

อนันต์

อนันต์

▶ มกราคม ๒๕๖๔ ◀

สำหรับการอ้างอิงเท่านั้น
สำหรับเพื่อการตีพิมพ์

ISSN 0125 7226
๘๕ บาท
9 770125 720008

amazing
THAILAND

อีสาน

อีสาน

ปีที่ ๖๑ ฉบับที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๔

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติและ ศิลปวัฒนธรรม

ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

ISSN 0125 7226



จากปก

ทิวทัศน์ขุนเขา ทะเลหมอก กระจ่างตาเหนือผืนป่ายอดดอย อันเป็นที่ตั้งของวัดพระธาตุดันเจดีย์ถ้ำแม่อุสุ อำเภอท่าสองยาง จังหวัดตาก สันติ เศษสิน ภาพ

สารคดีประจำฉบับ



▶ ๑๐

แม่ริม-สะเมิง ระเบิดพฤษภา

ในช่วงฤดูหนาวแบบนี้ ภาคเหนือของไทยจะเต็มไปด้วยสีสันของดอกไม้บานนานาพันธุ์ที่แข่งกันผลิบานต้อนรับลมหนาวและนักท่องเที่ยวผู้มาเยือน พระคุณ บุญยเนตร จะพาทุกคนไปชมความงดงามของแปลงไม้ดอกเมืองหนาวที่จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมากจากนักท่องเที่ยว รวมไปถึงแหล่งท่องเที่ยวสวย ๆ ที่ต้องห้าม...พลาด

Contents



▶ ๒๖

ผาหิน ทุ่งดอกไม้ ริมแม่น้ำสายชายแดน

ออกเดินทางตามภูฏาน โกมารกุล ณ นคร ไปตามแหล่งท่องเที่ยว ริมแม่น้ำโขงในจังหวัดอุบลราชธานี ดินแดนแห่งพระอาทิตย์ขึ้น ก่อนใครในสยาม มองหาความงามของชุมชนที่เป็นเอกลักษณ์ ผ่านทุ่งดอกไม้ป่าอันตระการตาท่ามกลางพลาญหิน ผจญภัย บนแก่งหินรูปร่างมหัศจรรย์กลางลำน้ำโขง และขึ้นไปปรับแสงเงา ของวันใหม่บนหน้าผาหินสูงชัน

▶ ๕๖

หนาวหมอก ดอกไม้บาน อีสานสวยงาม

อภิรักษ์ บัวหนักดี ออกเดินทางไปสัมผัสกับความงดงาม ยามดอกไม้ผลิบานบนดินแดนที่ราบสูงตั้งแต่อีสานใต้เรื่อยไป จนจรดชายแดนอีสานตอนเหนือ ผ่านแปลงดอกไม้สวย ที่สรรค์สร้างขึ้นตามจินตนาการมนุษย์ ความมหัศจรรย์ ของทะเลบัวแดงที่กำลังบานสะพรั่งอยู่ในบึงน้ำกว้าง และความอ่อนหวานโรแมนติกของนางพญาเสือโคร่งสีชมพูสดใส ที่เปลี่ยนให้ทั้งผืนป่ากลายเป็นสีชมพู

▶ ๕๘

มหัศจรรย์ถ้ำ ธรรมชาติเมืองตาก

ดินแดนแห่งทิวเขาสูงตามแนวชายแดนไทย-เมียนมานั้น ซ่อนความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติไว้มากมาย เชษฐา น้อยเล็ก เดินทางเข้าไปเก็บภาพความงดงามของถ้ำสีฟ้า แหล่งท่องเที่ยว ใหม่ล่าสุดของจังหวัดตาก และขึ้นไปชมความงามของทะเลหมอก กันที่ม่อนหมอกตะวันตก ก่อนเดินทางลัดเลาะไปตามดอยสูง สู่อำเภอท่าสองยางเพื่อสำรวจความอลังการของถ้ำแม่อุสุ

▶ ๖๖

ศรีรัตนาลัย-สุโขทัย

ทวินคราภิรมหามตะนิรันดรกาล

ภาคภูมิ น้อยวัฒน์ เดินทางไปเยือนอดีตนครรัฐเริ่มแรก เพื่อเรียนรู้ถึงเรื่องราวของสองเมืองโบราณอันเป็นรากฐาน ของประวัติศาสตร์ชาติไทย เริ่มต้นจากเมืองศรีรัตนาลัย เมืองลูกหลวงโบราณที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำยมเคียงคู่กับสุโขทัย เก็บเกี่ยว ความงดงามของโบราณสถานและงานศิลปะชิ้นเอกที่ยังคงเค้า ความงดงามแม้กาลเวลาจะผ่านไปนานหลายร้อยปี

คอลัมน์ประจำฉบับ

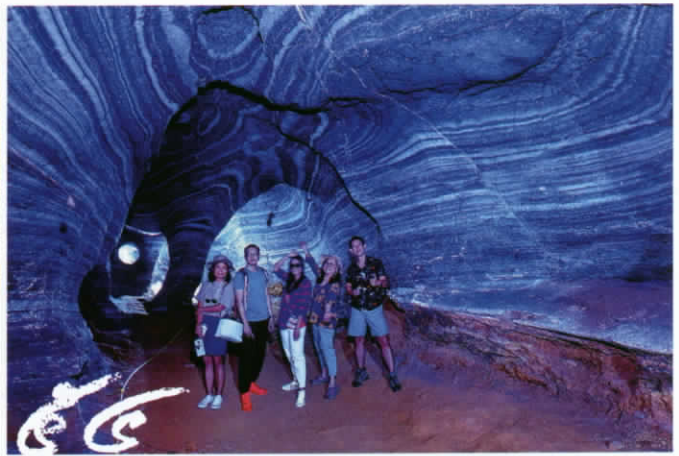
- ๐๐๖ บทบรรณาธิการ
- ๐๐๘ พักสายตา
- ๐๙๐ ชวนชิมริมทาง
- ๐๙๒ ที่พักบนเส้นทาง
- ๐๙๔ จับจ่ายรายทาง
- ๐๙๕ วาดจังหวัด
- ๐๙๖ ท่องโลกใต้ทะเล
- ๐๙๘ หลังกล้องท่องเที่ยว
- ๑๐๐ โลกละมุน
- ๑๐๒ แวะชมสมบัติศิลป์
- ๑๐๘ สวัสดิ์วิถีไทย
- ๑๑๐ รายงานพิเศษ
- ๑๑๒ ขับรถเที่ยว
- ๑๑๖ เรื่องราวเรื่องเล่า จากเล่มเก่า อ.ส.ท.
- ๑๑๘ เที่ยวเมืองไทย วาดเมืองไทย
- ๑๒๐ ข่าวก ททท.
- ๑๒๓ อ.ส.ท. เขาวงกตกล้องท่องเที่ยวไทย
- ๑๒๔ แวดวงท่องเที่ยวก/นิเวศวัฒนธรรม
- ๑๓๓ ดูดวงเดินทาง



๖๖



๕๖



๕๕



๕๐

▶ ๕๐

**อ่าวลึก มีอะไรมากกว่าที่คิด
Amazing ยิ่งกว่าเดิม**

สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน ออกเดินทางสู่ภาคใต้ฝั่งอันดามันเพื่อสัมผัสกับความสวยงามของอ่าวลึก จังหวัดกระบี่ ดินแดนที่ล้อมรอบไปด้วยเขาหินปูน สวรรค์ถ้ำคัง ถ้ำขนาดใหญ่อันดับต้น ๆ ของประเทศที่เต็มไปด้วยหินงอกหินย้อยแสนงดงาม และโดดเด่นด้วยสระน้ำใสสีมรกตที่ซ่อนตัวอยู่ในถ้ำ และยังขึ้นไปชมทะเลหมอกภาคใต้ ปิดท้ายด้วยการเดินทางเข้าไปสัมผัสกับวัฒนธรรมของผู้คนน่ารักที่บ้านแหลมสัก



แม่ริม สะเมิง ระเรื่อพฤษภษา

▶ พระคุณ บุญเนตร เรือ ▶ นพดล กันบัว ภาพ

ยศสมัยแห่งการทำสงครามระหว่างไวรัสกับมนุษย์ชาติยังคงดำเนินต่อไป หลายประเทศกำลังเผชิญกับการติดเชื้ครั้งใหม่ ไม่ว่าใครก็ต้องมีกิจกรรมประจำวันบางอย่างที่ต้องปรับเปลี่ยน โรงเรียนหยุดพักการศึกษา งานแข่งกีฬาถูกเลื่อน เพื่อนต้องยื่นรอกหน้าร้านสะดวกซื้อเพราะจำนวนลูกค้าเกิน นักเดินทางห้ามเข้าออกพรมแดน พลสัแทนมากกว่า ๓๗.๕ องศา ต้องถูกเชิญกลับบ้าน (แต่ก็ต้องทำงานอยู่ดี !!!) ย่านชุมชนต่าง ๆ ซึ่งเคยเต็มไปด้วยผู้คนกลับเงียบเหงา เหมือนกับว่าโลกของเราได้เข้าสู่การหยุดพักหายใจเอือกใหญ่ ๆ



▶ สายหมอกยามเช้าที่ฮิโนกิแลนด์ (สมศักดิ์ สำพงษ์พันธ์ ภาพ)

ก่อนอื่น

ต้องขอขอบคุณให้กับชาวไทยใจสู้ทุกคนที่สามารถฝ่าฟันช่วงเวลาที่ยากลำบากจนผ่านพ้นมาถึงปี ๒๕๖๔ ในเวลาแบบนี้ ไม่มีอะไรดีไปกว่าการเดินทางมอบกำลังใจให้แก่กัน ผมไม่ได้หมายถึงแค่กิจกรรมดี ๆ อย่างงานจับมือ BNK48 ที่สามารถกลับมาจัดกันได้ใหม่ ในแบบน่ารักสดใสทะลุหน้ากาอนามัยกับแผ่นอะคริลิกเพียงเท่านั้น แต่มันหมายถึงสี่สัปดาห์ของการท่องเที่ยวของประเทศไทยกำลังได้เริ่มหวนคืนกลับมา และด้วยเหตุนี้ !!! ผมขอเปิดศักราชการท่องเที่ยวของปีด้วยการมอบสี่สัปดาห์แห่งดอกไม้ให้แก่ผู้อ่านทุกท่าน แน่ใจว่าไม่ได้มีแค่ดอกสองดอก แต่มากันเป็นท้องทุ่ง หยิบเสื่อผ้าสวย ๆ แล้วมุ่งตรงขึ้นสู่ภาคเหนือกันได้เลย

นอกจากลมหนาวที่ชาวกรุงต้องลุ้นให้ลูกก็เสี่ยงทายว่าจะเย็นแค่ไหน เย็นนานมัย เลือหนาวที่กดโค้ด ๑๒.๑๒ ไว้จะมาส่งทันได้ใช้หรือไม่ ในช่วงถึงสิ้นเดือนมีนาคมนี้ อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ ยังมีแหล่งท่องเที่ยวสุดปังซึ่งควรไปเก็บภาพไว้เป็นคลัง สำหรับเวลาต้องการจะเปลี่ยนรูปโปรไฟล์ทั้งหลายในทุกช่องทางโซเชียลที่มนุษย์คนหนึ่งจะมีได้ นั่นคือทุ่ง I Love Flower Farm ซึ่งความฮอตของฟาร์มดอกไม้แห่งนี้ก็ขนาดที่ว่ามีการจำกัดคนเข้า ต้องฝ่าเช็ควิ่งกันล่วงหน้าเป็นอาทิตย์เลยทีเดียว

ทางฟาร์มมีจุดจอดรถไว้คอยบริการกว้างขวางใช้ได้ ให้เราเอาพาหนะทั้งหลายไว้ตรงนั้นเสียก่อน แล้วแสดงหมายเลขการจองที่ซักรับบัตร จากนั้นเขาจะให้เรานั่งสองล้อของชาวบ้านเข้าไปในแปลง เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่เกิดการจอดรถเกะกะขวางทางเข้าบ้านใครไปทั่ว และยังเป็นการสร้างงาน สร้างรายได้แก่ชาวบ้านอีกทางหนึ่ง ซึ่งเป็นเรื่องดีเลย

นั่งตากลมเย็น ๆ พอให้หน้าเริ่มชา ก็ได้เวลา ลงจากรถปุ๊บก็จะพบเพิงสไตล์บ้านไร่ มีโต๊ะเก้าอี้นั่งพักกับจุดแสดงบัตรข้อมูลยืนยันการจองในอีเมลที่ได้รับมาตรงที่จอดรถเมื่อตะกี้ เพื่อจะนำมาแลกชุดขนมไทยพื้นบ้าน ซึ่งในวันนี้คือขนมต้มและน้ำดื่มสมุนไพรต้อนรับก่อนเข้าแปลง ไข่ครึ่งสวนดอกไม้แห้งนี้ระบบการจองผ่านอินเทอร์เน็ตอันทันสมัย ซึ่งผู้สูงวัยที่อาจไม่ถนัดกับการเปิดคอมพิวเตอร์เว็บไซต์อาจจะต้องให้ลูกหลานช่วยดูแล ตรงนี้เหนื่อยนิดนึง ไม่ใช่อยู่ ๆ นึกอยากจะเดินเข้ามาตอนไหนก็ได้นะครับ

