

บ้านและสวน

มกราคม 2564 www.baanlaesuan.com

GABLE HOUSES





32



60



46

ปีที่ 45 ฉบับที่ 533 เดือนมกราคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ

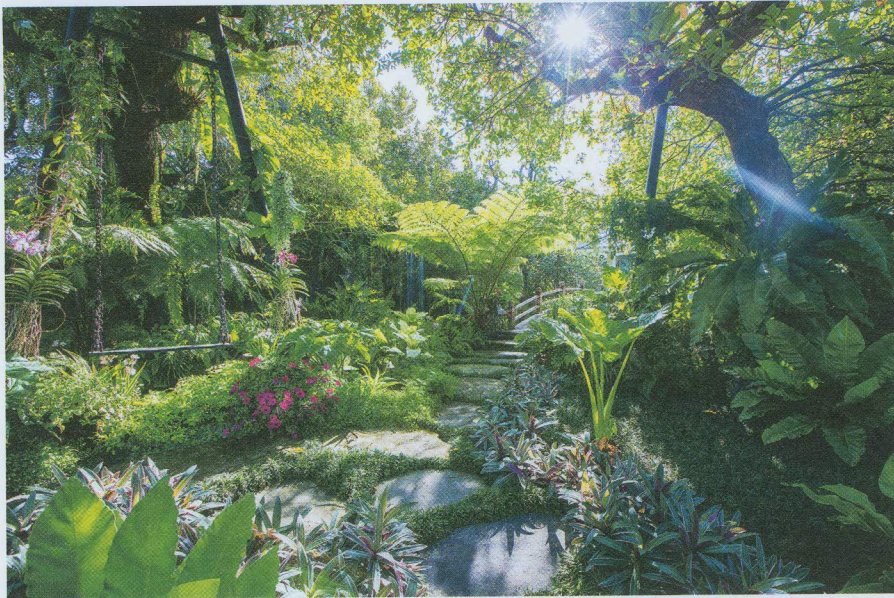
- 12 สถาปัตยกรรม : Gable Roof
บ้านหลังคาจั่ว เรียบง่าย อยู่สบาย
- 98 ดีไซน์ไอเดีย : มีดีที่จั่ว

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 32 Translucency House
บ้านจั่วไทยโมเดิร์นที่เรืองแสงดังหิ่งห้อย
เจ้าของ : คุณธนวิทย์ ยงค์สงวนชัย
ออกแบบ : EAST architect
โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์พิรัช พัทธสวด
และผู้ช่วยศาสตราจารย์สยามณี วิโรจน์รัตน์

- 46 ความสุขที่เชื่อมผ่านสเปซโปร่ง
เจ้าของ : คุณชวรัฐ จรุงวิทยากร
และคุณปภัสนรินทร์ เกิดศิริโรจน์กุล
สถาปนิก : Greenbox Design
โดยคุณสุรัตน์ พงษ์สุพรรณ
- 60 บ้านในใจ...บ้านหน้าจั่ว
ที่ถลั่นความในใจสู่บ้านสุดอบอุ่น
เจ้าของ : คุณเปรมจิตร์ ชาเนียร์ ฟอ์เชลล่า
สถาปัตยกรรม : JAI Architect & Interior
วิศวกรโครงสร้าง : คุณนาถปรีชญ์ ปิ่นปราณี

- 74 บ้านที่เชื่อมโยงคน 3 วัยไว้ด้วยกัน
เจ้าของ : คุณมนต์เทพ มะเปี่ยม
และคุณพรรณทิพย์ พุทธิรักษา มะเปี่ยม
สถาปนิก : INchan atelier
โดยคุณอินทนนท์ จันทร์ทิพย์
- 88 นอกบ้าน : 5 คาเฟ่ในบ้านรูปทรงจั่ว



130



120



155

ปีที่ 45 ฉบับที่ 533 เดือนมกราคม 2564

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

ผลิตภัณฑ์ - ของตกแต่ง

- 104 ช่างสรร : รวม 10 วัสดุหลังคาน้ำใช้
- 108 ช่างเลือก

ไม้ประดับและการจัดสวน

- 111 Plant Library : ปลุกเบอริรี่ประดับสวน ผลกินได้ ประโยชน์เยอะ
- 113 คุยกับมืออาชีพ : เยี่ยมโรงเรียนบรอมมีเลียต (สับประรดสี) พร้อมวิธีการปลูกแบบมืออาชีพ

