร้อน 2020 ที่ทำให้ผู้เป็นเฮดโค้ชรู้สึกว่าการค้าขายของทีมด้อยลง แล้วจะทำผลงานให้ได้ตามเป้าหมายหรือดีกว่าเดิมอันหมายถึงในเวทีแชมเปียนส์ ลีก เป็นสำคัญ ได้อย่างไร

การตอบกลับของเลโอนาร์โดในครั้งนั้น เลยเกิดไปถึงขั้นจะเอาเรื่องทูเคิลในฐานะที่เป็นผู้ได้บังคับบัญชา แต่มาถึงตอนนี้มันไม่จำเป็นแล้ว และแม้ว่าทูเคิลจะสามารถพาทีมผ่านเข้าสู่รอบน็อกเอาต์ ลีก แชมเปียนส์ ลีก ฤดูกาลปัจจุบันสำเร็จ ไม่นับที่พาทีมเข้าถึงถ้วยใบใหญ่สุดของยุโรปเป็นหนแรกในประวัติศาสตร์สโมสรเมื่อซีซั่นที่ผ่านมา แต่เขายืนยันว่าจนถึงเวลาที่จะต้องแยกทาง

“ทูเคิล..มันเป็นเรื่องของวัฏจักร ซึ่งวงจรของเขามันใกล้จุดจบ” เลโอนาร์โด กล่าว “เพราะ



มันมีสิ่งที่ไม่เพียงพอ เราประเมินว่ามันถึงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงเพื่อเพิ่มแรงกระตุ้นใหม่ ๆ ให้กับฤดูกาลของเรา เรารู้และเขาก็รู้ว่ามันคงเป็นเรื่องยากที่จะต่อสัญญาของเขาใหม่เมื่อจบฤดูกาลนี้ แต่ที่เราตัดสินใจทำล่วงหน้าเล็กน้อย คนเป็นโค้ชก็เหมือนคนเป็นหมอนิด ๆ ที่ต้องนายาที่แตกต่างกันมาให้คุณเพื่อให้เป็นไปตามความต้องการของทีม สิ่งที่เขาเสนอฉันไม่มีสไตร์นัค ในขณะที่ไปเซนต์ติโนมี

คุณลักษณะและบุคลิกที่อาจเข้ากับสิ่งที่เราต้องการทำในตอนนี้น่ากว่า”

เลโอนาร์โด เคยคิดที่จะเปลี่ยนตัวกุนซือของทีมตั้งแต่ในเดือนพฤศจิกายน และไม่กี่สัปดาห์ต่อมาก็เปลี่ยนอยู่ดี เพียงแต่เป็นการเปลี่ยนแบบปูบับไปหน่อย กระนั้น เปแอสเชก็ไม่ได้เปลี่ยนเพียงเพื่อคิดจะเปลี่ยนเท่านั้น

“เราไม่ได้เปลี่ยนโค้ชเพื่อให้มันดูดี สิ่งที่ต้อง



สมัยเล่นให้เปแอสเช ในยุค 90

เข้าใจคือสโมสรอยู่เหนือสิ่งอื่นใด บรรดาโค้ชและผู้อำนวยการก็พากันด้วย จะผ่านมาแล้วผ่านไป แต่สโมสรจะคงอยู่ เราวางเส้นทางที่ชัดเจนและตรงมาก กับมุ่งมั่นที่จะไม่ออกจากวิถีของมัน..ไม่ว่าตัวบุคคลจะเป็นใคร และถ้าเราเห็นว่าใครออกจากเส้นทาง ถือเป็นหน้าที่ของเราที่จะทำให้กลับมาสู่แนวทางของเราโดยเร็ว ไม่คนคนนั้นต้องปรับตัว เราก็เปลี่ยนคน...ไม่เช่นนั้นเราคงมีปัญหาซึ่งหลักการนี้ใช้กับทุกผู้เล่นด้วยเช่นกัน นั่นเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดจุดแข็งแห่งองค์กร”

