

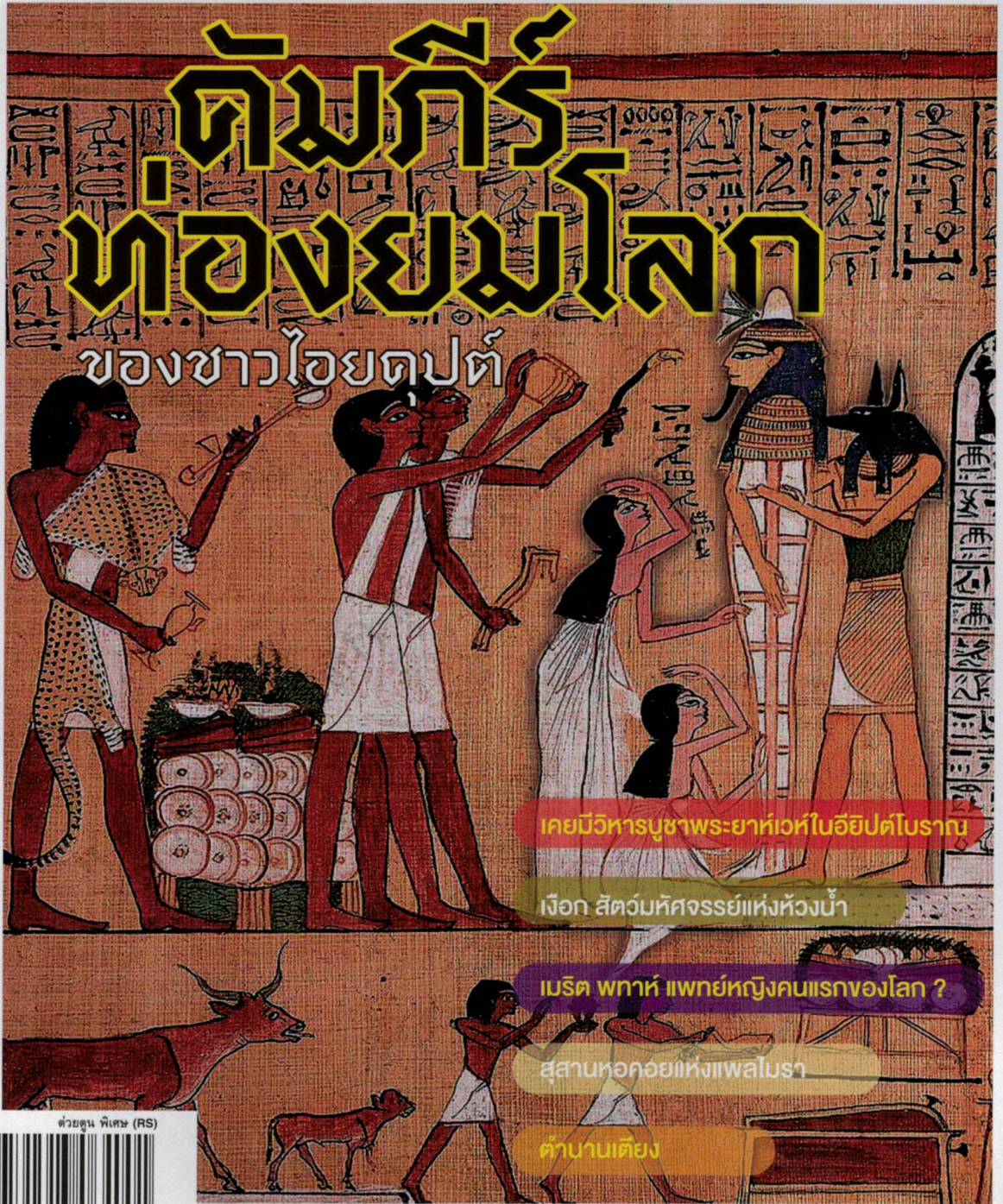
ด้วย'ตุ่ม'พิเศษ



โลกลึกลับสุดขนาด เลี้ยวลัดสู่อดีตกาล
ไขคดีช่วงบั้นเวลาด้วยคุณภาพ

ตุ่มกิ้ง ทองยมโลก

ของชาวโอียตปต์



เคยมีวิหารบูชาพระ-ยาค์เวห์ในอียิปต์โบราณ

เงือก สัตว์มหัศจรรย์แห่งห้วงน้ำ

เมริต พทาห์ แพทย์หญิงคนแรกของโลก ?

