

สตาร์

ปีที่ 46 ฉบับที่ 1 (2252)
31 ธ.ค. 63 - 6 ม.ค. 64 ราคา 25 บาท

รายสัปดาห์

Starline



The Best Lewandowski

Leverkusen v Bayern ★ Marquinhos ★ Special Poster - Robert Lewandowski

สตาร์





ภาพปก โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี

เขียนลูกก่อน

โค้งสุดท้ายของปี 2020 ที่เต็มไปด้วยเหตุการณ์มากมายจนนับไม่ถ้วน ทั้งความสำเร็จ สมหวัง และผิดหวังในวงการลูกหนัง แต่บุคคลหนึ่งที่ยอดเด่นสุดก็คงไม่พ้น โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี ยอดหัวหอกราย “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค

จอมถล่มประตูชาวโปแลนด์ ชิวด้วยใหญ่ทั้ง บุนเดสลีกา, เดเอฟเบ โพคาล และ ยูเอฟเอ แชมเปียนส์ ลีก ไปจนถึงการพังสถิติมากมายในรอบปีที่ผ่านมา นั่นก็เพียงพอแล้วที่ทำให้เขาเป็นหนึ่งในตัวเต็งคว้าโทรฟีสารพัดรายการ นำเสียฉายที่ ฟร็องซ์ ฟุตบอล ประกาศสดแจกรางวัล บัลลิ่ง ดอร์ ประจำปีนี้ ด้วยเหตุผลว่าฤดูกาลไม่สมบูรณ์ แต่ก็มี ฟิฟา มอบรางวัล “เดอะ เบลสต์” สุดยอดเยี่ยมปีให้ไปเชยชม

ฉบับประเดิมปีใหม่ เราจึงนำยอดหัวหอกรายนี้มาขึ้นปก และพร้อมด้วยเรื่องราวอื่นๆ เหมือนเช่นเคย

สวัสดิ์ปีใหม่ 2564 ขอให้มีความสุข ปราศจากโรคภัยกันทุกๆ ท่านครับ

ชู้ตเอาต์

pirayu@siam sport.co.th

สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 เปิดดอก ‘เลวานดอฟสกี’
ที่สุดแห่งปี 2020
- 18 ดวงดาวที่ลาลับ
- 20 เมื่อ “ห้างยา” จะทำชิง “เสือใต้”
- 24 อีสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 โอลา เจมส์ลาลีกา
- 32 เสาหนึ่ง เสาสอง เสาสสาม
- 34 มาร์กีนญอส
กัปตันทีมเปแอสเช
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 43 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาชิกสมาคมนิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าของ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงจวนจันท์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษา/กิตติมศักดิ์** พงษ์ศักดิ์ วัคคพงศ์ โปคาล, ไรย์กิ้น เดอะไทมมอลล์, สมิต มาโนชกุล, ชรรณบุญ หวังหลี, ไพโรจน์ เปรมปรีดิ์, นพพร ดุงคะวัฒน์, วิเชียร สงวนไทย, อ่ำพล ดาวโรจน์, สมชาย กรสวนสมบัติ, พุฒพิพัฒน์ อังยุริกุล **ประธานบริหาร** วิชา โหลทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชันชะวนะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวยเทพ ไวกยานนท์, สุชาติ ชันชะวนะ, วิฑูร นิรันดร์ฉาย, คำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิจกุลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เจษฎา วิจารณ์, นิกร ชำนาญกุล, สาธิต กรีกุล, นพรัตน์ ศรีศรี, โอฬาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัดการ** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้จัดการ** วีระ วรรัตนานนท์ **บรรณาธิการ/เจ้าของผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา** จุฑา วาณิชชา **กิตติมศักดิ์บรรณาธิการ** ภิราย ชินกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พงษ์ฤทธิ์สกุล, สุโร ปทุมมาวัฒนา, พรรณพิมล วัฒนภาวทร, วันชน ช่วยชาติ, พรชัย ทองสว่าง, ณัฐพล ดำรงค์โรจน์วัฒนา, บุญนพร ปิยะสังคม, ศุภวัฒน์ มณีวงศ์, พิทักษ์ คงขาว, ณัฐวุฒิ ไผ่แก้ว **ที่ปรึกษาภาพ** บริษัท เค.พี.วี. สอว์แอนด์ลอจิสติกส์ **การตลาด/โฆษณา** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิธร ทั้งสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วัชร มุสิกะฉินทร ก. สมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **ฝ่ายกระจาย** สมหมาย ชินจ่อหอ **ธนภั/พิมพ์** บริษัท สยามพริ้นท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067



เปิดอก เลวานดอฟสกี

สำหรับผู้เป็นนักฟุตบอล มีหลายหนทางที่เขาหรือเธอคนนั้นจะมีชื่ออยู่ในประวัติศาสตร์ ถูกบันทึกไว้ในหมวดที่ว่าด้วยความสำเร็จ และปี 2020 ก็ไม่อาจสวยงามไปกว่านี้สำหรับโรเบิร์ต เลวานดอฟสกี ยอดดาวยิงชาวยุโรปแลนด์ของบาเยิร์น มิวนิค เจ้าของรางวัลนักฟุตบอลชายยอดเยี่ยมจากเวที

ฟีฟ่า เดอะ เบสต์ คนล่าสุด

แม้ปี 2020 จะอยู่ในโหมดสโลว์โมชั่น และบางช่วงก็ถึงกับหยุดนิ่ง ทว่าเวลามีลูกบอลอยู่ที่เท้า เครื่องจักรกล่มประตูดอกของกองเชียร์เสื้อใต้ทำงานไม่เคยหยุด ในความสำเร็จท่วมท้นของบาเยิร์น มิวนิค ชุดเทรบบิลด์แชมป์ฤดูกาลที่ผ่านมา “เลวี” ยิงได้ถึง 55 ประตู จาก 47 เกม ส่วนฤดูกาลปัจจุบัน สถิติของเขายังคงโหดจัด ยิ่งไปกว่า 20 ประตู จากการ