- 120 พุ่มดอกไม้แห่งความรัก
เจ้าของ - จัดสวน : คุณเฉลิมชนม์ อินตื้อ และคุณวิภาวี ศักดิ์เจริญ
- 130 เปลี่ยนผืนนามมาเป็นสวน
เจ้าของ - ออกแบบ : คุณเอ็กซ์ ฉายะวรรณ

my home

- 141 my home : Zoo Inspired
เจ้าของ : คุณวดีทิพย์ บัณฑิตย์ดำรงกุล และครอบครัว
ออกแบบ : คุณวดีทิพย์ บัณฑิตย์ดำรงกุล

- 152 my idea : มุมพักผ่อนในบ้าน นั่งพัก วางของ ล้างมือล้างเท้าให้สะอาดก่อนเข้าบ้าน
- 155 PETS : 7 ด้านทดสอบสุนัขนิสัยดี

ข่าวคราว - รายงาน - สัมภาษณ์

- 162 จับตา
- 166 บอกกล่าว

Gable Roof

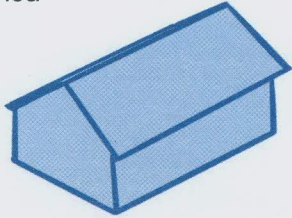
บ้านหลังคาจั่ว เรียบง่าย อยู่สบาย

หลังคาทรงจั่วเป็นหลังคาทรงพื้นฐานที่นิยมใช้ก่อสร้างแทบทุกประเทศทั่วโลก รวมถึงบ้านในประเทศไทยที่อยู่ในเขตร้อนชื้น เพราะสร้างง่าย ไม่ซับซ้อน และป้องกันแดด ลม ฝนได้ดี โดยมีการประยุกต์รูปแบบให้เข้ากับวัฒนธรรมแต่ละท้องถิ่น และพัฒนาเป็นหลังคารูปทรงอื่นๆ ทั้งเพื่อแก้ปัญหาตามสภาพแวดล้อมและเพื่อความสวยงาม มาตรฐานออกแบบหลังคาทรงจั่วเพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับบ้านกัน



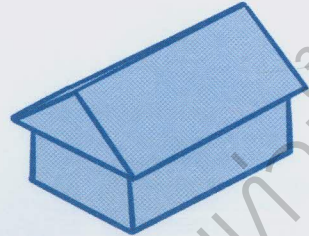
รูปแบบหลังคาจั่วแบบต่าง ๆ

หลังคาทรงจั่วเป็นการทำหลังคาสองด้านเอียงมาบรรจบกัน ซึ่งทำได้หลายรูปแบบโดยไม่มีหลักการตายตัว แล้วยังพัฒนาเป็นหลังคารูปแบบอื่น ๆ เช่น



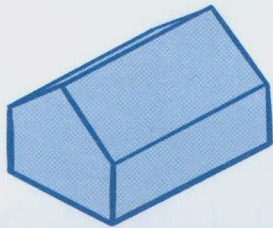
^ Gable Roof

หลังคาทรงจั่วที่ยื่นชายคาออกมารอบด้าน



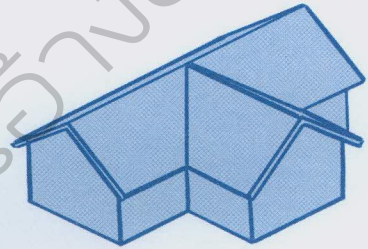
^ Box Gable Roof

ออกแบบยื่นสามเหลี่ยมหน้าจั่วส่วนหัวและท้ายหลังคาออกมา ทำให้เกิดชายคาด้านหน้าจั่วที่ป้องกันผนังอาคารได้ดีขึ้น



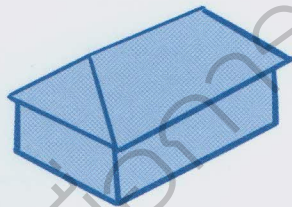
^ Front Gable Roof

ทรงจั่วแบบเรียบง่ายไม่มีชายคาหรือมีชายคาสั้น ลดทอนรายละเอียดของหลังคาลง ปัจจุบันนิยมใช้กับบ้านทรงจั่วสไตล์โมเดิร์น



