



เยือนถิ่นประสูติพระเจ้าเสือ

'วัดโพธิ์ประทับช้าง'

ชมความงดงามของ

'วัดมหาธาตุ'

อุทยานเมืองเก่าพิจิตร

สวัสดิคุณผู้อ่านทุก ๆ ท่านครับ ปลายปีแบบนี้ ถือเป็นช่วงเวลาที่ดีของการเดินทางท่องเที่ยวพักผ่อน ให้รางวัลกับชีวิต ส่งท้ายปีกันอย่างครึบ...

แต่เมื่อปลายเดือนที่ผ่านมา ก็มีข่าวไม่ค่อยสู้ดี เพียงเพราะความเห็นแก่ตัวของคนไม่กี่คน ทำให้ไวรัสโควิด-19 กลับมาแพร่ระบาดในประเทศไทยของเราอีกครั้ง แต่ยังไม่ต้องตื่นตระหนกไปนะครับ ถ้าเราการ์ตไม่ตก รักษาสุขอนามัยให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐานสวมใส่หน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่ออกไปข้างนอก ล้างมือบ่อย ๆ ด้วยสบู่หรือเจลแอลกอฮอล์ล้างมือ ไม่เข้าไปอยู่ในที่ที่มีผู้คนแออัด รวมถึงการเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย 1-2 เมตร การปฏิบัติเบื้องต้นเหล่านี้ จะเป็นเกราะคุ้มกันได้ดีก่อนที่วัคซีนจะผลิตและเริ่มฉีดให้คนไทยได้ประมาณช่วงกลางปีหน้าครับ

การเดินทางท่องเที่ยวไปตามสถานที่ต่าง ๆ ก็ยังสามารถทำได้ตามปกติ เพียงแต่ต้องให้ความร่วมมือในการป้องกันการแพร่ระบาด รวมถึงการปฏิบัติตามกฎระเบียบต่าง ๆ ของสถานที่นั้น ๆ อย่างเคร่งครัด เพราะสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ นอกจากจะทำให้เพื่อตัวเราเองแล้ว ยังถือเป็นการรับผิดชอบต่อส่วนรวมและสังคมอีกด้วย

ป้องกันไว้ดีกว่าแก้ไข! ถ้าประเทศไทยเราสามารถควบคุมการแพร่ระบาดครั้งนี้ได้ เศรษฐกิจการท่องเที่ยวจะได้กลับมาคึกคักอีกครั้งครับ



นายมานิช สายชูโต
รองกรรมการผู้จัดการใหญ่ ฝ่ายธุรกิจเดินรถ
รักษาการแทน กรรมการผู้จัดการใหญ่
บริษัท ขนส่ง จำกัด



ติดตามเราได้ที่นี่



www.facebook.com/busbuddythailand/

คู่หูเดินทาง

พันธมิตรที่ปรึกษา นายมานิช สายชูโต รองประธานที่ปรึกษา ระพีพรรณ วรรณพินทุ คณะที่ปรึกษา ชนิดา สามานจิตร์, ศิริชัย ทิพสน, สมภพ แสงทินกร, รัชพัฒน์ สิงหนาท, ชาติชาย พรหมมินทร์, นายณภัทร ดีเจริญ, พิชญ์สินี พงศ์แสนยากร, อรปริยา วิมูลอาจ, นายอนชัย พุฒซ้อน, นายภรณ์ญ กุโลทัยพิภพ ฝ่ายบริหาร มณฑกมล คงมั่น กองบรรณาธิการ ญาณิ อนุรักดิพันธ์, ธันวาท หยาง บรรณาธิการศิลปกรรม สุรินทร์ ทองหล่อ ศิลปกรรม ภาคภูมิ สุดเอี่ยม ฝ่ายธุรการ วราวุธ สุวรรณเทพ ฝ่ายภาพ ธันวาท หยาง ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณาและการตลาด นิยารินทร์ ฐานุธรรมพงษ์ ฝ่ายโฆษณาและการตลาด วรวุฒิ เลิศวิทย์วรเทพ, ฐชรัตน์ ทองสวัสดิ์, วรวิ เพ็ชรวารวิ, จีระพงษ์ สุขไช