หากพ้นจากตรงนี้เข้าไปต่อสักนิด หันหน้ามองตรงทิศตะวันตกขึ้น อ่า...ในที่สุดเราก็จะได้พบกับคน คนมากับเพื่อน คนมากับญาติ คนอุมลูกจูงหลาน คนถ่ายแบบ คนถ่ายพรีเวดดิ้ง คนถ่ายรูป คนที่กำลังถ่ายรูป คนถ่ายรูปอีกที และคนที่ไม่รู้จะถ่ายรูปตรงไหนดี เพราะมีคนเต็มไปหมด





๓

- ▶ ๑. แปลงดอกสร้อยไก่สีส้มร้อนแรง ใน I Love Flower Farm
- ▶ ๒.-๔. แปลงดอกมากาเร็ตสีม่วงสดใส ใน I Love Flower Farm



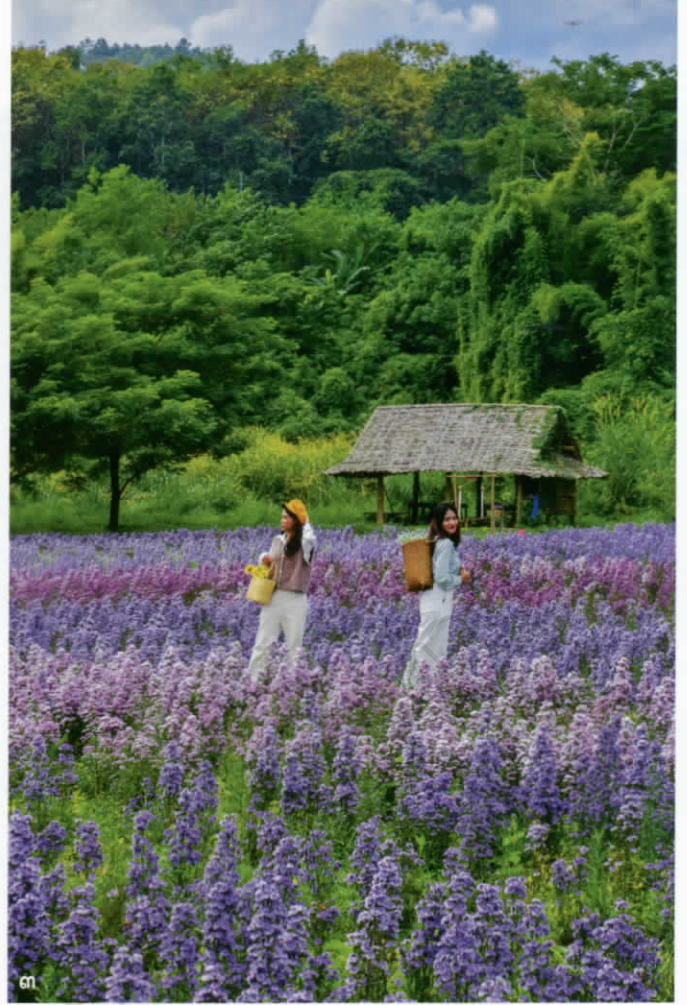
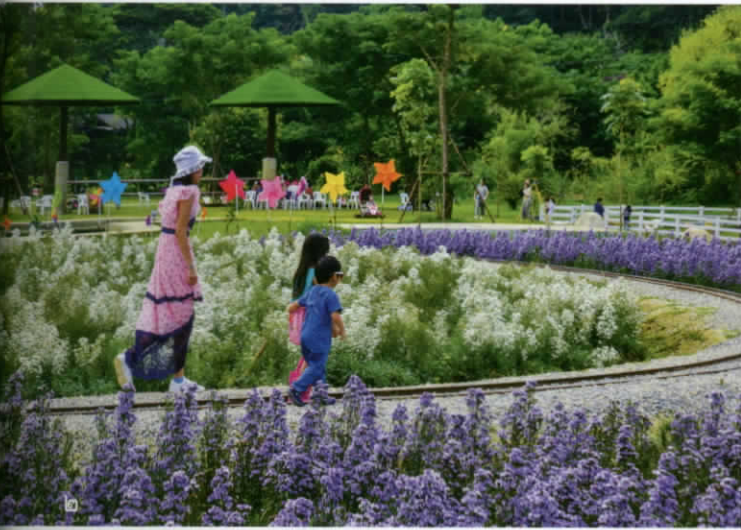
๔

มองซ้ายขวา เดินหามุมเงี้ยวดี กว่าจะได้คูปมุดังชะลิกที ดูรูปออกมา อ้าว ? ติดใครไม่รู้อยู่ข้างหลัง แล้วดูจะไม่ย้ายไปไหนง่าย ๆ ด้วยชอบมุมเดียวกัน ใจตรงกันแบบนี้ เห็นที่ต้องใช้การขอ “เอ้อ รบกวนถ่ายรูปให้หน่อยได้มั๊ยครับ” ในเมื่อไม่ยอมหลบก็จบด้วยการถ่ายให้เราซะแค่นี้เขาก็จะไม่ติดอยู่ในรูปของเราอีกต่อไป Genius !!! หรือถ้าคนเยอะจัดไม่ไหวจะหามุมจริง ๆ ก็ใช้ขา...เดินออกมาหาแปลงดอกไม้ข้าง ๆ ทำจะดีกว่าครับ

จริง ๆ ปัญหานี้แก้ได้ ถ้าจองคิวไว้แต่เช้า นอกจากอากาศดีแล้วมีความเป็นส่วนตัว ยังไม่ต้องกลัวแดดจะแรงด้วย แต่ถ้าใครอยากได้

บรรยากาศความสนุกสนานของผู้คนระหว่างนั่งจิบเครื่องดื่มเย็น ๆ ชมดอกไม้แบบชิล ๆ ก็ว่ากันไป แม้ | Love Flower Farm จะผ่านการปลูกมาหลายอย่างแล้ว แต่ที่ต้องยกให้เป็นขวัญใจมหาชนของปีนี้คงหนีไม่พ้น “ดอกสร้อยไก่” หรือเรียกใหม่ให้เข้ากับบรรยากาศ คือซีโลเซีย (Celosia) ลักษณะเป็นพุ่ม ไม่สูง ออกดอกเป็นช่อแบบกระจุกตามชอกใบและปลายกิ่ง ตั้งขึ้นยาวประมาณ ๑๐ เซนติเมตรกว่า ๆ ใบประดับเป็นขนคล้ายเส้นก้ามหอยเล็ก ๆ ซ้อนกันแน่นหลายชั้น ประกอบรวมกันเป็นช่อเหมือนเปลวไฟ มีหลายสี ไม่ว่าจะแดง ส้มอมชมพู จนถึงเหลือง ซึ่งฟาร์มแห่งนี้ก็ไล่เฉดแต่ละแปลงสลับสีกันไปถ่ายรูปกันอย่างมาวมัน





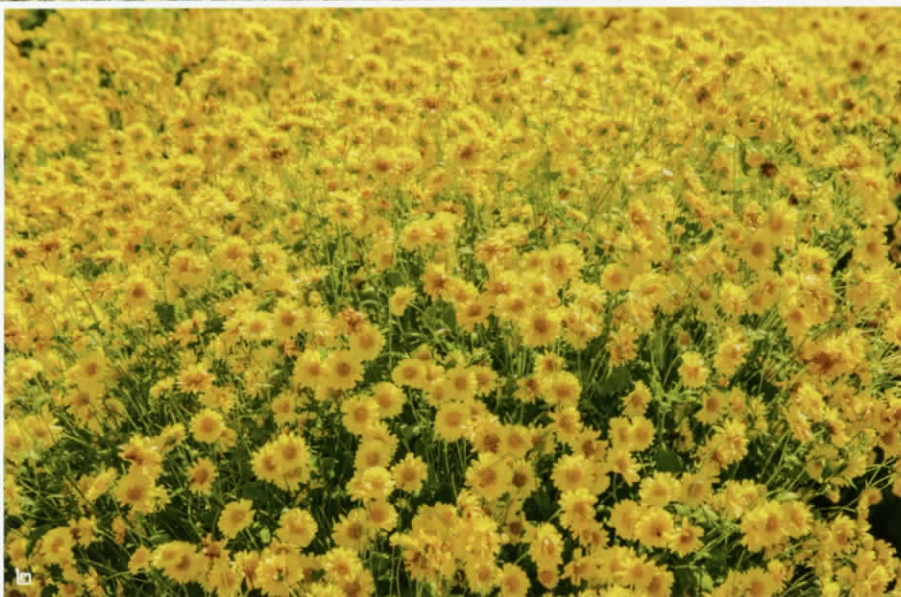
๑. รถไฟเล็ก เด็ก ๆ ชอบ ที่ Phoenix Adventure Park
๒.-๓.ทุ่งดอกไม้ที่เราจะได้เห็นระหว่างนั่งรถไฟเล็ก ใน Phoenix Adventure Park

ไม่ได้

มีแต่ดอกสร้อยโกสสิแสบสัน ช่าง ๆ กันยังมีแปลงของดอกมากาเรตสีม่วงทะเลงใจเป็นอีกหนึ่งไม้ล้มลุกอายุยืนสุดฮิตของนักท่องเที่ยว ออกดอกได้ตลอดทั้งปี มีสีได้ตั้งแต่สีน้ำเงินอ่อน ๆ จนถึงม่วงชมพู สูงกว่าดอกสร้อยโกสสิไม่ต้องย่อตัวให้มากไปก็ยังไม่เก็บรูปแนว ๆ พุ่มดอกไม้แน่นท่วมหัวได้ไม่ยาก แต่ถ้าใครเป็นสาวตัวเล็ก ทางฟาร์มมีเก้าอี้ช่างไฟให้เป็นภาระเพื่อนขึ้นไปยืนถ่าย หรือถ้าใครไม่มีช่างภาพมาด้วย ทางฟาร์มก็มีบริการแบบตัวเป็น ๆ

ถ้าเซ็นกระเป๋าเอาชุดมาเปลี่ยน ฟาร์มนี้ก็มีห้องแต่งตัวให้ หรือมีว้างอยากถือช่อดอกไม้สวย ๆ ที่นี้ก็มีให้เช่าอีก และถ้าใครอยากถ่ายฟรีเวดดิ้งแต่ไม่มีเจ้าบ่าว...อันนี้ทางฟาร์มไม่มีให้ ต้องหาเอาเอง ลองคุยกับผมก่อนก็ได้ คนกันเองลดครึ่งราคา แต่ถ้าไม่มีตั้งค์อิกก็ไปหางานทำหေးพี เริ่มกันตรงนี้ได้เลย แคหาคนเหยียบดอกไม้ในแปลงแล้วไปฟ้องให้พนักงานทราบเท่านั้น คุณก็จะได้ทันทีสองร้อย แต่หากคุณเป็นคนพลาด เดินเหยียบดอกไม้เสียเอง คุณก็จะโดนห้าร้อย และถ้าคุณเหยียบเอง ฟ้องเอง นักเลงพอคุณก็จะจ่ายแค่สามร้อย (เพื่อ ???)