ลงสนามให้บาเยิร์น 18 นัด รวมทุกรายการ

ในรอบปีปฏิทิน 2020 นี้จึงไม่มีนักเตะคนไหนทำผลงานได้เกินเขาแล้ว จะมอบรางวัลอะไรให้กับดาวยิงผู้นี้ แม้จะไม่เกี่ยวกับตำแหน่งกองหน้า โดยเฉพาะก็เป็นเรื่องสมควรด้วยประการทั้งปวง ยิ่งเมื่อเขาสามารถผงาดเหนือ ลิโอเนล เมสซี กับ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ที่ครองวงการฟุตบอลมากกว่าทศวรรษได้ ก็ยิ่งแสดงให้เห็นว่าเขาไม่ธรรมดา



ที่สุดแห่งปี 2020

เช่นกัน

มาส่งท้ายปี 2020 กันด้วยบทสัมภาษณ์
ล่าสุดจากนิตยสาร “ฟร็องซ์ ฟุตบอล” เจ้าของ
รางวัลบัลลง ดอร์ ที่ปีนี้คงแจก และตัว “เลวี” เอง
ก็ยอมรับว่าถ้าทุกอย่างเหมือนเดิม บัลลง ดอร์
2020 ก็จะต้องเป็นของเขา “อย่างไม่ต้องสงสัย”...

■ เป็นเรื่องจริงรีเปลาที่การระเบิดของภูเขา

ไฟเอียร์ยาเฟียลลาโยกุลลีในไอซ์แลนด์ เปลี่ยน
เส้นทางอาชีพของคุณเมื่อปี 2010 ?

เลวี: (หัวเราะ) ผมว่าคุณอ้างถึงเรื่องอะไร
(หมายถึงเรื่องเล่าที่เขาเกือบย้ายมาอยู่แบล็คเบิร์น
โรเวอร์ส แทนที่จะเป็นดอร์ทมุนด์ ทว่าการระเบิดของ
ภูเขาไฟดังกล่าวทำให้เที่ยวบินต่าง ๆ ในยุโรปถูก
ระงับ จากที่เขาต้องการเดินทางไปดูลูทิงและ
สิ่งอำนวยความสะดวกที่แบล็คเบิร์นจึงเป็นไปไม่ได้

และต่อมาได้ย้ายไปดอร์ทมุนด์แทน) ความจริงก็คือ
เรื่องนี้ไม่ได้เปลี่ยนแปลงเส้นทางอาชีพของผมนัก
สิ่งเดียวที่ผมขาดไปคือโอกาสในการเดินทางไปให้ถึง
แบล็คเบิร์นกับการได้เห็นว่าสโมสรและสนามซ้อม
เป็นอย่างไรเนื่องจากเครื่องบินไม่สามารถบินขึ้นจาก
โปแลนด์ได้เพราะควันและเถ้าถ่าน (ของภูเขาไฟ)
พวกเขายื่นข้อเสนอให้กับผม และผมต้องการไปดู
ด้วยตัวเอง แต่ตลอดเส้นทางอาชีพของผมไม่มีใคร

มากล่อมอะไรผมหรือทำให้ผมตัดสินใจตรงข้ามกับความต้องการของผมได้ ในตอนนั้น (อยู่กับเลซพอซัน) ผมรู้ว่าผมต้องไปที่ดอร์ทมุนด์ ตอนนั้นเป็นสิ่งที่ดีที่สุดสำหรับผม แต่มันไม่ได้ทำให้ผมไม่ยอมรับเห็นว่าสโมสรในพรีเมียร์ลีกเป็นแบบไหน

■ **มันเรื่องเครื่องบินไปแบล็คเบิร์นก็ไม่ใช่อะไรเรื่องในตำนานสิคะ ?**

เลวี: เปล่า ! มันเป็นเรื่องจริง แต่แค่จะไปดู

■ **ดูเหมือนว่าในอีกสองปีต่อมาคุณได้รับข้อเสนอที่ล่อใจมากของแมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ดด้วย...**

เลวี: เป็นเรื่องจริง พอผ่านปีที่สองของผมที่ดอร์ทมุนด์ ผมได้สนทนากับเซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสันอยู่ครั้งหนึ่ง เขาอยากให้ผมมาอยู่ที่แมนเชสเตอร์ ตอนนั้นผมสนใจมากจริง ๆ ผมสามารถพูดว่าผมพร้อมไปด้วยซ้ำ แต่ดอร์ทมุนด์ไม่ต้องการปล่อยให้ผมไป มันไม่มีอะไรขัดแย้งผมมากไปกว่านั้นเพราะกับโบรุสเซียก็ราวนี้

■ **คุณคิดว่าจะมีอาชีพแบบเดียวกันและประสบความสำเร็จเหมือนกันในพรีเมียร์ลีก เช่นที่อยู่สโมสรเดียวกันหรือไม่ ?**

เลวี: ผมคิดว่าใช่ ความแตกต่างระหว่างสองลีกไม่ได้มหัศจรรย์ขนาดนั้น ไม่ว่าจะเป็นในแง่จังหวะในเกมหรือคุณภาพเชิงเทคนิค พูดว่าอาจมีที่ใหญ่ ๆ ในอังกฤษมากกว่าในเยอรมนีซัก 3 หรือ 4 ทีมดีกว่า แต่ในพรีเมียร์ลีกมีเกมการแข่งขันมากกว่าและทำให้มีความเป็นไปได้ในการยิงประตูมากขึ้น

■ **ยิ่งอายุมากขึ้นคุณก็ยิ่งเก่งขึ้น เพราะในวัย 32 คุณเพิ่งมีแชมป์ที่ผลงานยอดเยี่ยมในอาชีพเคล็ดลับแห่งการยิงระยะของคุณคืออะไร ?**

เลวี: จะอธิบายอย่างไรดี ? เอาเป็นว่ายิ่งผมอายุมากขึ้นผมก็ยิ่งตัดสินใจฉลาดขึ้น สถิติแชมป์ของ ผมดีขึ้นมากในช่วงเวลาที่ต้องตัดสินใจบางเรื่อง แน่แน่นอนว่าแรงจูงใจยังเป็นปัจจัยสำคัญมาก แต่เป็นการเรียน



"เลวี" แกลงเข้าร่วมกับ มานูเอล นอยเออร์ ประตูยอดเยี่ยมร่วมสังกัด

รู้ในสิ่งต่าง ๆ ที่ทำให้ผมเปลี่ยนไปเมื่อเทียบกับ 7 หรือ 8 ปีก่อนโดยเฉพาะในแง่การเตรียมความพร้อมทางสภาพจิตใจ อีกอย่าง ครอบครัวของผมมีบทบาทสำคัญในการเอื้อให้มีสมาธิอยู่กับงานของผมมากขึ้น

