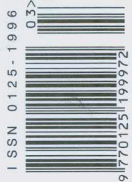


บ้านและสวน

มีนาคม 2564 www.baanlaesuan.com



ผมอยากมี
Happy Home
ของตัวเองแล้วละฮะ





50



38



64

ปีที่ 45 ฉบับที่ 535 เดือนมีนาคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

86 ดีไซน์โอเดีย : กระเบื้องลาย หลายอารมณ์

บ้านสวยและการตกแต่ง

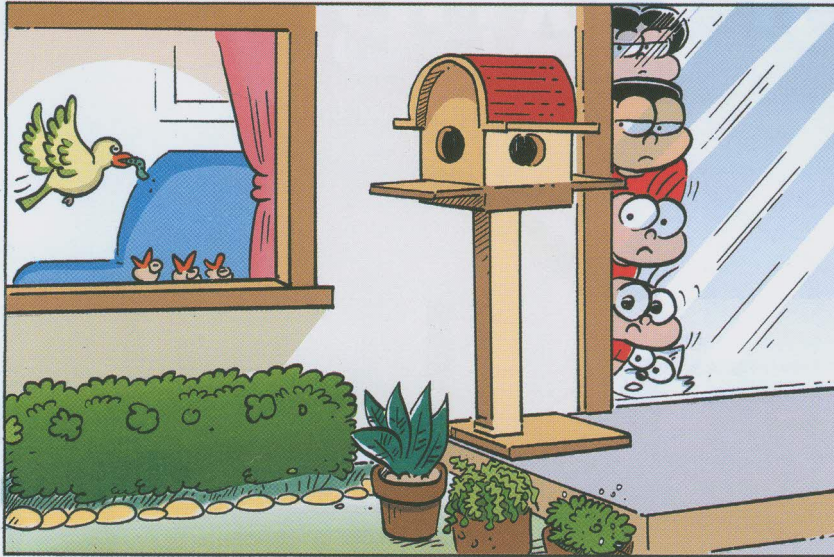
24 Senses of Place เมื่อโทนสีเครื่องแกงและครก ถูกใช้ลงเป็นรูปลักษณ์สถาปัตยกรรม
เจ้าของ : คุณอมรรรณ ธาธาสุข
ออกแบบ : BodinChapa Architects
โดยคุณบดินทร์ เมืองลือ
และคุณพิชชาภา โล่ห์ทอง
วิศวกรรมโครงสร้าง : Papop Mora
ก่อสร้าง : Studio Chieng-neur

38 Layers House ถอดรหัสบ้านตึกแถว
สู่บ้านเดี่ยวโมเดิร์น
เจ้าของ : ครอบครัวโชคเป็นธรรม
ออกแบบ : Rice Popper Design Studio
โดยคุณวิรัช บัณฑิตพรธรรณกุล

50 ขยายพื้นที่ร่วมสุขของครอบครัว
เจ้าของ : คุณสืบสกุล - คุณอุดมพร พันธุ์แพทย์
สถาปนิก : Mutantx Architects
โดยคุณพิสิฐ ถาวรอิवासน์

64 “เรือนหมู่” ช่อรูป
เจ้าของ : ครอบครัวถนอมจิตร
ออกแบบ : Space Story Studio
โดยคุณพิพล ลิขนะไพศาล

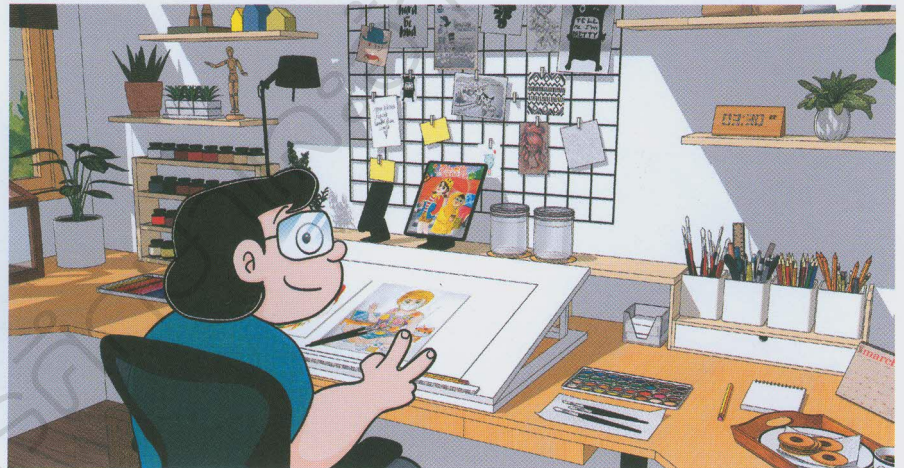
78 นอกบ้าน :
ความสงบที่ส่งงามแบบล้านนา
สถาปนิก : อาจารย์อดุลย์ เหมัญญะ



134



142



145

ปีที่ 45 ฉบับที่ 535 เดือนมีนาคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

ผลิตภัณฑ์ - ของตกแต่ง

- 98 ช่างประจำบ้าน : วิธีติดตั้งคอมไฟโซลาร์เซลล์บนหลังคาโรงรถ
- 100 ช่างเลือก

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 13 บ้านและสวนแคร์ : มาสร้างแหล่งอาหาร 7 วันกินได้ #อยู่บ้านกินดี สร้างอาชีพได้
- 104 Plant Library : เคล (Kale) ราชีนีแห้งผักใบเขียว
- 106 เยี่ยมรังต้นไม้ : Pong Yo ร้านขายต้นไม้บรรยากาศดีที่เหมือนอยู่ต่างประเทศ

- 114 ก้อนหินและแผ่นไม้ในสวนสไตล์คอตเทจ
เจ้าของ : คุณมาลัย มฤตสนธิ
ออกแบบ : บริษัทสวนลีลา จำกัด
โดยคุณศักดิ์ - คุณลีลาวดี : เรื่องพร้อม
- 124 หนึ่งวันสุดคุ้มในสวนพฤกษศาสตร์
ทิวชล จังหวัดเชียงใหม่

my home

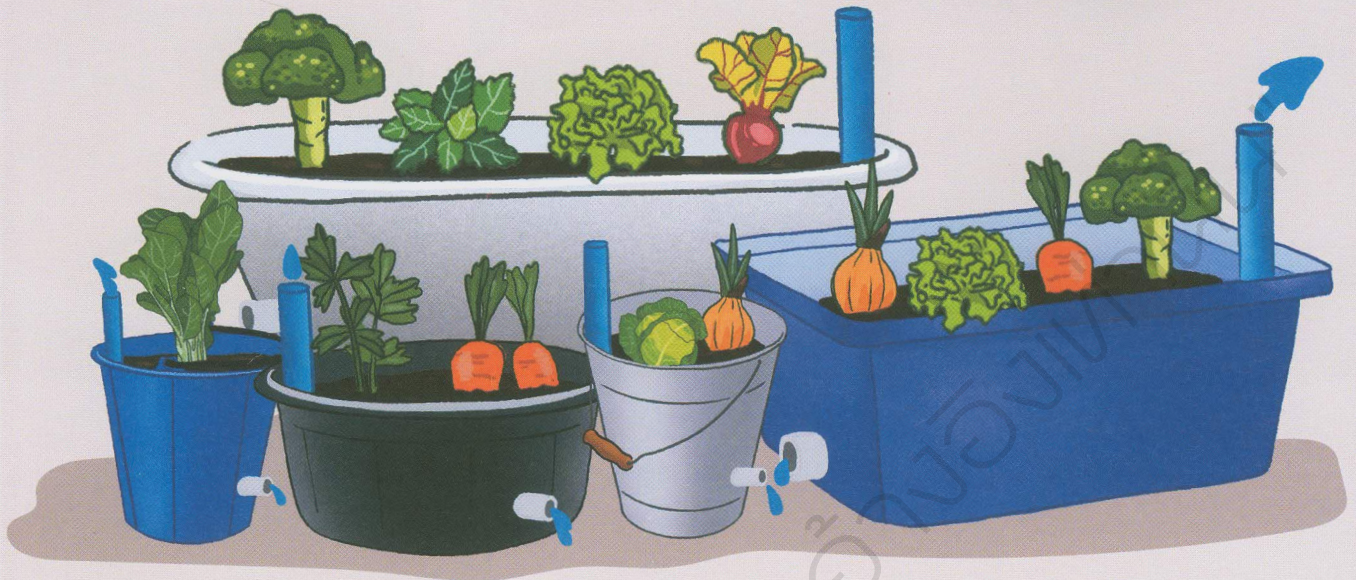
- 134 my home : บุกบ้านที่ตาย ขายหัวเราะ
เจ้าของ : คุณภักดี แสนทวีสุข
และครอบครัว