ตามที่กล่าวไว้ข้างต้น เพื่อไม่ให้แปลงดอกไม้บอบช้ำไปกับความฮิตติดโซเชียลของเหล่าประชาชนคนชอบถ่ายรูป I Love Flower Farm จึงจำกัดคนเข้าประมาณ ๒๐๐ คน ต่อวัน จองกันให้ได้ จองกันให้ทัน และคุณจะมีรูปโปรไฟล์ใช้ไปทั้งปี...แต่ก็มีหลายคนที่ไม่ได้โชคติดกับการจองอะไรล่วงหน้า ๆ พอถึงเวลาจะไป อยู่ ๆ ก็เจอธรรดวนพอดิ หรือพี่เขยป่วยกะทันหัน ญาติที่ไม่เจอกันนับสิบปีแะมาหา หรือต้องมางานจับมือ BNK48 ที่โดนเลื่อนจากกำหนดการเดิมเพราะโควิด



- ▶ ๑. รมที่เห็นเป็นหนึ่งในพร็อพถ่ายรูปของทางไร่ เราไม่ต้องเอาอะไรไปยอะ
- ▶ ๒.-๓. ทุ่งดอกเก๊กฮวยเหลืองอร่ามเต็มทุ่ง ณ ไร่วังธาร

สำหรับ

ผู้ที่ชีวิตไม่มีความแน่นอน แต่อยากจะสัมผัสความสดใสของทุ่งดอกไม้เมืองเหนือ เรามีอีกหลายสวนที่วอล์กอินได้ตลอด ไม่ต้องจองคิวล่วงหน้าใด ๆ และไหน ๆ เราจะวอล์กอินกันทั้งที ก็วอล์กให้สูงไปเลย บนเส้นทางเลียบบเขาอันคดเคี้ยวเลี้ยวโค้งจากอำเภอเมืองเชียงใหม่ถึงอำเภอสะเมิง...โอเค อย่าไปวอล์กเลย นั่งรถเถอะ แต่ถ้าใครยืนยันว่าอยากเดินก็ขอให้โชคดี เสียค่างานนี้ไม่มีรางวัลให้ เอาเป็นว่าจุดมุ่งหมายของการเดินทางของเราอยู่ที่บ้านอมलग

ใครเดินออกจากเมืองเชียงใหม่มาถึงหมู่บ้านกลางป่าเขาแห่งนี้ได้ ก็อย่าลืมน้ำเก๊กฮวยเย็น ๆ ต้มให้ชื่นใจก่อน แล้วค่อยถามตัวเองระหว่างนั่งพักทีหลังว่า “ทำไมไม่นั่งรถมา” ชาวบ้านย่านนี้มีอาชีพปลูกดอกเก๊กฮวยเป็นทุ่งสวยงาม ตัดกับสีฟ้าครามลดหลั่นเป็นขั้นบันไดไล่ไปตามความลาด

ของเนินเขา เห็นแค่งาก็แน่ใจได้ทันทีว่า เราจะมึนรูปลสวย ๆ กลับไปแน่นอน ครั้งนี้กระผมขอแวะเยือนที่ “ไร่วังธาร”

ไม่ใช่แค่เพราะมมถ่ายรูปดูดี มีห้องน้ำเข้าฟรี มีพร็อพถ่ายรูปลสวย ๆ ทั้งหมวก ดอกเก๊กฮวยสดใสจัดใส่เต็มตะกร้า จนถึงเครื่องมือทำไร่ ให้เราคอสเพลย์เป็นชาวสวน ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของแปลงก็ดูง่าย ถ่ายรูปคล่อง หรือเพราะมีความบานสะพรั่งเหลืองอร่ามมากกว่าไร่อื่น แต่เพราะผินความหิวไม่ไหว ต้องขอลอง “ก๋วยเตี๋ยวรางไม้” ของดีประจำไร่ที่ใครมาต้องได้กิน ถ้าไม่ได้กินแสดงว่ามา...แล้วไม่หิว

นอกจากนี้ยังมีข้าวไข่เจียวร้อน ๆ ลูกชิ้นนึ่งเสิร์ฟมาในไม้ไผ่บั้งใหญ่ผ่าซีก และไม่ควรพลาดอีกอย่างที่สำคัญ นั่นคือ...เราอุดสำหมาถึงทุ่งดอกเก๊กฮวยทั้งที ถ้าไม่ได้ตีม้น้ำเก๊กฮวยสดเย็น ๆ อันนี้ถือว่ามาไม่ถึงของจริง ที่นี่ใช้หญ้าหวานซึ่งเป็นสมุนไพรปลูกเองเก็บเองจากแปลงข้างเคียงแทนน้ำตาล ออกมารสชาติหวานกำลังดี มีความรักสุขภาพ พออิมแล้วอย่าลืมนูดหนูนของฝาก ทุ่งดอกเก๊กฮวยกับหญ้าหวานอบแห้ง ไปตีมตีมให้อร่อยกันต่ที่บ้าน



แม้จะไม่ต้องแย่งชิงกับการจองคิว แต่ทุ่งดอกเก๊กฮวยของบ้านอมลองหนึ่งปีมีให้ดูเพียงหนึ่งเดือน พลาดแล้วรอปีหน้าเลย โดยชาวบ้านจะเริ่มปลูกประมาณพฤษภาคม ใช้เวลาห้าเดือนถึงจะผลิดอกออกสีขาวนวล หรือเหลืองอร่ามงามเต็มทุ่ง พร้อมกลิ่นหอมฟุ้งทั่วหุบเขาในช่วงกลางตุลาคมก่อนจะแห้งเหี่ยวร่วงโรยในช่วงสิ้นเดือนพฤศจิกายน ดังนั้น ถ้าใครอ่าน อ.ส.ท. ฉบับนี้แล้วติดใจ ทดใส่ความจำไว้ แล้วค่อยไปช่วงปลายปี เพราะถ้าไปตอนนี้อาจจะมีแต่ก้วยเดียวรางไม้ให้กิน

ถึงตรงนี้อาจจะมีบางคนยังไม่พอใจกับการจัดเสิร์ฟแต่งตัวหล่อสวยมาเดินกลางทุ่ง ต้องการมุ่งไปสู่ความเพลิดเพลินที่มากกว่าเดินชมดอกไม้เฉย ๆ ก็ตามมาเลยที่ Phoenix Adventure Park แลนด์มาร์กแห่งใหม่สำหรับเหล่านักผจญภัยใจฟรุ้งฟริ้ง เพราะคุณจะได้ชิงไประหว่างยอดไม้ด้วยสายเคเบิล เดินบนสะพานสลิงผ่านน้ำตก ลอดอุโมงค์ลอยฟ้า ปีนตาข่าย เดินห้วงเชือก เดินบนสลิงเส้นเดี่ยว โหนสลิง สก๊อากาศ เล่นสเกตบอร์ด ล่องนภา สารพันความตื่นเต้นท้าทายคล้ายจะเป็นลม หรือจะแค่มาเดินชมดอกไม้ ให้อาหารน้องแกะ ดูกระต่ายชนปลูกปุ๋ยหะแครอทท่ามกลาง

ทุ่งดอกไม้ที่กำลังบานสะพรั่ง...ช่างเป็นกิจกรรมที่ไม่น่าจะอยู่ด้วยกันได้ แต่ Phoenix Adventure Park แห่งนี้ก็ทำให้เห็นแล้วว่ามันเวิร์กเฉยเลย

หากใครไม่ใช่สายผจญภัยแบบเหวี่ยงไม้ให้ไหล ใช้แรงนิดหน่อยก็ไม่เอา เรามีรถไฟขบวนเล็กน่ารัก คือพาเด็ก ๆ มายังไงก็ชอบใจ ให้นั่งกันไปยาว ๆ ในระยะทางกว่ากิโลฯ ครึ่ง ทำใจให้สบาย ๆ ระหว่างค่อย ๆ เคลื่อนขบวนผ่ากลางทุ่งดอกมากกว่าเร็ดชู่อีสึมวงสดใสกว่า ๗ ไร่ไปแบบสุดละมุน ทั่วคุณไม่ต้องตะแคงพื้นให้เมื่อย ถ้ายิ่งเหนื่อยอีก ที่นี่ยังมีร้านอาหารกับเครื่องดื่มเย็น ๆ ไว้บริการ จนถึงต้นที่สำหรับพักผ่อนหย่อนใจ ตื่นมาได้อยู่ในบรรยากาศป่าเชิงเขาทันที รองรับนักท่องเที่ยวได้หลากหลาย สรุปได้ว่า Phoenix Adventure Park แห่งนี้คือสุดยอดแหล่งท่องเที่ยวผจญภัยที่เราเข้ามานั่งชิลดูดอกไม้เฉย ๆ ก็ไม่ผิดอะไร...กาแพอร่อยด้วยนะ

หลังจากผจญภัยแนวใส ๆ ในทุ่งกว้างท่ามกลางผืนป่าเมืองไทยมาแล้ว ต่อไปเราจะขอพาสดฟ้ามาเยือนปราสาทญี่ปุ่นโบราณ แต่งานนี้ไม่ต้องขึ้นเครื่องบิน แค่นั่งรถลิต ๆ ชมวิวระหว่างทาง วางมือถือ หลับสักตื่น จนเข้าสู่ทิวทัศน์อันสวยงามของอำเภอไชยปราการ ไม่นานก็จะเห็นหมู่บ้านญี่ปุ่น

โบราณท่ามกลางภูเขาอันยิ่งใหญ่รายล้อมเป็นฉากหลัง อีกหนึ่งจุดเช็คอินซึ่งเหมือนจะพาคุณบินไปถึงแดนอาทิตย์อุทัย แต่ไม่ต้องไปไกลถึงไหน เพราะยังอยู่ในเชียงใหม่ ที่นี่มีนามว่า “ฮิโนกิแลนด์”

ดินแดนมหัศจรรย์เนื้อที่กว่า ๘๐ ไร่ ได้แนวคิดให้เป็นอาณาจักรที่รวบรวมมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมของญี่ปุ่นมารวมไว้ โดยหวังให้ที่นี่เป็นแลนด์มาร์กแห่งการท่องเที่ยวที่ใคร ๆ ก็ต้องแวะมาเช็คอิน ฮิโนกิคือชื่อของไม้สนไซเปรสสายพันธุ์ญี่ปุ่น เนื้อไม้สีขาว ส่งกลิ่นหอมละมุน คนเชื่อกันว่าเป็นไม้ศักดิ์สิทธิ์ สมัยก่อนนิยมนำมาใช้จุดไฟบูชาในพิธีกรรมสำคัญต่าง ๆ และนำมาใช้สร้างอาคาร สถานที่สำคัญมากมาย ไม่ว่าจะเป็นวัด ปราสาท หรือศาลเจ้า และเราสามารถพิสูจน์ความหอมหวานชวนดมได้จากเสาทุกต้นในฮิโนกิแลนด์แห่งนี้

นอกจากอุโมงค์เสาโทริอิจำลอง ๘๘ ต้น ยืนตระหง่านต้อนรับพาเข้าสู่ด้านใน หรือปราสาทไม้ฮิโนกิสีชั้นที่ไม่ว่าจะอยู่ข้างในแล้วมองออกมา หรืออยู่ข้างนอกแล้วมองเข้าไป ก็ดีต่อใจไม่แพ้กัน เพราะแต่ละชั้นมีระเบียงใหญ่ เผยให้เห็นทิวทัศน์ภูเขาที่วางตัวรายล้อมรอบอำเภอไชยปราการอย่างสวยงาม ด้านข้างของปราสาทยังเป็นบ่อปลาคารุปรขนาดใหญ่ที่มีกจะถูกลูบไล้ด้วยสายหมอกยามเช้า และยังมีทุ่งดอกไม้หลายแปลงสีสันเสียดแทงท้องฟ้า ไม่ว่าจะเป็นดอกมาคาเร็ต สร้อยทองญี่ปุ่น ลิ้นมังกร ดอกคัตเตอร์สีขาวนวลชวนให้เราได้สร้างสรรค์รูปถ่ายกันแบบยาว ๆ แต่สำหรับใครที่ตื่นมาแต่เช้า

แล้วต่อมจินตนาการยังไม่ใช้งาน ก็สามารถใช้เงินแก้ปัญหา เช่าชุดกิโมโนมาใส่ก่อน ยังไงรูปที่ถ่ายไว้ก็ได้บรรยากาศญี่ปุ่นแน่นอน

ส่วนคนไอเดียบรรเจิด แต่ช่วงนี้เกิดจัน ก็ไม่ต้องทนกินข้าวปนแกลบ เพราะฮิโนกิแลนด์ ดินแดนแสนวิเศษนี้ได้เข้าร่วมโครงการเราเที่ยวด้วยกัน ตั้งแต่จุดซื้อตั๋ว เช่าชุดกิโมโน ร้านอาหารญี่ปุ่น ฝรั่ง ขนม เครื่องดื่ม และของที่ระลึก ซึ่งราคาอาจจะไม่ระทึกเงินในบัญชีเท่าไร...มั้ง

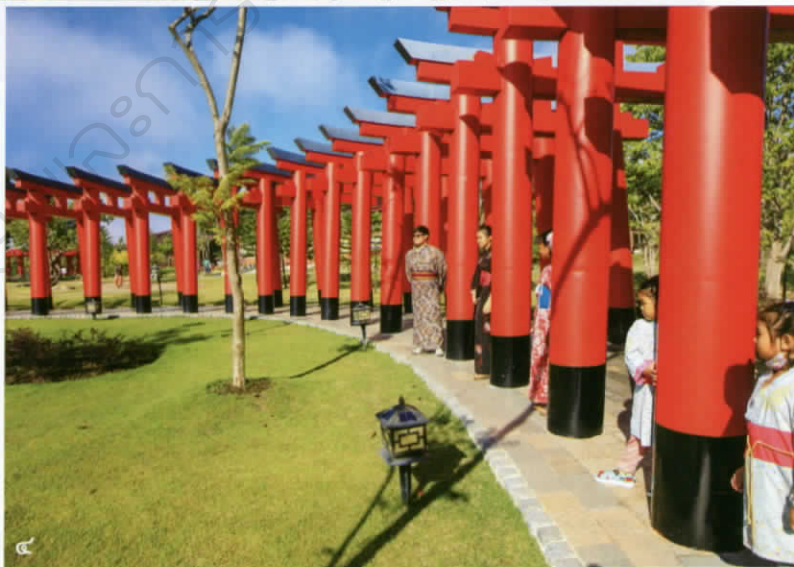
หลังจากเมมมา กล้องเต็มไปด้วยภาพทุ่งดอกไม้หลากสไตล์ทั้งไทย ทั้งญี่ปุ่นแล้ว ก็ได้เวลาทำให้หัวสมองเต็มไปด้วยความรู้กันบ้าง เดี่ยวจะหาว่าเราจัดจางทางการศึกษา จึงขอเรียนเชิญทุกคนขึ้นรถวกกลับมา แหมเริ่มแล้วเที่ยว “สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์” ซึ่งเป็นสวนพฤกษศาสตร์ระดับสากลแห่งแรกของไทย และได้เก็บอนุรักษ์รวบรวมพรรณไม้แปลก ๆ ไว้มากมาย ความเจ๋งอยู่ตรงที่เขาคะปลูกให้เหมือนอยู่ในสภาพธรรมชาติตามความเป็นจริงมากที่สุด นอกจากต้นไม้ของเราจะรู้สึกเหมือนได้อยู่บ้าน คนที่มาดูก็จะได้เพลิดเพลินไปกับสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ด้วย ถือว่าเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจและสถานที่ศึกษาธรรมชาติที่น่าลองแวะมาชมสักครั้ง