สุสานหอคอยแห่งแพโลมรา

ตำนานเตี้ย

ด้วยตุ่ม พิเศษ (RS)



9 771513 064001

20



(RS)

100.00

200301

ปีที่ ๔๖ ฉบับที่ ๕๔๑
ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๓
ราคา ๑๐๐ บาท

ด้วย'ตุบพิเศษ



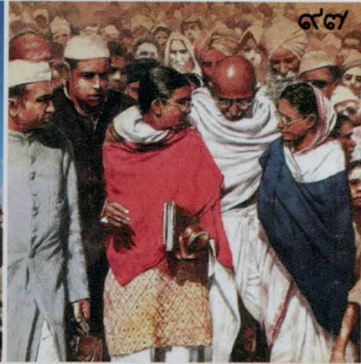
โลดลี้วสู่อากาศ เลี้ยวลดสู่อัตถกาล
โซติช่วงชัชวาลด้วยคุณภาพ



- ๑๕ ธรรมเนียมการสำเร็จโทษด้วยท่อนจันทน์ (จบ)
“พิเศษ ปั่นเกตุ”
- ๑๘ Big News
“เตี๋อออน”
- ๒๒ ความลับของนครอันลา
“ธนุกร”
- ๒๕ ทำไมต้องลัมโซกู
“AlcorBlack”
- ๒๘ ก้นหาตัวตนของเบรตา-พาทาร์ แพทย์ทำบุญคนแรกของโลก
ณัฐพล เตชะขจร
- ๓๓ ปาซีฟาอี
วิภาวี บริบูรณ์
- ๓๗ เคยมีวิหารบูชาพระยาท้าวท้าวในอียิปต์โบราณ
“เสี้ยวนิทษรร”
- ๔๓ ภาวะเทพ ปฐมทเว:แห่งจักรวาล
กฤษณ์ บุญช่วย
- ๔๖ โซไรตา นางพญาทะเลทราย
อุตร จารุรัตน์
- ๕๑ ประวัติศาสตร์ราชวงศ์พ่านปลายพู่กัน
ปฐมทเว:แห่งแสงกาลเตอร
สุภาพรรณ เปล่งภณพันธ์/สมพร ฐาปนาศัย
- ๕๘ พระพุทธสิหิงค์
“เนรมัน”
- ๖๑ พิธีขับไล่ผีอันเร็นสัน
“บันตวิริยะ”
- ๖๕ คำชม หรือ ครหา ธรรมภาบาลของสพาร์เทอ
ศ.ภัทรดี บุญเจือ

นิตยสารด้วย'ตุบพิเศษ เปิดโอกาสสำหรับข้อเขียนต่างๆ อาทิเช่น เรื่องประวัติศาสตร์ไทย, เกรีต, ฝรั่งก็ได้, บันทึกจากธรรม, ตำนานปิกาก
พื้นบ้าน และประสมการณนปิกาก ที่มีเนื้อหาและสาระสอดคล้องกับแนวของหนังสือ ด้วยความยาวประมาณ ๓-๔ หน้ากระดาษพิมพ์ พร้อมทั้ง
แบบไฟล์งาน และรูปประกอบมาด้วย (ถ้ามี) ทุกระื่องที่ได้รับการลงพิมพ์เผยแพร่จะได้รับค่าตอบแทนตามความเหมาะสม

เชิญทุกท่านขยับเมาส์เข้ามาคุยกับใคร่ครุ่ที่ facebook : ด้วย'ตุบพอกก็ตแมกกาชััน & ด้วย'ตุบ พิเศษ



- ๖๙ ตำนานเตี๋ยง
"ชาด โรตม"
- ๗๓ ปราสาทริลเซียริมฝั่งทะเลดำ
"คน้ำไม้ ใจเย็นยิ่ง"
- ๗๕ แยกพุ่มองไม้เป็นตัว
"อัปสรศิลา"
- ๗๙ ๔ ผู้ทรงอำนาจสูงสุด
พล.อ. บัญชร ชาวาศิลป

- ๘๑ ท่องโลกอนาโตเลีย
ตอน ธรรมชาติอัศจรรย์แห่งคปโปโตเกีย
"เคเมต เซซ"
- ๘๖ พญาสุกรีพ นายพลพิปากกล้า
"รักดีศรา"

- ๘๘ เกาะรอยสุสานบนสี่โลก
ตอน สุสานทอคอยแห่งแมลโบรา
"นบทพิทร์"

- ๙๔ ภัยเรื่องเก่า เล่าเรื่องไม่เป็นไรเป็นพายุ
"น.พงศาวดาร"
- ๙๗ ภาณิ บุรุษแห่งสันติภาพ
"หนอนปลอก"
- ๙๙ อานางกรที่เชื่อมกันด้วยสายเชือก
"ภัสวีกา"

- ๑๐๒ สัตว์มหัศจรรย์แห่งทวงน้ำ ตอน เจอก
"คอสมอส"
- ๑๐๖ สารพัดคัมภีร์ท่องเที่ยวโลกของชาวโอยคุปต์
"สืบ สืบสาม"

- ๑๑๓ บ้องผี
เชนิทร์ นนทเสน

- ๑๑๕ คำสาปที่โศกปราสาท
"เจตต์ อติจิตต์"

