

THAILAND
E

www.ellethailand.com

PALMY

กับเคล็ดลับความงาม
ในแบบตัวเอง

**THE NEW
PRETTY**

อัพเดทเทรนด์
เมกอัพฤดูใบไม้ร่วง
Fall/Winter
2020-2021

L

B
BEAUTY

MASK UP

เมื่อก่อนหน้าก่อนหน้า
กลายเป็นปัญหาความงาม

**BEAUTY CHAT
WITH HAILEY
BIEBER**

เคล็ดลับขึ้นทิวสวยแบบ
เฮลีย์ บีเบอร์

**WHAT'S
NEXT**

แอล กันยายน 2563
No.311 ราคา 100 บาท

ISSN 1513 - 5098

9 771513 509038



ปาล์มมีสวมเสื้อเชิ้ตผ้าตาข่าย เนกไท
ผ้าตาข่าย แจ็กเก็ตผ้าคอตตอนเดนิม
กางเกงผ้าคอตตอนเดนิมเข้าชุด แหวน
โลหะทองรมดำ ทั้งหมดจาก DIOR

Make-up: วิศรุต จุลละศรี

Hair: เมญจพร คำพิบ

Stylist: ประภาภาศ อังศุสิงห์

Photographer: Punsiri Siriwetchapun

Fashion & Creative Director:

Pannatorn Sriprasert

BEAUTY RADAR

10 A More Youthful Glow

บิวตี้แกดเจ็ตเพื่อผิว

เปล่งประกายดูอ่อนเยาว์

11 The New Métier of Beauty

ลิปสติกแบรนด์หรูที่สาว ๆ ใฝ่ฝัน

12 The Pop Art Set

ต้อนรับสีจัดจ้านในฟอล/วินเทอร์นี้

14 Statement Headband

เครื่องประดับช่วยเพิ่มความ

โมเดิร์นให้กับสาว ๆ

15 Gold Glam

สีทองกับลูกเล่นสดใหม่

BEAUTY PROFILE

16 This is Palmy

เคล็ดลับความงาม

ตามแบบปาล์มมี

BEAUTY COLLECTIONS

18 The New Pretty

อัปเดตเทรนด์เด่น

ยุค new normal

CHROMA



ฤดูกาลนี้ เป็นเรื่องของ การครีเอตงานศิลปะ จะเห็นได้ชัดว่าสีสันๆ จะถูกจับคู่กันอย่าง สนุกสนาน

เคล็ดลับสำคัญ เมื่อเลือกทาสีอายแชโดว์ สีสจัดๆ อย่าพยายามแมตช์ สีเปลือกตาให้เข้ากับ สีชุดเด็ดขาด



FENDI

ALTUZARRA



THE POP ART SET

แม้จะไม่ใช่ฤดูร้อนแต่เรขอต้อนรับสีสันจัดจ้าน กับมาพร้อมาบนาวาในฟลอ/วินเทอร์ 2020 นี้

เจดสีสดกลายเป็นสัญลักษณ์ประจำฤดูร้อนไปแล้ว แต่สำหรับ ซีซั่นฟอล/วินเทอร์นี้สีจัดจ้านกลับมาสร้างความแปลกใจให้กับเทรนด์ ประจำฤดูกาล ทำให้เราคิดถึงงานศิลปะของบรรดาศิลปินป๊อปอาร์ต ระดับโลก กับสีที่ไล่เรียงความสนุกสนานสดใสตั้งแต่ศีรษะจรดปลายเท้า ซึ่งไม่ใช่แค่ทางฝั่งแฟชั่นเท่านั้น แต่ฝั่งบิวตี้เองก็นำเอาองค์ประกอบ ของสีสันมาแต่งแต้มความสวยงามบนเปลือกตาที่ไม่ต่างจาก งานเพนต์ด้วยฝีมือศิลปินคนดัง ที่เราสามารถนำมา ประยุกต์ได้ด้วยตัวเองง่ายๆกับทิปส์ที่เราแนะนำ

■ มัลลิกา บุญยิณ

ANNAKIKI



ANDREW GN



MIU MIU

VIVIENNE WESTWOOD



TADASHI SHOJI



OFF-WHITE

ASHISHI



เมื่อเปลือกตา ถูกถมไปด้วยสีส้มมากมาย ส่วนอื่นๆบนใบหน้าก็ควร ปลดปล่อยเปลือกตาเปล่า ปาก อาจจะใช้แค่ลิปกลอสหรือ ลิปชายนในโทนนุ่มๆ

สีแพนโทน อย่างสีฟ้าก็เป็น อีกหนึ่งตัวเลือกของ เปลือกตาสีสสดใส ในฤดูกาลนี้



ช่วงกลางวัน ให้เลือกสีสดแต่ไม่ต้อง เบลนด์แบบหนักมือ เพื่อให้ลูกไม่ดูตลกเกินไป จะใช้แคโลเนอริกก็ได้

มาสคาร่า เป็นไอเท็มสำคัญ ที่ช่วยคอมพ्लीตลุค บนเปลือกตา ให้ดูสวยขึ้น



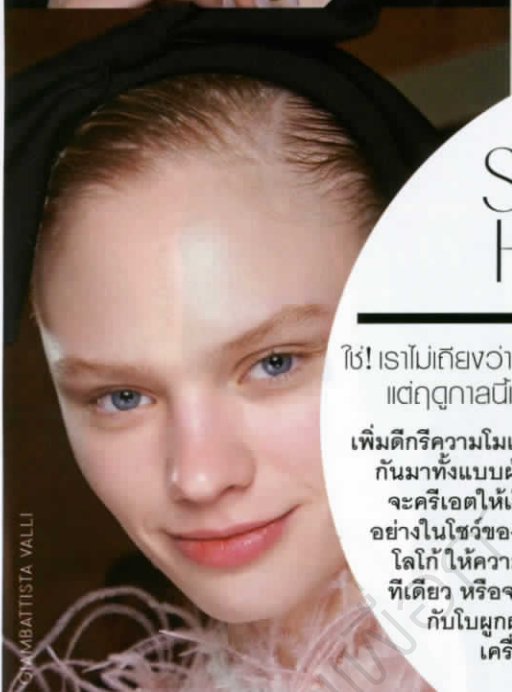
สำหรับมือใหม่ สีเขียวและม่วงพาสเทล เป็นตัวช่วยที่ดีในการทดลองทาบเปลือกตา

