



ROAD
SWEEPER



CREATIVE
DIRECTOR



ARCHITECT



PILOT



MODEL

HOW TO DESIGN PORTFOLIOS

ออกแบบเพิ่มสะสมผลงานอย่างไร

DANAI REABSAKUL



BEAUTY QUEEN



FARMER



FASHION
DESIGNER



ARTIST



PHOTOGRAPHER



MULTIMEDIA
DESIGNER

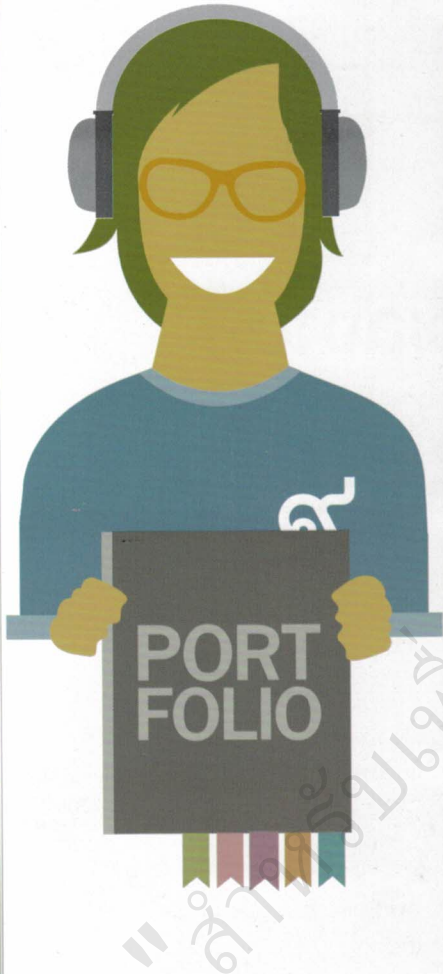
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดพิเศษการพระนคร



101059164

สารบัญ Contents



1 ที่มาและความหมาย 1-18
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Background and Meaning of Portfolios

2 ความสำคัญและรูปแบบ 19-44
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Importance and Form of Portfolios

3 องค์ประกอบ 45-66
ของแฟ้มสะสมผลงาน
Element of Portfolios

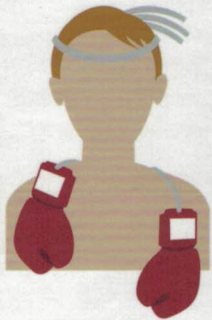
4 การออกแบบ 67-86
แฟ้มสะสมผลงาน
Design of Portfolios

5 อิทธิพลยุคสมัย 87-112
ที่มีผลต่อการออกแบบแฟ้มสะสมผลงาน
Time-Period Influence Affecting to Portfolio Design

ที่มา ของแฟ้มสะสมผลงาน Background of Portfolios

แฟ้มสะสมผลงานที่มีมาอย่างยาวนาน ดังที่ ชัยฤทธิ ศิลาเดช (2540) ได้ระบุไว้ในงานวิจัย เรื่อง การพัฒนาแฟ้มสะสมผลงานในการประเมินผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมปีที่ 3 ว่า แฟ้มสะสมงานได้ถูกนำมาใช้ในช่วงประมาณตอนปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยนักศึกษาในกลุ่มประเทศแถบอเมริกาที่ยึดหลักการประเมินผู้เรียนจากการสะสมผลงาน และได้พัฒนาสู่รูปแบบใหม่ที่ชัดเจนขึ้นในประเทศเม็กซิโก จากนั้นแฟ้มสะสมผลงานมีบทบาทมากขึ้นในกลุ่มอาชีพที่ต้องนำเสนอตนเองและผลงานให้คนอื่น ๆ ได้รับรู้ ส่วนใหญ่เป็นงานด้านการออกแบบเนื่องจากเป็นอาชีพที่ต้องเก็บผลงานต่าง ๆ ไว้ เพื่อเป็นประวัติผลงาน ว่าตนเองมีความสามารถด้านใด ทำงานอะไรมาแล้วบ้าง หรือนำเสนอคุณภาพของผลงาน ด้วยวิธีการนำเสนอแบบต่างๆ ผลงานส่วนใหญ่มักจะเป็นผลงานที่มีความโดดเด่นและภูมิใจ โดยทั่วไปแล้วจะนำเสนอด้วยภาพถ่าย ภาพร่างผลงานและข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับผลงาน ซึ่งปัจจุบันแฟ้มสะสมผลงานยังมีความจำเป็นในหลากหลายอาชีพ ที่ต้องการนำเสนอตนเองให้เป็นที่รู้จักมากขึ้นนอกเหนือจากการพูดคุยการออกแบบและผลิตแฟ้มสะสมผลงานจึงเป็นส่วนสำคัญมากในการสมัครงาน ซึ่งรูปแบบจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบการนำเสนอแนวความคิดและลักษณะของอาชีพนั้นๆ ดังนั้น แฟ้มสะสมผลงานจึงมีความจำเป็นต้องบ่งบอกถึงคุณสมบัติต่างๆ ให้ครบถ้วนด้วยการเรียบเรียงและออกแบบให้สวยงาม น่าสนใจ