■ **มันเป็นรูปธรรมได้อย่างไร ?**

เลวี: จากความต่อเนื่องในรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ทั้งในการฝึกซ้อมและระหว่างเกมการแข่งขัน เป็นต้นว่าในแง่ของแรงจูงใจ ก้าวน้อยไปหนึ่งก้าวในการฝึกซ้อมเพราะคุณล้าแล้ว มันคือสองก้าวที่ถดถอยในเกมการแข่งขันเพราะคุณจะยิ่งเหนื่อยยิ่งกว่า ไม่มีอะไรในการฝึกซ้อมที่ไร้ประโยชน์ ความแตกต่างเมื่อเทียบกับสิ่งที่ผมทำเมื่อ 7 หรือ 8 ปีก่อนมันอยู่ตรงนั้น อยู่ในทัศนคติและความสามารถในการเรียนรู้ที่จะไม่ลดละ

■ **ในวัย 32 คุณยังเรียนรู้ได้อีกหรือ ?**

เลวี: แน่แน่นอน และผมมีความตั้งใจที่จะก้าวหน้าขึ้นไปอีกให้ได้เพราะรู้ว่าเวลามันนับถอยหลังกับผมแล้ว

ความก้าวหน้าไม่อาจเกิดขึ้นได้ในทันทีเป็นแน่แท้ เวลาที่คุณทำอะไรซ้ำ ๆ ทุกวัน คุณจะสามารถวัดผลของมันได้หลังจากนั้น 3 หรือ 6 เดือน ไม่ใช่วันรุ่งขึ้น ปัญหาก็คือคนมากมายอยากให้การงานที่เขามองไม่เห็นนั้นเห็นผลในทันที ความอดทนเป็นคุณธรรมที่สำคัญทั้งในฟุตบอลและในชีวิต

■ **การนอนเป็นส่วนหนึ่งของการทำงานที่มองไม่เห็นด้วยหรือไม่ ?**

เลวี: ดูจากจำนวนแมตช์สำคัญ ๆ ที่ต้องเล่นด้วยความเข้มข้นสูง กับสมาธิที่ต้องมีให้กับมันแล้ว การนอนหลับอย่างมีคุณภาพเป็นสิ่งจำเป็นเพราะเรามีเวลาในการฟื้นฟูร่างกายน้อย ถ้าคุณนอนหลับได้ไม่ดี คุณจะมีประสิทธิภาพน้อยลงในเกมอย่างแน่นอน ความสำคัญมันอยู่ที่ที่คุณต้องรับฟังร่างกายของคุณ เป็นต้นว่าหลังการแข่งขันบ่อยครั้งคุณยังตื่นตัวอยู่ ยังไม่พร้อมจะนอนสัก การรู้จัก..รู้ว่าร่างกายของคุณเองต้องการเวลาเท่าไรเพื่อให้ฮอร์โมนลดลง จะได้นอนหลับให้พอเหมาะเป็นเรื่องสำคัญ มันเป็นการเตรียมความพร้อมรูปแบบหนึ่ง

■ **เป็นเรื่องจริงหรือไม่ที่คุณปรึกษานักกายภาพบำบัดเรื่องการนอนหลับและคุณนอนตะแคงซ้ายเพื่อถนอมขาขวาของคุณ ?**

เลวี: ใช่ เป็นเรื่องจริง แต่มันเป็นเรื่องเฉพาะตัวมาก ๆ สำหรับผม ไม่ได้หมายความว่าถ้ามันดีสำหรับผมแล้วมันจะดีสำหรับคนอื่นด้วย

■ **คุณเล่นโยคะหรือนั่งสมาธิบ้างมั๊ย ?**

เลวี: พอประมาณ แต่มีความเป็นไปได้ที่มันจะอยู่ในพัฒนาการของผมในการเตรียมความพร้อมในเดือนต่อ ๆ ไป...

■ **คุณเตรียมสภาพจิตใจอย่างไรก่อนการแข่งขันนัดใหญ่ ๆ ?**

เลวี: สำหรับกองหน้าก็เหมือนกับคนเป็นผู้รักษาประตู สมาธิเป็นเรื่องสำคัญมาก สำหรับเราแล้วปฏิบัติยากต้องทันและโดยธรรมชาติ เราไม่มีเวลาคิด ไม่มีเวลาบอกตัวเองว่า "ฉันจะทำแบบนี้หรือแบบนี้" หรือเวลาในการวิเคราะห์ มีข้อมูลมากมายที่



จานนี อินฟานติโน่ ประธานฟีฟ่า มอบรางวัลแก่ โรเบิร์ต เลวานดอฟสกี ถึงที่มิวนิค

ยอดหัวหอกทีม "เสือใต้"
กวาดโทรฟี่ส่วนตัว และกับทีม
ในรอบปีที่ผ่านม



ประตู่ไม่ใช่ความหมายทั้งหมด ผมต้องเล่นให้ดีเพื่อทีม ต้องหล่อหลอมเข้ากับทีมเวิร์กเพื่อให้มันได้ผล ทำการวิ่งในทิศทางที่หลากหลาย การเรียกเอาบอลหรือการเคลื่อนไหวของผม เพื่อให้หนึ่งในเพื่อนร่วมทีมของผมว่าง แล้วจะสามารถยิงประตูได้ เรื่องพวกนี้ก็สำคัญพอ ๆ กับการทำประตูเช่นกัน

เล่นเข้ามาในหัวในช่วงเวลาอันสั้นมาก ๆ จนมันเป็นไปได้ ยังมีเรื่องของสภาพแวดล้อมที่คุณต้องไม่ไปคิดถึงมันโดยเฉพาะอย่างยิ่งในซีเรียล มีเดีย บางครั้งมันก็ลำบากแต่มันจำเป็น คุณภาพของชีวิตส่วนตัวของคุณกับความสงบสุขที่ชีวิตนำมาให้เข้ามามีบทบาทในเรื่องนี้

■ แล้วคุณทำอะไรเวลาเบรกตัวเอง ดัดตัวเองจากฟุตบอลบ้าง ?