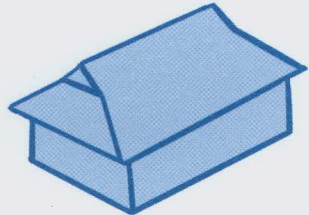
^ Cross Gable Roof

หลังคาจั่วตัดกัน นิยมทำในแนวตั้งฉากกัน เพื่อขยายพื้นที่ใช้งานเป็นห้อง ที่จอดรถ หรือระเบียงข้างบ้าน จุดที่หลังคาชนกันจะทำเป็นรางน้ำ เรียกว่า "ตะเข้ราง"



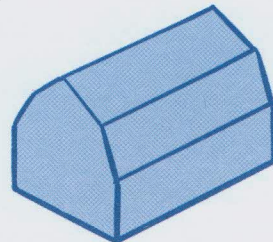
^ Hip Roof

คือ หลังคาทรงปั้นหยาที่เกิดจากการปาดมุมด้านหน้าจั่วให้เป็นหลังคา เพื่อให้สามารถป้องกันแดดและฝนได้ดีในทุกทิศ



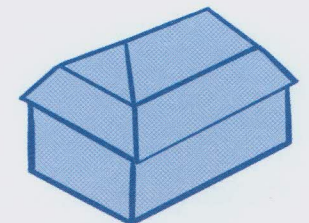
^ Hip Gable Roof

คือ หลังคาทรงมนิลา เป็นการผสมกันระหว่างหลังคาทรงจั่วกับทรงปั้นหยา โดยมีชายคาครอบทั้งสี่ด้าน และมีหน้าจั่วส่วนบน ซึ่งนิยมทำเป็นช่องระบายอากาศหรือตกแต่งลวดลาย



^ Gambrel Roof

หลังคาทรงจั่วหักมุมที่เป็นทรงสมมาตร โดยทำความลาดเอียงสองระดับ ส่วนบนมีความลาดเอียงน้อย และส่วนล่างมีความลาดเอียงมาก เพื่อเพิ่มพื้นที่ใช้งานใต้หลังคา และทำให้หลังคามีความสูงน้อยลง นิยมใช้กับอาคารทางยุโรปที่มีห้องใต้หลังคา และมักมี Dormer หรือซุ้มหน้าต่างที่ยื่นจากหลังคา

