

สตาร์  
ซอกเกอร์

รายสัปดาห์

STARS  
SOCCER

ปีที่ 47 ฉบับที่ 4 (2255)  
21-27 ม.ค. 64 ราคา 25 บาท



Jeep

**Ronaldo**

at 36

When they were young ★ Olympique Lyonnais ★ Special Poster - Cristiano Ronaldo Juventus



adidas



ภาพปก คริสเตียโน่ โรนัลโด้

# เช็ยลูกก่อน

เมื่อเอ่ยชื่อของ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ นอกจากฝีเท้าอันยอดเยี่ยมของเขาแล้ว สิ่งที่น่าทึ่งก็คือการทำมาดตลอดคือการสร้างสถิติบนเส้นทางค้าแข้งไว้มากมาย

“ซีอาร์ 7” โกล้อายุขึ้นหลัก 36 ปีเต็มในเดือน ก.พ. นี้ แต่มาตรฐานของเขาก็ไม่ได้ตกลงไปจากเดิมแม้แต่น้อย

รวมทั้งการพึ่งประตู่ให้ทุกต้นสังกัด ที่ตอนนี้ โรนัลโด้ ยังกระหน่ำให้ ยูเวนตุส ทั้งในเซเรีย อา และเวทียุโรปอย่างต่อเนื่อง และทำสถิติใหม่ไปแล้วเรียบร้อย

ฉบับนี้เราเลยทำตามคำขอของแฟน ๆ โรนัลโด้ ด้วยการนำสถิติต่างๆ มาประมวล รวมทั้งทุกประตูในฤดูกาลนี้มาฝากกัน

อีกเรื่องคือการย้อนอดีตคุณชื่อดัง ซึ่งส่วนใหญ่เรารู้จักประวัติของแต่ละคนกันแล้ว ไม่ว่าจะเป็ ซีเนดีน ซีดาน, อันโตนิโอ คอนเต้ ไปจนถึง เจอร์เก้น คล็อปป์ แต่ในฉบับนี้ เราไปดูหน้าตาของพวกเขาสมัยค้าแข้งกันบ้างว่า เป็นอย่างไรกันบ้าง พบกันใหม่สัปดาห์หน้าครับ

ชู้ตเอาต์

pirayu@siamsport.co.th

## สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 โรนัลโด้ ที่ 36
- 14 “สมัยผมเป็นนักเตะ”
- 17 วัดกำลังเสริม “เสือใต้”
- 20 แม็ททิว ฮอปป์  
ความหวังใหม่ของซาลเก้
- 24 อีสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ ลาลีกา
- 32 เสาหนึ่ง เสาสอง เสาสสาม
- 34 ลีแยง  
แชมป์ฤดูใบไม้ร่วง
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 42 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT) สมาธิกสมาคมิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงนวลจันทร์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **กับริกษากิตติมศักดิ์** พงษ์ศักดิ์ ภัคพงศ์ไพศาล, ไชยทัศน์ เตชะไพบูลย์, สมิต มานัสฤดี, ชรามนูญ หวังหลี่, ไพโรจน์ เปรมปรีดี, นพพร ตุงคะรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อำพล ดาวโรหะ, สมชาย ทรสวนสมบัติ, พลพัฒน์ อังยรัฐกุล **ประธานกรรมการ** ระวี ใสทอง **กับริกษาทั่วไป** ยอดชาย ชันชะชานะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทายเทพ ไทพานนท์, สุชาติ ชันชะชานะ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย, ดำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิ่งกุลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารย์ฉน์, นิกร ชำนาญกุล, สราธิ์ กรีกุล, นพณ์นั่ ศรีศร, โอฬาร เขียวบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้คุม** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้คุม** วีระ วรรณานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของผู้พิมพ์ผู้บก** จงยุ วาณิชชา **กับริกษากิตติมศักดิ์** พีรย ชินกุล **กองบรรณาธิการ** ชีระ พงษ์มฤตชกุล, อุไร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพมิล วัฒนะภราดร, วันชน ช่วยชาติ, พรชัย ทองสว่าง, ณัฐพล คำรงค์โรจนวัฒนา, บุญบวร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณีวงศ์, พิทักษ์ คงชา, ณัฐวุฒิ ไส้แก้ว **กับริกษาภาพ** บริษัท เค.พี.วี. ลอว์แอนด์คัลเลอร์ **การตลาด:โฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิธร ทั้งสมบูรณี **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วีชัย มุสิกะสินธร ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายธุรการ** สมหมาย ชื่นจ่อ **แยกสี/พิมพ์** บริษัท สยามปริ้นท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067



# โรนัลโด ที่ 36

**5** ก.พ. นี้ คริสเตียโน โรนัลโด จะอายุขึ้นหลัก 36 ปีเต็ม ทว่าดาวเตะโปรตุเกส ยังคงกร้าวแกร่งอย่างไม่เปลี่ยนแปลง ดังเช่นสถิติที่ยอดเยี่ยมในฤดูกาลนี้เป็นเครื่องยืนยัน

“ตอนนี้ผมรู้สึกดีมาก ๆ เจียบคม และมีชีวิตที่แอบปีติเหลือเกิน” ฟီโด พูตถึงช่วงนี้ “หวังว่าผมจะเล่นฟุตบอลต่อไปเรื่อยๆ อีกหลายปี แม้คุณจะทำนายอนาคตไม่ได้ก็เถอะ”

หัวหอกยูเวนตุส ที่ประกาศพักดาซัดไปแล้ว 22 ประตู ในฤดูกาลนี้ ยังเหลือเวลาอีกหนึ่งปีกับ “เบียงโคนารี” ที่จะหมดสัญญาลงในปี 2022 แต่เรื่องเลิกเล่นคงไม่ใช่สิ่งที่อยู่ในหัวของเขาเลย

“ถ้าคุณมีแรงกระตุ้น อายุคงไม่เกี่ยวกันหรอก คริสเตียโนในวันนี้ยังรู้สึกดีเหมือนเดิม”

“ทุกครั้งที่เจอเด็กๆ ผมมักบอกพวกเขาเสมอว่าให้สนุกกับชีวิตให้เต็มที่ เพราะเราไม่รู้หรอกว่าพรุ่งนี้จะมีอะไรขึ้น อะไรอาจจะเกิดขึ้นในชีวิตครอบครัวของคุณก็ได้”

แม้ผลงานรวมของยูเว่ ในฤดูกาลนี้จะต่ำกว่ามาตรฐานในเซเรีย อา โดยอดีตแชมป์ 9 สมัย ตามหลัง เอซี มิลาน อยู่หลายแต้ม

แต่สำหรับโรนัลโด เขายังพึ่งสถิติแล้วสถิติเล่า รวมทั้งการทำ 759 ประตู ในชีวิตค้าแข้ง ทาบตำนานของ โยเซฟ บิคาณ อดีตดาวเตะสลาเวียปราก ในช่วงปี 1931-1955 ได้สำเร็จ หลังจาก