เลวี: ผมจะไปเดินกับครอบครัวของผม ผมใช้เวลากับครอบครัวมากเท่าที่จะเป็นไปได้ มันทำให้ผมมีความสุข เติมพลังให้กับผม ผ่อนคลายกล้ามเนื้อ ความตึงเครียดต่าง ๆ ความสุขคือกุญแจแห่งความสำเร็จในสนาม

■ คุณเชื่อเรื่องโชคลางบ้างหรือไม่ ?

เลวี: ไม่เชิง เอาเป็นว่าผมมีบางอย่างที่ทำเป็นธรรมชาติโดยอัตโนมัติ เช่น ใส่รองเท้าข้างหนึ่งก่อนอีกข้าง แต่มันไม่ใช่เรื่องที่ผมควบคุมจริงจัง ความเชื่อโชคลางอาจเป็นผลเสียเวลาที่มันนำคุณไปสู่ความพลิกผันฉับพลัน เพราะมันเบี่ยงเบนสมาธิของคุณ ทำให้คุณหลุดจากแก่นของเรื่อง

■ เกียรติยศชื่อเสียงกับผู้สืบทอดละ สำคัญสำหรับคุณมั๊ย ?

เลวี: ไม่เชิง ผมรู้ว่าเกียรติยศกับฟุตบอลมีความเกี่ยวข้องกันอย่างแนบแน่น แต่ผมไม่ได้ทำอาชีพนี้เพื่อมีชื่อเสียง

■ เป็นเรื่องจริงรีเปลาที่ตอนอยู่ดอร์ทมุนด์

เจอร์กัน คล็อบป์ ให้เงินคุณ 50 ยูโรทุกครั้งที่คุณยิงได้ 10 ประตูตอนฝึกซ้อม ?

เลวี: ใช่ ! โค้ชให้ผม 50 ยูโรทุกครั้งที่ผมยิงได้ 10 ประตู ในการฝึกซ้อมครั้งเดียวกัน มันเป็นวิธีของเขาในการกระตุ้นความสามารถของผม ทะลลายขีดจำกัดของผมออกไปอีก และทำให้ผมซ้อมมากขึ้น สัปดาห์แรก ๆ ผมเป็นฝ่ายจ่ายเขา 50 ยูโรอยู่บ่อย ๆ หลังจากนั้นเขาเลิกเพราะเสียเงินเยอะไป (หัวเราะ) แต่เกมนี้มันทำให้ผมได้ประโยชน์มาก เพราะผมตีขึ้นมากในการจบสกอร์ ตอนนั้นผมอายุยังน้อย คล็อบป์ สังเกตเห็นในคุณสมบัติต่าง ๆ ของผม และเขาอยากให้ผมก้าวขึ้นไปอีกหลายขั้น

■ เขายังเคยให้คุณเล่นเป็นจอมทัพซึ่งคุณไม่

ชอบด้วย...

เลวี: ใช่ ตอนฤดูกาลแรก (2010/11) ผมไม่ชอบใจนักเพราะผมอยากเป็นกองหน้า ผมแปลกใจเลยไม่ก็เดือนต่อมาผมก้าวหน้าขึ้นในแง่การเล่นอย่างละเอียดขึ้น, ในความเข้าใจ, ในการอ่านเกม รวมถึงแง่มุมเรื่องทีมเวิร์ก ผมเรียนรู้ที่จะสร้างเกมบุกนอกเหนือไปจากที่จบมันให้ได้อย่างเดียว

■ ที่บาเยิร์น คุณเคยอยู่ภายใต้การคุมบังเหียนของ กวาร์ดิโอล่า, อันเชลอตติ และ ไฮย์เกส พวกเขาให้อะไรกับคุณบ้าง ?

เลวี: ทุกสิ่งเกี่ยวกับกวาร์ดิโอล่า วนเวียนอยู่กับเรื่องแท็คติก กับเขา..เรามองฟุตบอลในมุมที่ต่างออกไป ด้วยสายตาที่แตกต่าง ผมจะพูดไปถึงขั้นคนละโลกกันเลยทีเดียว ผมได้เรียนรู้กับกวาร์ดิโอล่า

มากมายโดยเฉพาะเรื่องวิีเคลื่อนไหวในสนาม สำหรับอันเชลอตตินั้นแตกต่าง เวลาผมคิดถึงเขา ผมคิดถึงในฐานะคนคนหนึ่งก่อน คิดถึงวิีในการสื่อสารกับผู้เล่น เหมือนเช่นไฮย์เกสด้วย พวกเขาเป็นคนที่ชื่อตรง เป็นโค้ชที่ยิ่งใหญ่ อันเชลอตติเป็นคนหนึ่งหลายๆ แต่สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้มากมายเช่นกัน เขาช่วยให้คุณผ่อนคลายในสนาม เขาได้แชมป์ต่างๆ มาแล้วมากมาย ทุกสิ่งที่เขาพูดจะถูกไปหมด

■ ฟุตบอลเป็นเรื่องของการทำซ้ำ ๆ ใช่หรือไม่ ?

เลวี: อย่างแน่นอน เพราะไม่มีผู้เล่นคนไหนสมบูรณ์แบบแม้แต่พวกที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ดังนั้น ถ้าคุณไม่ฝึกซ้อมให้ถูกต้อง ถ้าคุณไม่ซ้อมท่าทางเดิม ๆ ทุกวัน คุณอาจไม่ลืมท่วงท่าเหล่านั้นแต่คุณจะทำได้

ดีน้อยลง และนั่นหมายถึงคุณภาพของทั้งทีมที่จะรู้สึกได้ไปด้วย

■ ปีที่แล้วคุณได้รับเลือกให้อยู่ในดรีมทีมตลอดกาลแห่งไปแลนด์ ร่วมกับพวก (ซบักเกฟ) โบเนียค, (เกอร์เชกอร์ช) ลาโต้, (วอลคฮิเมียร์ช) ลูบ์นสกี...

เลวี: พวกเขาทุกคนเป็นผู้เล่นที่เยี่ยมยอดแต่ก็เป็นผู้เล่นในยุคก่อนด้วย ฟุตบอลเปลี่ยนไปมากมา 30 หรือ 40 ปีแล้ว ลาโต้, ลูบ์นสกี, โบเนียค มีความหมายสำหรับไปแลนด์มากเพราะพวกเขาถือถ้วยยูฟ่าที่ทีมชาติเรีองรอง โดยเฉพาะในฟุตบอลโลก (1974 และ 1982) แต่การเทียบยุคสมัยต่าง ๆ เป็นเรื่องที่ยากมาก

■ ตอนคุณเป็นหนุ่มน้อย ผู้เล่นคนไหนที่ทำให้คุณใฝ่ฝันถึง ?