ก่อนลงมือ ระบายสีต้องไม่ลืม ใช้อายไพรมเมอร์ที่ เปรียบเสมือนเป็น รองพื้นให้สีชัดและ ติดทนนานขึ้น



หากยังไม่แน่ใจให้ลองเริ่มจากสีน้ำตาล ชมพู หรือ ส้มแอมบริคอต

GLOBAL FASHION



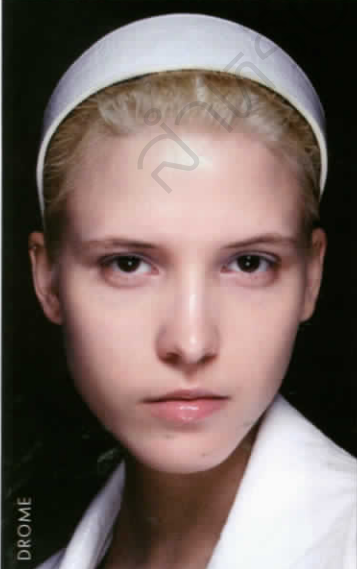
GIAMBATTISTA VALLI

STATEMENT HEADBAND

ใช่! เราไม่เถียงว่าฮอตแบนด์เป็นเทรนด์คลาสสิกที่พบเห็นกันมาตลอด แต่ฤดูกาลนี้แอดิดาเซอริสซันนี่-ดูโม่เดิร์นมากขึ้นอีกเยอะ
เพิ่มดีกรีความโมเดิร์นให้เข้ากับฤดูกาลด้วยเครื่องประดับศีรษะที่ขบขวนกันมาทั้งแบบผ้าไหม แบบผ้า แบบยางยืดประดับจิวเวลรี่ และโลหะ จะครีเอตให้เป็นลุคสาวหวาน เซ็กซี่ หรือชุกชุนลุคๆ ขึ้นนี้ก็เอาอยู่
อย่างในโชว์ของ Dior เราจะเห็นนางแบบโพกผมด้วยผ้าไหมลวดลายโลโก้ ให้ความรู้สึกแบบลุคๆ แต่ยังมีแอบติดหูหินๆ ได้อย่างน่ารักทีเดียว หรือจะมาในลุคคุณหนูสาวหวานอย่าง Giambattista Valli กับโบผูกผม และ Gucci ที่ดึงเอาลูกเล่นความแวววาวของเครื่องประดับมาสร้างสไตล์ใหม่ให้กับทรงผม
ในฤดูกาลนี้ ■ มัลลิกา บุญยธิ

หากสาวๆ คนไหนเลือกที่คาดผมแบบเล็กๆ ลองทำผมในสไตล์ updo ยุ่งๆ เพื่อสร้างเท็กซ์เจอร์ให้กับเส้นผม

ส่วนใครที่เลือกผ้าผูกผมก็สามารถครีเอตการผูกได้หลากหลายสไตล์ จะผูกเป็นโบไว้ด้านหน้า ด้านหลัง หรือด้านข้างก็ได้



DROME



GUCCI



POYH



ADEAM

สีทองเดียวๆ
อาจจะดึงความสนใจ
มากเกินไปหน่อย ให้ใช้
สีน้ำตาลเบลนด์ผสม
เพื่อลดทอนเป็นธรรมชาติ
มากขึ้น

แต่มีไฮไลต์
บริเวณจุดสูงสุด
ของโหนกแก้มและ
ขอบริมฝีปากบน
เพื่อสร้างมิติ

GOLD GLAM

ความหรูหราของสีทองถูกนำกลับมาพร้อม
ลูกเล่นสดใหม่กับโบเตอรันและกัทซ์

ไม่ยากถ้าอยากจะทำครีส์สีทอง...เจดสีที่ให้ความรู้สึกหรูหรา
ขึ้นมาทันที เมทัลลิกกลายเป็นเมเจอร์เทรนด์ที่ผู้หญิงทุกคน
ควรได้สนุกไปกับประกายวิบวับทั้งบนเปลือกตา ริมฝีปาก
พวงแก้ม หรือแม้แต่ริ้วเวเล็บ หากใครยังลังเลให้ลอง
ทวิสต์นิดหน่อย เบลนด์สีทองบางๆบนเปลือกตา
แล้วใช้ไฮไลต์สีน้ำตาลตัดขอบให้ดูมีมิติขึ้น หรือ
ใช้แคโลเนอร์สีทองเขียนขอบตา แค่นี้ก็
ครีเอทีฟลุคเรียบโก้ได้แล้ว

■ มัลลิกา บุญยธิ



Slip Shine Sheer Shiny
Lipstick สี Quartz &
Bubble Rum ลิปสติค
เนื้อเซียร์ ให้ความแวววาว
(850 บาท) จาก
FENTY BEAUTY



Baroque Lights Highlighting
Powder สี Precious Gold
ไฮไลต์สีทองอัญมณีเนียน
ละเอียด (2,450 บาท) จาก
**DOLCE & GABBANA
BEAUTY**



Eye-Conic Palette
พาเลตต์อายแชโดว์เนื้อ
กำมะหยี่ผสมซิมเมอร์
(1,890 บาท) จาก
**MARC JACOBS
BEAUTY**



Highliner Gel Eye
Crayon สี Oh My Gold!
ไลเนอร์เนื้อเจลสีทอง
วิบวับ (990 บาท) จาก
**MARC JACOBS
BEAUTY**



Unlocked Instant
Extensions Mascara
มาสคาร่าเพื่อขนตา
โค้งขนยาว
(1,200 บาท) จาก
HOURGLASS