- 142 คน จัด สิ่งของ : จัดบ้านให้ดูกว้าง
- 145 my idea : Artist's Studio
ห้องทำงานสุดคูลของนักวาดการ์ตูน
- 148 my corner : My Classic Corners
รวมมุมเฉพาะตัวจากแก๊งคลาสสิก
ใน ขายหัวเราะ

ข่าวคราว - รายงาน - สัมภาษณ์

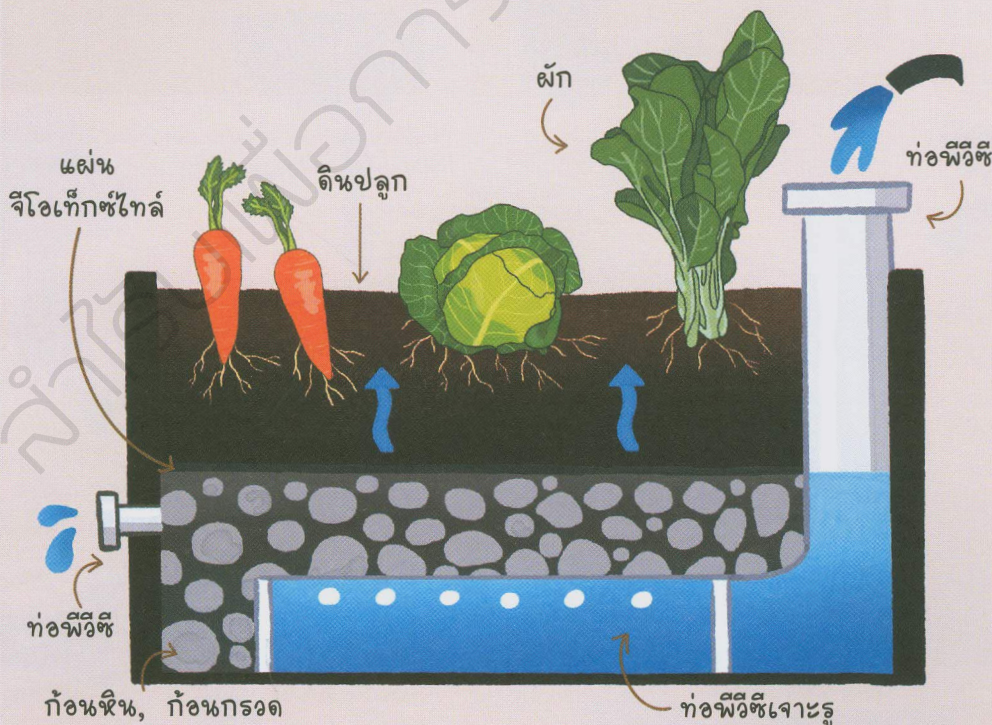
- 94 งานบ้านและสวนแฟร์ Select 2021 :
Open Culture
- 152 จับตา
- 156 บอกกล่าว

แปลงผักประหยัดน้ำ



เมื่อปลูกผักกัน หลายคนต้องเจอกับปัญหาเปลืองน้ำ ซึ่งวิธีหนึ่งที่ช่วยประหยัดน้ำ ประหยัดเวลา และเป็นตัวช่วยเมื่อยามที่ไม่ได้รดน้ำแปลงผัก นั่นคือ การทำ "แปลงผักwickกิ้ง" (Wicking Beds) ซึ่งเป็นรูปแบบแปลงผักที่มีหลักการทํางานคล้ายๆ กับแปลงผักคีย์โฮล แตกต่างตรงที่แปลงผักwickกิ้งไม่ได้เป็นแปลงปุ๋ยหมัก แต่เป็นแปลงผักที่กักเก็บน้ำไว้ในชั้นใต้ดิน แล้วค่อยๆ ให้น้ำระเหยขึ้นสู่ชั้นดินปลูกเพื่อให้รากผักดูดซึมไปใช้ ซึ่งการรดน้ำแบบนี้จะทำให้รากพืชได้รับน้ำได้ดีกว่าการรดน้ำผ่านหน้าดินชั้นบน

การทำแปลงผักwickกิ้งนอกจากจะช่วยย่นระยะเวลาในการรดน้ำ ประหยัดน้ำในช่วงฤดูร้อนแล้ว ยังช่วยควบคุมคุณภาพของดินได้ง่าย โดยธาตุอาหารที่อยู่ในดินจะไม่ถูกชะล้างง่ายเช่นเดียวกับความชื้นในดิน สามารถเปลี่ยนดินปลูกเมื่อดินเสื่อมสภาพได้สะดวก ทั้งยังเป็นรูปแบบแปลงผักที่เหมาะสมกับสวนผักในเมืองที่มีพื้นที่จำกัด เพราะการทำแปลงผักwickกิ้งสามารถกำหนดขนาดให้พอดีกับพื้นที่ที่มี ทั้งยังออกแบบให้สามารถเคลื่อนย้ายได้ด้วย

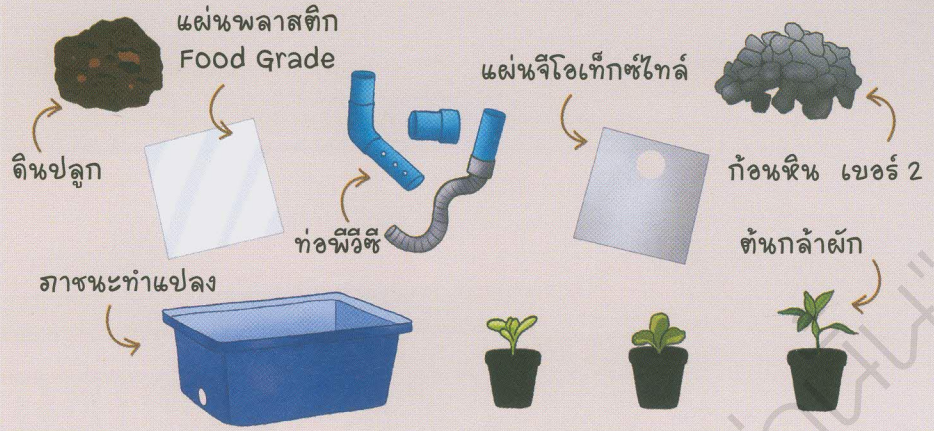


แปลงผักwickกิ้งทำงานอย่างไร

การทำงานของแปลงผักwickกิ้งเหมือนการทำอ่างเก็บน้ำใต้ดินที่มีชั้นหินเป็นแหล่งกักเก็บ ดินชั้นล่างสุดจะค่อยๆ ดูดซับความชื้นสู่ดินชั้นบน จึงมีความชุ่มชื้นอยู่ตลอดเวลา ทำให้ผักที่ปลูกได้รับน้ำทางรากอย่างทั่วถึง รวดเร็ว ช่วยลดเวลาในการรดน้ำและช่วยประหยัดน้ำไปในตัว

วัสดุทำแปลงผักกึ่ง

- ภาชนะทำแปลง ถังพลาสติกสำเร็จรูป หรือจะทำแปลงปลูกขนาดใหญ่ก็ได้
- ท่อพีวีซีต่อเป็นรูปตัวแอล (L)
- เจาะรูตามแนวขนอตลอดแนว
- แผ่นจีโอเท็กซ์ไทล์
- แผ่นพลาสติก Food Grade
- ก้อนกรวดเบอร์ 2 หรือขนาดใหญ่กว่า
- ดินสำหรับปลูกผัก
- ต้นกล้าผัก



หากแปลงปลูกเป็นอิฐ หิน ไม้ ที่ไม่กักเก็บน้ำ ให้ใช้แผ่นพลาสติก Food Grade รองรอบๆ ก่อวางท่อพีวีซี

ขั้นตอนการทำ



1. วางท่อพีวีซีที่ต่อเป็นรูปตัวแอล (L) ในภาชนะที่เตรียมไว้สำหรับทำแปลงปลูก วางให้ชิดมุมใดมุมหนึ่ง โดยเจาะรูที่ท่อยาวตามแนวแปลงปลูก (ใช้ก้อนอิฐขนาดใหญ่วางทับป้องกันตำแหน่งเคลื่อนที่ได้) จากนั้นเจาะภาชนะปลูกในฝั่งตรงข้ามระดับความสูงหนึ่งในสาม เพื่อใส่ท่อระบายน้ำออก หากแปลงปลูกเป็นอิฐ หิน ไม้ ที่ไม่กักเก็บน้ำ ให้ใช้แผ่นพลาสติก Food Grade รองรอบๆ ก่อนวางท่อพีวีซี
2. เทก้อนกรวดเบอร์ 2 กลบแนวท่อพีวีซี เกลี่ยให้ทั่วแปลงปลูก ปริมาณที่ใส่ให้สูงปิดรูระบายน้ำออก
3. จากนั้นปูแผ่นจีโอเท็กซ์ไทล์เพื่อป้องกันชั้นดินไม่ให้ไหลลงผสมกับชั้นดินด้านล่าง
4. ใส่ดินปลูกในแปลง โดยชั้นดินควรสูงอย่างน้อย 30 เซนติเมตร โดยเฉพาะหากปลูกพืชกินหัวอย่างแครอท หัวไชเท้า ชั้นดินควรสูงมากกว่า 30 เซนติเมตร ควรผสมดินปลูกผักกับปุ๋ยคอกและอินทรีย์วัตถุที่มีธาตุอาหารที่ผักต้องการ
5. ลงมือปลูกกล้าผักลงดิน แล้วรดน้ำให้น้ำดินให้ชุ่ม พร้อมกับรดน้ำลงท่อพีวีซีเพื่อกักเก็บน้ำในชั้นดิน ให้รดจนมีน้ำล้นระบายออกฝั่งต่ออีก เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดน้ำขังในชั้นใต้ดินเกินความจำเป็น