ด้วยพื้นที่รวมผืนป่ากว่า ๖,๕๐๐ ไร่ ทำให้มีหลายกิจกรรมน่าสนใจอย่างการเดิน... ที่ไม่ใช่การเดินธรรมดา แต่เป็นทางเดินลอยฟ้า หรือ Canopy Walkway เหนือผืนป่าระยะทางกว่า ๕๐๐ เมตร ท่ามกลาง





- ▶ ๑. บรรยากาศของปราสาทไม้อินกิในยามเช้าที่อินกิแลนด์
- ▶ ๒. รูปปั้นแมวกวักขนาดใหญ่ โดยมีความเชื่อว่าจะนำพาโชคลาภเงินทองมาให้
- ▶ ๓. บ่อปลาครายขนาดใหญ่ข้างปราสาทฮิโนกิ
- ▶ ๔. อุโมงค์เสาโทริอิจำลอง ๘๘ ต้น ที่คนชอบมาถ่ายรูปเล่น



ทัศนียภาพสวยงามของทิวยอดไม้แบบทุกองศา โดยมีสายหมอกจาง ๆ และภูเขาว่างตัวเรียงรายเป็นฉากหลัง โดยเฉพาะช่วงปลายฝนต้นหนาว และถ้ายังเหลือแต้มบุญมากพอ ระหว่างการชมป่าอยู่บนทางเดินสูงจากพื้น ๒๐ เมตรนี้เราก็อาจจะได้พบกับ “กิ้งก่าบิน” มันคือกิ้งก่าที่สามารถทำให้แผ่นหนังข้างลำตัวกางออกมาได้เหมือนติดปีก สามารถพุ่งทะยานผ่านอากาศจากต้นไม้สู่ต้นไม้ได้ไกลถึง ๙ เมตร ซึ่งกิ้งก่าบินปีกสีส้มนี้ เป็นชนิดที่พบในอุทยานแห่งชาติดอยสุเทพเท่านั้น

แม้ลักษณะของ Canopy Walkway นี้มันชวนจินตนาการว่ามีตัวอะไร ลักอย่างบินมาเกาะรั้วแล้วงาบหัวเราเหมือนในภาพยนตร์โดโนเสาร์ เขย่าประสาท จูราสสิค พาร์ค แคไหนก็ไม่ต้องกลัวไปครีบ เพราะนอกจากน้องกิ้งก่าบินจะไม่ได้กินคนเป็นอาหารแล้ว ยังมีขนาดตัวเล็กนิดเดียว ถ้าน้องไม่ร่อนไปร่อนมาระหว่างต้นไม้ เราจะไม่เห็นเลย และน้องยังขี้อายมาก ที่เราควรระวังจริง ๆ ตอนนี่คือ “แดน” มากกว่า ได้ยินอะไรหึ่ง ๆ เสียงเหมือนผึ้งบินนี้แนะนำให้ถอยออกมาให้ไว



- ▶ ๑. เนิน “ถึงทอง” กระบองเพชรทรงกลมขนาดใหญ่ในโรงเรือนพืชชนแล้ง สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
- ▶ ๒. ดอกว่านหางจระเข้สีส้มสวยในโรงเรือนกระจกของสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
- ▶ ๓. หม้อดักแมลงของต้นหม้อข้าวหม้อแกงลิงในเรือนกระจก สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
- ▶ ๔. ทางเดินชมป่าลอยฟ้าสูงจากพื้นดินถึง ๒๐ เมตร ในสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
- ▶ ๕. สวนดอกไม้ไม่ไกลจากโรงเรือนกระจก ณ สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

ต่อไป

ก็มาถึงส่วนที่ผมชอบ นั่นคือ... “กลุ่มอาคารเรือนกระจกเฉลิมพระเกียรติ” ซึ่งเป็นโรงเรือนจัดแสดงพรรณไม้ให้คล้ายกับสภาพความเป็นอยู่ของมันตามธรรมชาติ มี ๑๒ โรงเรือน รับรองความเพลิดเพลินทุกหลัง ตั้งแต่เรือนกระจกที่ใหญ่ที่สุดแสดงไม้ป่าดิบชื้น เรजाจะท่องไปในความเขียวทึบแบบไม่ต้องกลัวเปียกชื้น หรือมีทากรูมใต้ขาให้ต้องมาเลือดสาดกรี๊ดกร๊าดบาดใจ ภายในยังสร้างบรรยากาศด้วยเครื่องพ่นหมอกให้ความชุ่มชื้นสูงและตกแต่งพื้นที่เป็นเนินเขาและน้ำตก มีทางเดินยกระดับเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ชื่นชมความสวยงามได้จากหลายมุมมอง

หรือจะเป็นโรงจัดแสดงพืชหินปูน มันคือยังไง เหมือนที่เราต้องให้หม้อฟันไปซูดออกทุกปีมั้ย ? ไม่ใช่ซะครับ !!! ที่จริงมันหมายถึงพืชที่ขึ้นอยู่ในบริเวณหินปูนหรือบนภูเขาหินปูนทั้งหลาย ที่จะไปก็ดูจะเป็นสภาพแวดล้อมที่ไม่เหมาะต่อการเจริญเติบโตของสิ่งใดเท่าไร แต่พอมาดูใกล้ ๆ ได้มองเห็นปูนสีขาวตัดกับสีส้มของดอกไม้ต่าง ๆ ก็สวยงามไม่เลวทีเดียว

ใกล้ ๆ กันจะเป็นโรงเรือนกลุ่มของพืชกินแมลง หน้าตาแปลกประหลาดปราศจากความมั่งมี แต่จริง ๆ แล้วพวกมันใช้ชีวิตมาก เพราะส่วนใหญ่มักจะขึ้นอยู่ในบริเวณที่ขาดความอุดมสมบูรณ์ ไม่ค่อยมีแร่ธาตุสารอาหารง่าย ๆ คือกันดาร จนต้องมีการยืดเส้นกึ่งกลางไปให้ใหญ่ยืดยาว จนออกมาเป็นกระเปาะ หรือหม้อ เพื่อล่อแมลงเป็นอาหารอีกทาง เหมือนอย่างคนตามวง BNK48 ที่ควรจะมีรายได้เสริมเพิ่มมาบ้าง ไม่งั้นคงได้แห้งตายทุกปลายเดือน

พืชตระกูลนี้ก็นำมาใช้โดยไม่เลี้ยงที่มากับหม้อทรงยาวที่ชาวสวนในพองไพรมักจะใช้เป็นภาชนะตักน้ำฝนจนชื่นใจ ก็เลยถูกเรียกว่า “หม้อข้าวหม้อแกงลิง” ซึ่งผมได้ค้นพบความจริงอันน่าตกใจว่า มันไม่เคยจับนิ้วใครที่เหยงลงไปไหนหม้อ เพราะฝา มันปิดไม่ได้ เอ้า !!! ใครโดนตุ๋นมาแต่ครั้งยังเด็ก ขอเช็กชื่อหน่อย

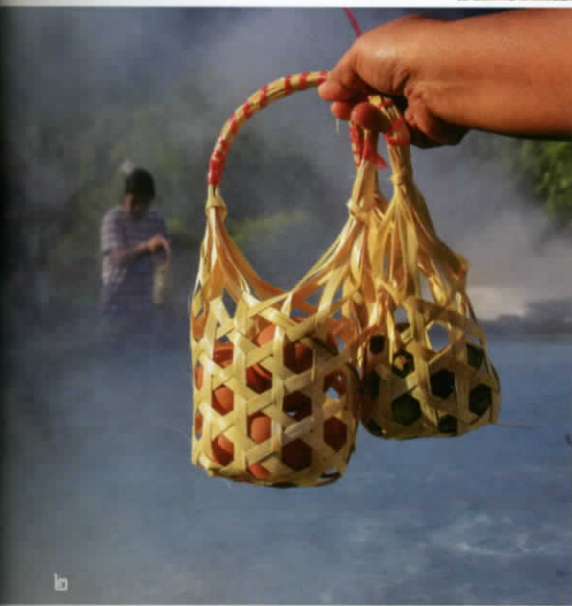
ด้วยรูปร่างหน้าตาที่เป็นเอกลักษณ์เหมือนกับดักที่พบเจอได้ในเกมมือถือต่าง ๆ ไปจนถึงวิธีการล่อแมลงจนตกเป็นอาหารอันน่าทึ่งไม่แปลกใจที่เรามักจะเห็นกลุ่มเด็ก ๆ ยินดาแป่ว ตกตะลึงระหว่างฟังการบรรยาย ซึ่งกระผมก็เป็นหนึ่งในนั้น อีกหนึ่งโรงเรือนที่ต้องแวะทุกครั้งก็คิงหนีไม่พ้นเรือนพืชชนแล้ง !!! มีการจัดสภาพแสงและพื้นดินคล้ายกับทะเลทราย แต่ไม่ร้อน เดินสบาย หมายความว่าบรรดาพืชที่อยู่ภายในก็คงไม่พ้นเหล่ากระบองเพชรมากมาย ที่หลายคนบอกดูแลง่าย แต่พอชื่อมาเลี้ยงเองบ้างก็แห้งตายไม่เหลือ

โรงเรือนนี้มี “ถึงทอง” กระบองเพชรทรงกลมที่ยิ่งเลี้ยงนานยิ่งใหญ่โตไปจะมีหนามขึ้นตามริ้ว ๆ สวยงาม มีขนาดตั้งแต่ลูกปิงปองยันลูกนิมิต แต่อย่าได้คิดเอาทองไปปิด เพราะนอกจากไม่ได้บุญแล้วยังอาจจะได้ผลด้วยเหล่าถึงทองน้อยใหญ่ถูกจัดวางเป็นกลุ่มบนเนินหินกรวดอยู่กลางแจ้งได้บรรยากาศทะเลทราย หลายคนติดใจตั้งแต่กับภาพกลับไปทอดที่บ้าน และยังมีกระบองเพชรยีนด้นทรงสูงในระดับที่เราเอาไม้ซ้อมปีนต้นนิ้วได้ถ้าใครปลูกที่บ้านไหว

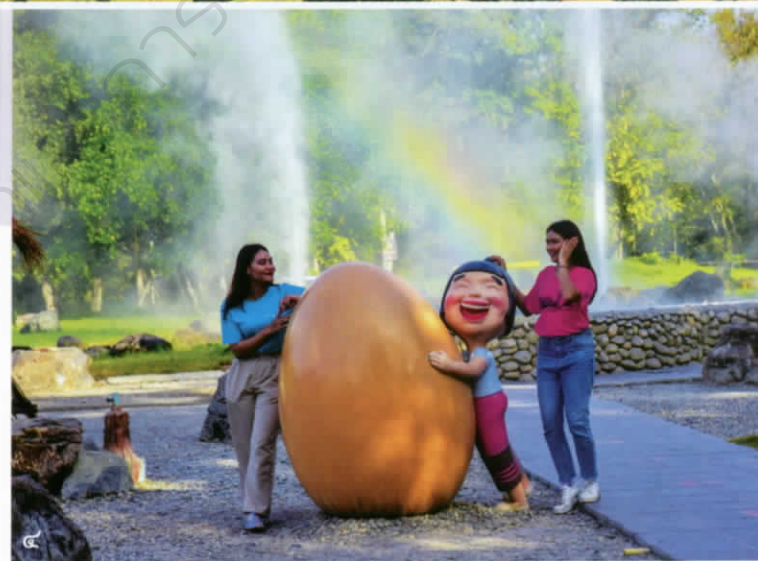




๑



- ▶ ๑. โอน้ำจากน้ำพุร้อนกว่า ๑๐๕ องศาเซลเซียส ที่น้ำพุร้อนสันกำแพง
- ▶ ๒. กระเช้าโซ่ดื่มกำลังถูกนำไปแช่ในบ่อน้ำร้อน
- ▶ ๓. สวนหย่อมหน้าน้ำพุร้อนสันกำแพง
- ▶ ๔. รูปปั้นเด็กเล่นโซ่ หนึ่งในมุมมองถ่ายรูปยอดนิยมของน้ำพุร้อนสันกำแพง