The New Pretty

ต้อนรับเข้าสู่ฤดูกาลใหม่อีกครั้ง และเหมือนเช่นเคยทุกปีที่เราจะมา
อัพเดทเทรนด์แฟชั่นประจำฤดูกาลให้สาวออลได้อินเทรนด์ก่อนใคร เป็นการ
ก้าวเข้าสู่ฟลอ/วินเทอร์ในยุคความงามแบบ new normal ที่พาเราผ่าน
ทั้งความเรียบง่าย จุดจาด ไปจนถึงแฟนตาซี เรียกว่าเป็นความสวยงาม
เฉพาะตัว จะมาประยุดต์ให้เป็นสไตล์ไหนก็ไร้กฎเกณฑ์ ■ มัลลิกา บุญยิ่ม



สำหรับผู้ที่ต้องการทำตา

JONATHAN COHEN

The

BEAUTY TIPS • BEAUTY TIPS • BEAUTY TIPS
เปลี่ยนลุคแฟนซี
ให้กลายเป็น
everyday look
ได้ง่ายๆ ด้วยการเลือก
เฉดสีที่เหมาะสม

eyes

have it

ดวงตาเคลื่อนไหวด้วยอายแชโดว์สีสด นวลกับพิวหน้าที่เปลือยเปล่า แต่เครื่องสำอางบางๆ
แค่นี้ก็คอมพลีตลุคสวยที่เป็นอีกหนึ่งเทรนด์สำคัญประจำปี จะเลือกเฉดสีใญ่อย่างสีชมพู
พอมซัมเมอร์ แล้วเพิ่มมิติด้วยสีแดงที่เขียนแค่ขอบตา แค่นี้ก็สู้สะเทือนรับเวย์ได้แบบไม่ต้องพยายาม



THE TRENDS:

PRECIOUS Metals

ทำไม่ต้องทาทายแซ่โตว์แค่นี้เดียวในเมื่อเราสามารถเลือกสนุกกับอายแชโดว์ที่สีก็ได้บนเปลือกตา อย่างที่บอกว่าเมกอัพเป็นเรื่องไร้กฎเกณฑ์ ฤดูกาลนี้เราจะเห็นความจัดจ้านของสีสีบนเปลือกตา มากมายหลายเฉด ยิ่งเป็นแบบเมทัลลิกผสมชิมเมอร์ เพิ่มประกายระยิบระยับวาวยิ่งเพิ่มความเก๋ และมันเป็นเรื่องง่ายมากๆ เพราะการลงสีอายแชโดว์ในซีซั่นนี้ไม่มีแพทเทิร์นตายตัว จะเลือกสไตล์ ออมเบอร์ไลต์ หรือจะฉูดฉาดเปลือยตาก็ได้ไม่ผิด ขอเสริมอีกนิดว่า ให้ใช้มือเกลี่ยเพื่อความเนียนธรรมชาติมากขึ้น



OFF-WHITE

Colourful

BEAUTY TIPS

เพื่อให้สีปิ๊งๆ
ของมาสคาร่าดูโดดเด่น
และช่วยเพิ่มวอลลุ่ม
ให้กับตา ให้ใช้มาสคาร่า
ไพรเมอร์ก่อน
แล้วค่อยปิดด้วย
มาสคาร่าสีสนุกๆ

BEAUTY TIPS

Mascara

ในฤดูกาลนี้เมกอัพอาร์ทิสต์หันมาเล่นสนุกกับดวงตามากขึ้น ขอให้สีมออายแฉงโตว์ไปก่อน เพราะปีนี้มาสคาร่าสีส้มคัลเลอร์ฟูลมาแรง ในโชว์ของ Off-White เราจะเห็นดวงตาที่ตกแต่งด้วยมาสคาร่าสีชมพูลงบนเปลือกตาเล็กน้อยไม่ต้องปกปิดมาก ตกท้ายด้วยกลอสไลบ์นริมฝีปาก แค่นี้มาสคาร่าแท่งเดียวก็เอาอยู่

AITUZARRA



ANTEPRIMA



DIOR



BUSHY Brows

กลายเป็นไอคอนประจำรันเวย์ไปแล้วสำหรับลุคนี้ ที่จะเน้นความเป็นธรรมชาติของเส้นขนคิ้ว ที่ถึงแม้จะดูยุ่งๆเมื่อเห็นแว็บแรกแต่ซ่อนรายละเอียดด้วยเทคนิคที่เรียกว่า brow-filling techniques โดยดึงสายตาด้วยเส้นขนคิ้วที่ตັงขึ้นคล้ายขนนกพลั่วๆแบบนั้นเลย

NO 21



AITUZARRA



BEAUTY TIPS
• เพื่อให้เห็นคิ้ว
ดูอ่อนนุ่มเป็น
ธรรมชาติ ให้ใช้
พลัดกันที่ปิดคิ้ว
เมื่อเคลปิดชั้นเบาๆให้
เส้นขนคิ้วต้งขึ้น
• BEAUTY TIPS

EMILIO PUCCI



VICTORIA/TOMAS



RALPH & RUSSO



PETAR PETROV



JUNKO SHIMADA

New

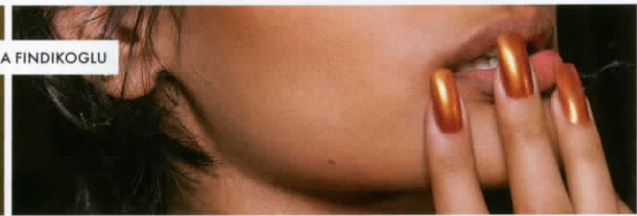
Nail

Colours





DILARA FINDIKOGLU



CIVIDINI



LAQUAN SMITH



MOSCHINO



PHILIPP PLEIN

เทรนด์สุดท้ายในซีซั่นนี้เรียกได้ว่าให้กับเรียวเล็บหลากหลายสไตล์ แม้จะไม่มีเทคนิคอะไรน่าตื่นเต้น แต่ก็เห็นความชัดเจนตั้งแต่โทนสีที่มีให้เลือกทั้งสี nude เหลืองสด ชมพูที่ดูโมเดิร์นขึ้น ด้วยการทาสีในสไตล์ French Nail การตัดจิวเวลรี่ชิ้นเล็กๆ ให้ส่องแสงแวววับ และการเพนต์ลวดลายต่างๆ และดูเหมือนว่าเจตสีเมทัลลิกก็มาแรงไม่แพ้กัน