สำหรับโปเช็ตติโนผู้มาแทน ผลงานของเขา กับท็อตแนม ฮอตสเปอร์ แสดงให้เห็นถึงแนวทางการทำงานอยู่แล้ว และ เลโอนาร์โด ก็มองว่า “พอช” คือคนที่ใช่ “เพราะปารีสต้องมีเอกลักษณ์ของตน มันไม่อาจเกิดขึ้นในเวลาไม่กี่สัปดาห์แต่ใช้เวลาลายปี ซึ่งผมคิดว่า โปเช็ตติโน สามารถปรับแต่งให้ดีขึ้นอย่างมั่นคงและโดยที่เข้ากับดีเอ็นเอของสโมสรด้วย มันมีพวกที่เลือกสโลว์ลิ้นกรบน้อย ๆ โดยใช้พวกที่แข็งแกร่งกับมีหัวใจหัวใจแบบนักสู้ ส่วนพวกอื่นให้ความสำคัญกับการแต่งตั้งนาน ๆ จากจังหวะต่าง ๆ ในเกมมากกว่า ปารีส์คือนครแห่งแสงไฟ ปารีส์ (หมายถึงเปแอสเช) จึงต้องพยายามทำให้สโลว์ลิ้นกับความสวยงามมาบรรจบกัน ให้มันสว่างไสว เป็นประกาย น่าตื่นตาตื่นใจ แข็งกร้าวและสวยงามมันไปด้วยกันได้ แต่ต้องไม่เสแสร้งและโอ้อวด รูปแบบการเล่นที่สวยงามหมายถึงรูปแบบช่วยให้ชนะ เพราะทำให้สวยงามเพื่อไม่ได้แชมป์



เลโอนาร์โด กับ เมาริซิโอ โปเช็ตติโน และ โรมัส ทูเคิล สองกุนซือล่าสุดของเปแอสเช

อะไรมันไม่มีประโยชน์ไม่ใช่หรือ?”

นอกเหนือไปจากเรื่องการเปลี่ยนโค้ช ประเด็นสำคัญแห่งการพูดคุยหนีไม่พ้นเรื่องของสองซูเปอร์สตาร์ประจำทีม เนย์มาร์ และ คิลิยัน เอ็มบัปเป้ เป็นที่ทราบกันดีว่าทั้งสองเหลือสัญญากับสโมสรอีกปีเดียว ในตอนที่เปแอสเชดูสองคนนี้มาร่วมทัพในตลาดเดียวกันเมื่อช่วงหน้าร้อนปี 2017 และทำสัญญากัน 5 ปี แฟนบอลรู้สึกกันว่ามันนานมาก แต่ถึงตอนนี้การต่อสัญญากับพวกเขาเป็นเรื่องเร่งด่วนแล้ว

จุดยืนของเลโอนาร์โดกับสโมสรไม่เคยเปลี่ยน คือต้องการรั้งตัวทั้งสองคนไว้ มันอาจเขยื้อนไปบ้างตอนที่เนย์มาร์คืนเงินจะกลับบาร์เซโลนาในตลาดหน้าร้อนปี 2019 แต่สำหรับตอนนี้เนย์มาร์รู้ว่าทางบาร์ซ่าไม่มีปัญญาย้ายทั้งค่าตัวและค่าเหนื่อยของเขาไหวหากไม่ขายดาวดังออกจากทีม แนวโน้มที่ดาวเตะบราซิลจะต่อสัญญากับเปแอสเชจึงสูงปรี๊ด ขณะที่กรณีของเอ็มบัปเป้ ต้องดูกลไกตลาดในยุคโควิด-19 เป็นสำคัญ

“เราไม่ได้อยู่ตรงนี้เพื่อร้องขอพวกเขา ‘ได้โปรดอยู่ต่อเถอะนะ’” มันมีเรื่องต้องถกเถียงกัน

มากกว่านั้น พวกที่อยากอยู่ต่อจริง ๆ ก็จะอยู่ไป เราพูดคุยกันเป็นประจำและผมมีความรู้สึกที่ดีในทั้งสองเรื่องนี้” เลโอนาร์โด กล่าวก่อนดึงว่าสถานการณ์ของเนย์มาร์ กับ เอ็มบัปเป้ นั้นไม่เหมือนกัน รายหลังกำลังอยู่ในช่วงฟอร์มตกและกำลังตั้งคำถามกับอนาคตของเขา “เขากำลังอยู่ในช่วงเวลาแห่งการใคร่ครวญ และมันเป็นเรื่องชอบธรรมอย่างยิ่งกับการตัดสินใจทำนองนี้ ผมไม่คิดว่าตอนนี้เขากำลังหลงทาง ช่วงเวลามันแค่ตัดสินใจลำบากเพราะมันสำคัญสำหรับตอนต่อไปแห่งอาชีพของเขา”