เลวี: ไม่ใช่ผู้เล่นไปแลนด์ พวกที่เพิ่งเอ่ยชื่อมาเลิกเล่นไปแล้วตอนที่ผมเริ่มดูฟุตบอล คนที่ผมชื่นชอบคือ อเลสซานโดร เดล ปิเอโร่, เชียร์รี่ อองรี รวมถึง โรแบร์โต้ บาจโจ ที่ผมได้ดูเขาเล่นตอนอายุยังน้อยมาก ๆ แต่สิ่งที่ทำให้ผมมีความฝันพอ ๆ กับพวกบีกเนมเหล่านั้น คือสนามแข่งขันและบรรยากาศของมัน

■ ตอนที่คุณรู้สึกว่าเป็นที่ยอมรับในแบบเดียวกับ ลิโอเนล เมสซี หรือ คริสเตียโน่ โรนัลโด้ แล้วหรือไม่ ?

เลวี: ผมไม่ทราบว่าคุณเข้าใจคำว่า “ในแบบเดียวกัน” อย่างไร เท่าที่ผมสามารถบอกได้คือผมรู้สึกได้รับการสนับสนุนจากแฟน ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในไปแลนด์ ผมยังได้ยินคำชมมากมายในสถานที่ต่าง ๆ ส่วนใหญ่ที่ผมลงเล่น และรอบ ๆ ตัวผม ในชีวิตส่วนตัวของผม ถ้านั้นหมายถึงการเป็นที่ยอมรับก็ใช่ ผมรู้สึกว่าเป็นที่ยอมรับนับถือ

■ เวลาคุณออกมาเดินในมิวนิคมีคนมารุมล้อมมัย ?

เลวี: คุณรู้มั๊ยว่ามีคนผู้คนที่ความเคารพคุณและไม่ยุ่งกับคุณเวลาออกมาข้างนอก พวกเขาแสดงออกน้อยกว่าในบางประเทศ ซึ่งไม่ได้หมายความว่าหลงใหลน้อยกว่า มันก็แค่นิสัยใจคอคนละแบบ ซึ่งผมชื่นชม

■ สองปีก่อน อองตวน กรีซมันน์ พูดไว้ว่าเขา “อยู่ร่วมโต๊ะเดียวกันกับ เมสซี และ โรนัลโด้แล้ว” คุณล่ะ ?

เลวี: เมสซี กับ โรนัลโด้ นั่งอยู่ในโต๊ะเดียวกัน อยู่ในจุดสูงสุดมานานมาก และนั่นทำให้พวกเขาไม่สามารถเปรียบเทียบได้ ดังนั้น การจะตอบคำถามของคุณ ผมไม่ได้จินตนาการว่าอยู่เคียงข้างพวกเขาในแง่มุมนี้ ที่นี้ถ้าคุณดูตัวเลขต่าง ๆ ในปีที่และแม้แต่ปีก่อนหน้า ผมเชื่อว่าผมไม่เล่นหนักในแง่ผลงานโดยรวมกับประตูที่ยิงได้ ด้วยความที่ไม่ได้อยู่ร่วมโต๊ะเดียวกับ เมสซี และ โรนัลโด้ ผมคิดว่าผมสามารถเชิญพวกเขามาทานที่โต๊ะของผมได้ (หัวเราะ)



เลวานดอฟสกี จบปี 2020 อย่างมีความสุข

Robert Lewandowski



■ ประตูดือความหมายทั้งหมดสำหรับนักฟุตบอลรีเปลา ?

เลวี: สำหรับนักฟุตบอลแล้วผมไม่ทราบ แต่สำหรับกองหน้า ประตูดือความหมายมากมายและบ่อยครั้งมันหมายถึงการยอมรับจากคนอื่น มีคนมากมายที่ดูฟุตบอลด้วยอคติจากไฮไลต์หรือสถิติต่าง ๆ สิ่งทีพวกเขาจำมีแต่คนที่ยังประตูดือกับคนทำแอสซิสต์เท่านั้นหรือ ? มันแคบเกินไปแต่มันเป็นเช่นนั้น ในส่วนทีเกี่ยวกับผม ประตูดือไม่ใช้ความหมายทั้งหมด ผมต้องเล่นให้ดีเพื่อทีม ต้องหลอหลอมเข้ากับทีมเวิร์กเพื่อใหมันได้ผล ทำการวิ่งในทิศทางทีหลากหลาย การเรียกเอาบอล หรือการเคลื่อนไหวของผมเพื่อใหหนึ่งในเพื่อนร่วมทีมของผมว่างแล้วจะสามารถยิงประตูได้ เรื่องพวกนี้ทีสำคัญพอ ๆ กับการทำประตูเช่นกัน

■ แม้แต่ดาวยิงทียิ่งใหญ่ยังต้องเสียสละใช่มี ?

เลวี: แน่แน่นอน แต่ก็ต้องมองในภาพรวมทั้งหมดกับในแง่ของกันและกันด้วย ทีมทำงานหนักเพื่อดาวยิงของทีม คนยิงก็ต้องทำให้มากพอกันเพื่อทีม มันเป็นเรื่องของพลังกำลังทีต้องแบ่งปันกัน ไม่เช่นนั้นมันก็ไม่ได้ผล ดาวยิงไม่มีอะไรเลยหากปราศจากทีม แต่ทีมก็ปราศจากดาวยิงไม่ได้เหมือนกัน

■ ทุกวันนีคุณมองว่าตัวเองเป็นกองหน้าทีสมบูรณ์แบบทีสุดในโลกหรือไม่ ?

เลวี: ในปีนี้ผมคิดว่าใช่ แน่แน่นอนว่าด้วยความประมาณคนอย่างทีสุดเพราะเราขึ้นกับทีมเสมอ และไม่อาจรอดจากการฟอร์มตกหรืออาการบาดเจ็บอย่างทีเกิดขึ้นกับ โยฮัน คิมมิช เมื่อเร็ว ๆ นี้ ทีเหลือผมต้องขอบอกว่าทุกวันนี้ผมไม่ได้สนใจทีจะรู้หนักว่าผมเก่งทีสุดหรือไม่ สิ่งทีมีความหมายสำหรับผมคือดีทีสุดเมื่อจบฤดูกาล

■ พูดตามตรงแล้วคุณเสียใจทีบัลลง ดอร์ ของ ฟร็องซ์ ฟุตบอล ในปีนี้ยกเลิกไปมี ?