หวดประตูในช่วงทดเวลาใส่ชาสซูโอโล่ และนำยูเว่ชนะไป 3-1

เมื่อคิดแค่ฤดูกาล 2020-21 โรนัลโดก็พังประตูเกินนัดที่ลงเล่นให้ยูเว่ไปแล้ว คือ 15 ลูกจาก 13 นัด ดังนั้นจึงเหลือเวลาอีกมากมายที่เขาจะชนหน้าอดีตแข้งชาวเชโกสโลวาเกียได้

ที่ผ่านมา โรนัลโด คว่าแชมป์กับทุกสโมสรที่เคยอยู่ด้วย ทั้งที่ สเปนอร์ติง ลิซบอน, แมนเชสเตอร์

ยูไนเต็ด, เรอัล มาดริด และยูเวนตุส ไปจนถึงแชมป์ยุโรป 2016 กับทีมชาติโปรตุเกส จึงเหลือแค่ฟุตบอลโลกเท่านั้นที่หายไปจากตู้โชว์ของเขา

“ผมได้แชมป์กับทุกสโมสรที่เคยอยู่ด้วย แต่ฟุตบอลโลก ก็ยังเป็นความฝันหนึ่ง”

และนี่คือสถิติที่ผ่านมายาวของยอดดาวเตะวัย 36 ปี ที่ยอดเยี่ยมเหนือคำบรรยายเสมอ



## สถิติกลมประตูกองโรนัลโด

สปอร์ติง ลิสบอน	5 ประตู จาก 35 นัด
แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด	118 ประตู จาก 292 นัด
เรอัล มาดริด	451 ประตู จาก 438 นัด
ยูเวนตุส	84 ประตู จาก 106 นัด
ทีมชาติโปรตุเกส	102 ประตู จาก 170 นัด

## แขงหน้าตำนาน

ผลงาน 2 ประตู กับอูดีเนเซ่ ทำให้โรนัลโดแขงหน้าเปเล่ตำนานแข้งชาวบราซิล ที่มีการบันทึกไว้ว่ายิงได้ 757 ประตู ซึ่งแน่นอนว่า การบันทึกสถิติในอดีตของเปเล่ นั้นยังคงคลุมเครือ เช่นเดียวกับมีคานัน เพราะกองหน้าชาวเช็ก ที่ซัดไปทั้งหมด 805 ประตู ในชีวิตอาชีพ แต่แหล่งข่าวใหญ่อย่าง มาร์ก้า เชื่อว่าหลายประตูไม่ได้เกิดในเกมระดับอาชีพ ทั้งที่มท้องถิ่นและทีมสำรองของ ราปิโต เวียนนา ทำให้เหลือเพียง 759 ประตู แบบเดียวกับเปเล่ ตำนานแข้งชาวบราซิลนั่นเอง และเมื่อเทียบกับคู่ปรับบารมีในปัจจุบัน นั่นคือ ลิโอเนล เมสซี ดาวเตะบาร์เซโลน่า ก็เพิ่งทำได้แค่ 718 ประตู ในระดับสโมสรและทีมชาติเท่านั้น



โยเซฟ/มีคานัน อดีตกองหน้าชาวเช็ก

## ราซารองเท้าทองคำ

- 1 พรีเมียร์ลีก (2007/08)
- 3 ลา ลีกา (2010/11, 2013/14 and 2014/15)
- 7 แชมเปียนส์ ลีก (2007/08, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17 and 2017/18)
- 451 ดาวยิงสูงสุดตลอดกาลของ เรอัล มาดริด (จาก 438 นัด)
- 32 ยิงประตูมากที่สุดในหนึ่งปีปฏิทิน
- 7 ประตู มากที่สุดใน ฟิฟา คลับ เวิลด์ คัพ
- 41 คู่แข่งในระดับชาติที่เขาทำประตูได้
- 33 นักเตะอายุมากที่สุดที่ทำแฮตทริกในฟุตบอลโลก (33 ปี 130 วัน)
- 9 แฮตทริกมากที่สุดในทีมชาติ
- 17 ประตู มากที่สุดใน แชมเปียนส์ ลีก ฤดูกาลเดียว
- 200 นักเตะคนเดียวที่ยิงประตูในรายการใหญ่ของยูฟ่า ถึงหลัก 200 ลูก



# ยังไม่หยุด



1

คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ชัดประตูแรกในฤดูกาลนี้ คือลูกที่ 100 กับทีมชาติโปรตุเกส ในศึกเนชันส์ ลีก กับสวีเดน เมื่อ 8 ก.ย. 2020



2

ลูกที่สอง เกิดในเกมเดียวกันกับสวีเดน



3

โรนัลโด้หวดประตูแรกของฤดูกาล 2020-21 ให้ยูเวนตุส เมื่อ 20 ก.ย. ในศึกเซเรีย อา กับ ซามพ์โดเรีย



4

ประตูต่อมาของโรนัลโด้ มาถึงในเกมลีกกับ โรม่า เมื่อ 27 ก.ย. ที่โอลิมปิก สเตเดียม โรม



5

หมายเลข 5 ของฤดูกาล มาถึงในเกมเดียวกัน กับโรม่า



6

ลูกที่ 6 ของฤดูกาลกับสเปน เมื่อ 1 พ.ย.



7

ชัดลูกที่สองใส่สเปน ในเกมเดียวกัน



8

โรนัลโด้ ยังใส่ลาซิโอ ที่โอลิมเปีย สเตเดียม เมื่อ 8 พ.ย.



9

อีกหนึ่งลูกกับทีมชาติ ในเกมเจออันคอร์รา เมื่อ 11 พ.ย.



10

ยิงประตูแรกใส่กายารี เมื่อ 21 พ.ย.



11

ประตูที่สองกับ กายารี เซ่นเคย



12

เฟเรนซ์วารอส เป็นเหยื่อรายต่อไปในแชม-เปียนส์ ลีก เมื่อ 24 พ.ย.



13

โรนัลโด ซัดลูกที่ 13 ของฤดูกาลใส่ ดินาโม เคียฟ ในถ้วยชปล. เมื่อ 2 ธ.ค.



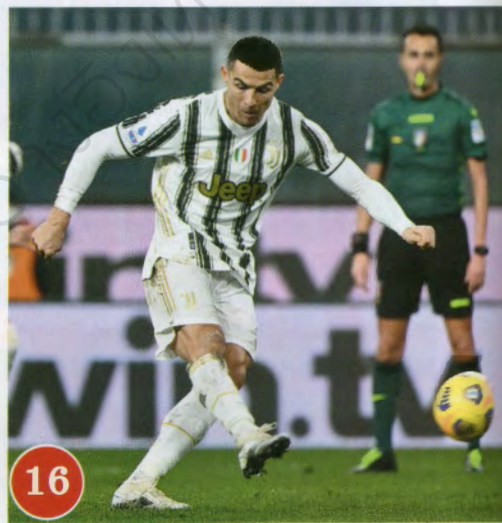
14

ยิงจุดโทษใส่บาร์เซโลน่า ที่คัมป์ นู ในแชมเปียนส์ ลีก เมื่อ 8 ธ.ค.



15

กดลูกสองใส่บาร์ซ่า ในเกมเดียวกัน



16

จุดโทษกับเจนท์ เมื่อ 13 ธ.ค.



17

อีกนัดที่ได้ยิงสองลูกในเกมเดียวกับเจนท์



18

โหม่งใส่ปาร์มา เมื่อ 19 ธ.ค.