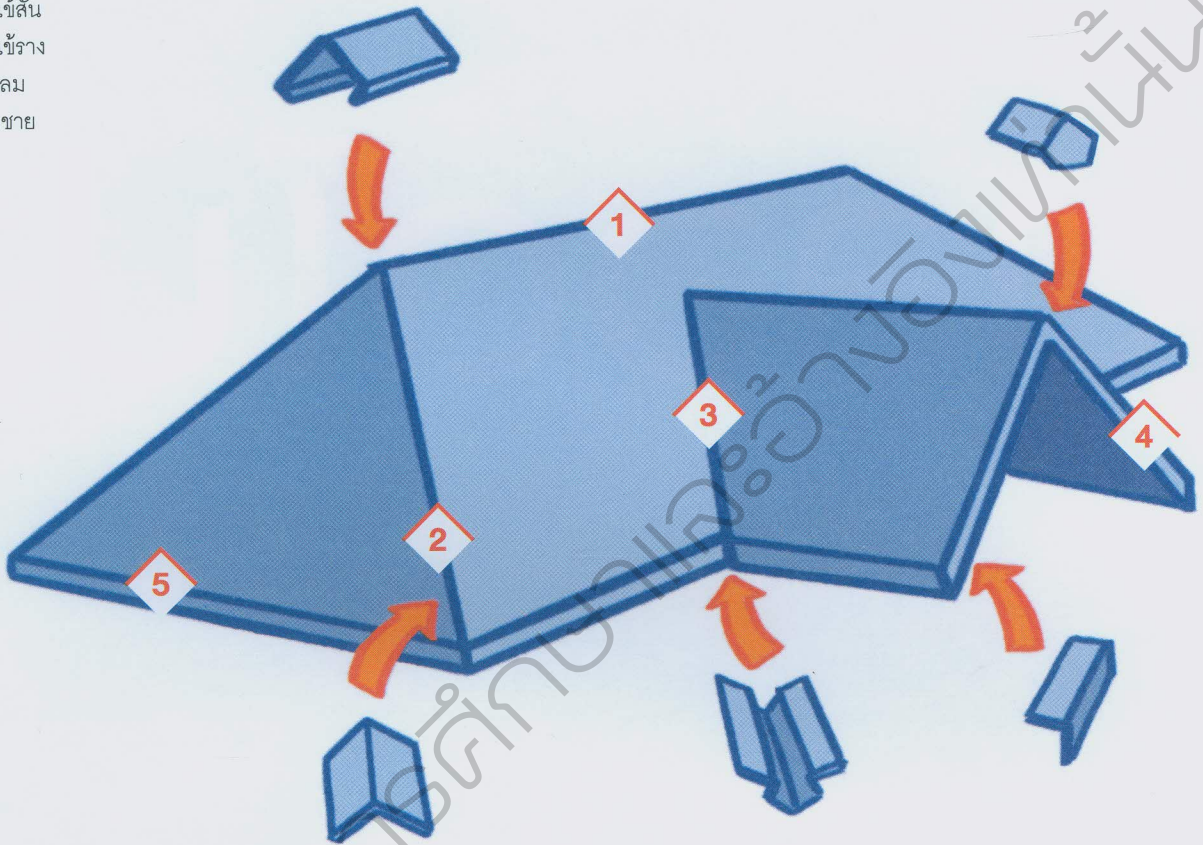


^ Mansard Roof

คือ Gambrel Roof ที่ทำเป็นสี่ด้าน เพื่อให้ประโยชน์เป็นห้องใต้หลังคาเช่นกัน

ส่วนประกอบของหลังคา

1. สันหลังคา
2. ตะเข้สัน
3. ตะเข้ราง
4. ปั้นลม
5. เเชิงชาย



จุดเด่นและข้อจำกัดของหลังคาทรงจั่ว

จุดเด่น

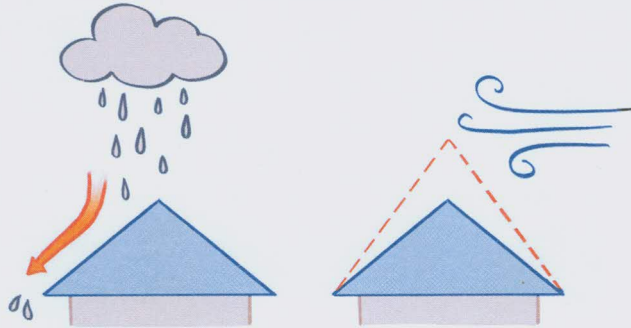
- ▶ เป็นโครงสร้างที่ก่อสร้างง่ายไม่ซับซ้อน การมุงหลังคาจึงง่าย
- ▶ รอยต่อของหลังคามีเฉพาะสันหลังคา จึงมีโอกาสรั่วซึมน้อย
- ▶ มีพื้นที่ใต้หลังคามาก อากาศที่อยู่ใต้หลังคาจึงเป็นฉนวนธรรมชาติที่ช่วยลดความร้อนเข้าสู่ภายในบ้าน
- ▶ ด้านหน้าจั่วจะเป็นจุดเด่นของบ้าน สามารถทำช่องเปิดสูงตามความเอียงของหลังคา
- ▶ เป็นรูปทรงที่สื่อถึงความเป็นบ้านที่อบอุ่น

ข้อจำกัด

- ▶ ชายคาด้านหน้าจั่วอยู่สูง จึงบังแดดกันฝนไม่ดี
- ▶ ไม่เหมาะกับอาคารที่มีขนาดใหญ่ เพราะจะทำให้หลังคาสูงเกินไป
- ▶ หากออกแบบไม่ดีจะดูไม่ทันสมัย

หลังคาลาดเอียงเท่าไรจึงสวย

ความลาดเอียงของหลังคานั้นอยู่กับ 5 ปัจจัย คือ



1. สภาพภูมิอากาศ

การทำหลังคาให้ลาดเอียงมากมีผลให้น้ำบนหลังคาระบายได้เร็ว หรือหิมะเกิดการทับถมน้อย และมวลอากาศใต้หลังคาจะช่วยชะลอความร้อนเข้าสู่อาคาร ประเทศที่มีอากาศร้อน ฝนชุก และมีหิมะจึงนิยมทำหลังคาลาดเอียงมาก แต่ไม่เหมาะสำหรับพื้นที่ที่มีลมแรง เพราะหลังคายังสูงชันจะยิ่งต้านลม