แต่ต่อให้ เอ็มบัปเป้ อยากจะไปเติบโตที่อื่น วิกตอรีโดวิต-19 ก็อาจทำให้เรื่องที่ไม่ง่ายเป็นไปได้ยากขึ้นไปอีก เลโอนาร์โด ยอมรับว่า “แน่นอนที่สถานการณ์มันลำบาก แต่ถ้าเปแอสเชไม่มีปัญญาเอาตัวผู้เล่นสองคนนี้ไว้ สโมสรไหนถึงสามารถจ่ายเพื่อหนึ่งในสองผู้เล่นนี้ในตอนนี้ก็ละ ผมเชื่อว่าไม่มีนะ”

เปแอสเชยังมีข่าวพัวพันกับนักเตะระดับซูเปอร์สตาร์อีกคนที่จะหมดสัญญากับต้นสังกัดกลางปีนี้ และเขาคือนักเตะที่เป็นถึงลิโอเนล เมสซี ซึ่งเมื่อเดือนธันวาคม ที่ผ่าน



มา เนย์มาร์ เพิ่งเปิดประเด็นอยากเล่นกับเมสซีอีกครั้ง แต่ไม่ได้ระบุว่าเป็นกับทีมไหน เพราะมันคงยากจะเกิดขึ้นได้ที่บาร์เซโลนา เมื่อถามถึงโอกาสที่จะได้เห็น 3 ประสาน เนย์มาร์-เอ็มบัปเป-เมสซี ว่ามีความเป็นไปได้มากน้อยแค่ไหน เลโอนาร์โด ตอบแบบมีวาระซ่อนเร้นว่า...

“พวกผู้เล่นที่ยิ่งใหญ่อย่าง เมสซี จะอยู่ในรายชื่อของเปแอสเชเสมอ แต่แน่นอนว่าไม่ใช่เวลาพูดถึงหรือฝันถึงเรื่องนี้ เท่าที่ผมรู้คือการประสานงานกันแบบนี้ในสนามเป็นสิ่งที่บราซิลยุค 70 เคยทำมาแล้วโดยมีผู้เล่นแนวรุกไม่ต่ำกว่า 5 ตัว และมันค่อนข้างดีแล้วสำหรับผม ที่ผมรู้จักคือพวกกาลาคติกอสของเรอัล (ต้นทศวรรษ 2000) ก็สวยงามเมื่อดูรายชื่อบนแผ่นกระดานแต่ไม่ได้แชมป์อะไร กลับกัน.. ผมไม่รู้จะว่าถ้าเมสซีมาปารีสมันเป็นไปได้มั๊ย...แต่เรานั่งอยู่บนโต๊ะตัวใหญ่ร่วมกับพวกที่ติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด ไม่ใช่สิ! อันที่จริงเรายังไม่ได้นั่งร่วมโต๊ะหาได้จ้องเก้าอี้ของเขาเอาไว้เมื่อว่า... 4 เดือนในวงการฟุตบอล (จากนั้นจนจบฤดูกาล) คือช่วงเวลาอันยาวนาน โดยเฉพาะในยามนี้ ดังนั้นตลาดหน้าของเราจะเป็นอย่างไร พูดตรง ๆ ว่าผมยังไม่มีความคิดที่ชัดเจนเลย”

ตลาดหน้าจะเป็นอย่างไรคงต้องดูตลาดเลาก่อนว่าโควิด-19 จะเพลาลงบ้างหรือยัง แต่สำหรับการเสริมทัพด้วยผู้เล่นที่ราคาไม่แพงนัก มันเป็นไปได้เสมอ นับตั้งแต่ที่ไปเชตติโนมาเป็นกุนซือเปแอสเชคนใหม่ ชื่อของลูกทีมเก่าที่สโมสรปัจจุบันไม่ค่อยใช้งานถูกเชื่อมโยงเข้ากับเปแอสเชอย่างเลี่ยงไม่ได้หนึ่งในนั้นคือ เดเล่ อัลลี กองกลางตัวรุกวัยใกล้ครบ 25 ปี ที่ไม่อยู่ในแผนการทำทีมของ โชเซ่ มูริญโญ่ เท่าไหร่ และเปแอสเชมองว่าเป็นโอกาสที่เข้าถึงได้