19

ยิงประตูที่สองในเกมเยือนปาร์มา



20

อูดีเนเซโตนโรนัลโด ซัดประตูที่ 20 ของฤดูกาล เมื่อ 3 ม.ค. ที่ผ่านมา



21

ประตูต่อมาในเกมเดียวกันกับอูดีเนเซ



22

ลูกล่าสุดในเซเรีย อา กับ ซาสซูโอล่า ที่อัลลิอันซ์ สเตเดียม เมื่อ 10 ม.ค. และคงไม่หยุดแค่นี้แน่นอน

# ‘สมัยผมเป็นนักเตะ’

66 ภาระหลังจะมีผู้จัดการทีมหรือเฮดโค้ช ที่ไม่มีเกียรติประวัติยิ่งใหญ่สมัยเป็นนักเตะ และบ้างก็ไม่เคยเป็นผู้เล่นอาชีพมาก่อน ผันตัวมาคุมทีมมากขึ้น แต่ตามความเข้าใจทั่วๆ ไป ผู้ที่เคยเป็นนักฟุตบอลมาก่อนแถมเป็นนักเตะแถวหน้าน่าจะ

เหมาะต่อการขึ้นมาเป็นท๊อป โค้ช มากกว่า อย่างน้อยๆ พวกเขาเหล่านั้นน่าจะรู้ว่าลูกทีมกำลังคิดอะไร? ตอนไหน? หรืออยู่ในอารมณ์แบบใดเมื่อตกอยู่ในสถานการณ์ต่างๆ?

มันเป็นเช่นนั้นจริงหรือไม่? และการเป็น

นักฟุตบอลมาก่อนเอื้อต่อการเป็นโค้ชแค่ไหน? นิตยสาร “เลกซ์” ได้รวบรวมความเห็นของโค้ชลูกหนังเลื่องชื่อหลายราย ที่พูดถึงตัวเองสมัยเป็นนักเตะเทียบกับเมื่อผันตัวมาเป็นโค้ช ซึ่งแต่ละคนก็มีแนวทางและแง่คิดที่แตกต่างกัน



## อันโตนิโอ คอนเต้

- โค้ชอินเตอร์, ชาวอิตาลี
- อดีตกองกลางช่วงปี 1985-2004
- “ในฐานะโค้ชมันแตกต่างออกไป”

“ในฐานะผู้เล่น ผมทำไปเกินความสามารถต่าง ๆ ของผม ด้วยความทุ่มเทในการฝึกซ้อม ความเสียสละ ผมดีขึ้นมาแล้วปีแล้ว เพราะอย่างนั้นผมถึงได้ทุกแชมป์ในช่วงเวลา 13 ปีที่ยูเวนตุส กับเคยเป็นรองแชมป์ยุโรป (ปี 2000) และของโลก (ปี 1994) กับทีมชาติอิตาลี”

“ในฐานะโค้ชมันแตกต่างออกไป ผมมีความรู้สึกที่สามารถบรรลุบางสิ่งที่สำคัญ ผมมีความมั่นใจมากขึ้น ผมรู้ถึงคุณสมบัติต่าง ๆ ของผมโดยเฉพาะความสามารถในการปรับใช้ความคิดของผม การที่เคยเป็นผู้เล่นมาก่อนช่วยให้ผมเข้าถึงความคิดของนักเตะของผม รู้ว่าเขาคิดอะไร เข้าใจเวลาที่เขาต้องผ่อนคลาย, ยามใดที่เขาต้องการประโยชน์เชิงบวก, ต้องถูกจี้ไซ, ต้องกลับมาอยู่กับความจริง...บางครั้งผู้เล่นคนหนึ่งซึ่งยิงได้ 2 ประตูรู้สึกตัวลอยและอาจห้อยยานซึ่งเป็นเรื่องธรรมชาติ มันเคยเกิดขึ้นกับผมเหมือนกัน ด้วยประสบการณ์ของผมผมต้องคิดล่วงหน้าและจูนเครื่องใหม่ให้กับนักเตะด้วย”



## ฟิลิปป์ ลาห์ม

- โค้ชเบนเนเวนโต้, ชาวอิตาลี
- อดีตกองหน้าช่วงปี 1991-2012
- “ผมพยายามเข้าใจพวกเขา”

“ผมเคยเป็นผู้เล่นมา 20 ปี และมันเป็นประโยชน์ต่อผมมาก ผมผ่านบางสิ่งบางอย่างมา ผมพยายามดึงเอาส่วนที่ดีที่สุดจากบรรดาโค้ชที่ผมเคยมีออกมาแม้แต่ในแง่มุมมองที่ทำให้ผมหยุดคิดเพื่อที่จะพยายามไม่ทำให้มันเกิดขึ้นอีก”

“คนที่โค้ชต้องอยู่กับอาชีพของเขาอย่างเต็มที่ ด้วยความที่ผมผ่านจุดนั้นมาก่อนลูกทีมของผม ผมจึงพยายามเข้าใจพวกเขา และยกตัวอย่างในสิ่งที่เขาเคยทำกับผม”

## เคลาดิโอ รานีเอรี

- โค้ชซามพ์โดเรีย, ชาวอิตาลี
- อดีตกองหลังช่วงปี 1973-1986
- “ความรู้สึกกับความเอาใจใส่”

“การตัดสินใจเล่นเมื่อ 20 หรือ 30 ปีก่อนด้วยเกมการเล่นในปัจจุบันเป็นเรื่องยากเสมอ ผมอาจบอกได้ว่าผมเคยเป็นกองหลังที่ดีสำหรับทีมที่เล่นเพื่อเลื่อนชั้นสู่ดิวิชั่น 1 หรือเพื่อให้รอดตกชั้น เป็นผู้เล่นที่ดีของทีมและเป็นกัปตันทีมที่หาทางทำให้คำสั่งต่าง ๆ ของโค้ชได้รับการปฏิบัติ”

“สำหรับบางอย่าง การที่เคยเป็นผู้เล่นมาก่อนเป็นประโยชน์ต่อผมโดยไม่รู้ตัว ตอนผมเริ่มต้นคุมทีมผมยังไม่มียูทเนส โค้ช ผมจึงทำไปตามหลักการของผม แต่การจัดการฝึกซ้อมกับผู้เล่นที่สภาพร่างกายไม่ใช่แบบผมทำให้ผมคิดไว้แล้วว่าจะฝึกสอนพวกเขาแบบเป็นราย ๆ ไป ผมเอาตัวเองไปอยู่ในสถานการณ์ของผู้เล่นของผมเสมอ มันเป็นเรื่องที่ผมในแง่ความสัมพันธ์ของผมกับพวกเขาในชีวิตประจำวันเป๊ะ เพราะผมค้นหาความรู้สึกกับความเอาใจใส่ที่ผูกพันผมกับทีมเป็นอย่างมาก”



## เป๊ป กวาร์ดิโอล่า

- โค้ชแมนฯ ซิตี้, ชาวสเปน
- อดีตกองกลางช่วงปี 1990-2006
- “ครีฟฟีเปลี่ยนโลกของผม”

“มีอยู่วันหนึ่งก่อนหน้าการเสียชีวิตของ ครีฟฟี (อดีตโค้ชของเขาที่บาร์ซ่าช่วงปี 1990-1996) ลูกชายของผมตั้งคำถามถึงเขา ผมบอกลูกว่าเขาคืออาจารย์ที่เราฝึนอยากจะเจอในชั้นเรียน ลูกถามผมว่า ‘เขาเป็นเหมือนเมอร์ลินหรือ?’ (พอมดในตำนาน) ใช่เลย แบบนั้นปะ!”