Where to Find



พบนิตยสารคู่หูเดินทางได้เป็นประจำที่ บนรถโดยสารปรับอากาศ ช่องจำหน่ายตั๋ว และจุดประชาสัมพันธ์ ของ บริษัท ขนส่ง จำกัด (บขส.) ณ สถานีขนส่งกรุงเทพ (จตุจักร), สถานีขนส่งสายใต้ใหม่, สถานีขนส่งสายเอกมัย, สถานีเดินรถสุวรรณภูมิ และสถานีบริการของ บขส. อีกกว่า 100 แห่งทั่วประเทศ, ร้านกาแฟ คาเฟ่โอไรด์ ทุกสาขา, ร้านกาแฟ 94 coffee ทุกสาขา, ร้านกาแฟ คาเฟ่อดุลย์ ทุกสาขา, ร้านกาแฟ คาเฟ่เมซอน และห้องสมุดมหาวิทยาลัยชั้นนำทั่วประเทศ ฯลฯ

สารบัญ

03 บขส. อินไซด์ 04 บขส. อัปเดต 06 ข่าวรายทาง 08 รอบรู้รอบโลก 10 คู่หูพาเที่ยว 16 มุมสุขภาพ 18 เคล็ดลับความงาม 20 เรื่องน่ารู้ 21 หนึ่งฟังเพลง 22 คู่หูดวง

คุณสามารถอ่านนิตยสารคู่หูเดินทาง

ในรูปแบบ E-Magazine ได้ง่าย ๆ เพียง ดาวน์โหลดแอปพลิเคชันของ AIS Bookstore มาไว้ที่สมาร์ตโฟน หรือแท็บเล็ตของคุณ ใช้ได้ทั้งระบบ Android และ ios



**สมัครสมาชิกนิตยสารคู่หูเดินทาง
จ่ายเพียงค่าจัดส่ง 250 บาท (1 ปี 12 ฉบับ)
วิธีสมัครสมาชิก**

โอนเงินเข้าบัญชีในนาม บริษัท เอ็ม เจ มีเดีย จำกัด ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขา สำนักกรีโยธิน ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ เลขที่บัญชี 111-291870-5 แล้วส่งไปโอนเงิน พร้อมชื่อ ที่อยู่ และเบอร์ติดต่อกลับมาที่ แฟกซ์. 0-2171-1536 สอบถามเพิ่มเติม โทร. 08-1919-4028

เจ้าของคู่หูเดินทาง บริษัท เอ็มเจ มีเดีย จำกัด

499/87 ถนนหทัยราษฎร์ แขวงสามวาตะวันตก เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ 10510
โทรศัพท์ 0-2171-1535 โทรสาร 0-2171-1536
MJ Media Company Limited
499/87 Hathairat Road, Sam Wa Tawantok, Khlong Sam Wa, Bangkok 10510

ฝ่ายโฆษณา 09-2265-2442

ฝ่ายบัญชี อุไรภรณ์ เลิศสำราญ

โทร. 08-1821-2287, 0-2889-5664

ฝ่ายสมาชิก 08-1919-4028

อีเมล : mjmedia2008@yahoo.com

เว็บไซต์ www.busbuddythailand.com

พิมพ์ที่ บริษัท ไอที ออล ดิจิตอล พรินท์ จำกัด

● ข้อเขียนและรูปภาพในนิตยสารคู่หูเดินทางสงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย หากต้องการนำไปเผยแพร่หรือทำซ้ำไม่ว่าบางส่วนหรือทั้งหมด ต้องได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก บริษัท เอ็มเจ มีเดีย จำกัด ก่อนทุกครั้ง



วารสารฉบับนี้พิมพ์ด้วยหมึกถั่วเหลือง เพื่อสุขภาพที่ดีต่อผู้อ่านและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

➤ เยือนถิ่นประสูติพระเจ้าเสือ
➤ 'วัดโพธิ์ประทับช้าง'
➤ ชมความงดงามของ
'วัดมหาธาตุ'
อุทยานเมืองเก่าพิจิตร

เมื่อเอ่ยถึงสมเด็จพระเจ้าเสือ หลายคนอาจจะพอบอกหูกันบ้าง จากละครยอดฮิต "บุพผินนิवास" โดยผู้รับบทแสดงเป็นพระเจ้าเสือ ก็คือ "ก๊อต จิรายุ ตันตระกูล" หนุ่มมาดเข้มหน้าตาซิ่งซังเอาจริงเอาจังตามบุคลิกของสมเด็จพระเจ้าเสือ