เดเล่ อัลลี ซึ่งติดทีมชาติอังกฤษมาแล้ว 37 ครั้ง ลงเล่นให้สเปอร์สไปแล้วกว่า 190 นัด นับ



เมาริซิโอ ปิเช็ตติโน จะได้ร่วมงานกับลูกน้องเก่า เดเล่ อัลลี ที่ปารีส หรือไม่ ขณะที่ประเด็นของ ลิโอเนล เมสซี และ คิลิยัน เอ็มบัปเป ยังไม่มีอะไรแน่นอน

ตั้งแต่เดือนกันยายน 2015 จนถึงปัจจุบัน ถ้าจะมีใครรู้จักเขาดี ไปเชตติโนก็เป็นหนึ่งในนั้น

สื่อฝรั่งเศสรายงานว่าตั้งแต่ที่ไปเชตติโนเริ่มงานใหม่ของเขาก็มีการพูดถึง เดเล่ อัลลี แล้ว ตามราคาประเมินในเว็บไซด์ Transfermarkt ค่าตัวของเขาอยู่ในราว 38 ล้านยูโร หากสเปอร์สเรียกราคานักเตะที่เหลือสัญญาจนถึงปี 2024 สูงกว่านี้เหมือนที่เคยเป็นข่าวว่าต้องการราว 50 ล้านยูโร ก็คงต้องเก็บไว้เป็นภาระของตัวเอง บัญหา

คือ เดเล่ อัลลี จะได้ย้ายในตลาดซื้อขายที่เขาวัง หรือย้ายในตลาดหน้าร้อนอย่างที่นาจะเป็น ซึ่งไม่ใช่เรื่องที่เปแอสเชกำหนดได้เพียงลำพัง เพราะต้องถามคนขายเขาด้วย หากตลาดนี้ทุกปัจจัยแวดล้อมไม่ลงตัว สภาปารีสก็คงต้องไปลุ้น เดเล่ อัลลี ในตลาดหน้าแม้ว่ากับผู้อำนวยการกีฬาที่ชื่อ เลโอนาร์โด เรื่องไม่คาดฝันสามารถเกิดขึ้นได้ก็ตาม...



ริตซี โดอัน

การเผชิญภัยกับบิเลเฟลด์

ริตซี โดอัน เป็นอีกหนึ่งนักเตะลูกหลานชาวมุไรที่ได้ย้ายมาเล่นในบุนเดสลีกา เยอรมัน ตามรอยรุ่นพี่นับไม่ถ้วน แม้การเดินทางของเขาจะไม่ได้มาเล่นกับทีมใหญ่อะไร แต่ข้อเสนอจากบิเลเฟลด์ ที่ทำให้เขาได้มาเล่นกับหนึ่งใน 5 ลีกที่ดีที่สุดมันยากจะปฏิเสธ

วันนี้ดาวเตะวัย 22 ปี ได้มาเล่าชีวิตในเยอรมันให้ฟัง เช่นเดียวกับเส้นทางที่ไม่ได้โรยด้วยกลีบกุหลาบช่วงหลายปีที่ผ่านมา

Q : ริตซี เล่าให้ฟังหน่อยถึงเรื่องราวเส้นทางชีวิตคุณ ?

A : บ้านผมเรียกว่า อามางาซากิ อยู่ในจังหวัดเฮียวโก ไม่ใช่เมืองที่หรูหราอะไร ครอบครัวผมซึ่งเป็นคนกระตือรือร้นตลอดเวลา มักบอกให้ผมออกไปเล่นนอกบ้าน ผมอยู่ท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่สามารถเล่นบอลได้ตั้งแต่อายุยังน้อย

Q : เล่นบอลตั้งแต่เด็กได้ยังไง ? ใครเป็นคนแนะนำ ?

A : ผมเริ่มเล่นบอลเพราะพี่ชายทั้งสอง คนโตสุดเข้าร่วมสโมสรฟุตบอล จากนั้นก็เป็นคนรองที่เดินตาม ตอนเข้าโรงเรียนประถม ผมได้เจอกับโค้ชคนหนึ่ง มิสเตอร์ โย ฮายาโนะ เขาคืออาจารย์

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