ประยุกต์ใช้หลากหลายวัสดุ

นอกจากแปลงผักที่ทำจากไม้ อิฐ หินแล้ว วัสดุเหลือใช้อย่างถังพลาสติก กระดาษเก่า หรือกล่องพลาสติกเก็บของที่กักเก็บน้ำได้ ก็สามารถประยุกต์ทำแปลงผักกึ่งได้เช่นกัน โดยสิ่งที่ต้องคำนึงถึงคือระดับความสูงของแปลงผัก เพื่อให้อัตราส่วนของชั้นดินเก็บน้ำกับชั้นดินปลูกผักพอเหมาะ ไม่กักเก็บความชื้นมากเกินไป



กดติดตามเกร็ดความรู้และสาระทางการเกษตรแบบเข้าใจง่ายได้ที่ [f BaanlaesuanGardenAndFarm](https://www.facebook.com/BaanlaesuanGardenAndFarm)

กระเบื้องลาย หลายอารมณ์

กระเบื้อง วัสดุยอดนิยมที่มีรูปแบบให้เลือกหลากหลาย มีราคาเริ่มตั้งแต่แผ่นละไม่กี่บาทไปจนถึงหลายพันบาท แตกต่างกันไปทั้งขนาด วัสดุ และพื้นผิวสัมผัส ข้อดีของกระเบื้องคือความแข็งแรง ทนทาน ทำความสะอาดง่าย ดูแลรักษาง่าย เมื่อเกิดความเสียหายก็สามารถซ่อมแซมเฉพาะจุดได้ และมีอายุการใช้งานระยะยาว กระเบื้องทำให้สถานที่สวยงามและให้ความรู้สึกแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับการเลือกใช้ให้โดดเด่นสะดุดตาหรือให้กลมกลืนไปกับภาพรวมของสถานที่นั้น ๆ

เด่นที่พื้น

ห้องน้ำสีขาวสะอาดตา ปูพื้นด้วยกระเบื้องลายสายสีเส้นสดใส ช่วยเพิ่มความน่าสนใจให้ห้องน้ำขนาดเล็ก ทำให้ห้องน้ำสีขาวเรียบ ๆ ดูสดใสมีชีวิตชีวา

บ้านครอบครัวโตวิชัย

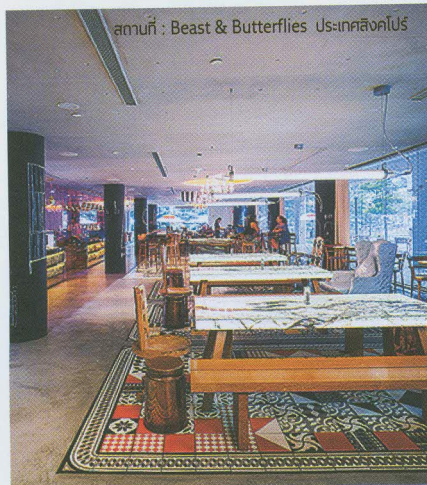


สดใสโดดเด่น - ลวดลาย สีสัน ดึงดูด เป็นจุดสนใจ

สถานที่ : M Social Singapore ประเทศสิงคโปร์



สถานที่ : Beast & Butterflies ประเทศสิงคโปร์



สวยงามนำสายตา

บริเวณทางเข้าของตึกปูด้วยกระเบื้องสเปกนำเสนอตาไปสู่ลิโอบบี้ด้านใน ลวดลายกราฟิกที่ผสมผสานแปลกตาสร้างเรื่องราวให้พื้นที่ว่างให้ความรู้สึกตื่นเต้นคึกคักดูมีความเคลื่อนไหว

เน้นให้เห็นเด่นชัด

ปูกระเบื้องลายสวยเพื่อบ่งบอกพื้นที่และเน้นให้ทุกโต๊ะเป็นจุดเด่นได้อย่างสนุกสนาน เป็นการเพิ่มสีสันให้บรรยากาศของร้านอาหารได้อย่างน่าสนใจ



เติมลวดลายให้สนุกสนาน

ครัวแนวยาวขนาดเล็กที่จัดฟังก์ชันการใช้งานเรียงตัวกันไปกับผนัง เพิ่มความสนุกสนานด้วยการใช้กระเบื้องลวดลายสวยงามกรุทั้งพื้นและผนัง ช่วยให้ทำความสะอาดคราบต่างๆ ที่เกิดจากการทำครัวได้อย่างง่ายดาย

อีสานจัดเต็ม

การตกแต่งอันแสนจัดจ้านของร้านอาหารอีสานที่ใช้ผ้าขาวม้ามาเป็นฉากกั้นและหมอน เพิ่มความสนุกสนานด้วยกระเบื้องสีสดใสตั้งแต่พื้นต่อเนื่องขึ้นไปบนผนัง ปังบอกคาแรกเตอร์ของร้านอาหารอีสานที่เข้มข้น



สถานที่ : Café Chili

วินเทจละมุนตา - กลมกลืน คลาสสิก เรียบง่าย ผ่อนคลาย



สถานที่ : 103 Bed and Brews

กลิ่นอายความเป็นจีน

ร้านอาหารออกแบบให้มีบรรยากาศเหมือนโรงเตี๊ยมในหนังจีน ตัวอาคารเก่าเข้ากับเฟอร์นิเจอร์เก่าอย่างเก๋อ้อหัวกลม ปูกระเบื้องเต็มพื้นที่ชั้นล่างลวดลายมีความโบราณ บวกกับสีส้มที่เข้เสริมสร้างบรรยากาศความเป็นจีนได้เป็นอย่างดี



บ้านคุณชนาพันธ์ เลาสีตั้นท์ และคุณมนตรีรัช จิรายกุล



สถานที่ : Baan 2459

เรียบหรูละมุนตา

มุมครัวต่อเนื่องกับโต๊ะกินข้าวที่เปิดรับแสงตลอดแนว เลือกใช้โทนสีขาวเทาอ่อน - เข้มต่างเฉดสีกันไป พื้นปูกระเบื้องลายสีเทาที่มีความวินเทจดูสวยงามลงตัวเข้ากับมุมนี

ย้อนยุคอย่างมีสไตล์

บ้านสไตล์โคโลเนียลสร้างในสมัยรัชกาลที่ 6 เมื่อนำมาปรับปรุงใหม่จึงเลือกใช้วัสดุที่บ่งบอกถึงความคลาสสิกอย่างกระเบื้องซีกริตลายโบราณที่มีลวดลายความเป็นไทยผสมผสานเข้ากับบ้าน

ผ่อนคลายสไตล์โบราณ

บรรยากาศโปร่งๆ ของบ้านไม้ โทนสีอบอุ่นตัดกับผ้าเพดาน สีเข้ม โดดเด่นด้วยพื้นปูกระเบื้อง ลายโบราณ ช่วยขับให้พื้นที่มุมนี้ ดูน่าสนใจ ได้กลิ่นอายของความ ย้อนยุค

ลดคลายเพิ่มความอบอุ่น

ดึกแถวเก่าริโนเวทใหม่ต้องการ เพิ่มความอบอุ่นแต่คงความรู้สึก เก๋าของบ้าน จึงเลือกใช้สีขาว และไม้เป็นหลัก ปูพื้นด้วยกระเบื้อง ลายโบราณสีเขียวทองให้ความรู้สึก คลาสสิกและกลมกลืนเข้ากับบ้าน



ภาพคนยอร์ก ราชโยธา และคนรับยอร์ก อีสตกา



แอนน์ : Wie Immer

เรียงให้เป็นลาย - สร้างสรรค์ สุกสนาน มีชีวิตชีวา

สถานที่ : WIW Minihotel



หลงรักลวดลาย

คาเฟ่แนววินเทจของ WIW Minihotel ใช้กระเบื้องหกเหลี่ยมมาจัดเรียงกันเป็นรูปดอกไม้สีสันสดใส ตัดกับผนังที่ตกแต่งในสไตล์วินเทจสีเทาเข้ม ความสดใสสร้างความโดดเด่นเชิญชวนผู้คนให้เข้ามาสัมผัส