GENNY



THIERRY MUGLER



GIAMBATTISTA VALLI



EMILIO PUCCI

ELLE THAILAND

www.ellethailand.com

STYLE REVOLUTION

ร่วมตามหาสิ่งที่ดี
ใน Fall/Winter
2020-2021

DESIGN OF THE YEAR

ลิสต์งานออกแบบชั้นยอด
เพื่อเหล่าคออิเล็กทรอนิกส์

PALMY

อาร์ทีสติกที่ทุกคนหาวิธี
กับสไตล์ประจำชีวิต

WHAT'S NEXT

แอด กันยายน 2563
No.311 ราคา 100 บาท
ISSN 1513 - 5098
9 771513 509038



ปาล์มมีสวมเสื้อเชิ้ตผ้าคอตตอนปีอปลิน
เนกโทผ้าตาข่าย แจ็กเก็ตผ้าไนตดกระดุม
สองแถวเข้าชุด ทั้งหมดจาก DIOR

Make-up: วิศรุต จุลละศร

Hair: เบญจพร คำพิบ

Stylist: ประภาภค อังคสิงห์

Photographer: Punsiri

Siriwetchapun

Fashion & Creative Director:

Pannatorm Sriprasert

ELLE RADAR

23 First Look

24 Runway

26 Anatomy

27 Shop Style

28 Accessories

29 On Street

ELLE CULTURE

33 Art Around the World

พาทรงงานศิลปะแบบเวอร์ซวล
ผ่านมุมมองต่างๆของโลก

36 The Playlist แนะนำ

เพลงใหม่และเพลงโปรดของ

Pyra และ Gregory Porter

38 Sparkling Time อีกหนึ่ง

ประสบการณ์ของ Kim Go Eun
กับ Chanel

ELLE SPECIAL

44 What Will Become of Us
การเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่
อะไรก็เกิดขึ้นได้

ELLE LUXE

51 Wild Wonder แอ็กเซสซอรีส์
คอลเล็กชั่นพิเศษจาก
Lotus Arts de Vivre

56 Watch & Jewelry News

FEATURE

58 An Englishman in
New York

ผู้ที่ทำให้ Mulberry กลับมา
อยู่บนตารางแฟชั่นโลก

64 Beauty Reflection

ชีวิตและการทำงาน
ของติม-พันธ์ศิริ สิริเวชชะพันธ์

INSIDE FASHION

66 Diffusion Movement

ขยายผลกำไรด้วยหมวกเด็ค
บนเกมกระดานแฟชั่น

ELLE PERSPECTIVE

70 All Dressed Up...and
Nowhere to Go แต่งตัวซะปัง!
แต่ยังออกไปไหนไม่ได้

SPOTLIGHT

74 Free Your Mind

ปลดพันธนาการสู่ชีวิตอิสระ
กับสาว Chanel ยุคใหม่

76 Belle de Jour 2020

'แคบกับแนบ' คือผู้หญิงของ
Saint Laurent

78 Through the Eyes of
Ambush ผลงานสุดเลอค่า
จาก Bulgari

80 High Voltage Bag ไอเท็ม
สุดชิกที่เซเลบริตี้ทุกคนต้องมี

81 Teenage Memories

ความประทับใจในวัยเยาว์
สู่การออกแบบอันเป็น
เอกลักษณ์ของ Burberry

KINKIEST BOOTS

หนาวนี้ไร้ขีดจำกัดของสไตล์ด้วยรองเท้าบู๊ตสวมใส่กระชับ ตอบโจทย์ทุกระดับความสูง
คอมฟลิตสุดสุดเน้นให้สาว ๆ ได้อย่างเจิดจรัส ■ เอกบุตร ศรีวงศ์อุดมสิน



รองเท้าบู๊ตหนัง จาก
SAINT LAURENT

ELLE
PICKS



รองเท้าบู๊ตหนัง
ตกแต่งสีน้ารับเบอร์
จาก **PRADA**



รองเท้าบู๊ตผ้าตาข่าย
ตัดต่อหนัง
จาก **DIOR**



รองเท้าบู๊ตหนัง
ตกแต่งลายปัก จาก
BALMAIN



รองเท้าบู๊ตหนัง
ตกแต่งห่วงโลหะสีทอง
จาก **CELINE**



รองเท้าบู๊ตหนังตกแต่ง
ห่วงโซ่โลหะสีทอง จาก
JUST CAVALLI



แว่นกันแดดกรอบ
อะซิเตดลายนก
จาก GUCCI

แว่นกันแดด
กรอบอะซิเตดใส จาก
JACQUEMUS

แว่นกันแดด
กรอบโลหะสีทอง จาก
BALMAIN

แว่นกันแดดกรอบโลหะ
สีทองตกแต่งคริสตัล
จาก STELLA
McCARTNEY

OVERSIZED FRAMES

สร้างกรอบหน้าซีซั่นใหม่
ด้วยแว่นกันแดดขนาดโอเวอร์ไซซ์

แว่นกันแดด
กรอบอะซิเตด
จาก DIOR

COLOURFUL BAGS

กระเป๋าสะพายทำให้คุณสวย
ของสาวอู๋ดูไม่ซ้ำใครอีกต่อไป
■ เอกบุตร์ ศรีวงศ์อุดมสิน

กระเป๋าสะพาย
ครอสบอดีนั่ง
จาก PRADA

กระเป๋าผ้าในลอน
พิมพ์ลายตกแต่ง
ลายปักโตโก้ จาก
BALENCIAGA

กระเป๋าถือ
ตกแต่งโซ่โลหะสีทอง
ไอเวอร์ไรซ์ จาก
JW ANDERSON

กระเป๋าถือพร้อม
สายสะพายไหล่ จาก
LOEWE

กระเป๋าสะพาย
ครอสบอดีนั่งบุคลาย
จาก CHANEL



(ซ้าย) รุ่น Camée พร้อมรูปสลัก
ครึ่งตัวมาดามัวแซลซานเนล
ผลิตในจำนวนจำกัดเพียง 5 เรือน
และ (ขวา) รุ่น Lion พร้อมรูปสลัก
สิงโต ผลิตในจำนวนจำกัด
เพียง 55 เรือน