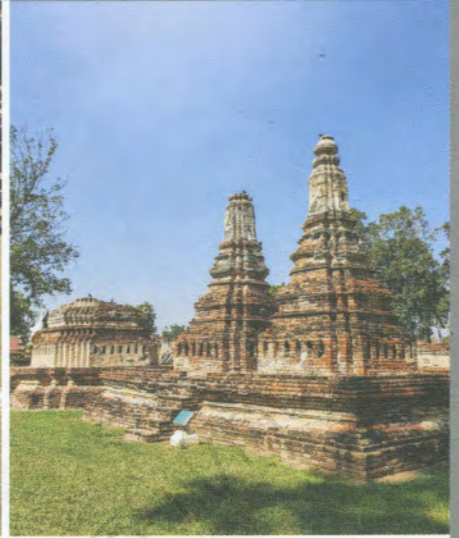
คู่มือเดินทางฉบับนี้เลยจะขอพามาเยือนถิ่นประสูติของสมเด็จพระเจ้าเสือ ณ วัดโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร เมืองแห่งประวัติศาสตร์ที่มีอายุกว่า 300 ปี พร้อมพาไปชมโบราณสถาน "วัดมหาธาตุ" และกราบสักการะ "ศาลหลักเมือง" ที่อุทยานเมืองเก่าพิจิตร



ก่อนอื่นต้องขอเล่าประวัติความเป็นมาของสมเด็จพระเจ้าเสือ หรือ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 ซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 29 แห่งอาณาจักรอยุธยา และเป็นพระองค์ที่ 2 แห่งราชวงศ์บ้านพลูหลวง ราชวงศ์สุดท้ายของอาณาจักรอยุธยา ทรงครองราชย์ พ.ศ. 2246 - พ.ศ. 2251

มีเรื่องเล่ากันว่า ในสมัยพระนารายณ์มหาราช พระองค์ได้เสด็จไปนมัสการพระพุทธชินราช ระหว่างทางนางสนมเกิดเจ็บครรภ์และคลอดทารกเพศชาย ตรงลานระหว่างต้นโพธิ์กับต้นมะเดื่อ ทรงให้นามของเด็กน้อยไปฝังไว้ใต้ต้นมะเดื่อ ซึ่งภายหลังได้ขึ้นครองแผ่นดินอยุธยา และทรงพระนามว่า "พระเจ้าตากเดื่อ" ตามชื่อต้นไม้ที่ทรงมีประสูติกาล และได้จัดสร้างวัดขึ้นข้างต้นโพธิ์ใหญ่ และพระราชทานนามวัดนี้ว่า "วัดโพธิ์ประทับช้าง"





เพื่อเป็นอนุสรณ์สถาน ณ สถานที่ประสูติของพระองค์ โดยกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนวัดโพธิ์ประทับช้างให้เป็น โบราณสถานของชาติ เมื่อปี พ.ศ. 2478

เนื่องจากวัดโพธิ์ประทับช้าง เป็นวัดโบราณอายุกว่า 300 ปี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำน่านเก่า โบราณสถานจึงหันหน้าลงสู่ แม่น้ำน่านที่อยู่ทางทิศตะวันตก เพราะเป็นเส้นทางคมนาคม สำคัญในสมัยนั้น เป็นศาสนสถานขนาดใหญ่ โดยบริเวณวัด ได้มีการแบ่งขอบเขตพุทธาวาส และสังฆาวาส ออกจากกัน ด้วยกำแพงแก้ว

เขตพุทธาวาส ล้อมรอบด้วยคูน้ำและกำแพงแก้ว มีซุ้มประตูเข้า 4 ด้าน ภายในกำแพงประกอบด้วย พระอุโบสถ เจดีย์คู่ ปราสาทราย มณฑป ศาลาราย และ ฐานสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ขนาดเล็กเรียงรายอยู่ข้างกำแพง สันนิษฐานว่าอาจเป็นเจดีย์รายหรือแท่นประดิษฐาน

รูปเคารพ ที่นอกกำแพงด้านทิศเหนือมีฐานอาคารเล็ก 1 หลัง น่าจะเป็น วิหารน้อย และด้านทิศใต้ยังมีวิหารและเจดีย์รายอีก 1 องค์