แต่

กระผมไปสะดุดตากับบางอย่างที่อยู่ก่อนทางเข้าโรงเรือน ซึ่งมีหน้าตาไม่น่าจะถูกระเบียบถ้าเปรียบเทียบกับพันธุ์ไม้ข้างเคียง นั่นคือ “กุหลาบมาเอสลาเลิง” ซึ่งมาจากบราซิล แม้จะดูไม่ค่อยเหมือน แต่ยังคงถือว่าเป็นกระบอกเพชรอยู่ และถ้าดูดี ๆ ที่เค้ามีทั้งใบและหนาม !!! ช่างงดงามแปลกใหม่ แต่อย่าเผลอเข้าไปใกล้เกินไป เดี่ยวได้โดนหนามทิ่มตา

นี่เป็นแค่ส่วนหนึ่งของความบันเทิงภายในสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์เท่านั้น ถ้าอยากจะเดินให้ครบก็ต้องมีทั้งวัน แต่ช่วงขามันซึกจะเริ่มล่าจากการเดินชมดอกไม้กลางลมหนาวติดต่อกัน คงต้องหันมาหาความอบอุ่น... ที่คุกรุ่นมาจากใต้พื้นโลก พร้อมกับเปลวควันกระโชกของ “น้ำพุร้อนสันกำแพง” แหล่งท่องเที่ยวกำเนิดจากธรรมชาติของจริง โอน้ำปลิวพุ่งจริง น้ำพุสองลำที่พุ่งขึ้นมาสูงกว่าสิบห้าเมตรก็ร้อนจริง และเอามาดื่มได้... อร่อยจริง ๆ !!!

กาลครั้งหนึ่งเมื่อนานมาแล้ว ที่แห่งนี้เคยเป็นทุ่งหญ้าร้างและบ่อน้ำร้อนตามธรรมชาติ ชาวบ้านใช้ในการแช่อาบ เลี้ยงสัตว์ ต้มพืชผักและหน่อไม้ (ทำไมผมหิว ?) กันมาอย่างช้านาน จนเวลาผ่านไปมาถึงปี ๒๕๑๕ น้ำมันมีราคาแพง รัฐบาลสมัยนั้นจึงต้องหาแหล่งพลังงานทดแทน ซึ่งบริเวณนี้มีพลังงานความร้อนมากพอในการใช้ผลิตกระแสไฟฟ้า แต่เนื่องจากกลายเป็นว่ามีต้นทุนการผลิตที่แพงกว่าน้ำมัน โครงการจึงเป็นอันต้องพักไปก่อน จากนั้นการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) กับกลุ่มสหกรณ์ในพื้นที่ได้เข้ามาร่วมลงทุนพัฒนาจนกลายมาเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจให้ความอบอุ่นแก่ชาวไทยตราบนานทุกวันนี้

น้ำพุร้อนยังมีสารไหลคดเคี้ยวออกมาทั้งสองฝั่ง ได้ทำเป็นคลังสำหรับนั่งแช่ ตามแต่ความด้านชาของผิวขา ถ้าชอบความมาโซคิสม์

อยากได้อุ่น ๆ ลวก ๆ หนอยก็ไปนั่งใกล้ ๆ น้ำพุ ถ้าอยากได้แค่อุ่น ๆ พอกะชุ่มกระชวยก็ถอยออกมาห่างไกล ๆ แต่ถ้าจะต้มไข่ไปซื้อจากแม่ค้า แล้วเอามาแชวนในบ่อที่เขาเตรียมไว้ ถ้าอยากได้ไข่ลวกก็ปล่อยให้ ๓ นาที อยากได้ไข่ยางมะตูม ๕ นาที ไข่สุก ๑๐ นาที ส่วนใครอยากได้ไข่เจียวให้เสียวเข้าร้านอาหารก่อนแล้วค่อยมา

แช่กันให้ฟิน กินให้อร่อย คอยนั่งรถกลับบ้าน เป็นอันจบการเปิดศักราชเดินทางท่องเที่ยวในครั้งนี่

ขอให้ชาวไทยจงมีชีวิตที่สดใสเหมือนทุ่งดอกไม้ รายได้พุ่งกระฉูดเหมือนน้ำพุร้อน นอนหลับสบายเหมือนอากาศบนคอกย ส่วนกระผมนั้นยังคง “คนละครึ่ง” เฟสต่อไป 🍷

ขอขอบคุณ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานเชียงใหม่



Mae Rim Samoeng, A Pretty Little World

► Prakoon Boonyanate Story
► Nophadol Kunbua Photographs

At the beginning of the year, with the cold and breezy atmosphere in Chiang Mai, we invite you to indulge in the kingdom of flora on the route from Mae Rim district to Samoeng district. Starting with a colorful route in the plantation that is currently the talk of the town in social media like "I love Flower Farm", followed by a flower garden that was newly created in just a few months. Let's find out its location in this story. Once finishing reading this, we urge you to better hurry to go there or else you will regret missing it.

Also, we will feed you knowledge about numerous unusual plants in the Queen Sirikit Botanic Garden (QSBG). Plus, take a tour in the Chrysanthemum yellow field and take a ton of pictures before enjoy dipping your feet in the warm mineral water in San Kamphaeng district. And that is the stylish way to end the trip of embracing the new year. Now, who wants to change their profile picture? Come away with us.





คู่มือนักเดินทาง

I Love Flower Farm

📍 การเดินทาง

จากตัวเมืองเชียงใหม่ รุ่งตรงไปทางแม่ริม เลี้ยวขวาตรงอุโมงค์ดอนแก้ว จะผ่านเทศบาลชุมชนเหมืองแก้ว ฟาร์มอยู่ไม่ไกลจากเทศบาล โดยจะมีป้ายบอก

เข้าชมได้ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ทุกวัน โทรศัพท์ ๐๘ ๒๘๙๗ ๖๖๗๙ เฟซบุ๊ก : I Love Flower Farm

ไร่วังธาร

📍 การเดินทาง

จากอำเภอเมืองเชียงใหม่ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๙๖ เมื่อมาถึงตัวอำเภอสะเมิงแล้วให้เลี้ยวขวาเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข ๑๓๕๙ ไปเรื่อย ๆ ผ่านอำเภอสะเมิง สถานีตำรวจท่าหลวงแม่สาบ บ้านแม่ขาน จนถึงทางแยกทางเข้าบ้านอมลอง

แล้วเลี้ยวขวาเข้าไปอีก ๑๐ กิโลเมตร ถึงโรงเรียนบ้านอมลอง จะเริ่มพบไร่ดอกเก๊กฮวยของชาวบ้าน ตามสองข้างทาง สามารถสอบถามเพื่อขอเข้าชมชมและถ่ายรูปภายในแปลงได้เลย ดอกเก๊กฮวยเริ่มบานตั้งแต่กลางเดือนตุลาคม จนถึงปลายเดือนพฤศจิกายนของทุกปี โทรศัพท์ ๐๘ ๑๑๖๗ ๕๕๕๘

Phoenix Adventure Park

📍 การเดินทาง

จากเมืองเชียงใหม่ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๗ ประมาณ ๑๒ กิโลเมตร แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข ๕๐๕๓ ตรงไปแล้วเลี้ยวขวาเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข ๕๐๕๓ จะเจอป้ายบอกทางเข้าสวน ตรงไปอีกประมาณ ๓ กิโลเมตร จะพบ Phoenix Adventure Park อยู่ด้านขวามือ โทรศัพท์ ๐๖ ๑๕๙๘ ๕๙๙๙

ฮินท์แลนด์

📍 การเดินทาง

จากเมืองเชียงใหม่ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๗ จนเข้าสู่อำเภอไชยปราการ ผ่านด่านตรวจพางงษ์ ไปประมาณ ๓ กิโลเมตร อยู่ติดถนนทางด้านขวา โทรศัพท์ ๐๘ ๙๘๘๗ ๓๓๗๓

สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

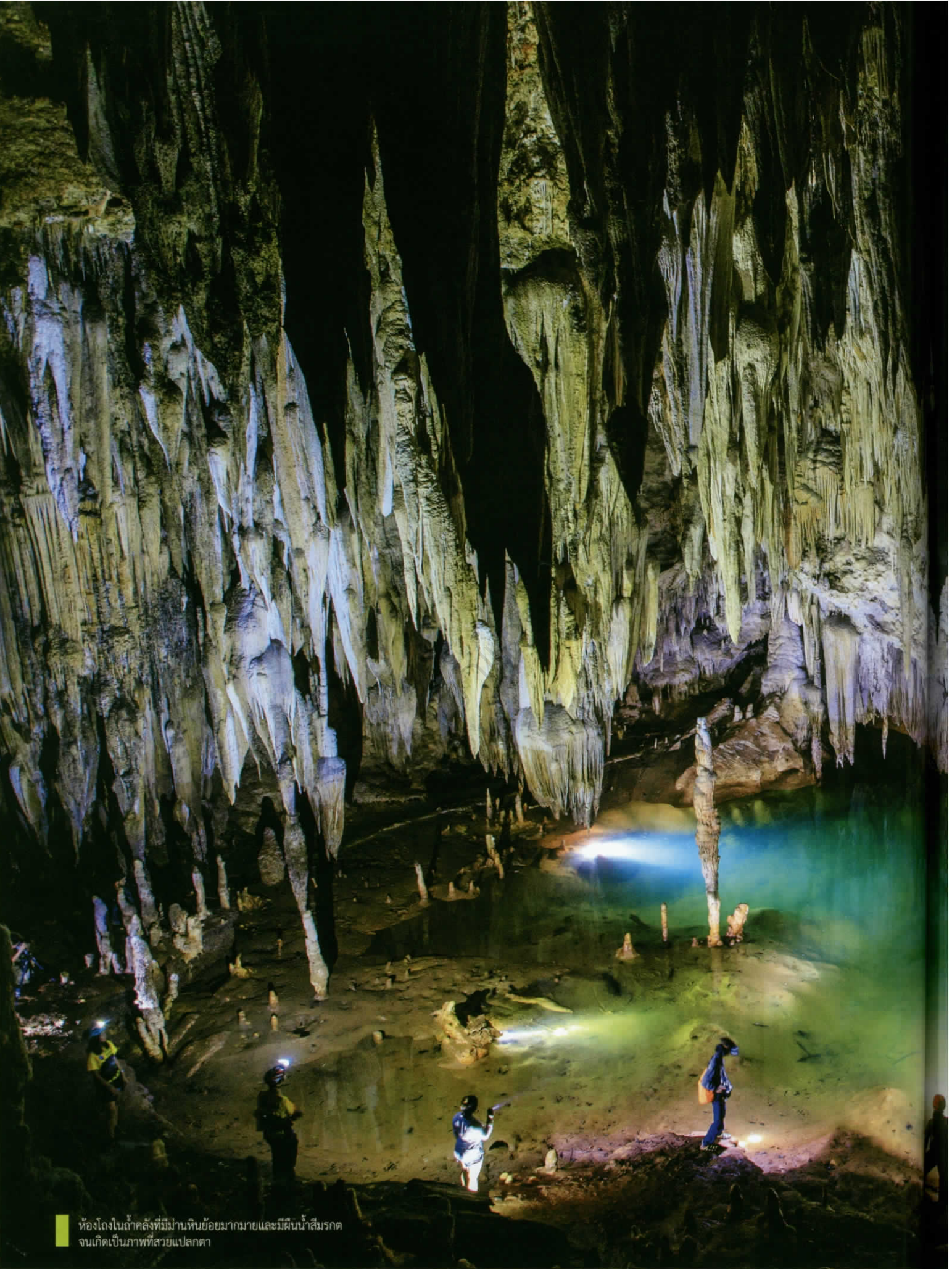
📍 การเดินทาง

จากตัวเมืองเชียงใหม่ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๗ ผ่านปางช้างแม่สา ตรงหลักกิโลเมตรที่ ๑๒ จะถึงสวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ โทรศัพท์ ๐ ๕๓๘๘ ๑๒๓๔