“ครีฟฟีเปลี่ยนโลกของผม ผมไม่รู้เรื่องฟุตบอลเลยก่อนเจอกับครีฟฟี เขาปกป้องผมในช่วงเริ่มต้นการเป็นนักฟุตบอล เขาให้บทเรียนต่างๆ กับผม เรื่องแนวทางการวางตัว การรักษาระยะห่างกับสื่อ เขาจะไม่นั่งอยู่เฉยๆ ระหว่างการฝึกซ้อม เขาเล่นไปกับเราแต่ทำได้ดีกว่าเรา เขาไม่บอกเราว่าทำสิ่งต่างๆ อย่างไม่ดีแต่เขาแสดงให้เห็น การฝึกซ้อมแต่ละครั้งคือมาสเตอร์คลาส เราซึ่งมีโอกาสได้ฝึกซ้อมเคียงข้างเขาต้องเข้าใจว่าเขาถ่ายทอดสิ่งต่างๆ ให้กับเราอย่างมากมายเพื่อที่เมื่อถึงตาเรา เราจะได้ใช้มันในการคุมทีมหรือในการวิเคราะห์การแข่งขั้น เขาให้หลักไวทยากรณ์กับเรา บางครั้งระหว่างเกม ผมก็สงสัยอยู่เหมือนกันว่าเขาจะอย่างไร”

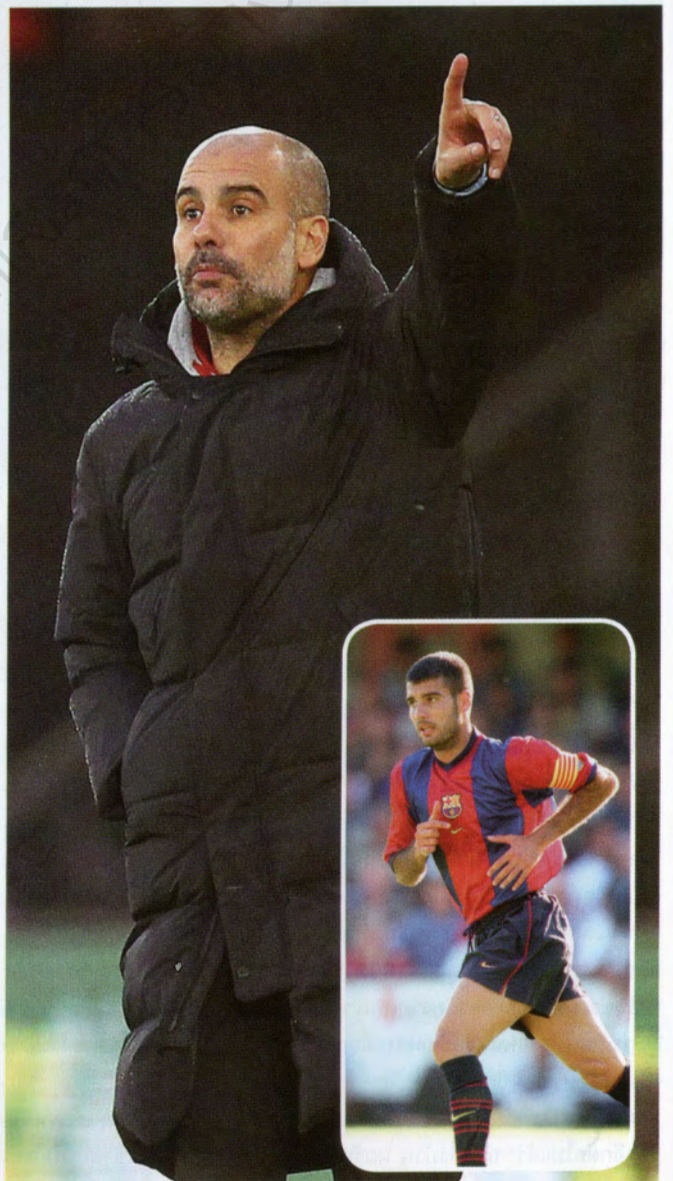


## เจอร์เก้น คล็อปป์

- โค้ชลิเวอร์พูล, ชาวเยอรมัน
- อดีตกองหลังช่วงปี 1990-2001
- “ลิ้มคล็อปป์ไปปะ!”

“ตอนเป็นนักเตะผมก็มีความคล่องแคล่วในการสื่อสารแล้ว ผมเป็นผู้เล่นระดับปานกลางมากๆ แต่ก็เล่นอยู่ตลอด ซึ่งผู้จัดการทีมทุกคนที่ผมเคยเจอที่ไม่ใช่ (1990-2001, ลีกาสอง) ทำให้ผมเข้าใจว่าผมเป็นผู้เล่นที่สำคัญสำหรับทีม พุดชะว่าผมเป็นหัวรถจักร มีอะไรไม่ดีเกิดขึ้นในทีมหรือ? ผมจะเป็นคนสื่อสารไปยังพวกเขา บอกพวกเขาให้ทำให้มากขึ้นอีก แล้วต่อมาผมก็เป็นผู้เล่นที่มีประสบการณ์ เพื่อนร่วมทีมมากมายขอคำแนะนำกับผม แม้แต่เรื่องส่วนตัวเพราะผมเป็นพ่อคนเร็วมาก”

“ผมเป็นผู้จัดการทีมที่สร้างตัวเองขึ้นมา ในปี 2001 ผมผันตัวจากที่เป็นผู้เล่นไม่ใช่วันอาทิตย์ มาเป็นผู้จัดการทีมในวันจันทร์! ผมไม่มีทางเลือกอื่นนอกจากเป็นมิตรกับลูกทีมของผม และมันกินเวลา 5 ปี พอถึงตอนที่ผมมาอยู่ดอร์ทมุนด์ รูปแบบการทำงานมันติดตัวแล้ว คุณลองนึกภาพดูว่าจู่ๆ ผมบอกพวกเขาว่า ‘พวกคุณ..จากนี้คือมิสเตอร์คล็อปป์นะ ลิ้มคล็อปป์ไปปะ!’ อย่งไรก็ดี คุณไม่สามารถใกล้ชิดกับผู้เล่นของคุณได้ถ้าคุณไม่พร้อมตอบทุกคำถามของพวกเขา และยังคุณใกล้ชิดกับพวกเขาเท่าไรก็ยังมีคำถามมากเท่า่นั้นที่เหลือ..ผมคือเจ้านาย ผมทำการตัดสินใจ ผมบอกว่าใครลงเล่น เป็นต้น นอกเรื่องทั้งหมดนี้ผมสามารถเป็นเพื่อนกับผู้เล่นของผม แต่ไม่ใช่เพื่อนที่ดีที่สุดของพวกเขา”