The story of portfolios has a long history. As Chairit Siladech (1997) points out in the research study on "Development of Portfolios in Evaluating Grade-9 Students' Learning of English," portfolios were used in the end of 19th century by students in the United States. Later, the principle of evaluating learners with portfolios was developed into a new and clear form in Mexico. They have played more important part in the career groups which need to present themselves and their works to be acknowledged by other people. These are usually distinctive and impressive, presented through photographs, sketches or other kinds of information related to the works. Nowadays, portfolios are necessary for other areas of career where employees or candidates want to be more acknowledged, apart from having a chat or an interview. The design and creation of portfolios are therefore important for job application and work presentation, of which the form is different, depending on concepts and types of jobs.



BOXER



MONK



**GRAPHIC
DESIGNER**



**MOTORCYCLE
TAXI**



DOCTOR

ANYONE CAN HAVE PORTFOLIOS

ทุกคนสามารถมีแฟ้มสะสมผลงานได้

ทุกๆ อาชีพล้วนมีผลงานด้วยกันทั้งนั้น แตกต่างกันไปตามหน้าที่รับผิดชอบ

หากรู้จัก "สะสมผลงาน"

คุณก็จะสามารถพัฒนาอาชีพและมีโอกาสก้าวไปสู่เป้าหมายที่ต้องการได้

Every job has its own work contribution, according to duty and responsibility.

Knowing how to design "portfolios"

helps you develop your profession and have a chance to reach your goal.



MILITARY



DANCER



STUDENT



CHEF



GRADUATE



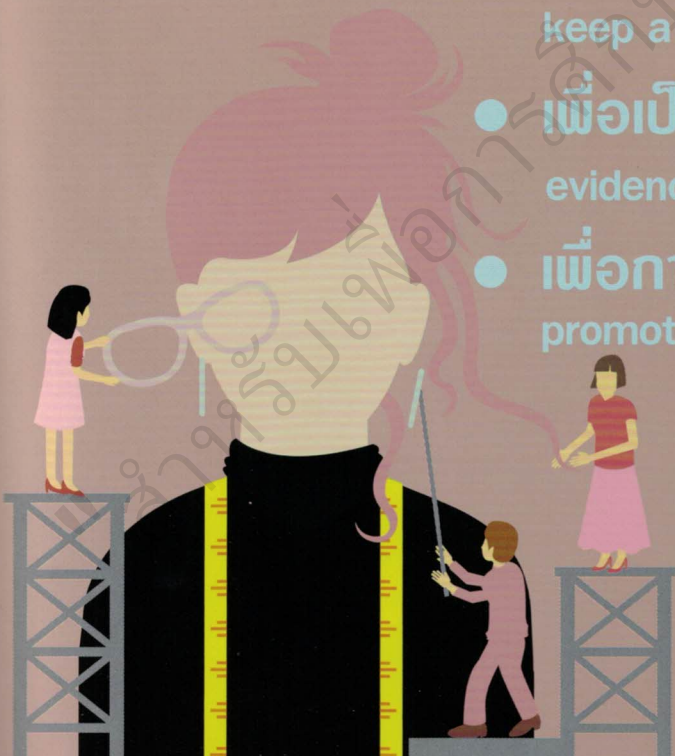
**THAI CLASSICAL
DANCER**



TEACHER

เพื่อ To:

- เพื่อนำตัว
introduce oneself
- เพื่อใช้เปลี่ยนงานและหางาน
use when changing or looking for a job
- เพื่อเก็บผลงานอย่างเป็นระบบ
collect works systematically
- เพื่อบันทึกงาน
keep a record of works
- เพื่อเป็นหลักฐานยืนยันความสามารถ
evidences of skill
- เพื่อการประชาสัมพันธ์ตนเอง
promote oneself





แสดง To Present:

- แสดงพัฒนาการ
development
- แสดงถึงตัวตน
identity
- แสดงถึงความชอบและนิสัย
taste and habit
- แสดงทักษะ
skill
- แสดงคุณภาพของงาน
quality of work



สร้าง To Establish:

- สร้างเครือข่าย
network
- สร้างโอกาส
opportunity
- สร้างความเข้าใจ
understanding
- สร้างแบรนด์
brand
- สร้างตัวตน
identity



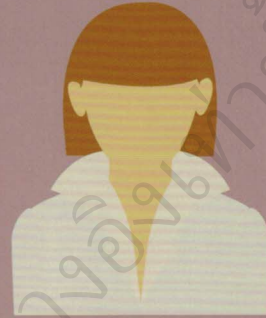
ข้อเสนอแนะ ในการจัดเตรียมผลงาน Suggestions on Portfolio Planning