หลังคาเมทัลชีต



5°

กระเบื้องลอนไฟเบอร์ซีเมนต์



15-40°

กระเบื้องดินเผา



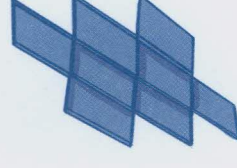
20°

กระเบื้องคอนกรีต



17°

กระเบื้องว่าวคอนกรีต/ดินเผา



34-45°

2. วัสดุหลังคา

แต่ละวัสดุมีข้อกำหนดในการทำ ความลาดเอียงต่างกัน เพื่อป้องกันน้ำไหลย้อนเข้ามา

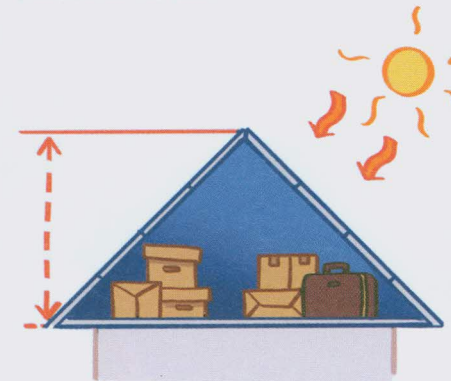
- ▲ **หลังคาเมทัลชีต** มุงลาดเอียงอย่างน้อย 5 องศา แต่ถ้าเป็นแผ่นยาวไม่มีการต่อ มุงลาดเอียงอย่างน้อย 3 องศา
- ▲ **กระเบื้องลอนไฟเบอร์ซีเมนต์** เช่น ลอนคู่ ลอนเล็ก มุงลาดเอียง 15-40 องศา
- ▲ **กระเบื้องดินเผา** มุงลาดเอียงอย่างน้อย 20 องศา
- ▲ **กระเบื้องคอนกรีต** มุงลาดเอียงอย่างน้อย 17 องศา
- ▲ **กระเบื้องว่าวคอนกรีต/ดินเผา** มุงลาดเอียง 34-45 องศา

3. ความสวยงาม และสัดส่วนอาคาร

ความลาดเอียงหลังคาที่นิยมใช้ทั่วไปคือประมาณ 30-40 องศา ซึ่งสามารถใช้วัสดุหลังคาได้เกือบทุกประเภท อีกทั้งขึ้นอยู่กับความกว้างของตัวอาคาร เช่น ถ้าอาคารกว้างมาก การทำหลังคาจั่วผืนเดียวจะทำให้สัดส่วนหลังคาสูงเกินไป อาจออกแบบร่วมกับหลังคาแบบอื่นเพื่อให้มีสัดส่วนที่สวยงาม

4. งบประมาณ

การทำหลังคาลาดเอียงมากจะใช้โครงสร้างหลังคา และวัสดุหลังคามากตามไปด้วย หากเน้นความประหยัด จึงมักทำหลังคาเอียงน้อยที่สุดตามประเภทวัสดุหลังคา

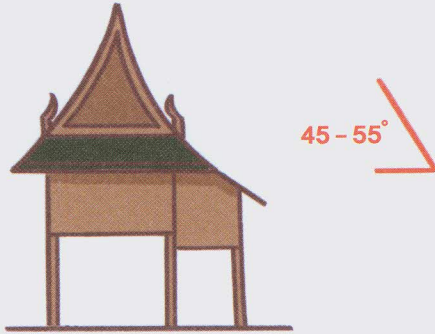


5. การใช้พื้นที่ใต้หลังคา

หลังคาที่ลาดชันทำให้เปิดพื้นที่ว่างใต้หลังคามาก ซึ่งสามารถทำเป็นพื้นที่ใช้สอยได้ แต่สำหรับเมืองร้อนอย่างบ้านเรา จำเป็นต้องกรงุนานกัน ความร้อนมากเป็นพิเศษหรือทำหลังคาสองชั้น จึงจะสามารถใช้งานได้จริง

หลังคาจั่วของบ้านสไตล์ต่าง ๆ

มาดูตัวอย่างบ้านแต่ละสไตล์ว่ามีการออกแบบหลังคาจั่วอย่างไร ซึ่งความลาดเอียงของหลังคา วัสดุบุหลังคา และองค์ประกอบของหน้าจั่ว มักเป็นสิ่งที่บ่งบอกสไตล์ของบ้าน