โมเสกหลายสีกอด

ความสนุกของกระเบื้องโมเสกคือการสร้างลวดลายได้มากมายตามแต่ความคิดสร้างสรรค์ เช่นเดียวกับบ้านนี้ที่ใช้วิธีเรียงกระเบื้องโมเสกลามสีเป็นลวดลายสกอตได้อย่างสวยงาม



บ้านคุณมะลิวิชัย - คุณชานนท์ ศรีเฟียส

สลับสีสลับลาย

ภายในห้องน้ำเลือกใช้กระเบื้องลายวินเทจตกแต่งทั้งพื้นและผนังโดยการสลับสีและลาย เพิ่มสีสันให้บ้านที่เป็นสีขาวเรียบให้ดูแปลกตาน่าสนใจและรู้สึกสนุกสนาน



บ้านคุณ Le-Canh Van



บ้านคุณวิมลภา โกวิทนากรณ



สถานที่ : Café Kantary จังหวัดปราจีนบุรี

โมเสกเต็มพื้นที่

ห้องน้ำขนาดเล็กใช้โมเสกที่ออกแบบให้มีขนาดพอดีกับผนัง แต่ละด้านปูต่อเนื่องกันเต็มพื้นที่และผนัง ทำฝ้าเพดานเล่นระดับซ่อนไฟแบบ Indirect Light ช่วยให้แสงดูสบายตามากขึ้น และยังช่วยเรื่องการจบโมเสกที่ผนังด้านบนอีกด้วย

เพิ่มมิติให้ที่ว่าง

พื้นปูนเปลือยขัดมันปูบางส่วนด้วยกระเบื้องหกเหลี่ยมสีขาว ดำ เทา สลับไปมาให้ดูเหมือนไม่ตั้งใจ เป็นการเพิ่มมิติให้พื้นที่โล่งๆ น่าสนใจและดูพิเศษยิ่งขึ้น

ทาว-ดำ-เรียบเท่ สบ ลึกลับ



บ้านคุณจินตนา - คุณสุภรณ์ กอสง

คลาสสิกมีเสน่ห์

สไตล์ผสมผสานทั้งของเก่าและของใหม่ เพิ่มความหรูหราแบบคลาสสิก ด้วยกระเบื้องปูพื้นลายขาว - ดำ ทำให้ห้องน้ำดูเรียบหรูแต่น่าสนใจ



สถานที่ : Café Now by Propaganda



สถานที่ : Wild & Co.

ผิวสัมผัสสร้างความแตกต่าง

เรือนกระจกขนาดใหญ่ตกแต่งให้มีความรู้สึกคล้ายนั่งอยู่กลางป่าธรรมชาติ ปูพื้นกระเบื้องดำผิวสัมผัสหยาบที่ดูดิบๆ แต่เข้ากับบรรยากาศของร้านได้เป็นอย่างดี

ผสมสไตล์

คาเฟ่ตกแต่งในสไตล์อินดัสเทรียล ตกแต่งด้วยข้าวของวินเทจหลายชิ้น รวมไปถึงเฟอร์นิเจอร์ที่เลือกใช้ เพิ่มความน่าสนใจให้บริเวณเคาน์เตอร์บาร์ด้วยการปักกระเบื้องสีที่ลึกลับสีขาวที่ยาวต่อเนื่องจากเคาน์เตอร์ลงมาที่พื้น ทำให้มุมนี้โดดเด่นจากมุมอื่นๆ ของร้าน



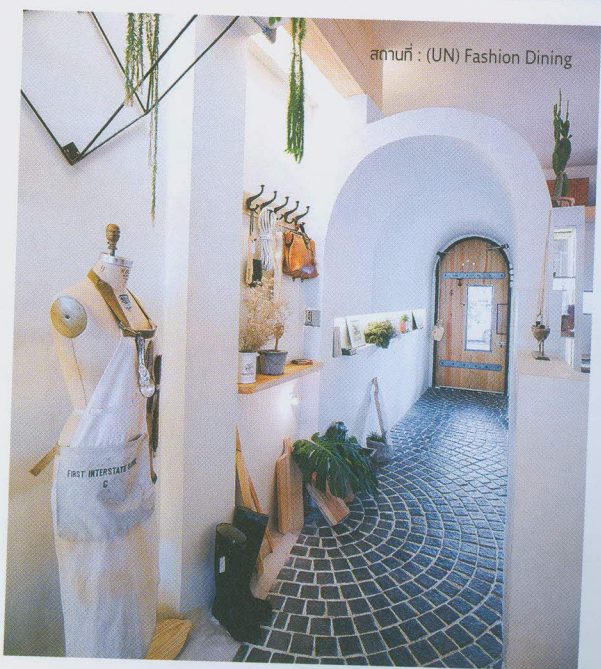
สถานที่ : Voodoo Cafe

อารมณ์ย้อนยุค

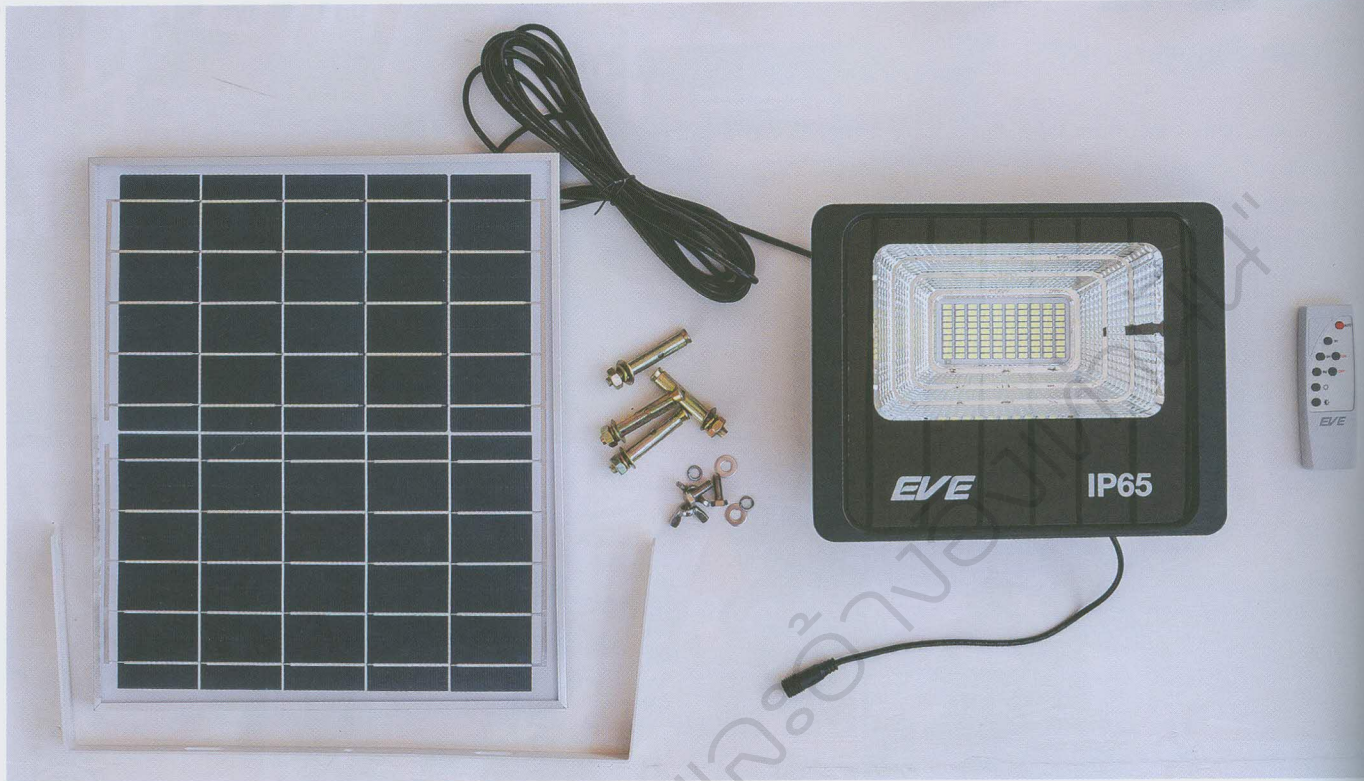
คาเฟ่ในสไตล์ผสมผสานระหว่างโครงสร้างเหล็กสีดำกับเฟอร์นิเจอร์ของตกแต่งในสไตล์วินเทจ พื้นกระเบื้องตารางสีขาว - ดำ เข้ากันได้เป็นอย่างดีกับเฟอร์นิเจอร์หลากหลายสไตล์และดูเท่ในคราวเดียวกัน