ผลงานที่นำมาเสนอควรเป็นผลงานที่เกี่ยวข้องกับบริษัทหรือประเภทงานที่กำลังถูกพิจารณาซึ่งอาจมีงานประเภทอื่นๆ ร่วมด้วย โดยจัดวางไว้ช่วงหลังของแฟ้มสะสมผลงาน เพื่อให้ผลงานที่ตรงสายงานได้พิจารณาก่อน

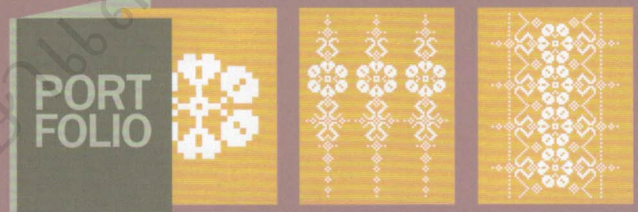
Present works which relate to the company applied for or the type of job considered. Other kinds of works might be included, but probably in the last part of the portfolio so that the most relevant ones can be first considered.

ควรระบุ วันที่ สถานที่ ในการจัดงาน บริษัทที่ว่าจ้าง หน้าที่ในการรับผิดชอบในงาน เพื่อให้รู้ถึงข้อมูลเบื้องต้นของผลงาน การระบุข้อมูลเหล่านี้ เป็นการบันทึกความทรงจำแบบย่อของผลงานนั้นๆ อีกด้วย

Indicate date and location of the event, the name of the employer, including the responsibility in the event to help the reviewer know basic information of the work. This is also regarded as a record of memories.



CLIENT
Textile Design Company



PORTFOLIO
Textile Design / Pattern Design

DESCRIPTION:

Date: 20-22 10 2015

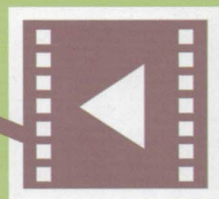
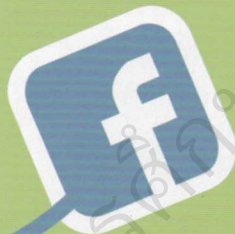
Location: Siam Paragon,
Bangkok, Thailand

Event: ABHORN3 Exhibition

รูปแบบและวิธีการนำเสนอ

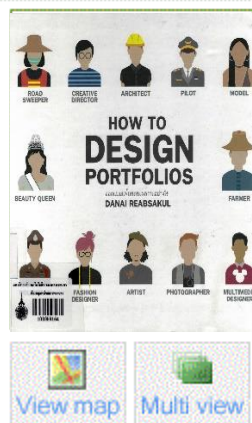
Forms and Techniques of Presentation

- นำเสนอผลงานลงบนเว็บไซต์ โดยจัดผลงานให้เป็นหมวดหมู่ เช่น การศึกษา ผลงาน รางวัล เป็นต้น
Show works on the website, categorised them as a group such as Education, Works, Awards, etc.
- ผลิตรายละเอียดความยาวไม่ควรเกิน 3 นาที โดยสรุปผลงานตนเองแบบย่อ แล้วนำไปเผยแพร่ในสื่อต่างๆ เช่น ยูทูบ (YouTube) เฟซบุ๊ก (Facebook) เป็นต้น
Make a video clip which summarises all the works, not longer than 3 minutes, and post in different media such as YouTube, Facebook
- สร้างเฟซบุ๊กส่วนตัวสำหรับนำเสนอผลงานโดยเฉพาะ ซึ่งสามารถสร้างอัลบั้มเป็นงานประเภทต่างๆ และนำเสนอความเคลื่อนไหวด้านทักษะและการพัฒนาตนเองทางสายอาชีพเป็นระยะ
Create a Facebook profile for work presentation to make various albums of different works. Occasionally give updated information on personal skills and self-developments in the career path
- สร้างอินสตาแกรม (Instagram) ส่วนตัวให้เป็นเหมือนแกลเลอรีแสดงผลงานต่างๆ โดยเน้นนำเสนอภาพมากกว่าตัวอักษร
Construct an Instagram profile which acts as a virtual gallery displaying works through pictures, rather than words
- ออกแบบแฟ้มสะสมผลงานดิจิทัล เพื่อความสะดวกในการใช้งานและลดต้นทุนการผลิต
Design a digital portfolio to emphasise working convenience and generate low cost.



สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walia Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/Catalog/BibItem.aspx?BibID=b00103384>



Title	ออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร = How to design portfolios / ดนัย เรียบสกุล.
Author	ดนัย เรียบสกุล
Publication	พิษณุโลก : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2561
Edition	พิมพ์ครั้งที่ 1
Detail	112 หน้า : ภาพประกอบ ; 22 ซม
Subject	แฟ้มผลงานทางการศึกษา.(+) แฟ้มสะสมงาน.(+) การสมัครงาน.(+) ประวัติย่อ.(+)
Location	BCL
Source Types	Book

" สำหรับเพื่อการศึกษาและอ้างอิงเท่านั้น "