บ้านไทยภาคกลาง

ทำหลังคาแอ่นโค้งเล็กน้อยและสูงชัน มุงกระเบื้องดินเผา และทำบ้านลมที่มีเอกลักษณ์ที่ส่วนปลายซึ่งเรียกว่า "เหงาบ้านลม"



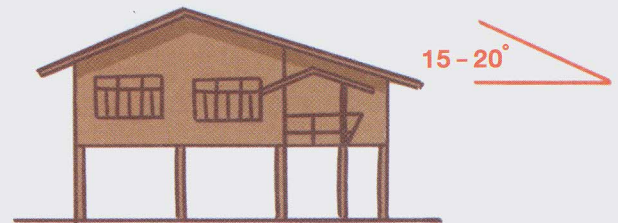
บ้านไทยภาคเหนือ

นิยมทำหลังคาสูงชันมุงด้วยกระเบื้องไม้เนื้อแข็งที่เรียกว่า "แป้นเกล็ด" และยอดบ้านลมประดับด้วยไม้แกะสลักที่เรียกว่า "กาแล"



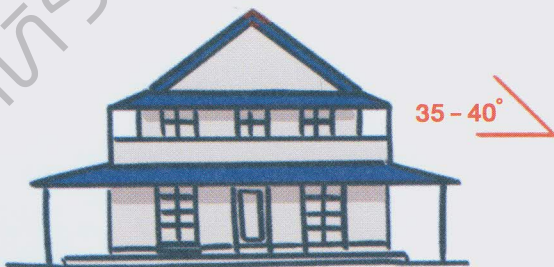
บ้านไทยภาคอีสาน

มักทำหลังคาลาดชันน้อยกว่าภาคอื่น มีรูปแบบเรียบง่าย มักพบลายตะเอน (ตะวัน) ประดับที่หน้าจั่ว มุงกระเบื้องดินเผาหรือกระเบื้องไม้



บ้านไทยชนบทปัจจุบัน

มักทำหลังคาจั่วผืนเดียวลาดชันน้อยแบบเรียบง่าย มุงกระเบื้องลอนคู่



บ้านสไตล์โคโลเนียล

พบที่ท่าหลังคาจั่ว บ้านหยา และมินิลา นิยมทำหลังคาทึบสาด และระเบียงโดยรอบ มีองค์ประกอบที่ผสมผสานความเป็น ตะวันออกและตะวันตก มุงหลังคากระเบื้องว่าว กระเบื้องดินเผา



บ้านสไตล์อังกฤษคอตเทจ

นิยมทำหลังคาทรงสูงยื่นชายคาน้อย มักมี Dormer หรือ ชุ่มหน้าต่างที่หลังคา นิยมมุงด้วยหลังคาชิงเกล

ไอเดียหลังคาจั่ว

^ หลังคาจั่วยาวผืนเดียว ก็มีลูกเล่นได้

ด้วยการทำผนังเป็นค้ำสูงเพื่อเปิดเป็นคอร์ทให้แสงแดดส่องลงมายังสวนหย่อมกลางบ้านได้ อีกทั้งการทำผนังหน้าจั่วก็ไม่จำเป็นต้องสมมาตรเสมอไป โดยทำครึ่งจั่วเป็นผนังทึบถึงหลังคาเพื่อใช้พื้นที่ภายในบ้าน ส่วนอีกครึ่งเป็นหน้าจั่วที่ยื่นขยายคาปกติ



บ้านคุณพงศธร ศิริเพชร และคุณนิศากร เตชะใหม่





บ้านคุณสุวิรัช - คุณนุตร์ เซนยวนิช

^ กำหลังคาจั่วผืนใหญ่
คลุมบ้านทั้งหลัง

โดยใช้โครงหลังคาไม่ปิดฝ้าเพดานส่วนที่อยู่
ภายนอกบ้าน และใช้โครงสร้างเหล็กที่ดูบางเบา

^ หลังคาจั่วก็สามารถทำ
หลายองศาในผืนเดียวกันได้

อย่างบ้านนี้เปลี่ยนองศาส่วนปลายหลังคาให้น้อยลง
เพื่อไม่ให้ชายคาที่ยื่นยาวลงมาต่ำเกินไป