## ดิเอโก้ ซิเมโอเน่

- โค้ชแอต. มาดริด, ชาวอาร์เจนตินา
- อดีตกองกลางช่วงปี 1987-2006
- “ผมโตขึ้นในแต่ละประเทศที่ผมเคยเล่น”

“ตอนผมอายุซักร 26 หรือ 27 ผมมีสมุดจดเรื่องการเตรียมความพร้อมในการฝึกซ้อมราวกับว่าผมจะให้เพื่อนร่วมทีมของผมทำแบบฝึกหัดต่าง ๆ ผมทำของผมเองก่อนที่จะสอบใบอนุญาต มีโค้ชหลายคนที่เราเฝ้าดูกันมามาก เช่น (การ์ลอส) บิลาร์โด, (อัลฟีโอ) บาซีเล่, (มาร์เซโล่) บิเอลซ่า, (สเวน-โกรัน) อีริคส์สัน...ผมโตขึ้นในแต่ละประเทศที่ผมเคยเล่น ผมมีบุคลิกเป็นขบถแห่งฟุตบอลอาร์เจนไตน์, มีความสามารถในการเชื่อมต่อกับฟุตบอลสเปน และความรู้ทางแท็กติกของฟุตบอลอิตาลี มันทำให้ผมมีทางเลือกในการเล่นในรูปแบบที่แตกต่าง”

“ที่เวเลส ตอนผมอายุราว 18-19 มีอยู่วันหนึ่งโค้ชคนหนึ่งพูดกับผมว่า ‘อย่ารีบร้อน เพราะถ้านายคำนึงเรื่องเวลาที่ทุ่มเทให้กับครอบครัวของนาย, แฟนของนาย และเพื่อน ๆ ของนายได้ดี นายจะใคร่ควรวุฒิได้ใช้เวลาอยู่ในสนาม’ ความแตกต่างระหว่างโค้ชคนหนึ่งกับอีกคนอยู่ที่ความสามารถในการเลือกช่วงเวลาที่ต้องพูดกับช่วงเวลาที่เหมาะสม”



## แมริซิโอ โปเช็ตติโน

- โค้ชเปแอสเช, ชาวอาร์เจนตินา
- อดีตกองหลังช่วงปี 1988-2006
- “บิเอลซ่าดึงผมออกจากความเฉยชา”

“มาร์เซโล่ บิเอลซ่า เป็นบุคคลที่มีความสำคัญต่อผมมาก ไม่ใช่เรื่องบังเอิญที่ผู้เล่นหลายคนเช่นผม ซึ่งเคยอยู่ภายใต้การคุมทีมของเขาที่เนเวลส์ ระหว่างปี 1990-1992 กลายเป็นโค้ชกันอย่าง (เอดูอาร์โด) เบริชโช้, (ตาต้า) มาร์ติโน...เขาทำให้เราเข้าใจเกมและความคลั่งไคล้ของเขาก็เป็นโรคติดต่อ สไตล์ของเนเวลส์มีความเหมือนกับที่ผมวางระบบที่ทอดแนมมาก เช่น ซัน, รวดเร็ว, เพรสซิ่ง เกมสูง”

“ต่อมากการเจอกันอีกครั้งของเราที่เอสปันยอล (โปเช็ตติโนย้ายไปปี 1994, บิเอลซ่า ไปคุมปี 1998) ถือว่าสำคัญมาก ผมเหมือนจำศีลอยู่แล้ว บิเอลซ่า ก็ดึงผมออกจากความเฉยชา เรามีการพูดคุยกันอันล้ำลึกใจ เขาถามผมว่า ‘แกให้คะแนนฟอร์มของแกเมื่อฤดูกาลที่แล้วเท่าไร?’ ผมเพิ่งได้รับเลือกเป็นกองหลังยอดเยี่ยมแห่งลา ลีกา มา ผมจึงตอบไปว่า ‘7 เต็ม 10’ เขาจึงถามผมและว่า ‘ถ้าฉันเป็นโค้ชของแก แกคงไม่ได้เล่นเพราะแกไม่ใช่ผู้เล่นคนที่ฉันรู้จักอีกต่อไปแล้ว’ กลับถึงบ้าน ผมร้องไห้อย่างหนักแต่ทุกสิ่งที่เขาพูดมาฉันจริง



## ซีเนดีน ซีดาน

- โค้ชเรอัล มาดริด, ชาวฝรั่งเศส
- อดีตกองกลางช่วงปี 1988-2006
- “ซีดานที่เป็นโค้ชกับนักเตะก็เหมือนกัน”

“ซีดานที่เป็นโค้ชกับซีดานที่เป็นนักเตะก็เหมือนกัน ! ตอนเป็นนักฟุตบอลผมชอบเล่นบอล มาเป็นโค้ชผมก็อยากให้ทีมของผมเล่นบอลให้ขึ้นบอลจากแดนหลังด้วยผู้รักษาประตูที่เปิดเกมด้วยการให้บอลสั้น ๆ ด้วยเท้า ผมอยากให้ทีมได้ครองบอลและทำเกมที่มีพื้นฐานอยู่ที่การจ่ายบอลเร็ว สองหรือสามจังหวะ”

“ตั้งแต่ที่ผมมาเป็นเบอร์ 1 ที่ข้างสนาม ผมปรับเปลี่ยนความคิดของผม ถึงจุดหนึ่งผมคิดว่า ‘แต่ทำไมเขาถึงทำแบบนั้นไม่ได้ล่ะ?’, ‘ทำไมเจตนาแรกของเขาถึงไม่จ่ายบอลแบบนั้น?’ ทว่าผู้เล่นแต่ละคนมีลักษณะเฉพาะตัว หนึ่งในคำแนะนำที่ผมให้กับพวกเขาบ่อยที่สุด คือมองดูให้รอบตัว เพื่อจะได้รู้ว่าจะทำอะไรก่อนที่จะรับบอล เพราะหลังจากนั้นมันสายเกินไปแล้ว”



มันทำให้ผมมีปฏิกิริยาตอบโต้ ผมลดน้ำหนัก ฝึกซ้อมหนักขึ้น ในช่วงเวลาคาบเกี่ยวกันนั้นผมถูกเรียกติดทีมชาติ ผมเซ็นสัญญาอยู่กับเปแอสเช และได้เล่นฟุตบอลโลก คำพูดเหล่านั้นมีพลังมาก ความตรงไปตรงมากับผู้เล่นของเขาเป็นเรื่องสำคัญ ผมพยายามบอกความจริงกับพวกเขา (ลูกทีม) แต่จะปกป้องพวกเขาต่อหน้าสื่อมวลชน”

# วัตต์กำลังเสริม 'เสือใต้'



อันซี ฟลิค ยังเจอปัญหาในทีมเสือใต้เหมือนกัน

**อันซี** ฟลิค ฟันธงชัดเจนว่า หน้าหนาวนี้ บาเยิร์นมิวนิค จะไม่ขยับตัวในตลาดนักเตะอย่างแน่นอน

นี่เป็นสิ่งที่เทรนเนอร์ "เสือใต้" ยืนยันก่อนเกมเยือนกัลลัค และต้องย้อนหลังกลับไปถึงต้นฤดูใบไม้ร่วง ที่ทีมทริปเปิลแชมป์ฤดูกาลก่อนเสริมทัพด้วยผู้เล่นใหม่ในนาที่สุดท้าย 5 คน ทว่าไม่มีใครแจ้งเกิดได้ ทำไม่ถึงเป็นเช่นนั้น?