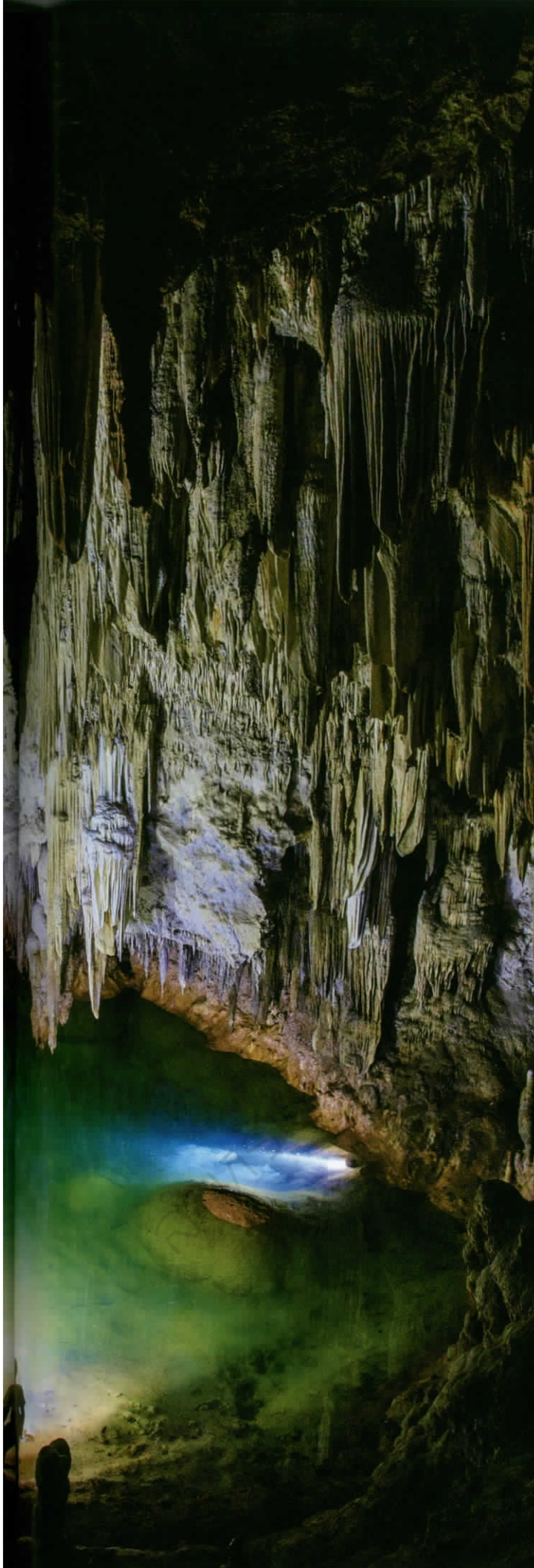
น้ำพุร้อนสันกำแพง

📍 การเดินทาง

จากตัวเมืองเชียงใหม่ ใช้เส้นทางเชียงใหม่-สันกำแพง-หมู่บ้านออนหลวย-น้ำพุร้อน มีป้ายบอกชัดเจนตลอดเส้นทาง โทรศัพท์ ๐ ๕๓๙๒ ๙๐๗๗



ห้องโถงในถ้ำคั้งที่มีหินย้อยมากมายและมีผืนน้ำสีมรกต
จนเกิดเป็นภาพที่สวยงามแปลกตา



อ่าวลึก

มีอะไรมากกว่าที่คิด

Amazing ยิ่งกว่าเดิม

► สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน เรื่อง ► สมศักดิ์ ลำพงษ์พันธ์ ภาพ

ปรากฏการณ์แห่งธรรมชาติใช้เวลาในการเปลี่ยนแปลงอย่างยาวนานเพื่อก่อเกิดสิ่งใหม่ ๆ ให้เราได้ค้นหา แต่ดูเหมือนว่าแม้ระยะเวลาจะผ่านพ้นไปนานเท่าไร เราก็ไม่อาจเรียนรู้และเข้าใจธรรมชาติได้อย่างถ่องแท้ ในห้วงเวลาชีวิตคนคนหนึ่ง เราสามารถเรียนรู้ปรากฏการณ์ความเปลี่ยนแปลงของโลกธรรมชาติได้เพียงน้อยนิด มากบ้าง น้อยบ้าง ขึ้นอยู่กับประสบการณ์การเดินทางและเป้าหมายชีวิตของแต่ละคน

ผมเคยเดินทางมาอำเภออ่าวลึก จังหวัดกระบี่ หลายครั้ง แต่ก็สัมผัสแต่เพียงผิวเผิน ดินแดนที่เสมือนเป็นเส้นทางผ่าน ทำให้มุมมองของอ่าวลึกสำหรับคนไทยดูเหมือนห่างไกล ต่างจากชาวต่างชาติ ก่อนวิกฤตโควิด-๑๙ ที่นี้เปรียบเสมือนบ้านอีกหลังที่อยู่ไม่ไกลจากเมืองท่องเที่ยวหลัก อย่างกระบี่ พังงา และภูเก็ต

Into the Depths of

Ao Luek

► Surasak Tantayothin Story
► Somsak Lumpongpan Photographs

In the world of nature, there is always a mystery that brings us a new perception that is beyond expectation. Ao Luek, Krabi province is one of those places that is filled with many interesting stories to explore. Attached to the sea on all three sides, Ao Luek is rich with diverse culture of Thai-Buddhists, Thai-Muslims, and Thai-Chinese who live peacefully together. Moreover, it is embraced with the beautiful landscape of many limestone mountains. It can be said that this town is a perfect unique combination of lifestyle, geological traces, and nature that are rarely found in Thailand.

It is also safe to say that Ao Luek is a land of caves. The fascinating beauty of Sa Morakot or the Emerald Pool within Tham Khlang, the magnificence of the enormous rock shelter at Tham To Luang, as well as the splendor of the curtains of the stalactites and stalagmites when the sun is about to rise at Pha Khom are only part of the stories that we have yet to witness. Now, we realize that Ao Luek has a lot to offer.

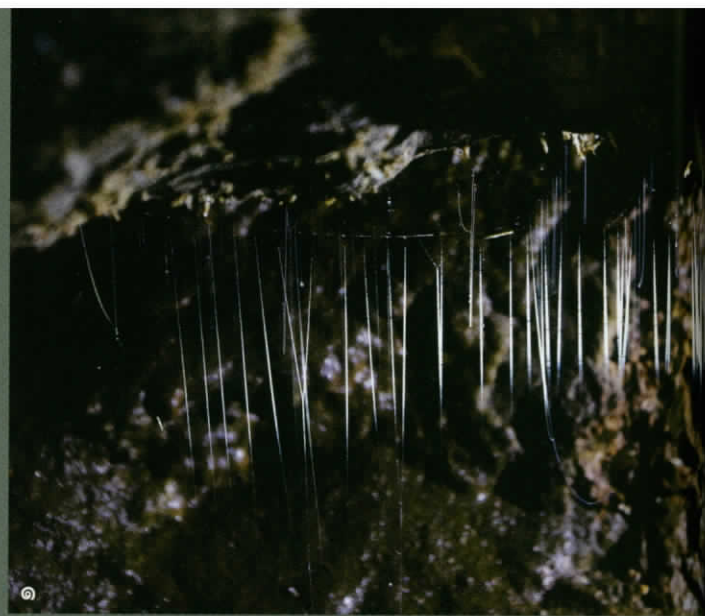
ความลับแห่งโลกธรรมชาติ ที่ต้องค้นหา

ธรรมชาติสร้างให้อ่าวลึกมีคุณสมบัติพิเศษ นอกเหนือจากความเป็นอ่าวขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ลึกเข้ามาในแผ่นดิน ที่นี่ยังถือเป็นอู่อารยธรรมเก่าแก่ของมนุษย์ในยุคสมัยหนึ่ง โอบล้อมด้วยทิวเขาหินปูนใหญ่น้อยมากมาย ที่ซ่อนความลับแห่งโลกธรรมชาติไว้ภายใน ผสมผสานไปกับวงจรชีวิตของชาวแหลมลึก ดินแดนทะเลสามด้าน วัฒนธรรมสามสาย คือ ไทย จีน มุสลิม ผ่านมุมมองวัดมหาธาตุแหลมลึก (ไทยพุทธ) มัสยิดชอลาฮุดดีน (ไทยมุสลิม) และศาลเจ้าชกโปซี่เอี้ย (บาบ๋าฮายา)

ป้าเรวดี เจริญทิพย์ เจ้าของบ้านสวนทิพย์ โฮมสเตย์ บอกกับผมว่าการท่องเที่ยวอ่าวลึกได้รับผลกระทบจากวิกฤตโควิด-๑๙ ค่อนข้างมาก เพราะนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ที่เดินทางมาที่นี่เป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติราว ๗๐-๘๐ เปอร์เซ็นต์ และคงต้องใช้เวลาอีกยาวนานไม่น้อย กว่าที่สภาพเดิมจะคืนกลับมา

การเดินทางตามหามุมมองใหม่ ๆ ที่จะให้อ่าวลึก Amazing ยิ่งกว่าเดิมได้นำพาให้มารู้จักกับโกศน้อย มนต์ทูลดี ชูแสง และสุชาติ สิงห์อินทร์ ซึ่งเป็นแกนหลักของชมรมคนรักถ้ำกระบี่ และอาจารย์นิวัฒน์ วัฒนยมนาพร ซึ่งเป็นที่ปรึกษาชมรมฯ ถือเป็นกลุ่มคนแรก ๆ ที่ได้เข้าไปสำรวจถ้ำในพื้นที่อ่าวลึกอย่างจริงจัง แม้จะเป็นเพียงการสำรวจเบื้องต้นเพื่อก้าวเดินสู่การสำรวจในเชิงลึกต่อไป ทำให้เรารู้ว่าดินแดนอ่าวลึกที่มียอดเขาหินปูนใหญ่น้อยมากมายแห่งนี้ ยังมีความลับและอัศจรรย์ที่ธรรมชาติรังสรรค์ไว้มากมายซ่อนตัวอยู่

คนกลุ่มเล็ก ๆ เหล่านี้มีส่วนสำคัญในการสร้างองค์ความรู้ ต่อยอดถึงหน่วยงานราชการ ไม่ว่าจะเป็นกรมทรัพยากรธรณี กรมศิลปากร ทำให้เกิดการค้นพบสิ่งที่เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากมาย ไม่ว่าจะเป็นเศษซากฟอสซิลโฮมินันท์บริเวณถ้ำยายรวก และร่องรอยภาพเขียนสี ตลอดจนเครื่องมือของมนุษย์โบราณ ทำให้อ่าวลึกแห่งนี้กลายเป็นพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและประวัติศาสตร์ที่มีความสำคัญแห่งหนึ่งของเมืองไทย



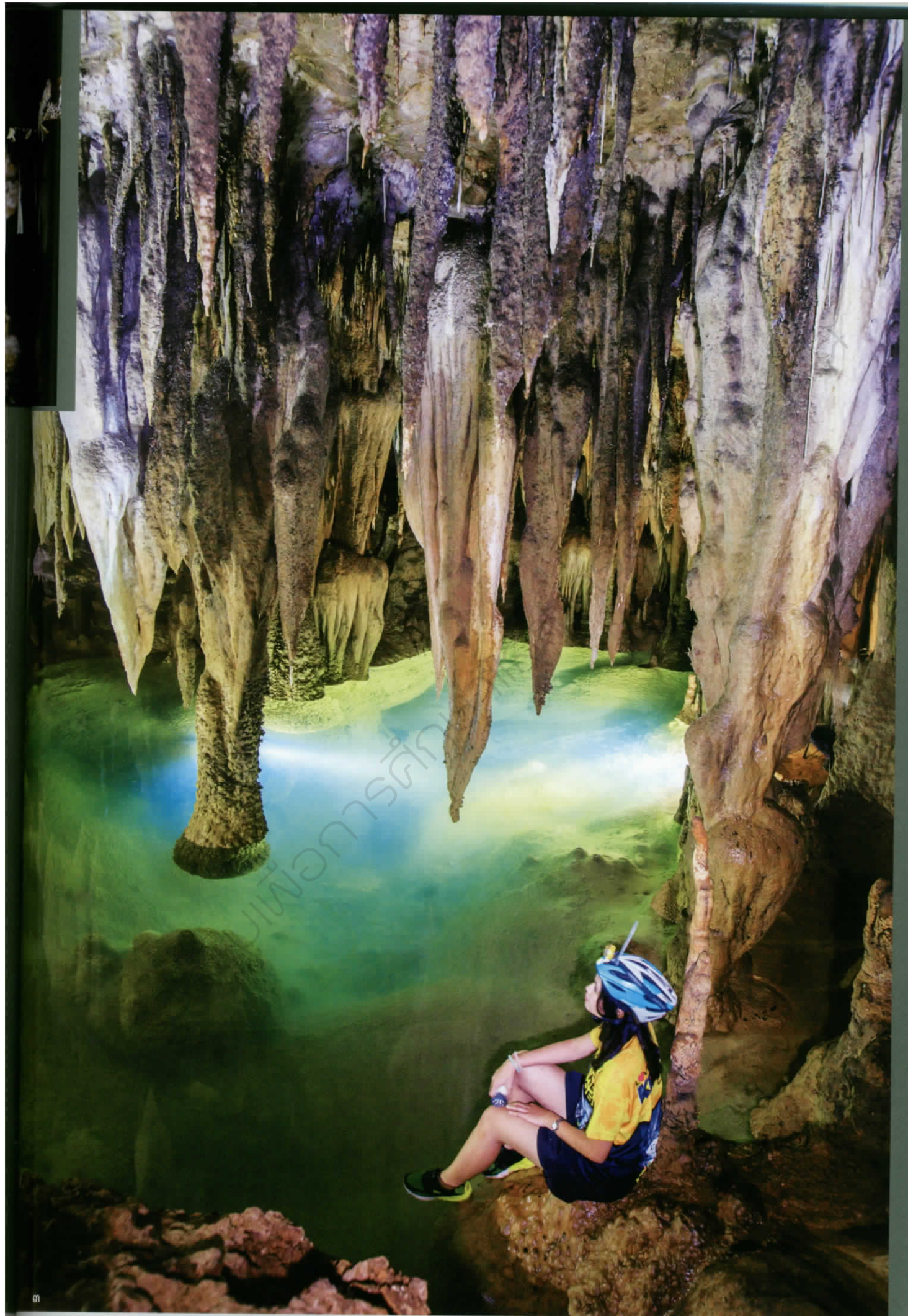
๑. หนอนถ้ำ สิ่งมีชีวิตเล็ก ๆ ที่มีการเคลื่อนไหวภายใต้โลกมืด
๒. ม่านหินงอกหินย้อยมากมายภายในถ้ำคลั่ง
๓. ความงดงามของผืนน้ำสีมรกตที่ซ่อนตัวอยู่ในซอกหลืบของถ้ำคลั่ง