เลวี: ผมรู้ถึงเหตุผลทีทางฟร็องซ์ ฟุตบอล ยกเลิกบัลลง ดอร์ แต่ผมคิดจากใจจริงว่าความคิดจิตใจเช่นนั้นมัน...จะพูดอย่างไรดี...มันเร็วเกินไปหน่อย ผมคงจะได้มันมี ? อย่างไม่ต้องสงสัย นอกจากนั้นผมก็ได้แชมป์สำคัญ ๆ ในปี 2020 และแม้แต่บัลลง ดอร์ อย่างทีพวกคุณเห็นในอินสตาแกรมของผม (หัวเราะ หมายถึงบัลลง ดอร์ จากตัวต่อเลโก้ทีแฟนบาเยิร์นทำ)

■ แล้วใครทีสามารถจะเป็นคู่แข่งทีสูสีทีสุดของคุณสำหรับบัลลง ดอร์ ?

เลวี: บาเยิร์นได้ทุกแชมป์โดยทีเล่นได้ดีและยิงประตูได้เยอะด้วย เรามียทีมทีดีทีสุด ดังนั้นก็อาจจะเป็นผู้เล่นของบาเยิร์นคนใดคนหนึ่ง

■ ได้ 3 แชมป์กับบาเยิร์นทำใหคุณลบความผิดหวังจากบัลลง ดอร์ ไปได้มี ?

เลวี: สิ่งสำคัญทีสุดคือแชมป์ต่าง ๆ ทีคุณได้กับทีม ไม่ใช่ทีได้เป็นการส่วนตัว เพราะนั่นเป็นสิ่งที่ทีมทำใหคุณได้รับ ไม่ใช่ในทางกลับกัน แต่การได้แชมป์



“เลวี” พอสังเขป

เกิด: 21 ส.ค. 1988 ที่อาร์ชอร์, โปแลนด์
อายุ: 32 ปี
สูง: 1.84 ม.
หนัก: 78 กก.
ตำแหน่ง: กองหน้า
ติดทีมชาติ: 115 ครั้ง (62 ประตู)
เส้นทางอาชีพ: เดลต้า วอร์ซอร์ (2004/05), ลีเกีย วอร์ซอร์ ทีมสำรอง (2005/06), ซนิช ปูซคูป (2006-2008), เลช พอซนัน (2008-2010), โบรุสเซีย ดอร์ทมุนด์ (2010-2014), บาเยิร์น มิวนิค (ตั้งแต่ก.ค. 2014) กับเลช พอซนัน - แชมป์ดิวิชัน 1 โปแลนด์ 2010, แชมป์โปลิช คัพ 2009, แชมป์โปลิช ซูเปอร์ คัพ 2009 กับดอร์ทมุนด์ - แชมป์บุนเดสลีกา 2011, 2012, แชมป์เดเอฟเบ โฟคาล 2011, 2012, แชมป์เดเอฟเบ ซูเปอร์ คัพ 2013 กับบาเยิร์น - แชมป์บุนเดสลีกา 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, แชมป์เดเอฟเบ โฟคาล 2016, 2019, 2020, แชมป์เดเอฟเบ ซูเปอร์ คัพ 2016, 2017, 2018, 2020, แชมป์แชมเปียนส์ ลีก 2020, แชมป์ยูเอฟา ซูเปอร์ คัพ 2020
ดาวยิงสูงสุดลีกโปแลนด์ 2010 (18 ประตู)
ดาวยิงสูงสุดบุนเดสลีกา เยอรมนี 2014 (20 ประตู), 2016 (30 ประตู), 2018 (29 ประตู), 2019 (22 ประตู), 2020 (34 ประตู)
รางวัลผู้เล่นชายยอดเยี่ยมฟีฟ่า เดอะ เบสต์ 2020
รางวัลผู้เล่นชายยอดเยี่ยมยูเอฟา ฤดูกาล 2019/20

ต่าง ๆ มากขนาดนี้ในหนึ่งปีหมายความว่าคุณทำงานของคุณได้ดีด้วย

■ ช่วงเวลาทีดีทีสุดของคุณในปีนีละ ?

เลวี: นัดชิงแชมเปียนส์ ลีก (ชนะเปแอสเช 1-0, วันที่ 23 ส.ค.) มันมากกว่าดอนเมตซ์กับบาร์เซโลน่า (8-2, รอบ 8 ทีม) เพราะนั่นหมายความว่า

เรามาถึงปลายทางของสิ่งทียิ่งใหญ่แล้ว

■ แล้วคุณฝันอะไรไว้สำหรับปี 2021 ?

เลวี: คำว่าแชมป์ให้มากที่สุดเท่าทีจะเป็นไปได้ แสดงโฉมหน้าทีสวยงามของเกมการเล่นของโปแลนด์ทีเห็นในศึกยูโรด้วย แล้วก็ไปให้สุดของตัวผม ทำใหมากขึ้นไปอีกเสมอ

ดวงดาวที่ลาลับ

ปีนี้ 2020 ที่ผ่านไป นับเป็นปีแห่งการสูญเสียของวงการลูกหนังมากมาย รวมทั้งการจากไปของตำนานนักเตะและกุนซือ ดังต่อไปนี้



ดีเอโก้ มาราโดน่า

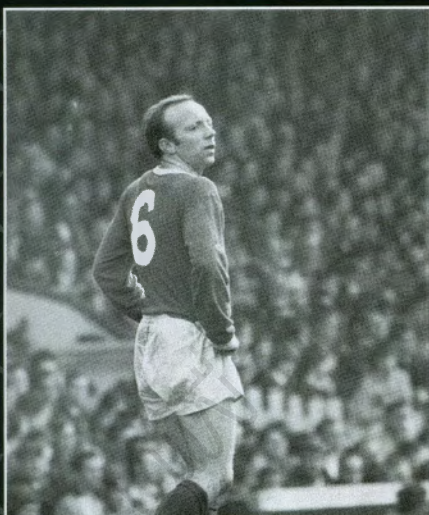
๓ านานแข้งชาวอาร์เจนไตน์ สิ้นลมด้วยวัย 60 ปี ที่บ้านพัก เมื่อ 25 พ.ย. 63 หลังเข้ารับการรักษาตัดสมอง และผ่านวันเกิดครบ 5 รอบไปไม่นาน นับเป็นชาวที่สร้างความตกตะลึงให้แก่วงการลูกหนังประจำปีที่ผ่านมา สำหรับการสูญเสียแชมป์โลก ปี 1986 ทั้งยังเป็นผู้ทำประตูคลาสสิกตลอดกาลของศึก เวิลด์ คัพ ในนัดพบกับ