รุ่น Byzantin
ผลิตในจำนวนจำกัด
เพียง 5 เรือน

HOMAGE TO THE 'BUTTON'

แรงบันดาลใจไม่เคยหมดสิ้นสำหรับ Chanel เช่นเดียวกับที่มาดามัวแซลซานเนลนำสิ่งที่เธอชื่นชอบมาต่อยอดเป็นผลงานมาสเตอร์พีซได้เสมอ 'Mademoiselle Privé Bouton' เป็นนาฬิกาเรือนใหม่ล่าสุดที่เกิดขึ้นจากความจริงที่ว่านั่น 'กระดุม' จากชุดยูนิฟอร์มทหารที่กาเบรียลโปรดปรานซึ่งรังสรรค์โดยอาเตลิเยร์ที่แบรนต์ครอบครองกลายเป็นเรือนเวลาคู่่มือ ตกแต่งด้วยแถบเปียสีทอง ส่วนสายเสมือนกำไลทำจากผ้าทอวิดสามารทพับและรัดข้อมือได้ด้วยกระดุมซึ่งทำเป็นหน้าปัดนาฬิกา มีทั้งประดับเพชรขนาดเล็ก ไข่มุก สิงโตสีทองสลัก ดอกคามิลเลีย ลวดลายแบบไบแซนไทน์ และรูปครึ่งท่อนของกาเบรียลที่สลักจากหินอเกต ทั้งหมดออกมาเป็นนาฬิกา 7 แบบ และเครื่องประดับอัญมณีแบบไฮจิเวลลรี่อีก 2 แบบที่ล้วนเป็นตัวเลือกชั้นดีสะท้อนให้เห็นว่า Chanel เปี่ยมไปด้วยสัญลักษณ์อันทรงคุณค่า เป็นงานฝีมือประจำแบรนต์ที่น่าเก็บสะสม

■ วันศุกร์ คงราษี



(ซ้าย) รุ่น Camélia ผลิตในจำนวน
จำกัดเพียง 55 เรือน
และ (ขวา) รุ่น Byzantin



IN MEMORY

เด็กน้อยกำลังสนใจกระดุม Chanel ของเลดีไดอาน่า ครั้งเสด็จเยี่ยมผู้ป่วยที่โรงพยาบาล Great Ormond Street, ลอนดอน ปี ค.ศ. 1991

รูปครึ่งตัวของมาดามัวแซลซานเนลที่เคยนำมาใช้หลายครั้งแล้ว รวมถึงบนเหรียญกษาปณ์ทองคำ ซึ่งมีมูลค่าสูงถึง 5,900 ยูโร, ปารีส ปี ค.ศ. 2008



HEXAGONAL CHIC

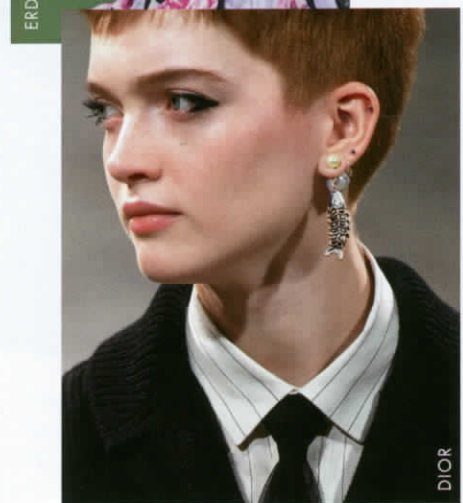
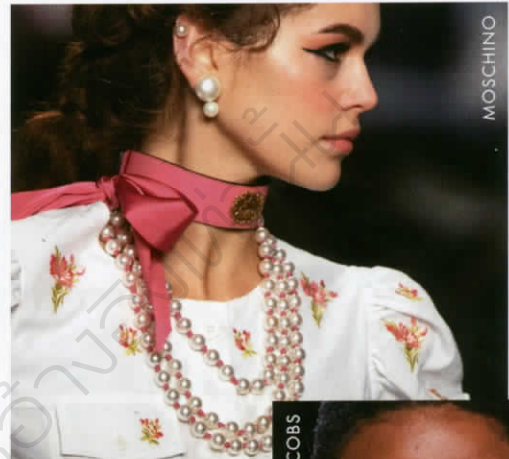
นับเป็นช่วงเวลาดี ๆ ที่คอแฟชั่นและงานดีไซน์แบบมินิมัลจะได้ถูกอกถูกใจกับนาฬิกาเรือนใหม่ของ ISSEY MIYAKE ในซีรีส์ 'Roku' ซึ่งแปลว่า '6' ในภาษาญี่ปุ่น แสดงออกผ่านรูปลักษณะตัวเรือนที่ Konstantin Grcic นักออกแบบที่สายมินิมัลลิสต์รู้จักเป็นอย่างดีได้แรงบันดาลใจมาจากสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ไม่ว่าจะเป็นรูปทรงของรังผึ้ง เกล็ดหิมะ หรือโครงสร้างของติเอ็นเอ รูปทรง 6 เหลี่ยมของตัวเรือนถูกจัดวางอย่างกลมกลืนกับวงกลมของหน้าปัด ด้านทั้ง 6 เชื่อมโยงกับเวลา 12 ชั่วโมง เข็มนาฬิกาเคลือบสารเรืองแสง Lumibrite ช่วยให้เห็นเวลาได้อย่างชัดเจนแม้ยามค่ำคืน มีให้เลือกทั้งแบบหน้าปัดสีเงิน เทา และดำ ส่วนสายมีทั้งสายตาข่าย (mesh) สีเงินหรือดำ และสายหนังสีเทาหรือดำ ถือเป็นชิ้นงานแห่งเรือนเวลาที่สวมใส่ได้แบบ 'genderless'