"ผมไม่ได้บอกว่ายากได้ผู้เล่นใหม่ ผมรู้จักสถานการณ์ของบาเยิร์นและความหนักหนาสาหัสของสิ่งที่เกิดขึ้น ผมว่าทุกอย่างมันยากมากมาตั้งแต่หน้าร้อนแล้ว" ฟลิค กล่าวถึงสถานการณ์ด้านการเงินของสโมสรทั้งหลายในยุคโควิด

"ด้วยเหตุนี้ เราจะใช้ทีมที่มีอยู่ไปจนจบฤดูกาล มันไม่ใช่ปัญหาใหญ่ ที่จะทำให้เราไปไม่ถึงเป้าหมาย"

ในหน้าหนาวก่อนและหลังการคว่ำด้วยแชมป์เบียร์ส ลีก ฟลิคมีความคิดเห็นต่างจากนี้ ในฤดูใบไม้ร่วง 2020 บาเยิร์นคว้านักเตะใหม่เข้ามา 5 คนก่อนปิดตลาดตามความปรารถนาของฟลิค

ทว่าที่ผ่านมายังไม่มีใครแจ้งเกิดได้ ไม่ว่าจะเป็น บูน่า ชาร์, ดีกลาส คอสต้า, เอริก มักซิม ซูโป-โมติง, มาร์ก โรก้า หรือ ดิอาโก้ ดันตาซ ซึ่งรายหลังยังไม่มีสิทธิ์เตะบอลอาชีพ จนถึงเดือน ม.ค.

"การตั้งตัวที่ยากลำบากเป็นเรื่องปกติ เมื่อเข้ามาอยู่กับทีมที่มีปรัชญาการเล่นอย่างกล้าหาญและมั่นใจในตนเอง มีเกมที่เข้มข้นสูง และพร้อมทุ้มเทตลอด ผมไม่ตำหนักเตะใหม่แต่อย่างใด พวกเขามีความเป็นมืออาชีพ แต่ก็มีรายละเอียดเล็กๆ อยู่ด้วย" ฟลิค กล่าว



## ดักลาส คอสต้า

ยืมตัวจาก ยูเวนตุส สัญญาถึง 2021

ผลงาน 15 นัด 500 นาที 1 ประตู 3 แอสซิสต์

นักเตะบราซิลเป็นแผนสำรองของซาลิฮามิดซิช ที่สุดเซอร์ไพรส์ช่วงแรกบอร์คเชอโต้ พยายามจะคว้าตัว คัลลัม ฮัดสัน-โอดอย จากเชลซีอีก ทว่าการขอยืมตัวผู้เล่นคนโปรดของบราซิล ตั้งแต่ปี 2019 ไม่สำเร็จ เพราะบาเยิร์นไม่ยอมผ่อนตามอุปชั่นที่เชลซีกำหนด

ด้วยเหตุนี้ เชอโต้เลยดึงตัว ดักลาส คอสต้า วัย 30 ปี กลับมาจากยูเวนตุส ผู้ซึ่งอดีตประธานสโมสร อูเล่ ฮอยเนส เคยกล่าวหาภายหลังจากที่เขาย้ายไปยูเว่ในปี 2017 ว่าเป็น “ทหารรับจ้าง” และมีข้อข้องใจเรื่องแคแรกเตอร์ แต่ยามยาก บาเยิร์นเลยหลบลูหลบลับคิดว่าตัวเข้ามา

ทางยูเวนตุสเองก็พอใจที่มีผู้มาช่วยจ่ายค่าเหนื่อยให้นักเตะบราซิลถึง 11 ล้านยูโรก่อนหักภาษี และไม่มีอุปชั่นข้อขัดจากบาเยิร์น

ฤดูกาลก่อน คอสต้าเตะให้ยูเว่ 29 นัด และมีอาการบาดเจ็บกล้ามเนื้ออยู่ประจำ ร่างกายไม่เคยสมบูรณ์อย่างแท้จริง เกมเดินทางมายังมิวนิค ในสภาพฟิตตามหลังคนอื่น

สมัยแรกของคอสต้ากับบาเยิร์น ในฤดูกาล 2015-17 เขาเล่นแบบเห็นแก่ตัว แต่ก็เตะตาในการเลี้ยงบอล นับแต่เดือน ต.ค. คอสต้าเล่นแบบพินๆ ไม่ระเบิดฟอร์มเบรียงเช่นแต่ก่อน การเลี้ยงบอลสะดุดบ่อยครั้ง กลายเป็นปีกที่แย่ที่สุดในบรรดา 4 คนของบาเยิร์น ซึ่งมีเพียง คิงส์เลย์ โทมัส ที่ทำได้เยี่ยมแบบไม่มีชัตกั๊กคนเดียว

## ยูน่า ชาร์

จาก มาร์กเซย ค่าตัว 8 ล้านยูโร สัญญาถึง 2024

ผลงาน : 8 นัด 545 นาที 0 ประตู 3 แอสซิสต์

เกือบทุกคนตั้งคำถามถึงนักเตะใหม่นี้ ตอนที่บาเยิร์นเปิดตัวแข้งวัย 28 ปี ที่ชื่อมาจากมาร์กเซย จากนั้นก็ไม่ได้มีอะไรชัดเจน แม้แต่ที่ฝรั่งเศสเอง ต้นปี 2020 ชาร์ ถูกปรับตำแหน่งจากปีกไปยืนแบ็กซวา เขายังไม่เคยติดธงฝรั่งเศสแม้แต่ครั้งเดียว อันที่จริง บาเยิร์น อยากได้ เซอร์จินโญ เดสต์ วัย 20 ปีจากอาแจ็กซ์ แต่กองหลังทีมชาติสหรัฐที่เกิดขึ้นในฮอลแลนด์ ดัดจริตใจย้ายไปยังบาร์เซโลนา

“ในเรื่องการซื้อขายผู้เล่น เมื่อถึงจุดหนึ่งต้องบอกว่าเราพลาดไปแล้ว มันสำคัญเช่นกันที่เราต้องหาทางเลือกเอาไว้ตั้งแต่ต้น” ซาซาน ซาลิฮามิดซิช บอร์ดกีฬารองเชอโต้ กล่าวในการเปิดตัวชาร์และพูดถึงความล้มเหลวในการคว้าตัวเดสต์ ซึ่งปัจจุบันแข้งนักเตะวัย 20 กลายเป็นตัวจริงของบาร์ซ่า ต่างจากชาร์ ที่อาจกลายเป็นการซื้อผิดพลาด เพราะ 3 เดือนผ่านไป ยังมีคำถามต่อซาลิฮามิดซิช ว่า เขาเคยไปสเกาต์ผู้เล่นคนนี้ด้วยไหม หรือว่าฟอร์มฟุ้งเฟื่องที่เตะตาในเกมอุ่นเครื่องกับมาร์กเซย เมื่อปลายเดือน ก.ค. กันแน่