อังกฤษ ในปีเดียวกัน

นอกจากชื่อเสียงในเวทีโลก มาราโดน่า ยังนำ นาโปลี คว้าแชมป์ เซเรีย อา 2 สมัย ในยุค 90 และทำให้สโมสรเก่าเปลี่ยนชื่อสนามเป็น สตาดีโอ ดีเอโก้ อาร์มันโด มาราโดน่า เพื่อรำลึกแก่ตำนานผู้ยิ่งใหญ่ด้วย

เริช คลีเมนซ์

นายทวารในตำนานของ “หงส์แดง” ลิเวอร์พูล ชุดแชมป์ยูโรเปียน คัพ 3 สมัย และแชมป์ลีกดิวิชั่น 1 อีก 5 ครั้ง จากการเฝ้าเสากว่า 600 นัด ทั้งยังสร้างผลงานโดดเด่นกับ “ไก่เดือยทอง” ท็อตแน่ม ฮ็อตสเปอร์ พร้อมด้วยทีมชาติอังกฤษ อำลาจากไปด้วยวัย 72 ปี เมื่อ 15 พ.ย. 63



นีอบบี้ สตีลส์

มิดฟิลด์ทีมชาติอังกฤษ ชุดแชมป์โลก 1966 อีกรายที่จากไปในปีที่ผ่านมานี้ ด้วยวัย 78 ปี เขาคือตำนานของ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ชุดแชมป์ยูโรเปียน คัพ 1968 ผู้โดดเด่นด้วยสไตล์การเล่นแบบวิ่งสู้ฟัด ไม่เกรงคู่แข่งหน้าไหนในสนาม



แจ็กกี้ ชาลตัน

ตำนานเซนเตอร์แบ็กทีมชาติอังกฤษ ชุดแชมป์โลก 1966 ผู้จงรักภักดีกับ สีดส์ ยูไนเต็ด เพียงสโมสรเดียวสมัยค้าแข้ง อีกทั้งยังสร้างทีมชาติไอร์แลนด์ จนเลื่องลือ จากไปอย่างสงบด้วยวัย 85 ปี เมื่อ 10 ก.ค. ที่บ้านพักในนอร์ทัมเบอร์แลนด์ ประเทศอังกฤษ

ดวงดาวที่ลาลับ



โรเบิร์ต เบนเซนบริงค์

พหลทีมชาติฮอลแลนด์ และตัวทำเกมทางฝั่งซ้าย สร้างชื่อโด่งดังในฟุตบอลโลก 1974 และ 1978 ที่ทีม “กังหันลมสีส้ม” ทะลุเข้าชิงฯ ถึงสองสมัย กับ เยอรมนี และอาร์เจนตินา ทว่าอกหักได้รองแชมป์ทั้งสองหน นอกจากนี้ยังเป็นตำนานของสโมสร อันเดอร์เลชท์ โดยดาวเตะรายนี้จากไปด้วยวัย 72 ปี ในเดือน ม.ค. ปีที่แล้ว



เบราร์ อุลลิเยร์

ยอดกุนซือชาวฝรั่งเศส ผู้เป็นตำนานของสโมสรลิเวอร์พูล, โอลิมปิก ลียง และปารีส แซงต์-แชร์กแมง ประสบความสำเร็จเป็นแชมป์ ลีก เอิง กับ เปแอสเช และ 3 แชมป์ในปี 2001 คือ ลีก คัพ, เอฟเอ คัพ และยูฟ่า คัพ กับ “หงส์แดง” ย่ำลาไปด้วยวัย 73 ปี เมื่อ 14 ธ.ค. 63



มิเชล อิตัลโก้

ตำนานกุนซือทีมชาติฝรั่งเศส ระหว่างปี 1978 ถึง 1984 ผู้ปลุกปั้นแข้งดังในทีมชาติ อย่าง มิเชล พลาตินี่, อแล็ง ซิแรส,ฌอง ดิกาน่า, ลูอิส แฟร์กนีองเคซ พรหมกับนำทีม “เลส์ เบลอส์” คว้าแชมป์ยูโร 1984 และจากไปด้วยวัย 87 ปี



เปาโล รอสซี

ยอดหัวหอกทีมชาติอิตาลี ผู้สร้างปรากฏการณ์ในฟุตบอลโลก 1982 ที่นอกจากนำทีม “อัซซูรี” ไปถึงแชมป์โลก ยังครองตำแหน่งดาวซัลโวประจำทัวร์นาเมนต์ และนักเตะยอดเยี่ยมอีกรางวัล ต่อด้วยรางวัล บัลลง ดอร์ ในปีเดียวกัน แต่ รอสซี ก็ทำให้แฟนบอลตกตะลึงในปีที่ผ่านมา เมื่อเขาจากไปเมื่อ 9 ธ.ค. ที่ผ่านมา ขณะวัยเพียง 64 ปี



ปาปา บูบา ดิย็อบ

มิติดฟิลด์ร่างใหญ่ ผู้สร้างชื่อจากฟุตบอลโลก 2002 ด้วยการยิงประตูให้ เซเนกัล ปราบแชมป์โลก ฝรั่งเศส ในนัดเปิดสนาม ทำให้ชื่อของ ดิย็อบ กลายเป็นฮีโร่ของบ้านเกิด กระทั่งจากไปอย่างกะทันหัน ด้วยวัย 42 ปี

เมื่อ 'ห้างยา'

Bundesliga ฤดูกาลนี้ถือว่าน่าสนุกสุดในรอบหลายปี เพราะดูเหมือนจะไม่ใช่ว่ามีแค่ บาเยิร์น มิวนิค กับ ดอร์ทมุนด์ ที่พัวพันการลุ้นแชมป์ และมันก็ไม่ใช่แค่ แอร์เบ ไลป์ซิก อีกด้วยที่เข้ามาหารไควตาทั้งสองทีมชั้นนำดังกล่าว หากแต่มี ไบเออร์ เลเวอร์คูเซ่น ที่โผล่ขึ้นมาสร้างสีสันได้อย่างน่าตื่นตาตื่นใจ