ถ้ำคลั่ง อัศจรรย์แห่งสระน้ำมรกตในถ้ำ

ถ้ำคลั่งตั้งอยู่ในพื้นที่บ้านโนยวนแซก เป็นถ้ำที่ถูกค้นพบมานานแล้ว และได้รับการพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว จนมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ รองรับในระดับหนึ่ง แต่เดิมเรียกว่าถ้ำคลั่ง (Clang Cave) เนื่องจากเป็นที่อาศัยของปลากั้งจำนวนมาก จึงเป็นพื้นที่ในการหาปลาของชาวบ้าน เรียกไปเรียกมากลายเป็นชื่อถ้ำคลั่งในที่สุด



๒



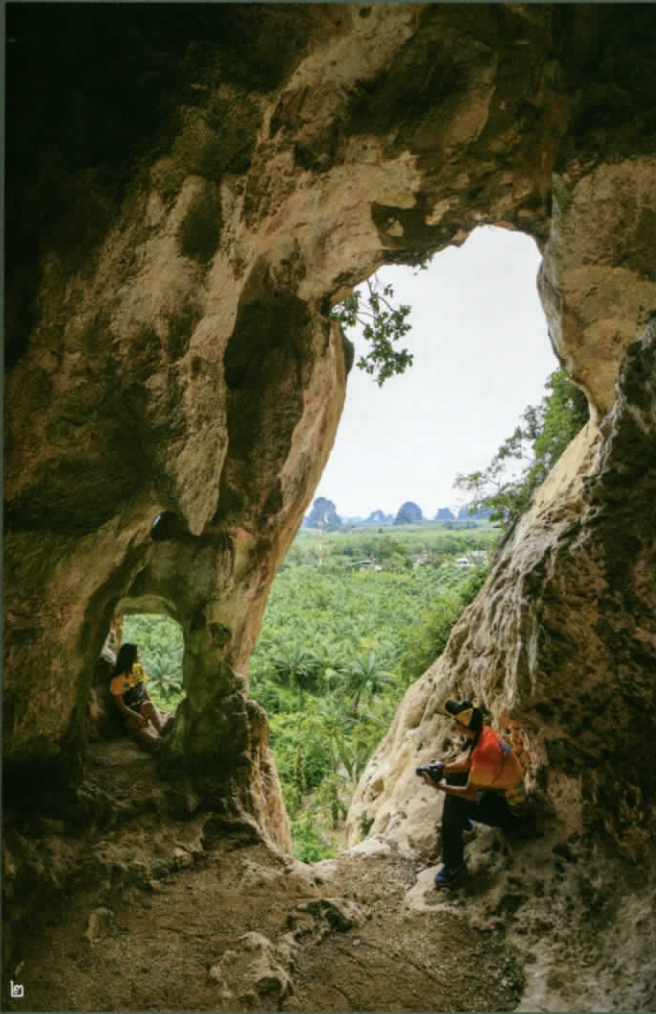


บริษัท ๒๐๑๖

ถ้ำโตะหลวง

เป็นถ้ำที่มีโพรงถ้ำขนาดใหญ่ มีลักษณะคล้ายถ้ำทางภาคกลาง คือปากถ้ำเป็นเพิงหน้าผาหินขนาดใหญ่ โอบล้อมด้วยผืนป่าที่ยังคงความสมบูรณ์ ส่วนภายในถ้ำจะเป็นห้องขนาดใหญ่ มีระดับความสูงค่อนข้างมาก มีโพรงที่อากาศถ่ายเทได้สะดวก เมื่อเดินเข้าไปจึงไม่รู้สึกร้อนอึด อากาศเย็นสบาย และไม่มึนอับชื้นจากซี้ค้างคาว

เชื่อกันว่าถ้ำแห่งนี้เป็นที่สิงสถิตของเจ้าปู่โตะ จึงเรียกขานกันว่าถ้ำโตะหลวง มีถ้ำขนาดใหญ่ซ้อนกันอยู่เป็นชั้น ๆ จำนวน ๓ ชั้น ด้วยความที่ปากถ้ำเป็นเพิงหน้าผาหินขนาดใหญ่ ทำให้ถ้ำโตะหลวงมีความแตกต่างจากถ้ำอื่นในเขตพื้นที่อำเภอสิริก ที่มีลักษณะเป็นถ้ำน้ำ บริเวณปากทางเข้าถ้ำจะพบหลุมขนาดใหญ่



๑. ความลึกกลับของสิมรกตในแอ่งน้ำและโพรงถ้ำใต้น้ำที่ถ้ำสระยวนทอง
๒. ช่องหินจุดชมวิวที่สวยงามแปลกตาของถ้ำโตะหลวง
๓. สายธารน้ำใสของน้ำตกโตนพร้าวที่เล็ก ๆ มักมาเล่นน้ำกันทุกวัน
๔. ต้นบอนยักษ์หน้าปากถ้ำโตะหลวง

ในสมัยก่อนถ้ำคลังถือเป็นถ้ำน้ำขนาดใหญ่ที่มีน้ำท่วมขังตลอดทั้งปี แต่หลังจากมีการเปลี่ยนแปลงทางเดินสายน้ำในถ้ำ ปริมาณน้ำจึงลดลง ในช่วงหน้าแล้ง จึงมีการเข้าไปสำรวจ พบว่าภายในถ้ำคลังเต็มไปด้วยหินงอกหินย้อยงดงาม มีห้องโถงขนาดใหญ่กว่าสิบห้อง สามารถเดินทะลุออกไปยังปากถ้ำอีกด้านหนึ่งได้ จุดเด่นของถ้ำคลัง นอกจากมีหินงอกหินย้อยที่ปรากฏในห้องต่าง ๆ จำนวนมากแล้ว ยังมีแอ่งน้ำขนาดใหญ่และเล็กปรากฏอยู่หลายแห่ง บางแห่งก็แห้งไปตามฤดูกาล มีสระน้ำขนาดใหญ่ ๒ สระ ที่มีน้ำตลอดทั้งปี เรียกว่าสระมรกต ๑ และสระมรกต ๒

สระมรกต ๑ ตั้งอยู่ไม่ไกลจากบริเวณปากถ้ำ ตรงบริเวณห้องโถงใหญ่ มีระดับความสูงจากระดับทะเลปานกลางราว ๕๐ เมตร สภาพอากาศจึงค่อนข้างโปร่ง ส่วนสระมรกต ๒ มีขนาดเล็กกว่า ซ่อนตัวอยู่ด้านในถ้ำ ต้องเดินเท้าแบบก้ม ๆ เงย ๆ ผสมคลานเข้าไปเป็นบางครั้ง ใช้เวลาไม่ถึงครึ่งชั่วโมง ผ่านซอกและโพรงถ้ำของกลุ่มหินรูปทรงต่าง ๆ จนถึงตัวสระ ซึ่งซ่อนตัวอยู่ในพื้นที่ค่อนข้างจำกัด โอบล้อมด้วยแนวหินงอกหินย้อยลานตาไปหมด มันคือสิ่งที่ธรรมชาติต้องใช้เวลาวุ่นวายยาวนานในการสร้างสรรค์ขึ้นมา คือความลึกลับ มหัศจรรย์ เต็มเปี่ยมไปด้วยความงดงามและใสสะอาด คาคตะเนด้วยสายตา คงมีความลึกไม่มากนัก แต่ก็ยังเป็นปริศนาที่ยังไม่อาจหาคำตอบได้ว่า ภายใต้ระดับความลึกที่เห็นด้วยสายตาจะเป็นความลึกที่แท้จริงหรือมีสิ่งลวงตาซ่อนอยู่

จากการขุดหาปุ๋ยฟอสเฟตที่ได้จากการทับถมของขี้ค้างคาว นอกเหนือจากการขุดหาเหล็กไหลและทรัพย์สมบัติตามความเชื่อตั้งแต่โบราณกาล

โพรงถ้ำขนาดใหญ่ที่มีช่องลมทะลุผ่านจากด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่งเป็นเอกลักษณ์ของถ้ำแห่งนี้ กลายเป็นจุดเช็กอิน ตอบโจทย์กระแสการท่องเที่ยวยุคใหม่ ที่ในแต่ละพื้นที่ท่องเที่ยวจะต้องหาเอกลักษณ์ของพื้นที่ตัวเองให้คนได้จดจำ เมื่อขึ้นไปยังโพรงหน้าผาหินรูปทรงกลมของถ้ำใต้หลวงจะสามารถมองเห็นชุมชนและมัสยิดเบื้องล่าง เป็นกิจกรรมหนึ่งที่เมื่อนักท่องเที่ยวเดินทางมาถึงถ้ำแห่งนี้ต้องบันทึกไว้ในความทรงจำ

๑. พระมหาธาตุเจดีย์วัดมหาธาตุแหลมสัก เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ
๒. ภาพเขียนบนผนังหน้าผาชาวเล
๓. ม่านหินย้อยและเพิงผาอัศจรรย์ของผาค้อม ตั้งอยู่บนเกาะผาค้อม
๔. ห้องทะเลในบริเวณแหลมสักเป็นแหล่งเลี้ยงปลา กุ้ง หอย และสาหร่ายฟองุ่น

ถ้ำสระยวนทอง

ถ้ำสระยวนทองถือเป็นถ้ำที่มีชื่อเสียง เคยเป็นพื้นที่ถ่ายทำละคร ภาพยนตร์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศหลาย ๆ เรื่อง หากจะบอกว่าถ้ำแห่งนี้เป็นถ้ำเปิด ส่งเสริมให้มีกิจกรรมในถ้ำรูปแบบต่าง ๆ ก็คงไม่ผิดนัก

ถ้ำสระยวนทองตั้งอยู่ที่บ้านโนยวนแซก ด้านหน้าธรรมชาติมีลักษณะเป็นแอ่งน้ำขนาดใหญ่ซึ่งใช้เป็นที่เล่นน้ำ ภายในยังคงมีกลุ่มหินงอกหินย้อยที่สวยงามหลายจุด เป็นถ้ำขนาดเล็ก มีความลึกไม่มากนัก สิ่งที่ยังคงเป็นเอกลักษณ์ที่มีความโดดเด่นมากที่สุด คือสระน้ำขนาดย่อม ๆ ด้านหลังถ้ำมีระดับความลึกยากที่จะคาดคะเน เหมือนสระดื่มน้ำที่ผุดขึ้นมาจากโพรงน้ำใต้ดินที่เชื่อมต่อไปยังถ้ำอื่น ๆ อีกหลายถ้ำ แต่ก็ยังไม่เคยมีการสำรวจอย่างจริงจัง