TIME FOR CORAL REEFS

จากส่วนหนึ่งของแนวปะการังที่ใหญ่เป็นอันดับ 3 ของโลกในฟลอริดา สุนาฬิกาเรือนใหม่ 'Carysfort Reef Limited Edition' จาก ORIS ซึ่งตอนนี้มีถึงรุ่นที่ 3 แล้ว โดยรังสรรค์ขึ้นเพื่อสนับสนุน Coral Restoration Foundation (มูลนิธิเพื่อการฟื้นฟูปะการัง) ผลิตในจำนวนจำกัดเพียง 2,000 เรือนในตัวเรือนสตีล สามารถแสดงเวลาได้ 3 โทม์โซนพร้อมกันด้วยมาตรแสดงเวลาแบบ 24 ชั่วโมงที่สลักด้วยเลเซอร์บนวงแหวนขอบหน้าปัดเซรามิก

elle LOVES

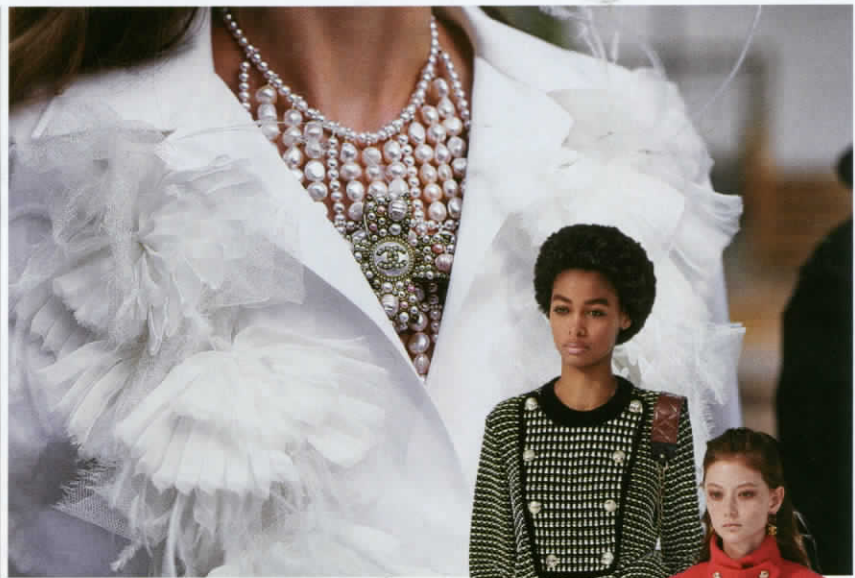


นอกจากเครื่องประดับจำพวกห่วงโซ่และแบบโอเวอร์ไซซ์ดูเซอร์เรียล ก็เห็นจะมี 'มุก' นี้เองที่เป็นชิ้นมาแรงประจำซีซั่นใน 4 มหานครแฟชั่นหลัก โดยเฉพาะกับตุ้มหูเพื่อสร้างคาแร็กเตอร์ใหม่ ■ วันศุกร์ คงราณี



FREE YOUR MIND

ปลดปล่อยจินตนาการสู่ชีวิตอิสระในแบบเรา Chanel ยุคใหม่



ในฐานะผู้นำทัพกุศร์เฮาส์เก่าแก่และทรงอิทธิพลที่สุดในโลกแฟชั่น Virginie Viard เจลิมฉลองครบรอบ 1 ปีของการดำรงตำแหน่งอันทรงเกียรติด้วยการพาสาว ๆ ของ Chanel ไปพบกับ 'ความเป็นอิสระ' ดังที่เธออธิบายไว้ในโซเชียลมีเดียสำหรับคอลเล็กชั่นรับฤดูหนาวแรกของทศวรรษที่ 2020 ว่า "เธอไม่ชอบการถูกจำกัดขอบเขต และการสร้างกรอบมาปิดกั้นความคิด" โซวี่ในกรองต์ปาลเลส์ที่เคยดูอลังการด้วยสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ตามแบบฉบับของกุศร์เฮาส์ผู้ล่วงลับ Karl Lagerfeld จึงถูกแทนที่ด้วยสแตนดิ่งที่ถูกออกแบบให้มีเส้นสายพลิ้วไหวราวกับผลงานศิลปะที่กำลังปลดปล่อยอิสรภาพทางความคิด ซึ่งนั่นเปรียบได้กับความปรารถนาที่แท้จริงของหญิงแกร่งผู้ก่อตั้งเมซงหลังนี้ Gabrielle Chanel

ภาพของเส้นผมที่พลิ้วไหวไปตามสายลมยามหญิงสาวกำลังควบอยู่บนหลังม้า ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ทั้งมาดามว์แซลชาเนลและคนรัก 'Boy Capel' โปรดปราน ได้สร้างความประทับใจและนำมาตีความใหม่เพื่อรังสรรค์เป็นคอลเล็กชั่นสำหรับสาว Chanel ในยุค 2020s ฤดูกาลนี้เป็นอีกครั้งที่เวอร์ซันี้ให้ความสำคัญกับในส่วนของชุดกลางวันมากกว่าชุดราตรี โดยมีแจ็กเกตและโค้ตทวิดสีคลาสสิกอย่างขาว ดำ เทา และพาสเทลทั้งเขียว

และชมพูเป็นชิ้นเด่น คุณค่าแห่งงานหัตถศิลป์ซึ่งถือเป็นหัวใจหลักของเมซงถูกนำเสนอผ่านแจ็กเกตตกแต่งด้วยลูกไม้ ทอลายเพกาซัส และโครชชุดที่ให้กลิ่นอายของสาวสังคมที่นิยมใส่ไปชมการแข่งขันกีฬาไปลิโนยุคเอ็ดเวอร์เดียน อีกทั้งยังมีกางเกงที่ได้แรงบันดาลใจมาจากชุดคาคัส (ชุดของนักแข่งม้า) สวมคู่กับรองเท้าบูตเซเวนลิกส์บูตแบบเดียวกับที่คาร์ลสวมคู่กับสุทหลายทางในภาพถ่ายคลาสสิกคู่กับเพื่อนรักร่วมวงการ Anna Piaggi เมื่อปี ค.ศ. 1978 เพื่อเป็นการสะท้อนให้เห็นว่าเธอไม่เคยลืมนักออกแบบผู้ยิ่งใหญ่ คาร์ลผู้เป็นหนึ่งในประวัติศาสตร์หน้าสำคัญของเมซงโลกก็ใช้ชว้อย่าง Chanel ■ ฆนการ เพชรตระกูล