แตกต่างอย่างชัดเจน

ตัวอาคารรูปทรงเรียบง่ายสีขาวสะอาดตา ตัดกับพื้นผิวขรุขระของกระเบื้องปูพื้นสีดำชิ้นเล็กที่วางเรียงกันเป็นเส้นโค้งเลียนแบบพื้นทางเดินภายนอก ความแตกต่างดึงดูดความน่าสนใจได้เป็นอย่างมาก



สถานที่ : (UN) Fashion Dining



วิธีติดตั้งโคมไฟโซลาร์เซลล์บนหลังคาโรงรถ

โคมไฟโซลาร์เซลล์ หรือสปอตไลท์โซลาร์แล้วแต่จะเรียกชื่อกันนั้น คืออุปกรณ์ที่ให้แสงสว่างได้เหมือนกับหลอดไฟทั่วไป โดยใช้พลังงานสะอาดจากแสงอาทิตย์แทนการใช้ไฟฟ้า ทั้งนี้โคมไฟโซลาร์เซลล์มีส่วนประกอบหลักๆ อยู่ 3 ส่วน คือ โคมไฟ แบตเตอรี่ และแผงโซลาร์เซลล์

หลักการทำงานก็ง่ายๆ โดยใช้แผงโซลาร์เซลล์เป็นตัวรับพลังงานจากแสงอาทิตย์ในช่วงกลางวัน และเปลี่ยนเป็นไฟฟ้ากระแสตรงแล้วส่งเข้าไปเก็บไว้ในแบตเตอรี่ และเมื่อถึงช่วงกลางคืนสามารถนำกระแสไฟฟ้าที่เก็บสะสมไว้ออกมาใช้ได้

ตามต้องการ การทำงานจะเป็นแบบนี้ไปเรื่อยๆ ในทุกวัน (ที่มีแสงแดด) หมายความว่าเราไม่จำเป็นต้องจ่ายค่าไฟในส่วนนี้ จึงเป็นการลงทุนแบบครั้งเดียวที่ได้ทั้งแสงสว่างและประหยัดค่าไฟได้แบบร้อยเปอร์เซ็นต์

อยากใช้งาน แต่ไม่รู้ว่าจะติดตั้งอย่างไร “ช่างประจำบ้าน” ฉบับนี้มีคำแนะนำวิธีติดตั้งโคมไฟโซลาร์เซลล์บนหลังคาโรงรถด้วยตัวเองไม่ต้องเรียกช่างให้ยุ่งยาก เครื่องมือพร้อม อุปกรณ์พร้อม ไปลุยกันได้เลย

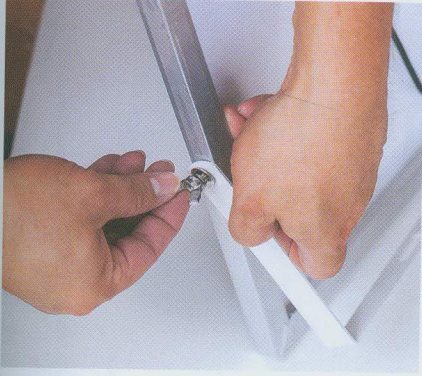
เครื่องมือและอุปกรณ์

1. ชุดโคมไฟหรือสปอตไลท์โซลาร์เซลล์สำเร็จรูป (ความสว่างมีให้เลือกมากมาย แต่แนะนำขนาด 40 วัตต์ขึ้นไป)
2. ส่วนไฟฟ้าหรือส่วนไร้สาย
3. ค้อน
4. ไขควง
5. ประแจเลื่อน
6. บันได
7. คัตเตอร์
8. เทปพันสายไฟ

TIPS

- โคมไฟโซลาร์เซลล์ที่มีประสิทธิภาพสูงสามารถให้แสงสว่างได้นานถึง 8-12 ชั่วโมง และถ้าอยากให้สว่างทั้งคืนจนถึงรุ่งเช้าควรเลือกใช้รุ่นที่มีความจุของแบตเตอรี่ไม่น้อยกว่า 12,000 มิลลิแอมป์ชั่วโมง และควรใช้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน มอก. เพื่อความมั่นใจในคุณภาพและความปลอดภัย
- หมั่นทำความสะอาดแผงโซลาร์เซลล์เป็นประจำ (อย่างน้อยเดือนละครั้ง) ด้วยการใช้ผ้าสะอาด และน้ำเปล่าเช็ดฝุ่นที่เกาะอยู่บนแผงโซลาร์เซลล์ เพื่อให้สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพอยู่เสมอ

ขั้นตอนการทำงาน



1. นำชุดโคมไฟโซลาร์เซลล์ที่บรรจุภายในกล่องออกมา ซึ่งประกอบด้วยแผงโซลาร์เซลล์ โคมไฟรีโมตคอนโทรล และอุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ใช้ในการติดตั้ง จากนั้นประกอบขาตั้งเข้ากับแผงโซลาร์เซลล์ให้แน่น



2. นำแผงโซลาร์เซลล์ที่ประกอบเสร็จแล้วไปติดตั้งบนหลังคาโรงจอดรถ โดยกำหนดตำแหน่งแผงโซลาร์เซลล์ให้สามารถรับพลังงานแสงอาทิตย์เพื่อเปลี่ยนเป็นกระแสไฟฟ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด การติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์ควรทำมุมประมาณ 45 องศา กับพื้นดิน ซึ่งเป็นมุมที่รับแสงจากดวงอาทิตย์ได้ดี



3. ใช้ประแจคลายหัวสกรูยึดแผ่นหลังคาออกมา จากนั้นวางขาตั้งแผงและยึดแผงโซลาร์เซลล์เข้ากับแผ่นกระเบื้องหลังคาให้แน่นดังเดิม แล้วใช้ไขควงขันสกรูตามจุดต่างๆ ให้แน่นอีกครั้ง



4. ปรับทิศทางของแผงโซลาร์เซลล์ให้เหมาะสม โดยหันไปทางทิศใต้ (ถ้าทำได้) ซึ่งเป็นตำแหน่งในการรับแสงแดดได้ยาวนานมากกว่า และสามารถชาร์จไฟเข้าแบตเตอรี่ได้อย่างเต็มที่ ส่วนใหญ่จะใช้ระยะเวลาในการชาร์จไฟประมาณ 6-8 ชั่วโมง (ขึ้นอยู่กับปริมาณแสงแดดและความจุของแบตเตอรี่) เพื่อให้โคมไฟโซลาร์เซลล์ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดตลอดทั้งคืน



5. ใช้สว่านไฟฟ้าเจาะโครงเหล็กหรือวัสดุอื่น ๆ ที่ต้องการติดตั้งโคมไฟโซลาร์เซลล์



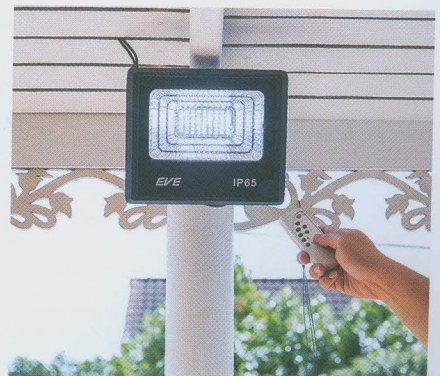
6. ใช้ไขควงขันสกรูเพื่อยึดโคมไฟโซลาร์เซลล์กับโครงเหล็กให้แน่น