เขตสังฆาวาส อยู่นอกคูน้ำ บริเวณด้านทิศเหนือมีแนวเสา อาคารขนาดใหญ่ เชื่อว่าเป็นศาลาเก้าห้อง ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้เป็นกลุ่มอาคารที่สันนิษฐานว่าเป็นหมู่กุฏิสงฆ์

ผังวัดสร้างให้พระอุโบสถเป็นประธานของวัด ตามคติการสร้างวัด ในสมัยอยุธยาตอนปลาย ที่นิยมสร้างพระอุโบสถเป็นประธานแทน พระมหาธาตุ พระอุโบสถตั้งอยู่บนฐานไพที เป็นพระอุโบสถขนาดใหญ่ เสาเหลี่ยมย่อมุม ภายในนับได้ 7 ห้อง มีมุขเด็จยื่นหน้า-หลังด้านละมุข ผนังก่ออิฐถือปูน เพื่อรองรับน้ำหนักโครงสร้างหลังคาแทนเสา ผนังด้านหน้า มีประตู 3 ช่อง ด้านหลัง 2 ช่อง ตกแต่งด้วยซุ้มยอดบุษบก ผนังด้านข้าง เจาะช่องหน้าต่างป็นซุ้มประดับ บางซุ้มยังเหลือร่องรอยกนกก้านขด ที่ปั้นประดับซุ้มอยู่ ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระประธานปูนปั้น องค์ใหญ่ ปางมารวิชัย ชาวบ้านเรียกว่า **"หลวงพ่อโต"** ประทับบนซุกชี





ฐานสิงห์ย่อมุมสิบสอง ลักษณะฐานแอ่นโค้งศิลปะแบบอยุธยาตอนปลาย ชาวบ้านในจังหวัดพิจิตรให้ความเคารพนับถือมาก ด้านนอกพระอุโบสถ มีโบเสมาขนาดเล็กตั้ง 8 ทิศ จำหลักจากหินทราย เอบเสมาเป็นตัว เหนงานกเปลวมีแถบเส้นขนาดใหญ่บริเวณกลางโบเสมา เรียกว่า “นมเสมา” โบเสมาตั้งอยู่บนแท่นฐานก่ออิฐย่อมุมสิบสองเป็นฐานสิงห์ ลักษณะของโบเสมาจะคล้ายกับที่วัดบรมพุทธาราม และวัดพระยาแมน ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

มุมพระอุโบสถด้านหน้ามีพระปรารภ 2 องค์ สถาปัตยกรรมแบบอยุธยาตอนปลาย มีลักษณะสูงเพรียว หนาบซ่าย-ชวา ด้านละองค์ ด้านขวานั้นได้พังทลายลง แต่ยังมีรูเสียบแกนไม้ชัดเจน ข้างพระอุโบสถ มีเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสองสร้างอยู่บนฐานคู่กันฝั่งละ 2 องค์ ที่ฐานพระปรารภ และเจดีย์ เจาะช่องโดยรอบ สันนิษฐานว่าน่าจะเอาไว้วางตะเกียงประทีป มุมกำแพงแก้วด้านหน้ามีศาลาราย และมณฑปที่นั้งจะใช้ประดิษฐานพระพุทธรูปหรือพระพุทธรูปบาท ล้อมรอบเขตพุทธาวาสด้วยกำแพงแก้ว สูงใหญ่ มีซุ้มประตูทั้ง 4 ด้าน

นอกกำแพงแก้วฝั่งขวาของพระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐสร้างเลียนแบบตึกฝรั่ง มี 2 ชั้น ปัจจุบันยังเห็นรูเจาะเสียบคานพื้นชั้นบนอยู่ ผนังเจาะช่องซุ้มอาร์คแหลมแบบฝรั่ง ลักษณะเหมือนพระตำหนักคำหยาด อ่างทอง นอกกำแพงแก้ว อีกฝั่งมีศาลาเปลื้องเครื่อง เป็นอาคารก่อฐานสูง ไม่มีบันไดขึ้น เพราะเอาไว้เทียบพระราชยาน แทนเกย

บริเวณด้านหน้าข้างที่ว่าการอำเภอโพธิ์ประทับช้าง ชาวบ้านยังได้ร่วมกันสร้าง “อนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าเสือ ผู้กตัญญูผู้คุณต่อแผ่นดิน” ไว้เป็นที่ระลึกอีกด้วย