BELLE DE JOUR 2020



Anthony Vaccarello ส่งคอลเล็กชั่นสุดท้ายก่อนจาก
แฟชั่นวิกไปจัดโชว์ตามปกติกับ Saint Laurent Fashion
Day มีวาทะจากรันเวย์ฤดูใบไม้ร่วง/ฤดูหนาว 2020
เป็นต้นไป ปารีสแฟชั่นวิกจะต้องคิดถึงลูก 3 ชั้นคمبر
จนเลือดตากระเด็น กับขาเพรียวระชุดเหมือนห่อไอเฟล
ของหญิงสาว Saint Laurent ตลอดไป

“นั่น! Hailey Bieber มาแล้ว” แฟน ๆ ที่ออกันอยู่บริเวณขอบ
สวนลานน้ำพุโทรคาเดโรในปารีสตะโกนโหวกเหวกเมื่อคุณนาย
บีเบอร์ลงจากรถตู้สีดำ

“นั่น!! Rosé มาแล้ววว” เสียงเหล่าบลิงค์ตะโกนให้ลั่นเมื่อ
นักร้องนำวง Blackpink และเพชอย่างเป็นการของ
Saint Laurent ฟอลวินเทอร์ 2020 ปรากฏกาย คำวันนั้นของ
ปลายเดือนกุมภาพันธ์ฝนตก เสียงเรียกเฮลีย์ดังเหมือนฝนฟ้า
ขณะที่เสียงเรียกโรเซ่ดังราวเสียงฝนที่ตกลงมาท่าใหญ่มากจน
คนทั้งงานตกใจ

นั่นอาจเป็นหนึ่งในเหตุผลที่แอนโทนี่ ผู้อำนวยการฝ่าย
สร้างสรรค์ของแบรนด์ตัดต้อใจพา Saint Laurent ออกจาก
ตารางแฟชั่นวิก ถ้าเลือกเพื่อนของแบรนด์ได้ถูกคน คือเลือก
คนที่มีความรักมาก ตามเขาอย่างไร้เซ่น แบนด์ที่ย่อมสร้างจักรวาล
ของตนเองได้โดยไม่ต้องไปเบียดแทรกตัวเองอยู่ในจักรวาล
แฟชั่นวิกแสนแน่น และต้องทำคอลเล็กชั่นเยอะเกินจำเป็น
ในขณะที่ฤดูกาลในแฟชั่นวิกพำเลียงลงไปที่

ทุกคนในแฟชั่นวิกครั้งนี้แต่งตั้งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติ
เมื่อมาดูโชว์ Saint Laurent ซึ่งพะยี่ห้อเท่ เก๋ คุล แต่เมื่อ
นางแบบคนแล้วคนเล่าก้าวออกมาทุกคนแทบจะทิ้งชุดดำ
ที่ใส่อยู่ มีแค่ 16 จาก 66 ชุดเท่านั้นที่เป็นดำทั้งตัวตั้งแต่
หัวจดเท้า นอกนั้นแล้วเห็นแต่สีซึ่งสดมาก ทั้งเขียวมรกต
ชมพูฟู๊ฟู๊ แดงเลือดนก เหลืองมัสตาร์ด โคนอลด์บลู ฯลฯ
“ทุกคนคิดว่าผมทำเป็นแต่สีดำ” แอนโทนี่แสดงอารมณ์ขันที่เขา
สาดสีใส่กระจุกตาทุกคนได้ อาจแปลกใหม่สำหรับดีไซเนอร์
ที่มีสีดำประจำตัว แต่ถ้าติดตามอ็ฟส์ เจ้าของนามสกุลที่
กลายเป็นชื่อแบรนด์ในทุกวันนี้ คุณย่อมรู้ดีว่าเขาคือ
นายของสีทุกสีในจักรวาลที่ชื่อ Yves Saint Laurent



บูตยาว
ลาเท็กซ์ที่
สวมได้
ถ้าใจถึง

'Lingerie
on street,
why not?'

Hailey Bieber

เท็ดดี้โค้ด
เอคัสย
แถมพลิวเบา

Brooklyn Beckham
และ Nicola Peltz

แอนโธนีรู้ข้อนี้ดีและเขาใช้สีเพื่อบูชาครู เขายังตั้งใจอด
เค้ไครง สไตล์ และความแผลงที่ออฟส์ทำไว้ในคอลเล็กชั่น
เสื้อผ้าชั้นสูงฤดูใบไม้ร่วง/ฤดูหนาว 1995 ซึ่งเป็นคอลเล็กชั่น
ที่อุทิศแด่ผู้หญิงชนชั้นกลางอย่างสมบูรณ์แบบ ผู้หญิงรวบรวม
มวยตั้งดำ โบหน้าเรียบเฉยเย็นชา ใส่กระโปรงทรงดินสอ
สวมเบลเซอร์ไหล่ใหญ่สีทึม เดินชุกคอกออกมา แต่แล้วเธอกลับ
ถอดเสื้อตัวนอกออก ไม่ว่าจะกี่คนที่เดินออกมาก็ถอดเสื้อ
จนเป็นโชว์แห่งการถอดเสื้อนอก หาชมคลิบเต็มได้ทางยูทูป
คอลเล็กชั่นนั้นเมื่อนางแบบถอดเสื้อตัวนอกออก อีฟส์
ให้พวกเธอใส่เสื้อตัวในเป็นเบลล่าสฟูกโบที่คอ หรือเสื้อคอเต่า
ปิดมิดชิด ดูเรียบร้อยอนุรักษ์นิยมทุกประการ แต่เสื้อแบบนั้น
ที่หญิงชนชั้นกลางชอบใส่มองอีกมุมก็อวดรูปร่างมากเหลือเกิน
เพราะเข้ารูปแนบลำตัว กิริยาถอดเสื้อนอกของพวกเธอจึงกลายเป็น
ความเย้ายวนที่ยิ่งกว่าโชว์เนื้อหนังเปลือยเปล่าเสียอีก
แอนโธนีซึ่งโดนเหน็บมาตลอดในคอลเล็กชั่นก่อนๆว่า
'พยายามเช็กซีเกินเหตุ' จับความคิดแผลงๆนี้ของอีฟส์ได้ เขา
นำมามาเล่น เอมามาทำให้โมเดิร์น ปรงรสให้มันใหม่ และได้ลูก
เช็กซีที่ลึงตัวที่สุดตั้งแต่เข้ามาทำที่ Saint Laurent เช่น เสื้อเบลล่า
ปิดถึงคอแต่ผ่าบางเฉียบ หรือได้เบลเซอร์กระดุม 3 เม็ดที่ดู
มาสคูลินจำแบบที่ Betty Catroux เพื่อนรักและมิวส์ของอีฟส์
ชอบใส่นั้นคือคอร์เซตผ้าโปร่งหรือบราเล็ตต์ลูกไม้