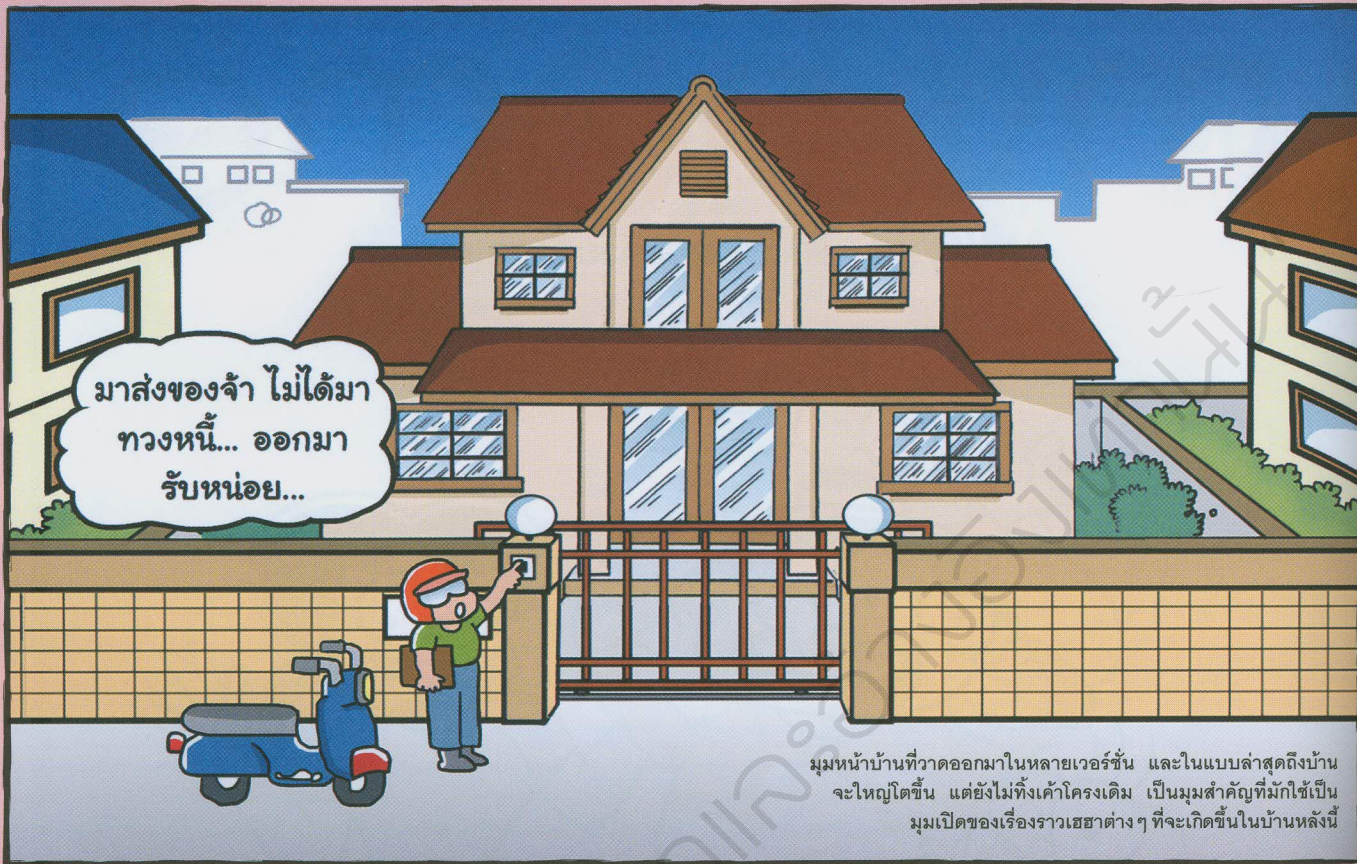
7. นำสายไฟที่นำมาพร้อมกับชุดติดตั้ง (ยาวประมาณ 3 เมตร) ต่อกับหัวแจ็ค DC (ขั้วกลม) ของโคมไฟ และแผงโซลาร์เซลล์เข้าด้วยกันให้แน่น



8. ใช้เทปพันสายไฟเก็บงานต่างๆ ให้เรียบร้อย เช่น พันบริเวณหัวต่อสาย หรือพันสายไฟที่ยาวเกินความจำเป็น



9. เมื่อติดตั้งโคมไฟและแผงโซลาร์เซลล์เสร็จแล้ว ให้ใช้รีโมตคอนโทรลเปิด-ปิดโคมไฟโซลาร์เซลล์สั่งเพิ่ม-ลดแสงสว่าง และสามารถตั้งเวลาเปิด-ปิดอัตโนมัติ โดยมีเซ็นเซอร์บอกสถานะการทำงานอีกด้วย



บุกบ้านพี่ต่าย

ชายหัวเราะ



ย้อนกลับไปในช่วงยุค 90 ความบันเทิงที่เป็นที่นิยมในยุคนั้นคงหนีไม่พ้นทีวี วิทยุ สิ่งพิมพ์ ซึ่งรวมไปถึง “การ์ตูนชายหัวเราะ” ที่ไม่ว่าเด็ก วัยรุ่น หรือผู้ใหญ่ ต่างเฝ้ารอการวางแผงของหนังสือการ์ตูนสุดเฮฮาเล่มนี้ แต่ละ “แก๊ก” ที่ถ่ายทอดผ่านตัวการ์ตูนหลากหลายแนว และมี “บ๊องปอนด์” เด็กน้อยเสื่อแดงที่มีผมสามเส้นอันเป็นเอกลักษณ์ มาพร้อมกับเรื่องราวในครอบครัวที่สอดแทรกไปด้วยความขบขัน แถมยังมี “นินจา” น้องของบ๊องปอนด์ มาช่วยเสริมทัพ สร้างความป่วนให้ “แม่ก๊วง” คอยเอ็ดไม่เว้นวัน เรื่องราวสนุกๆ ฮาๆ ตลอดระยะเวลาหลายสิบปีนี้ถ่ายทอดผ่านฝีมือของ พี่ต่าย - คุณภักดี แสนทวีสุข หรือ พี่ต่ายแห่งชายหัวเราะ ซึ่งคาแรกเตอร์ทั้งหมดในการ์ตูน รวมไปถึงน้องหมาขานฟูสีขาวยกอดแบบมาจากสมาชิกในครอบครัวแสนทวีสุข นั่นเอง

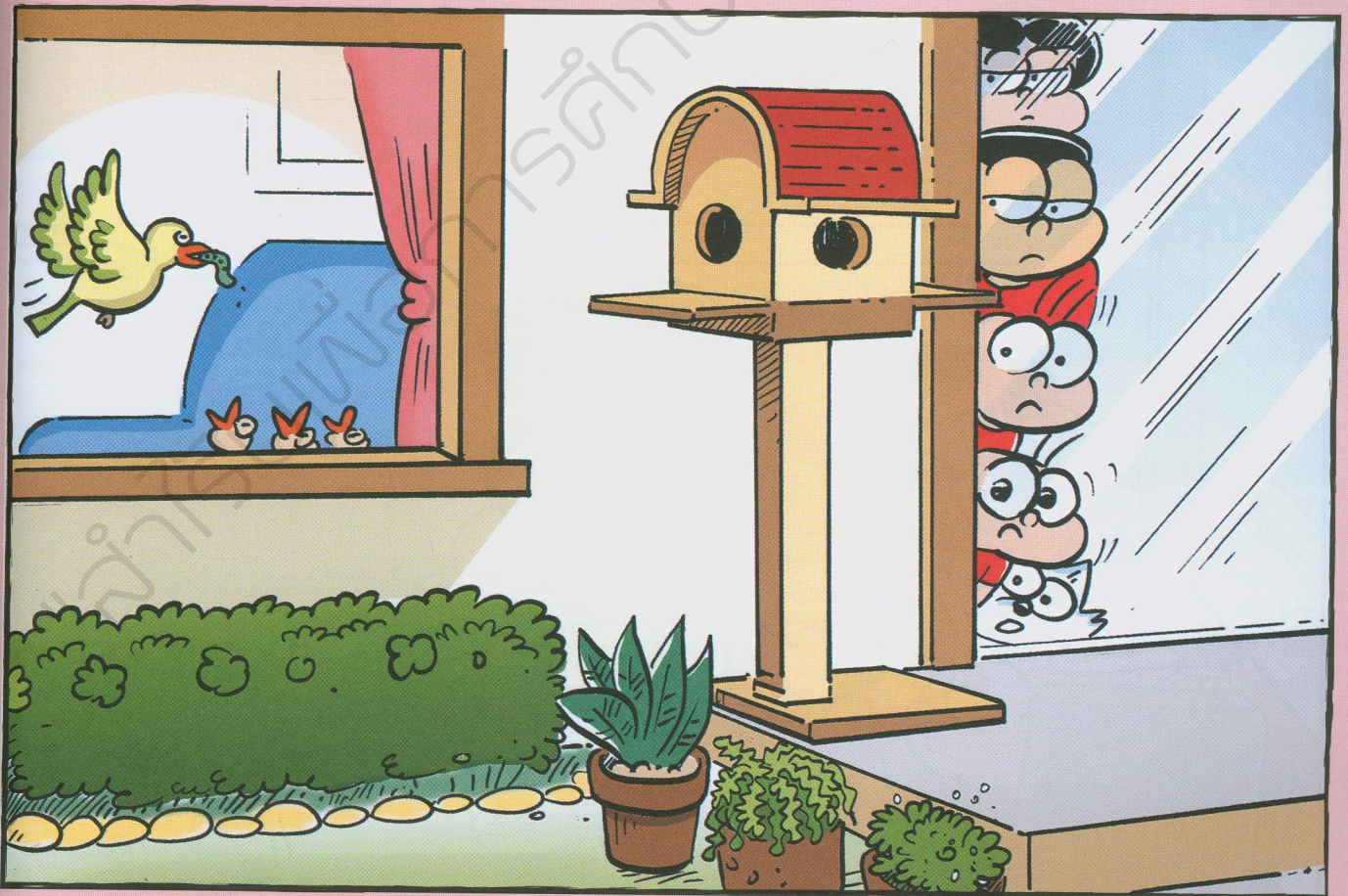
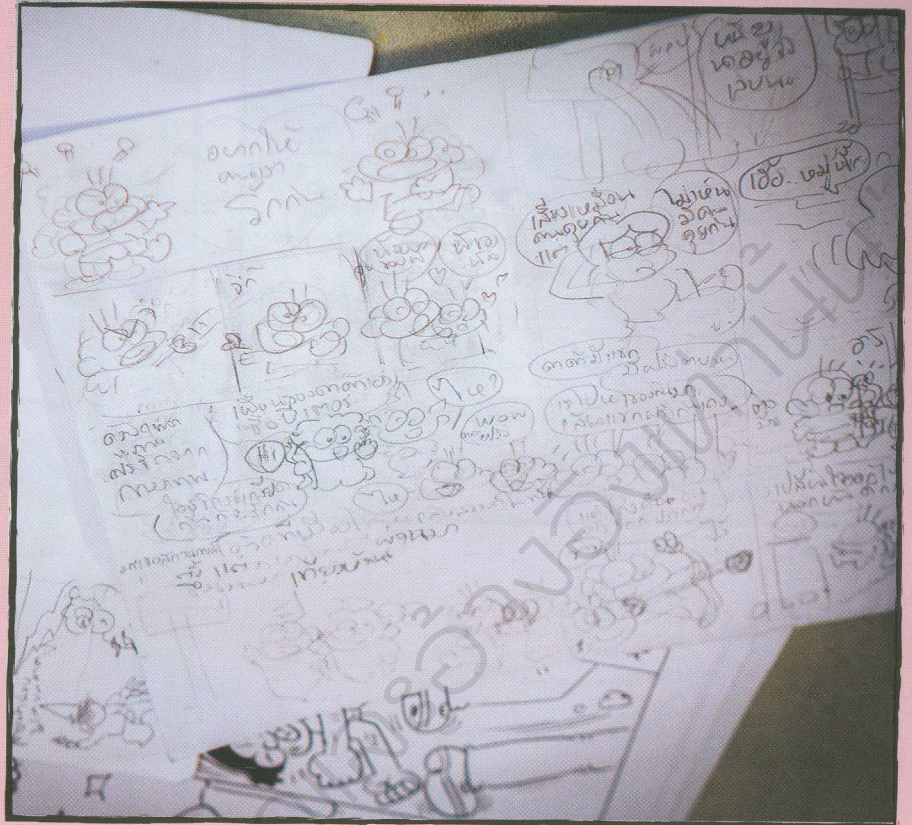