เดินสำรวจ ถ่ายรูป เก็บภาพความสวยงาม
กันจุใจแล้ว เราจะพาไปเที่ยวต่อกันที่
“อุทยานเมืองเก่าพิจิตร” ซึ่งอยู่ห่างจากจุดนี้
ไปประมาณ 18 กิโลเมตร มองดูจากทางเข้า
นึกว่าที่นี่เป็นแค่สวนปาร์กขชาติทั่วไป เพราะ
มีต้นไม้สูงใหญ่ขึ้นอยู่มาก แต่ไม่น่าเชื่อว่าจะมี
สถานที่ตั้งของศาลหลักเมือง และวัดมหาธาตุ
อันสวยงามอยู่ภายในนี้ด้วย เพราะปกติเรา
จะเห็นศาลหลักเมืองตามจังหวัดต่าง ๆ โดย
ส่วนใหญ่จะอยู่ใกล้บริเวณริมถนนทางสัญจร
ไปมา สังเกตเห็นได้ชัดเจน



เมื่อขับรถตรงเข้ามาจากทางเข้า ประมาณ
200 เมตร จะเจอกับ “ศาลหลักเมือง” อยู่

ด้านขวามือ สร้างโดยพระอาจารย์โงน โสรโย โดยตัวอาคารแบ่งออกเป็น
2 ชั้น คือ ด้านบนจะเป็นที่ตั้งของเสาหลักเมือง เทพที่สถิตอยู่ระหว่าง
อากาศและพื้นดิน (กรรทเทพ) ส่วนด้านล่างจะเป็นที่ประดิษฐาน
รูปปั้นของ “พระยาโคตรบอง” หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า “พ่อปู่” เป็น
เทพที่สถิตอยู่ใต้ดิน (วสุเทพ) อันได้แก่พ่อปู่หลักเมือง ส่วนเทพที่สถิตอยู่
ในชั้นอากาศ นานฟ้า เรียกว่า อชิติเทพ ตามตำราพรหมณ์



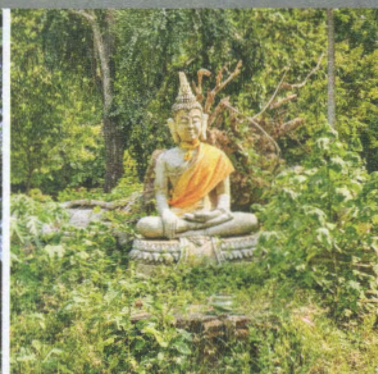
พระยาโคตรบอง เป็นพระนามของพระเจ้ากาญจนกุมาร เป็น
ผู้ครองนครไชยบุรีต่อจากบิดา ต่อมาเมื่อราวปี
พ.ศ. 1601 พระองค์ได้เสด็จทางเรือมาตามลำน้ำน่านเก่า
จนถึงหมู่บ้านนครชุม เหนือบ้านท่าข่อยขึ้นมา พบบึงใหญ่
น้ำลึกอุดมด้วยสัตว์น้ำและพืชพรรณ โดยเฉพาะ
บัวหลวง ทรงเห็นประโยชน์ทางด้านยุทธศาสตร์ และ
การทำมาหากินของราษฎร จึงทรงสร้างเมืองใหม่ขึ้น
ชื่อว่า “เมืองพิจิตร” แปลว่า “เมืองงาม”





ออกจากจุดนี้ เลี้ยวขวาตรงเข้าไปด้านในอีกประมาณ 250 เมตร จะเป็นที่ตั้งของ “วัดมหาธาตุ” อยู่ทางด้านซ้ายมือ เป็นโบราณสถาน ก่อด้วยอิฐที่ตั้งอยู่กึ่งกลางเมืองพิจิตรเก่า ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำ น่านเก่า ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อปี พ.ศ. 2478 จากกรมศิลปากร