ผู้หญิงของแอนโธนีในคอลเล็กชั่นนี้จึงเป็น Belle de Jour
แห่งปี 2020 หรือเป็นเวอร์ชันอัปเดตของ Belle de Jour ภรรยาสาว
ชนชั้นกลางผู้เรียบร้อย แต่พอบ่ายคล้อยกลายเป็นโสเภณี
ชั้นสูงแต่งตัวโก้ ซึ่ง Catherine Deneuve มิวส์ของอีฟส์เคยแสดง
ให้ล้นโลกในหนึ่งปี 1967

แอนโธนีทำให้ผู้หญิงของ Saint Laurent อยู่ในเค้ไครง
ทรงแคบตรง พุดให้ง่ายคือเขาทำให้เธอเป็นเข็มแหลมคม
ที่พร้อมจะไปปักหมุดตัวเองที่ไหนก็ได้ไม่หันเลย เสื้อผ้าใน
ฤดูกาลที่อากาศหนาวเย็นก็ให้ความอุ่นด้วยเนื้อผ้า เช่น ทวิต
กำมะหยี่ วูล และแคชเมียร์ ไม่ใช่อุ่นด้วยเค้ไครงหรือความหนา
ไม่มีเสียวหรือทู่ผู้หญิงเจียวขนาดนี้จะทำให้ตัวเองดูพองฟู
เป็นหมิวซ์โลก

และกางเกงลาเท็กซ์นั่น! วัสดุสังเคราะห์ชนิดนี้ทำให้เสื้อผ้า
ดูราคาถูกเหมือนทำจากพลาสติก แต่ก็มีความตั้งใจจะเสียดเย้ย

หรือว่าเห็นใจของแอนโธนีต่อสิ่งมีชีวิตที่
เรียกว่า 'bourgeois' หรือชนชั้นกลาง ซึ่ง
รำรวยประมาณหนึ่งพอให้แต่งตัวสวยได้
แต่ก็มีชีวิตอยู่ในกรอบอนุรักษ์นิยมเหลือเกิน
เพียงแต่ bourgeois ในปี 2020 ไม่ต้อง
แอ็บจิดอย่างในยุค '70s หรือ '90s กางเกง
ลาเท็กซ์จึงเป็นตัวชูโรงของคอลเล็กชั่นนี้ ซึ่ง
แอนโธนีส่งมันออกมาให้เห็นซ้ำๆและมีทุกสี
จนจบจากโชว์นี้มีสีซีบีเบอร์ โรเซ่ ตลอดจน
สตรีทนางต้องเก็บไปฝันถึงแน่นอน

เค้ไครงเสื้อผ้าตอกย้ำดีเอ็นเอของแบรนด์
อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย เพราะมีให้เลือก
แค่ 2 แบบ คือแคบกับแนบ คุณต้องเลือกว่าจะ
ใส่กางเกงลาเท็กซ์ที่แนบสนิทจนเป็นเนื้อเดียวกับ
กับผิว หรือจะใส่กระโปรงทรงดินสอแคบมาก
และผ่าสูงมากอย่างนำหวาดเสียว ซึ่งในเค้ไครง
แคบแนบ แกรมทำมาจากวัสดุผิดเนื้ออย่างหนึ่ง
และลาเท็กซ์ นางแบบกลับเดินเร็วชนิดที่เรียก
ว่า 'จ้วง' จึงบันทิงสายตายังและ amazing
ที่ผู้หญิงผ้าพันจนเอาชนะทุกอย่างได้ ไม่ว่าจะ
เป็นข้อจำกัดทางกายภาพ วัสดุที่ขยับตัว
ได้ยาก สันรองเท้าแหลมสูงเสียวटक หรือ
ความรัดแคบของเสื้อผ้า-เพื่อความงาม

โชว์ส่งลาแพชั่นนี้ยังเป็นโชว์ที่เท่ที่สุดของ
แอนโธนีที่ Saint Laurent เป็นโชว์ที่ไม่มีการตกแต่งใดๆ
ผู้ชมนั่งหันหน้าไปทางเดียวกัน คือเผชิญหน้ากับฉาก
โค้งสีดำสนิทราวกับคนจันทรดับ มีเพียงสปอตไลท์
สองดวงส่องตามย่างก้าวของนางแบบที่เดินไปตาม
รันเวย์ที่ดูเหมือนจะยืดยาวไม่มีที่สิ้นสุด พออยู่กับ
เรียวกาของพวกเธอที่ดูยืดยาวยิ่งขึ้นในกางเกงลาเท็กซ์
กับรองเท้าสันเข็ม แต่ไม่มีภาพใดจะเปรียบเปรย
ความเป็นผู้หญิง Saint Laurent ได้ดีไปกว่าอีกนี่

เธอเป็นผู้หญิงที่เดินไปที่ไหนก็เหมือนมีสปอตไลท์
ส่องตามทุกก้าว ทั้งในชีวิตจริงและในแฟชั่นโชว์
■ สุกักติกา พูลทรัพย์

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