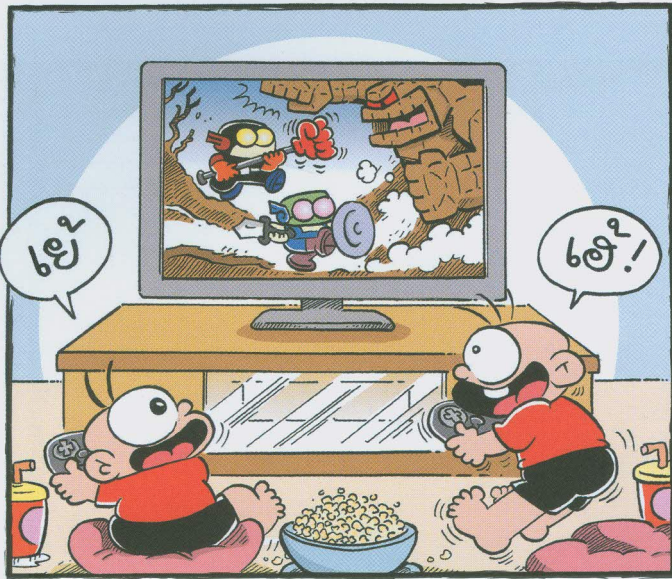
หนังสือเล่มพิเศษ All about ต่าย ชายหัวเราะ ที่รวบรวมเรื่องราวกว่า 30 ปี แห่งความขำของพี่ต่าย

พีต่ายเล่าให้ฟังว่าจุดเริ่มต้นคือการแอบเขียนการ์ตูนล้อเลียนพ่อตัวเองที่บ้าน และหมั่นฝึกฝนวาดการ์ตูนด้วยตัวเองโดยมี อาวัฒน์ (คุณวัฒนา เพ็ชรสุวรรณ) และ อาจุมจิม (คุณจำนง เล็กสมทิต) นักวาดการ์ตูนชั้นครูที่พีต่ายชื่นชอบเป็นแรงบันดาลใจและจุดประกายให้พีต่ายอยากจะทำอาชีพนักเขียนการ์ตูน

(ล่าง) ในวันที่ทำการบ้านเพื่อเตรียมตัวไปบ้านพีต่าย (คือการอ่านการ์ตูนเรื่องบั้งปอนด์เก็บไว้เยอะๆ) เราเห็นมุมบ้านนกอารักมุมนี้ถูกเล่าซ้ำในหลายๆ ครั้งโดยไม่คิดว่าบ้านพีต่ายจะมีบ้านนกลังคาใจๆ ที่เหมือนในการ์ตูนอยู่จริงๆ

(ขวา)สภาพร่างหลายๆ แก๊กก่อนที่จะออกมาเป็นชิ้นงาน





บรรยากาศสบาย ๆ ของบ้านหลังนี้
กับมุมโต๊ะกินข้าว มองเห็นสวนที่อยู่
นอกหน้าต่าง เป็นช่วงเวลาทีทุกคน
ในครอบครัวได้กินข้าวพร้อมหน้าพร้อมตา
ที่ต่ายก็ยังคงไม่หยุดเก็บแก๊กต่าง ๆ มาฝาก
หรือแม้แต่การแซวตัวเองก็ยังได้





“ เคยพยายามจะเล่าเรื่องให้ไกลตัวออกไป แต่ไปๆมาๆ กลายเป็นว่าทุกเรื่องที่ยื่น กลับอยู่ใกล้ตัวมากๆ ”



จุดเริ่มต้นของบึงปอนด์

ใครจะรู้บ้างว่า “บึงปอนด์” ตัวการ์ตูนที่เราเห็นกันนั้น เกิดก่อนบึงปอนด์ตัวจริงเสียอีก “แต่ก่อนขายหัวเราะ มหาสนุก เป็นการตูนเล่มใหญ่ และเมื่อ บ.ก. วิจิต (จอมโหด) อยากให้ทำขายหัวเราะฉบับกระเป๋าก็ให้นักวาดการ์ตูนทุกคนไปคิดคาแร็กเตอร์ใหม่ๆ ออกมา จึงตัดสินใจว่าจะใช้เรื่องที่ไกลตัวมากๆ ของเด็กคนหนึ่งที่เราไม่รู้จัก นั่นก็คือ “บึงปอนด์” เพราะตอนที่คิดคาแร็กเตอร์นี้ยังไม่มีลูกเลย แต่ไปๆมาๆ ก็เอาชื่อของตัวการ์ตูนมาเป็นชื่อลูก เพราะเป็นชื่อที่ใกล้ตัวใกล้ใจมากที่สุด เป็นการเล่าเรื่องราวต่างๆ ที่เป็นเหตุการณ์รอบๆ ตัว เรื่องที่เกิดขึ้นที่บ้านบ้าง ที่โรงเรียนบ้าง และสถานการณ์ปัจจุบัน แต่ก็หนีไม่พ้นเรื่องใกล้ๆ ตัว ทำให้ฉากที่เห็นบ่อยๆ ในการ์ตูนคือมุมต่างๆ ภายในบ้านนี้ไปโดยปริยาย”

ที่ตายและบึงปอนด์ตัวจริงกับมุมพักผ่อนหน้าทีวีที่เคยเป็นสนามประลองฝีมือการเล่นเกมนอกตู้พอลูก ถ่ายทอดออกมาเป็นแก๊งต่างๆ ที่หลายๆ ครอบครัวมักมีเรื่องราวซ้ำๆ เกิดขึ้นที่มุมนี้



ปังปอนด์อายุเท่าไร

ไม่ว่าเวลาผ่านไปนานเท่าไร ภาพจำที่มีต่อเด็กน้อยตาโตมีผมสามเส้นก็ยังคงเป็นเด็กน้อยอยู่เสมอ ปังปอนด์หยุดอายุไว้ที่ 5 ขวบ ส่วนนินจา น้องของปังปอนด์มีผมสองเส้น ตาโตกว่าเล็กน้อยมีอายุ 3 ขวบ ใส่เสื้อสีแดงตัวเก่งพร้อมอักษรย่อบนเสื้อ "ปังปอนด์จะเป็นเด็กช่างฝัน ช่างจินตนาการ มองโลกเป็นเหมือนสวนสนุก ชอบเล่นกับยอดมนุษย์ แดรกคิวลา และไม่กินผัก ส่วนนินจาไม่ช่างจินตนาการเท่าพี่ แต่ด้วยความเป็นน้องก็เล่นชนตามพี่ตามประสาเด็ก"