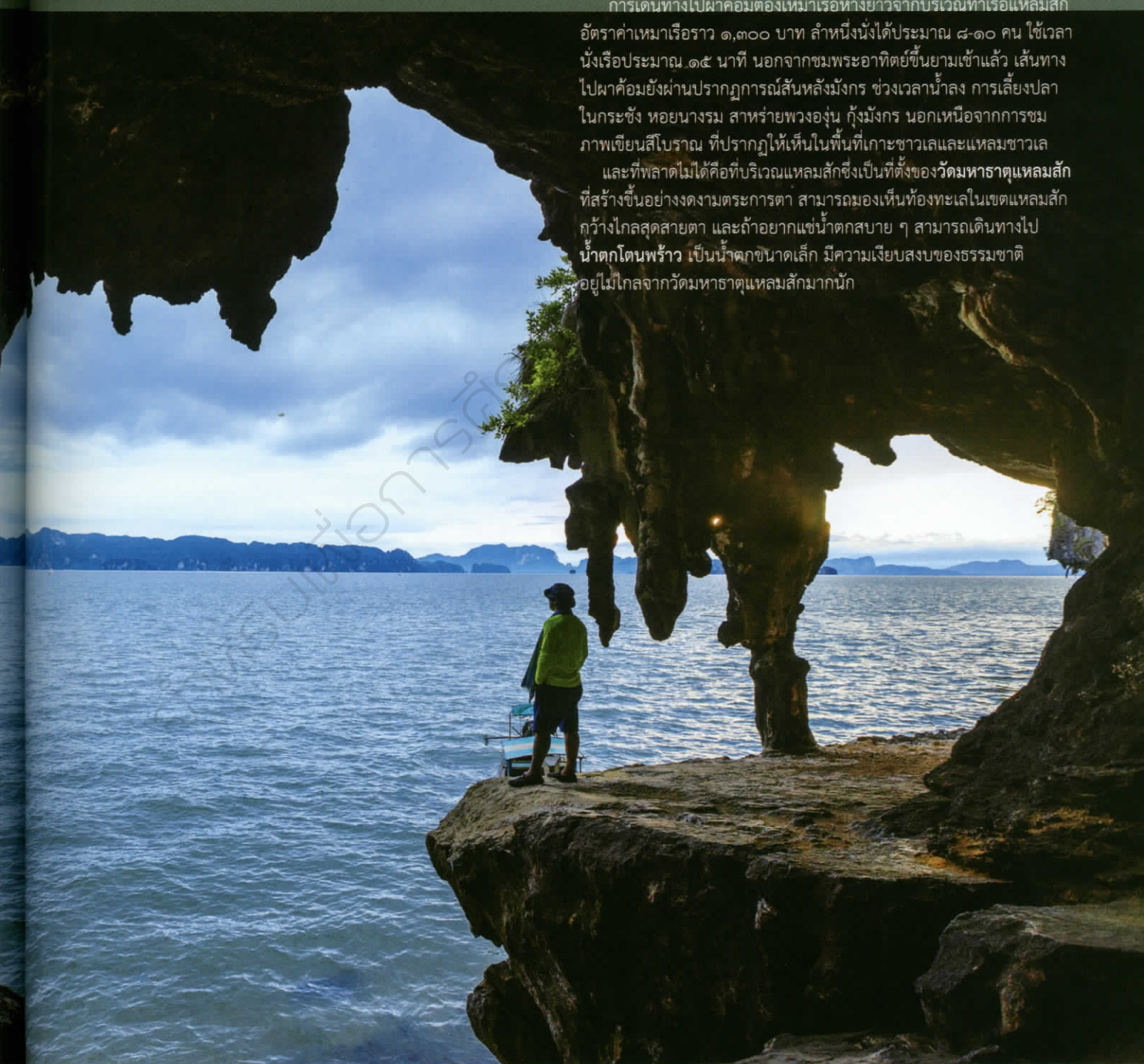


ผาค้อม

จากท่าเรือแหลมสัก นั่งเรือราว ๑๕ นาที เป็นที่ตั้งของเกาะผาค้อม ด้วยความที่เป็นเกาะขนาดใหญ่ มีแนวหน้าผาหินงดงามเรียงรายรอบตัวเกาะ โดยเฉพาะบริเวณที่เรียกว่าผาค้อม มีความยาวราว ๘๐ เมตร ตัวหน้าผาอยู่สูงจากหาดทรายราว ๑๐ เมตร มีบันไดผาดให้ปีนขึ้นไปบนโพรงผา เหตุที่เรียกว่าผาค้อมก็เนื่องจากทางกายภาพ การจะเข้าถึงพื้นที่บางส่วนเราจะต้องค้อม หรือก้มตัวลงต่ำ เพื่อลอดไปยังโพรงถ้ำอีกฝั่งหนึ่ง

เสน่ห์ของผาค้อม นอกจากความงดงามของหินงอกหินย้อยแล้ว ที่นี่ยังถือเป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นในท้องทะเลที่ไม่ค่อยพบเห็นในเกาะอื่น ๆ เป็นจุดจิบกาแฟยามเช้า โดยมีหินงอกและหินย้อยซึ่งเปรียบเสมือนม่านผืนใหญ่ ด้วยแสงแดดอ่อน ๆ ยามดวงตะวันกำลังโผล่พ้นขอบฟ้า เป็นเอกลักษณ์หนึ่งเดียวของอ่าวลึกจริง ๆ

การเดินทางไปผาค้อมต้องเหมาเรือหางยาวจากบริเวณท่าเรือแหลมสัก อัตราค่าเหมาเรือราว ๑,๓๐๐ บาท ลำหนึ่งนั่งได้ประมาณ ๘-๑๐ คน ใช้เวลานั่งเรือประมาณ ๑๕ นาที นอกจากชมพระอาทิตย์ขึ้นยามเช้าแล้ว เส้นทางไปผาค้อมยังผ่านปรากฏการณ์สันหลังมังกร ช่วงเวลาน้ำลง การเลี้ยวปลาในกระชัง หอยนางรม สาหร่ายพวงองุ่น กุ้งมังกร นอกเหนือจากการชมภาพเขียนสีโบราณ ที่ปรากฏให้เห็นในพื้นที่เกาะชาวเลและแหลมชาวเล และที่พลาดไม่ได้คือที่บริเวณแหลมสักซึ่งเป็นที่ตั้งของวัดมหาธาตุแหลมสัก ที่สร้างขึ้นอย่างงดงามตระการตา สามารถมองเห็นท้องทะเลในเขตแหลมสัก กว้างไกลสุดสายตา และถ้าอยากแช่น้ำตกสบาย ๆ สามารถเดินทางไป น้ำตกโตนพร้าว เป็นน้ำตกขนาดเล็ก มีความ زیبาสงบของธรรมชาติ อยู่ไม่ไกลจากวัดมหาธาตุแหลมสักมากนัก





๑. ผืนฟ้าเปล่งสีงามที่จุดชมวิวยอเทียนวิว
๒. ชวนเขา สายหมอก และสวนปาล์ม เอกลักษณ์เด่นของอ่าวลึก
๓. ต้นปาล์มที่กำลังตาย แต่ยังคงความสวยงาม

จุดชมทะเลหมอกสวนปาล์มพิธาน

ด้วยภูมิประเทศเป็นแอ่ง มีทิวเขาหินปูนกระจุกกระจายในพื้นที่ ในห้วงเวลาฤดูฝน พื้นที่อ่าวลึกสามารถพบเห็นท้องทะเลหมอกปรากฏตัวขึ้นได้ตลอดเวลา ขึ้นอยู่กับจังหวะและโอกาส ซึ่งไม่อาจคาดเดาได้ หนึ่งในพื้นที่ที่กำลังเป็นที่กล่าวขานคือ “สวนปาล์มพิธาน” บ้านคลองหิน สวนปาล์มขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่บนเนินเขาสูง แม้ว่าจะเป็นที่ของเอกชน แต่ก็อนุญาตให้เข้าไปชมความงดงามของท้องทะเลหมอกยามเช้า

หลังการเปลี่ยนผ่านต้นปาล์มรุ่นเก่าสู่รุ่นใหม่ ทำให้บริเวณต้นมะม่วงใหญ่หรือโคนม่วง ซึ่งเป็นจุดสูงสุดของสวนปาล์ม สามารถมองเห็นทิวทัศน์ได้รอบตัวจากฝั่งตะวันออกมีทิวเขาพนมเบญจา ยอดเขาที่มีระดับความสูงมากที่สุดของกระบี่ สูงจากระดับทะเลปานกลางราว ๑,๓๔๗ เมตร ยืนเด่นตระหง่านจรดขอบท้องทะเลฝั่งตะวันตก ที่เต็มไปด้วยทิวเขาหินปูนก่อตัวสลับซับซ้อน นี่คือจุดชมทิวทัศน์และทะเลหมอกยามเช้าที่สวยงามแห่งหนึ่งของอ่าวลึก บ่งบอกเรื่องราวที่มาของคำว่าอ่าวลึกได้อย่างครบถ้วน ชัดเจน แจ่มชัดที่สุด

การเดินทางค่อนข้างสะดวกสบาย รถยนต์ปีกอีปสามารถขึ้นไปถึงบริเวณต้นมะม่วงใหญ่ได้ รถเก๋งอาจจะลำบากหน่อย ถ้าเป็นช่วงฤดูฝน นอกจากจุดชมทะเลหมอกสวนปาล์มพิธานแล้ว ยังมีจุดชมทิวทัศน์และทะเลหมอกอีกหลาย ๆ แห่ง ที่ต้องเดินเท้าขึ้นไป แต่ไม่สามารถผ่านทางเข้าไปได้ เนื่องจากเป็นพื้นที่ของเอกชน

นี่คือส่วนหนึ่งของปัญหาที่เกิดขึ้นในการพัฒนาการท่องเที่ยวอ่าวลึก ซึ่งถูกโอบล้อมด้วยพื้นที่ทำกินของชาวบ้าน ก่อให้เกิดอุปสรรคในการเดินทางเข้าไปยังแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ คงไม่ใช่เรื่องง่ายในการแก้ปัญหา สร้างความเข้าใจ เพื่อหาจุดสมดุลที่ลงตัว เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องท่ามกลางวิกฤตปัญหาโควิด-๑๙ ที่ต้องหันกลับมาพึ่งนักท่องเที่ยวในประเทศเป็นหลัก หากปัญหาเหล่านี้ยังไม่ได้รับการแก้ไข ก็ยากที่การท่องเที่ยวอ่าวลึกจะเดินหน้าไปได้

อ่าวลึกในวันนี้ได้รับผลกระทบจากโควิด-๑๙ เช่นเดียวกับแหล่งท่องเที่ยวภาคใต้ในที่อื่น ๆ ซึ่งต้องหิบบิณฑบาตใจจากนักท่องเที่ยวต่างชาติเป็นหลัก บริบทความเปลี่ยนแปลงของการท่องเที่ยวต้องเกิดขึ้น เพื่อนำลมหายใจที่เหลืออยู่ของที่นี่คืนกลับมา ผมอยากบอกว่าลองเปลี่ยนความคิดไปสัมผัสอ่าวลึกอย่างจริงจังดูสักครั้ง แล้วจะรู้ว่าอ่าวลึกมีอะไรมากกว่าที่คิด Amazing ยิ่งกว่าเดิมแน่นอน ●

ขอขอบคุณ

ชมรมคนรักถ้ากระบี่ คุณสุชาติ สิงห์อิน คุณมนัสหาญ ชูแสง อาจารย์นิวัฒน์ วัฒนยมนาพร ป้าเรวดี เจริญทิพย์ บ้านสวนทิพย์ โฮมสเตย์ ที่อำนวยความสะดวกและให้ข้อมูลต่าง ๆ ในการทำสารคดีครั้งนี้



คู่มือนักเดินทาง

🚗 การเดินทาง

แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอจะแบ่งออกเป็นสองรูปแบบกว้าง ๆ คือ นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางได้ด้วยตัวเองในบางพื้นที่ ก็ยังมีบางพื้นที่ที่เดินทางได้ด้วยตัวเอง เช่น การเข้าทำต่าต่าง ๆ จำเป็นต้องใช้ไกด์นำทาง เพราะต้องใช้ความชำนาญเฉพาะด้าน ที่ต้องมีความพร้อมและประสบการณ์ในการนำทาง เพื่อความปลอดภัย สามารถติดต่อประสานงาน สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่คุณมนัสกฤษฏ์ ชูแสง (ไกด์น้อง) โทรศัพท์ ๐๘ ๑๒๖๗ ๕๕๐๘

🏠 ที่พัก

Baan Suan Thip Homestay
โทรศัพท์ ๐๘ ๕๕๕๔ ๕๖๑๔
Ao Luek Paradise โทรศัพท์ ๐๘ ๒๘๓๐ ๘๘๐๑

Ao Luek Panoramic Pool Villa

โทรศัพท์ ๐๘ ๖๔๗๙ ๒๘๙๗
บุหลัน อินดา บาน่า รีสอร์ท
โทรศัพท์ ๐๘ ๑๖๑๕ ๙๓๙๘
ไร่ปรดา โฮมสเตย์ โทรศัพท์ ๐๘ ๙๘๖๖ ๔๙๕๔

🏢 เบอร์โทรศัพท์สำคัญ

ที่ว่าการอำเภออ่าวลึก โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๘ ๑๓๕๙
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
สำนักงานกระบี่ โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๒ ๒๑๖๓
สำนักงานกีฬาและท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่
โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๖ ๓๒๕๖
อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี
โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๘ ๑๔๙๐
สถานีตำรวจภูธรอ่าวลึก โทรศัพท์ ๐ ๗๕๖๘ ๑๔๙๐



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