ทีมงานของ ปีเตอร์ บอสซ์ มาดีมากๆ รังจำฝูงก่อนเข้าสู่แมตช์เดย์ที่ 13 เกมรุกยิงกระจายกระจาย ทีมลงตัวมากๆ

แม้ว่าสปีดห่าสุดท้ายพวกเขาจะเสียให้กับ บาเยิร์น มิวนิค เป็นความพ่ายแพ้ครั้งแรกของซีซั่น แต่มันก็ไม่ได้หมายความว่าการเล่นแชมป์จะหมดโอกาสไปเลยเสียทีเดียว



จะทำเซ็ง 'เสียใจ'

นี่คือการวัดกันแบบปอนด์ต่อปอนด์สำหรับโครงสร้างแห่งสองทีมบนหัวตาราง Bundesliga ฤดูกาลนี้

เลออน ไบลีย์ VS คิงส์เลย์ โกมัน



ไบลีย์ และ โกมัน ไม่มีชื่อเป็นคนทำประตูในนัดชิงฯ เดเอฟเบ โทคาล ที่บาเยิร์น มิวนิค เป็นผู้ชนะ 4-2 ทว่าทั้งสองคนมีชื่อบนสกอร์บอร์ด ในเกมที่ต้นสังกัดของพวกเขาต่างทำชัยนอกบ้านเมื่อปีที่แล้ว

แนวรุกชาวจาเมกาบุกไปซอกทีมแชมป์เก่าเมื่อปลายปีที่แล้ว ด้วยการยิงคนเดียว 2 ประตูให้ เลเวอร์คูเซ่น ชนะ 2-1 แมตช์เดย์ 13

นอกจากจะทำไปแล้ว 4 ประตูใน Bundesliga ไบลีย์ยังมีชื่อเป็นคนฟังประตูไปอีก 5 ครั้งในยุโรป ลีก ด้วย

ขณะที่ โกมันเจ้าของประตูชัยของบาเยิร์น มิวนิค ในเกมแชมเปียนส์ ลีก เมื่อปีที่แล้วฟอร์มในปีนี้ก็ถือว่าดีเลยทีเดียว จากการยิง 2 กับแอสซิสต์ไปแล้ว 7 ครั้งใน Bundesliga ฤดูกาลนี้ เกมยังทำไปแล้วอีก 3 ประตูในศึกยูฟ่า แชมเปียนส์ ลีก

อันซี ฟลิต กล่าวถึงลูกทีมรายนี้ว่า "ถ้าคิงส์เลย์สนุกกับฟุตบอลของเขา เขาจะโชว์ศักยภาพที่น่าทึ่งออกมา"

"และนั่นคือสิ่งที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน เขาเป็นนักเตะที่เล่นเพื่อทีม เขามีความสามารถในการเอาชนะการตวลแบบตัวต่อตัว และสปีดจัดมาก และตอนนี้ก็กำลังมีผลงานที่ดีทั้งการยิงและแอสซิสต์"

โพลเรี่ยน เวียร์ทซ์

VS

จามาล มูเซี่ยล่า



เวียร์ทซ์ ทำประตูได้ในเกมที่ เลเวอร์คูเซ่น พ่ายต่อ บาเยิร์น มิวนิค เมื่อปีที่แล้ว หลังลงสนามมาในครั้งหลังและทำประตูสุดท้ายของเกม

นั่นทำให้กองกลางรายนี้กลายเป็นนักเตะอายุน้อยสุดที่ยิงได้ในบุนเดสลีกา และเป็นการตอบแทนความไว้วางใจของ เลเวอร์คูเซ่น ที่ไปกระชากตัวมาจาก โคโลญจน์ ในเดือนมกราคม

ดาวเตะวัย 17 ปี ทูบสถิติของโค ฮาแวร์ทซ์กับการเป็นนักเตะอายุน้อยสุดที่ลงสนามให้กับ เลเวอร์คูเซ่น และทดแทนการจากไปของผู้เข้าชิงดาวเตะยอดเยี่ยมบุนเดสลีกา ซีซั่นที่แล้วได้เป็นอย่างดี

และเป็นนักเตะอายุน้อยสุดที่ยิงได้ 3 ประตูในบุนเดสลีกา

เขาทำไปแล้ว 4 แอสซิสต์ กับฤดูกาลแรกกับทีมชุดใหญ่แบบเต็มตัวในลีกสูงสุดเยอรมัน และประตูของเขาในเกมสัปดาห์ที่ 11 ที่ถล่มฮอฟเฟินไฮม์ 4-1 พาดันสังกัดชั้นที่อปตราวาเหรินือบาเยิร์น

ในขณะที่ เวียร์ทซ์ กำลังสร้างปรากฏการณ์กับเลเวอร์คูเซ่น ทางบาเยิร์น มิวนิค ก็ส่ง จามาล มูเซี่ยล่า เข้าประชัน

มูเซี่ยล่า และ เวียร์ทซ์ เช่นเดียวกับนักเตะอีก 6 คน เป็นผู้เล่นที่อายุ 17 ปี ที่ยิงได้ 3

ประตู ในเกมที่เสมอกับ โลปซิก 3-3 แมตช์เดียวที่ 10

ดาวเตะทีมชาติอังกฤษ ชุดยู-21 กำลังไปได้สวยเลยในซีซั่นนี้ ถึงขั้นที่ตำนาน บาเยิร์น มิวนิค และทีมชาติเยอรมัน อย่าง โลธาร์ มัทเธอุส ออกปากชมว่า ทำให้นึกถึงตัวเองตอนเล่นบอลขณะที่ ฟลิค และ โธมัส มุลเลอร์ ขึ้นชมความสามารถและการคุมอารมณ์ของเขา

อดีตเด็กปั้น เชลซีได้เป็นตัวจริงในเกมแชมเปียนส์ ลีก ดวลกับ แอดเลดโก มาดริด และได้กลายเป็นทั้งนักเตะอายุน้อยสุดที่เล่น และยังได้ให้กับ บาเยิร์น มิวนิค

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