แต่การเห็นฟอร์มแค่เกมนัดเดียวแล้วยอมจ่าย 8 ล้านยูโร สำหรับผู้มีพลังเดินทางที่โอเค แต่การครอบบอลไม่แม่นยำ และประกบแย่งบอลพ่ายเกินครึ่ง ชาร์ ถนัดเล่นตำแหน่งแบ็กซวาเชิงรุกมากกว่า เบนมาแม็ง ปาวาร์ ด้วยเหตุนี้จึงเป็นการเสริมทัพที่ดี ซาลิฮามิดซิช กล่าวเมื่อ 2-3 สัปดาห์ก่อน

ล่าสุดกลายเป็น โยชัว คิมมิช ผู้ซึ่งถูกวางแผนให้เล่นตำแหน่งหมายเลขหก ต้องมาแสดงให้เห็นสองแข้งฝรั่งเศสเห็นในเกมชนะโมนาโก 5-2 ว่า การเล่นแบ็กซวาที่บาเยิร์น ไม่ได้เพียงเป็นไปตามสิ่งที่เทรนเนอร์ ฟลิค วาดภาพไว้เท่านั้น



# มาร์ก โรก้า

จาก เอสปันญ็อล 9 ล้านยูโร สัญญาถึง 2025  
ผลงาน 5 นัด 266 นาที 0 ประตู 0 แอสซิสต์

บาเยิร์นมีชื่อโรก้าอยู่ในบัญชีมานานพอสมควร แต่ปี 2019 เจอราคาแพงเกินไป ที่ 40 ล้านยูโร ทั้งที่เพิ่งเล่นได้โดดเด่นให้ทีมเพียงฤดูกาลเดียว

มาวันนี้ โรก้าค่าตัวถูกลงเยอะหลังจากทีมตกชั้น ช่วงแรกฟลิคเอ่ยชมความขยันในการฝึกซ้อม แต่ก็ติงการเล่นที่เน้นรับมากเกินไป นอกจากข้อต่อยเรื่องแท็กติกแล้ว ยังมีจังหวะเกมที่เชื่อมขาดด้วย

ผลกลายเป็นว่า บาเยิร์นใหญ่เกินไปสำหรับโรก้า ตอนที่เขาทำได้ดีในเกมชปล. ที่ชนะ เร็ดบูลล์ ซัลส์บวร์ก 3-1 ก็มาโดนไล่ออกแบบไม่จำเป็นเท่ากับทำลายความสำเร็จที่สร้างไว้ทั้งไปเอง

ก่อนคริสต์มาสที่ โยฮัน คิมมิช และ เลออน โกเรทซ์ก็ บาดเจ็บ โรก้า ก็ได้ลงสนามเพียง 20 นาทีในเกมเจอโวล์ฟสบวร์ก เมื่อ 20 ธ.ค. บ่งบอกมุมมองของฟลิคที่มีต่อเขาได้ชัดเจน



# ติโมเก้ ดันตาช

ยืมตัวจาก เบนฟิกา  
สัญญาถึง 2021  
ผลงาน 0 นัด 0 นาที  
0 ประตู 0 แอสซิสต์

ดันตาช ย้ายมาเป็นคนสุดท้ายด้วยการยืมตัวจากเบนฟิกา ตามความต้องการของฟลิค แต่เพิ่งได้สิทธิ์ลงเตะที่มาอาชีพเสียได้เมื่อ 1 ม.ค. ฟลิคเฝ้าดูมิดฟิลด์คนนี้ตั้งแต่สมัยที่เขาเป็นผู้อำนวยการกีฬาเดเอฟเบ เกมเจอไมนซ์ เขามีชื่อในทีมแต่ไม่ได้ลงสนาม

บาเยิร์นสามารถซื้อขาดมิดฟิลด์ตัวกลาง ผู้มีเรี่ยวร่างบอบบางแต่เร็วและเทคนิคดีในราคา 7.5 ล้านยูโร ในสัปดาห์ต่อไป น่าจะได้ลงสนาม คำถามอยู่ที่ ดันตาช แกร่งพอสำหรับเกมระดับสูงสุดหรือไม่

# เอริก มักซิม ซูเป-โอบัง

ไม่มีค่าตัวจาก เปแอสเช สัญญาถึง 2021  
ผลงาน 10 นัด 384 นาที 3 ประตู 1 แอสซิสต์

กองหน้าที่ถูกดึงเข้ามาให้ โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี มีเวลาพักบ้าง และก็ทำได้ในบทบาทนี้ นักเตะวัย 31 ปี ที่หมดสัญญากับเปแอสเช ตระหนักดีถึงบทบาทของตนเองตั้งแต่ต้น

เขาไม่มีอะไรจะเสีย และทำให้บรรยากาศทั้งในและนอกห้องแต่งตัวสนุกสนาน การเป็นตัวจริง 4 นัดทำได้ 3 ประตู กระนั้นโอกาสที่จะอยู่ต่อคงมีน้อย ล่าสุดมีข่าวซุบซิบถึง อาร์คาดีอุส มีลิก ว่าจะมาเป็นแบ็กอ็อปของเลวานดอฟสกีคนต่อไปแล้ว



ในที่สุดซาลเก้ก็หยุดฝันร้ายกับการไม่ชนะใครเขาไว้ที่ 30 เกมติดต่อกัน เมื่อล่าสุดเปิดรังถล่ม ฮอฟเฟินไฮม์ 4-0

นักเตะคนสำคัญผู้นำมาซึ่งความสำเร็จดังกล่าวก็คือ แม็ทธีว ฮอปป์ ดาวรุ่งวัย 19 ปี ที่ครั้งหนึ่งอยู่ในอะคาเดมี่ของบาร์เซโลน่า

ดาวยิงเลือดคะนองลงสนามเกมที่ 6 ให้กับ “ราชันสีน้ำเงิน” ก่อนจะเป็นคนทำแฮตทริกพาทีมชนะเลิศครั้งแรกในรอบเกือบหนึ่งปี

แม็ทธีว ฮอปป์ ย้ายมาอยู่กับซาลเก้เมื่อซีซั่นที่แล้ว ไล่เต้ามาจากทีมสำรอง ก่อนประเดิมกับทีมชุดใหญ่เมื่อปลายเดือนพฤศจิกายนที่แล้ว ในเกมบุนเดสลีกาฉวัดเฉวียนกับมึนเชินกลัดบัค

หัวหอกรวยกระเตาะเล่าว่า เขาแทบไม่คิดอะไรเลยเมื่อได้ยินว่าได้รับความสนใจจาก ซาลเก้ เขาดีดตัวข้ามแอดแลนติกมุ่งสู่เยอรมันทันที เพราะบอกว่าโอกาสนี้ไม่ควรถูกปฏิเสธ

**Q : ครั้งแรกคุณติดต่อกับซาลเก้ยังไง**

**A :** ผมย้ายมาที่นี่หลังผ่าน 2 ฤดูกาลอันยอดเยี่ยมที่ อเมริกา ผมอยากย้ายมาเล่นในยุโรป ผมได้รับสายจากเอเยนต์ของผม ซึ่งก็คือ บอนด์ เอ็มจี, บอนด์ แมเนจเม้นต์ แล้วเขาก็มอบโอกาสให้ผมได้ไปทดสอบฝีเท้ากับ ซาลเก้ ผมทำผลงานโดดเด่น นอร์เบิร์ต (เอลแกร์ต) และเขาก็อยากเอาผมมาที่นี่ แล้วผมก็ได้ย้ายมา ซาลเก้