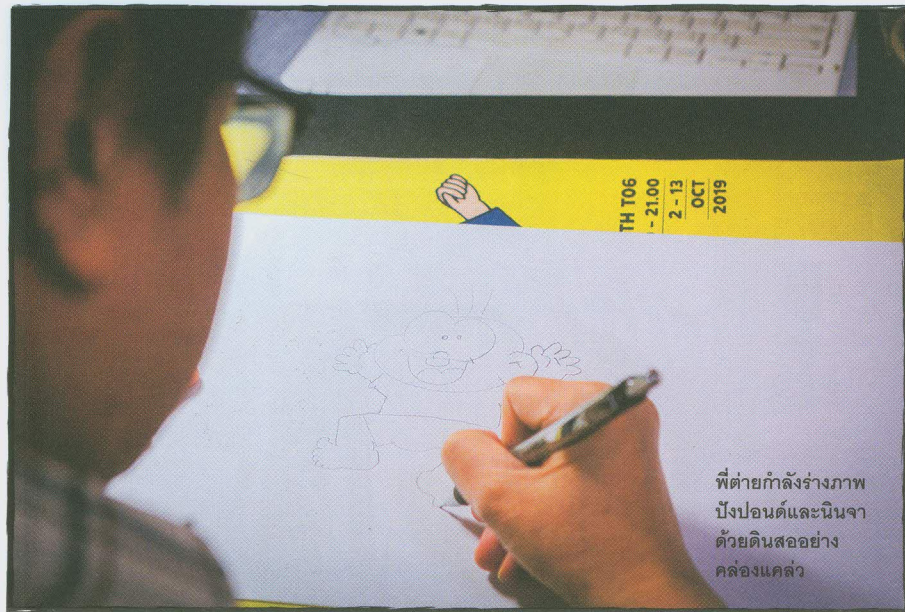
ปังปอนด์ตัวจริงในมุมสวนข้างบ้าน และสุดสวยน้องหมาตัวสีขาวน่ารัก ที่มีให้เห็นในการ์ตูนเป็นลูกสมุนออกมาเสริมทัพความฮาอยู่เป็นประจำ



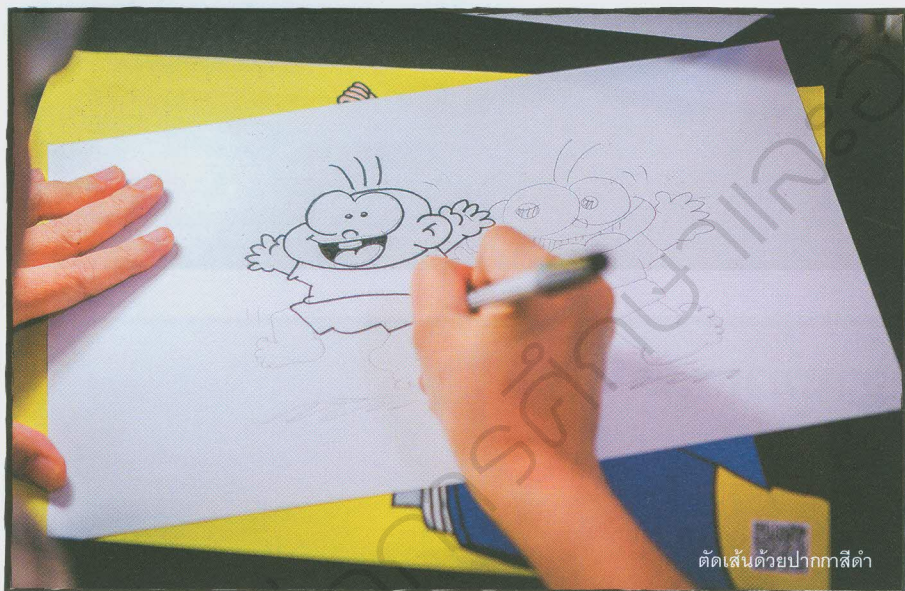
มุมทำงานของพี่ต่ายแวดล้อมด้วยอุปกรณ์เครื่องเขียนมากมาย ทั้งงานร่างและข้อมูลต่างๆ ที่ต้องใช้ประกอบในการวาดรูป ซึ่งพี่ต่ายบอกว่าถ้าทำงานอยู่บ้านก็จะนั่งอยู่ตรงนี้ทั้งวัน

นินจาชอบช่วยพ่อทำงานมากกว่า...

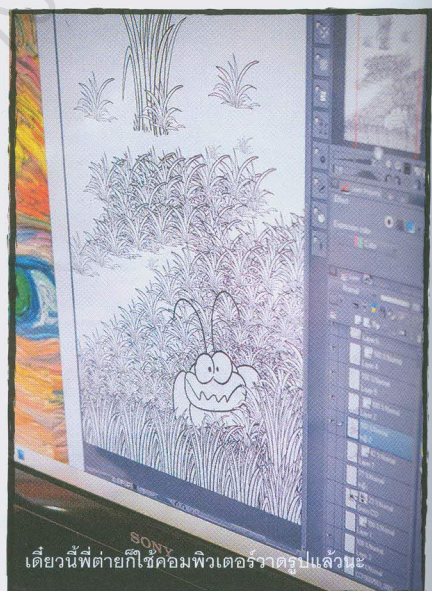




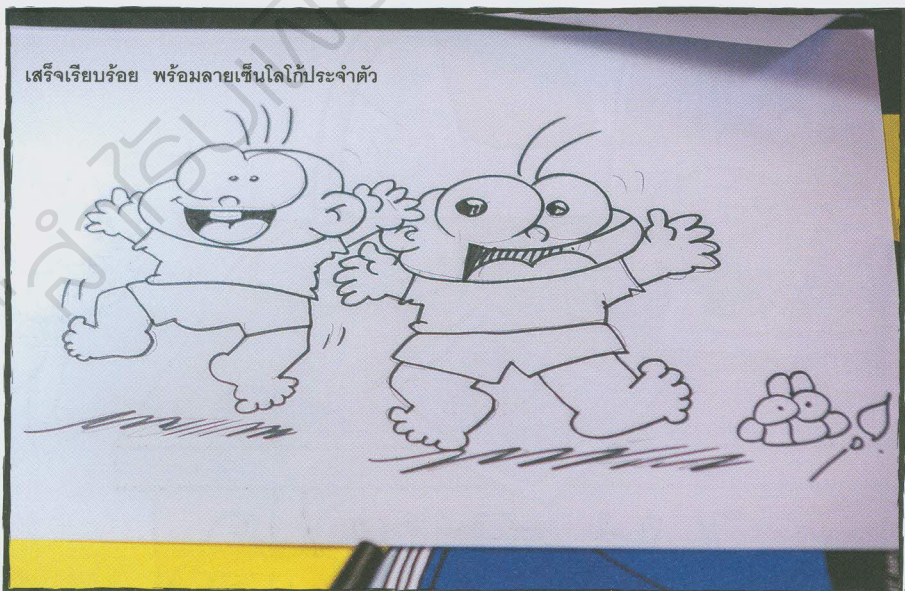
พี่ต่ายกำลังร่างภาพ บังปอนด์และนินจา ด้วยดินสออย่าง คล่องแคล่ว



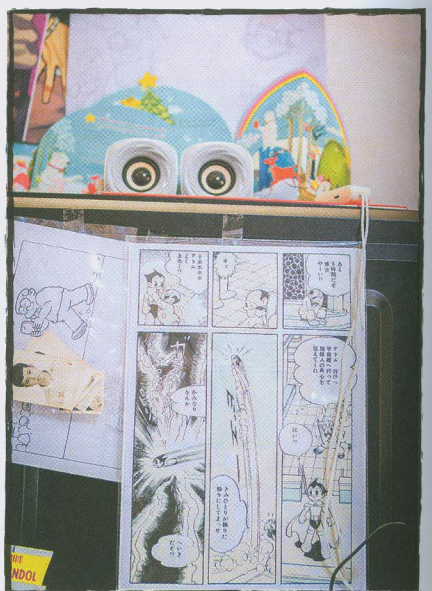
ตัดเส้นด้วยปากกาสีดำ



เดี๋ยวนี้พี่ต่ายก็ใช้คอมพิวเตอร์วาดรูปแล้วนะ



เสร็จเรียบร้อย พร้อมฉายเซ็นโลโก้ประจำตัว



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