บ้านคุณสิทธิชัย บุรณะกิจไพบลีย์



บ้านคุณวาทินี สุดตา

ส่วนที่ต้องการสเปซแบบเปิดโล่ง

สามารถออกแบบโครงสร้างหลังคาไม่ให้มีคานหัวเสาได้ ในกรณีนี้ใช้การตั้งเสาคู่และทำโครงเหล็กยึดจันทันบริเวณยอดจั่วให้โครงสร้างยึดกันแข็งแรงขึ้น



บ้านครอบครัวอนันต์รัตนสุข

หลังคาจั่วแบบไม่สมมาตร

เป็นอีกวิธีการออกแบบที่ต้องการความแตกต่างจากรูปทรงเดิมๆ และเน้นขอบอาคารให้มีรูปทรงชัดเจน

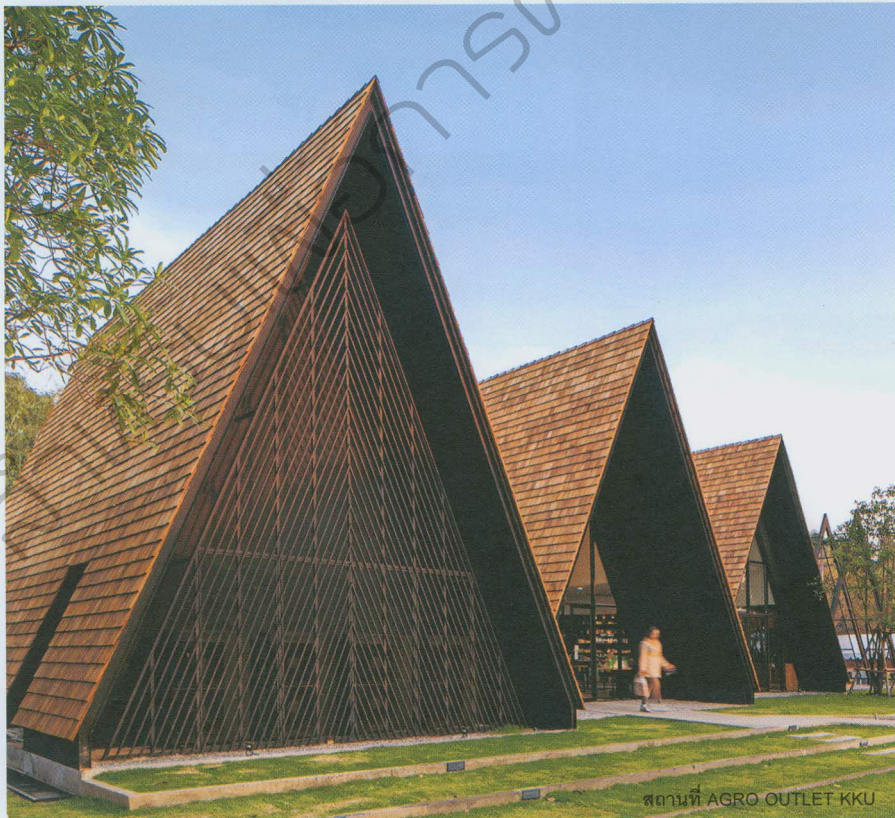


บ้านคุณอรพรรณ สารศาลิน แซเฟอร์ และคุณเดวิด แซเฟอร์



อีกความน่าสนใจของการทำบ้านหลังคาจั่วคือ
^ การออกแบบสเปซภายในบ้าน
ให้ล้อไปตามรูปทรงหลังคา

อย่างบ้านนี้ที่ออกแบบโซฟาโครงหลังคาเหล็ก
รูปพรรณและการต่อเหล็กให้กลายเป็นองค์ประกอบ
การตกแต่งห้องไปในตัว ทำให้บ้านมีความน่าสนใจ
มากขึ้น



สถานที่ AGRO OUTLET KKU

^ ลดทอนรูปทรงหลังคาจั่ว
ให้กลายเป็นผนังอาคารไปในตัว

แต่ผนังอาคารที่มีความเอียงจะทำให้ใช้งานพื้นที่
ได้ยาก เพราะมีความสูงน้อย ซึ่งสามารถแก้ไข
ได้ด้วยการออกแบบและจัดวางฟังก์ชันการนั่งไว้
ด้านริมผนัง

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