**Q : ทำไมถึงต้องซาลเก้ แล้วคุณรู้เรื่องอะไรเกี่ยวกับสโมสรบ้าง**

**A :** พวกเขาเป็นหนึ่งในทีมที่ดีที่สุดของบุนเดสลีกา มันเลยเป็นการตัดสินใจที่ไม่ต้องคิดอะไรเลย ผมว่าสโมสรเหมาะกับผมด้วย เพราะผมทำงานหนัก นั่นคือหนึ่งในคุณสมบัติของผมเลย

**Q : ในอเมริกามองว่าบุนเดสลีกาเป็นยังไง**

**A :** แน่แน่นอนว่ามันน่าสนใจ และซอคเกอร์ก็กำลังได้รับความสนใจมากขึ้นในอเมริกา

**Q : อะไรที่คิดว่าแตกต่างจากที่อเมริกามากที่สุด**

**A :** ความแตกต่างที่ชัดเจนที่สุดในเยอรมันก็คือพวกเขาโฟกัสกับเรื่องแท็กติกมากกว่า เช่นเดียวกับเรื่องของเทคนิคการเล่น เฉพาะอย่างยิ่งเมื่อปีที่แล้วที่ผมทำงานกับ นอร์เบิร์ต เขาเป็นคนควบคุมทุกอย่าง และเขาก็โฟกัสกับเรื่องของแท็กติกและการพัฒนานักเตะ ผมว่านั่นคือสิ่งที่ผมต้องการ

**Q : มาเล่นบอลได้ยังไง**

**A :** ผมโตมากับการเล่นกีฬาทุกอย่าง เบสบอล, ฟุตบอล, ซอคเกอร์ และซอคเกอร์ คือสิ่งที่ผมหลงรัก พ่อผมก็ชอบเหมือนกัน เราผูกพันกันเพราะเรื่องนี้ เขาช่วยซ้อมให้ผมทุกวัน นั่นคือการเติบโต

# แม็ทธีว ฮอปป์

## ความหวังใหม่ ของซาลเก้

เอเยนต์ให้ผมมาทดสอบฝีเท้าที่นี่ และผมก็ทำผลงานได้ดี เมื่อผมมีโอกาสดูเซ็นสัญญาก็ไม่ต้องคิดเลย และนั่นคือการตัดสินใจที่ผมไม่เสียใจเลยแม้แต่น้อย และผมก็แฮปปี้กับมัน





ฮอปป์ สิงหารประตูให้ซาลเก้ ขณะนัดแรก



มาเป็นนักบอลของผม

**Q :** ชื่อคุณดูแล้วน่าจะมีเชื้อเยอรมันนะ

**A :** ใช่เลย นั่นคือชื่อเยอรมัน ผมมีเชื้อสายเยอรมันมาจากทางครอบครัวของคุณพ่อ

**Q :** ตัดสินใจอยากย้ายมาซาลเก้

**A :** เอเยนต์ให้ผมมาทดสอบฝีเท้าที่นี่ และผมก็ทำผลงานได้ดี เมื่อผมมีโอกาสได้เซ็นสัญญา ผมแทบไม่ต้องคิดเลย และนั่นคือการตัดสินใจที่ผมไม่เสียตายเลยแม้แต่หน่วย และผมก็แฮปปี้กับมัน

**Q :** บอลเยาวชนกับบอลอาชีพแตกต่างกันยังไง

**A :** แน่นอนว่ามันต่างกันเยอะเลย ในระดับยู-19 หรือยู-23 มันเป็นเรื่องของการใช้สภาพร่างกายมากกว่า แต่ผมก็มีเวลาเยอะที่จะพัฒนาเรื่องนี้ เพราะผมกลับไปอยู่บ้านในช่วงกักตัว ผมมีเวลา 4 เดือนในการเล่นเวด และอัปเกรดเรื่องนี้ จากการเล่นที่ม्यू-23 สู่เวทีบุนเดสลิกา มันเป็นเรื่องที่โคตรเหลือเชื่อ เกมเร็วกว่าเดิมเยอะ และคุณต้องฉลาดขึ้น

**Q :** ชอบเล่นตำแหน่งไหนมากที่สุด



สมัยเล่นให้บาร์เซโลน่า

**A :** ผมเล่นได้หมดเลยในแดนหน้า แต่ที่ผมอยาก

เล่น และเชื่อว่าทำได้ดีที่สุดคือกองหน้าเบอร์ 9

**Q :** ได้ยินเรื่องการโปรโมตคุณขึ้นมาทีมชุดใหญ่ตอนไหน

**A :** ตอนนั้นผมซ้อมอยู่กับทีมยู-23 แล้วโค้ชเรียกผมออกมา แล้วบอกว่า เราจะไปเล่นกับทีมชุดใหญ่ในวันพรุ่งนี้

**Q :** ติดต่อกับเพื่อนอเมริกันในประเทศบ้างเปล่าแล้ว เวสต์มัน แม็คเคนนี่ ละ

**A :** ผมได้คุยกับพวกเขาแล้ว แต่ไม่ได้ติดต่อกันบ่อยหรอก ผมได้คุยกับ เวสต์มัน มา 2-3 ครั้งแล้ว

**Q :** เป็นใจบ้างกับการประเดิมสนามในช่วงโควิตรระบาด ?

**A :** มันเป็นเรื่องที่อยากจะทำ และเร็วกว่าเดิม มันเหมือนกับว่า...ไม่รู้จะอธิบายยังไงเหมือนกันสำหรับผมแล้ว ทุกอย่างเปลี่ยนไปเร็วมาก และเกมแรกของผมคือเกมนอกบ้านกับ กัลลัค มันจึงเป็นเกมที่กดดันพอสมควรสำหรับการประเดิมสนาม มันคือความฝันที่เป็นจริง และผมจะทำทุกอย่างเพื่อช่วยทีม แน่แน่นอนว่าผมอยากเห็นแฟนบอลที่ เฟลดีนส์ และผมก็หวังว่าพวกเขาจะเข้ามาเชียร์เราได้

**Q :** ในฐานะนักเตะดาวรุ่ง คิดว่าจะช่วยอะไรทีมได้บ้างในช่วงเวลาที่ยากลำบากแบบนี้

**A :** สิ่งเดียวที่ผมทำได้ นั่นคือการทำงานให้หนัก และช่วยกระชากทีมขึ้นมา ทำทุกอย่างที่สามารถทำได้ หลังชณะนัดนี้ ผมว่าทุกอย่างจะเปลี่ยนไป ผมคิดแบบนั้น ผมว่าเราจะทำได้

**Q :** คุยกับที่บ้านบ้างเปล่า

**A :** ทุกอย่างโอเคกับที่บ้าน ผมโทรหาแม่กับพ่อทุกวัน บางทีก็วันละ 2 ครั้ง เพื่อบอกพวกเขาว่าการซ้อมเป็นไปบ้าง พวกเขาอยากฟังทุกเรื่อง ผมว่าพ่ออยากมาดูผมในสัปดาห์หน้า เรามีเตะกลางสัปดาห์ รอดูว่าจะเป็นยังไง



Matthew Hoppe



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