ความสวยงามโดดเด่นที่เห็นได้ชัดเจน คือ “พระธาตุเจดีย์” เจดีย์ ทรงลังกา ซึ่งภายในมีพระเครื่องชนิดต่าง ๆ ซึ่งได้ถูกลักลอบขุดค้นไป ด้านหน้าพระเจดีย์จะเป็น “วิหารเก้าห้อง” ส่วนด้านหลังจะมีสะพาน เดินเชื่อมต่อไปยัง “พระอุโบสถ” มีโบสถ์ 2 ชั้น บริเวณใต้เนินดิน ส่วนวิหารยังพบสิ่งก่อสร้าง 2 ยุคสมัย คือ สมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา รวมทั้งเจดีย์รายจำนวนมากและแนวกำแพงขนาดใหญ่



การเดินทาง

รถโดยสารสาธารณะ

- บริษัท ขนส่ง จำกัด (บขส.) มีรถโดยสารออกจากสถานีขนส่งผู้โดยสารกรุงเทพ (จตุจักร) หรือ หมอชิต 2 เส้นทางกรุงเทพฯ - พิจิตรวันละ 1 เที่ยวเที่ยวไปเวลา 09.45 น. เที่ยวกลับ เวลา 21.30 น. รถ ม.1ข (จำนวน 32 ที่นั่ง) ราคา 268 บาท โดยท่านสามารถสอบถามรายละเอียดเส้นทางเดินรถเพิ่มเติมได้ที่ Call Center 1490 เรียก บขส. ตลอด 24 ชั่วโมง และสามารถจองตั๋วออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ www.transport.co.th หรือตัวแทนจำหน่ายตั๋ว www.busticket.in.th, www.pns-allthai.com, www.thaiticketmajor.com และเคาน์เตอร์เซอร์วิส 7-Eleven

รถยนต์ส่วนตัว

- จากกรุงเทพฯ (ทางหลวงหมายเลข 1) แยกเข้าเส้นทางหลวงหมายเลข 32 ที่อยุธยา ถึงอำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี แยกเข้าสู่เส้นทางสายตากฟ้า - เขาทราย (ทางหลวงหมายเลข 11) แยกเข้าเส้นทางเขาทราย - ตะพานหิน (ทางหลวงหมายเลข 113) แยกเข้าเส้นทาง ตะพานหิน - พิจิตร (ทางหลวงหมายเลข 113) เข้าสู่จังหวัด พิจิตร
- วัดโพธิ์ประทับช้าง อยู่ห่างจากตัวเมืองประมาณ 27 กิโลเมตร ไปตามถนนสายพิจิตร-วังจิก ก่อนถึงวังจิก 2 กิโลเมตร มีทางแยกซ้าย เข้าสู่อำเภอโพธิ์ประทับช้าง ก่อนถึงอำเภอจะมีทางแยกซ้ายมือเข้าไปอีก 4 กิโลเมตร ก็ถึงวัดโพธิ์ประทับช้าง

ขอข้อมูลเพิ่มเติมจาก : www.thaipost.net,
www.siamrath.co.th/tv/62689



เมื่อเดินออกมา ทางด้านซ้ายมือจะเป็น “ถ้ำชาละวัน” จากพระราชนิพนธ์ บทละครนอก เรื่อง “ไกรทอง” ของรัชการที่ 2 มีเรื่องเล่าว่าเมื่อประมาณ 60 กว่าปีมาแล้ว พระภิกษุวัดนครชุมรูปหนึ่ง จุดเทียนไขเดินเข้าไปในถ้ำจนเทียนหมดเล่ม ก็ยังไม่ถึงกันถ้ำ แต่ปัจจุบันลักษณะถ้ำกว้างเพียง 1 เมตร ยาว 1.5 เมตร ลึก 4 เมตร อันเนื่องมาจากความทรุดโทรมตามกาลเวลา ทางจังหวัดได้สร้างรูปปั้นไกรทองและชาละวัน ไว้ที่บริเวณปากถ้ำด้วย

จังหวัดพิจิตรถือเป็นเมืองเก่าที่มีอายุมาอย่างยาวนาน สถาปัตยกรรม และสิ่งปลูกสร้างต่าง ๆ จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เหมาะแก่การศึกษาเรียนรู้ เป็นแหล่งสืบค้นเรื่องราวทางศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี แถมแต่ละสถานที่ ก็มีความงดงามอันเป็นเอกลักษณ์อีกด้วย



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์

 **คำพูดเดินทาง** 
ปีที่ 13 ฉบับที่ 148 เดือนธันวาคม 2563 | Vol.13 No.148 DECEMBER 2020 Free Copy