- ๑๑๗ เงินปากผี
"โยยเสน"

คณะผู้จัดทำ

บรรณาธิการอำนวยการ วาทีน ปิ่นเด็ชี่ยว บรรณาธิการ อุดร จารุรัตน์ ประธานงานกอง
บรรณาธิการ ประลองพล เขี้ยวบางยาง กราฟฟิกดีไซน์ สุภรดี วรราชพงษ์ พิษุจน์วัชเชษ ภัณฑุญาภา
เพียงสมานิช ภาทิยา บุญปั้น โทร.๐-๒๕๕๑๔-๔๐๗๑-๓ โทร ๑๑๐ ผู้จัดทำ บริษัท พี.วาทีน พิมพ์สีเข้
จำกัด ๕๕๙/๓ ม.บางริ้วเพลส ก.ประดิษฐ์บุรุษรม แขวงสะพานสอง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ
๑๐๓๑๐ โทร. ๐-๒๕๕๑๔-๔๐๗๑-๓ โทรสาร : ๐-๒๕๕๑๔-๔๐๗๑ E-mail: p.vatin@gmail.com
พิมพ์ที่ บริษัท พี.วาทีน ผลิตที่ จำกัด พิมพ์ขึ้นใบโฆษณา นายตล ปิ่นเด็ชี่ยว บริษัท พี.วาทีน
ผลิตที่ จำกัด โทร. ๐-๒๕๖๕-๐๑๐๐, ๐-๒๕๖๕-๑๕๑๑ โทรสาร : ๐-๒๕๖๕-๑๕๑๐ ผู้จัดทำฝ่าย
พิมพ์บุญ ก.ประติพัทธ์ กรุงเทพฯ โทร. ๐-๒๖๑๕-๘๖๒๕-๓

อัตราค่าสมาชิก ๑ ปี ๑๒ ฉบับ = ๑,๑๐๐ บาท (รวมภาษี
กรณีจัดส่งต่างประเทศ (เพิ่มค่าส่งต่อปี)
สหรัฐอเมริกา : ๓,๙๘๐ บาท
ยุโรป : ๓,๙๘๐ บาท
ญี่ปุ่น : ๓,๙๘๐ บาท
อังกฤษ : ๓,๙๘๐ บาท
ออสเตรเลีย : ๓,๙๘๐ บาท
ไต้หวัน : ๓,๙๘๐ บาท
ชำระเงินโดยธนาคาร ตัวอย่างเงิน หรือเช็คธนาคาร
ส่งจ่าย ปณ.ลาดพร้าว ๑๐๓๑๐
ในนาม คุณเรณูภา ปิ่นเด็ชี่ยว

หิมะม้วน ศิลปะอัศจรรย์ จากธรรมชาติ

“หิมะโบราณ” เขียน



หิมะม้วนคือผลงานศิลปะจากองค์ประกอบทางธรรมชาติที่ผสมผสานกันอย่างลงตัว

เว็บไซต์ภาษาอังกฤษ

Website: <https://www.nationalgeographic.com/news/2018/02/snow-rollers-wind-phenomenon-ottawa-canada-spd>

Website: <https://www.worldatlas.com/articles/what-is-a-snow-roller.html>

Website: <https://www.bbc.com/news/uk-england-wiltshire-47108382>

Website: <https://www.atlasobscura.com/articles/snow-roller-ex>

“

วัตถุรูปทรงคล้ายเค้กโรลขนาดยักษ์ในทุ่งหิมะอันขาวโพลนคือวัตถุปริศนาที่ชวนให้มนุษย์ชาติตั้งข้อสงสัยว่ามันคืออะไรและใครเป็นคนสร้างมันขึ้นมา

เจ้าสิ่งที่คุณคล้ายกับขนมแสนอร่อยนี้มีชื่อเรียกว่า “หิมะม้วน” (Snow Rollers) ครับ มันคือแผ่นหิมะที่กลิ้งไปบนพื้นจนมีขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อย ๆ บางชิ้นมีเส้นผ่าศูนย์กลางถึง ๖๐ เซนติเมตรเลยทีเดียว และในบางครั้งมันยังทิ้งร่องรอยเส้นทางการเคลื่อนที่เอาไว้เบื้องหลังให้พวกเราได้ทึ่งกันอีกด้วย ว่าแต่ผู้ที่ไปผลักหิมะให้ม้วนจนคล้ายกับเค้กโรลคือใครกันแน่? ข้อเท็จจริงก็คือไม่ปรากฏ “รอยเท้า” ของมนุษย์คนใดในบริเวณนั้นเลยครับ แปลว่าผู้ที่รังสรรค์หิมะม้วนขึ้นมาย่อมต้องไม่ใช่ “มนุษย์” อย่างแน่นอน

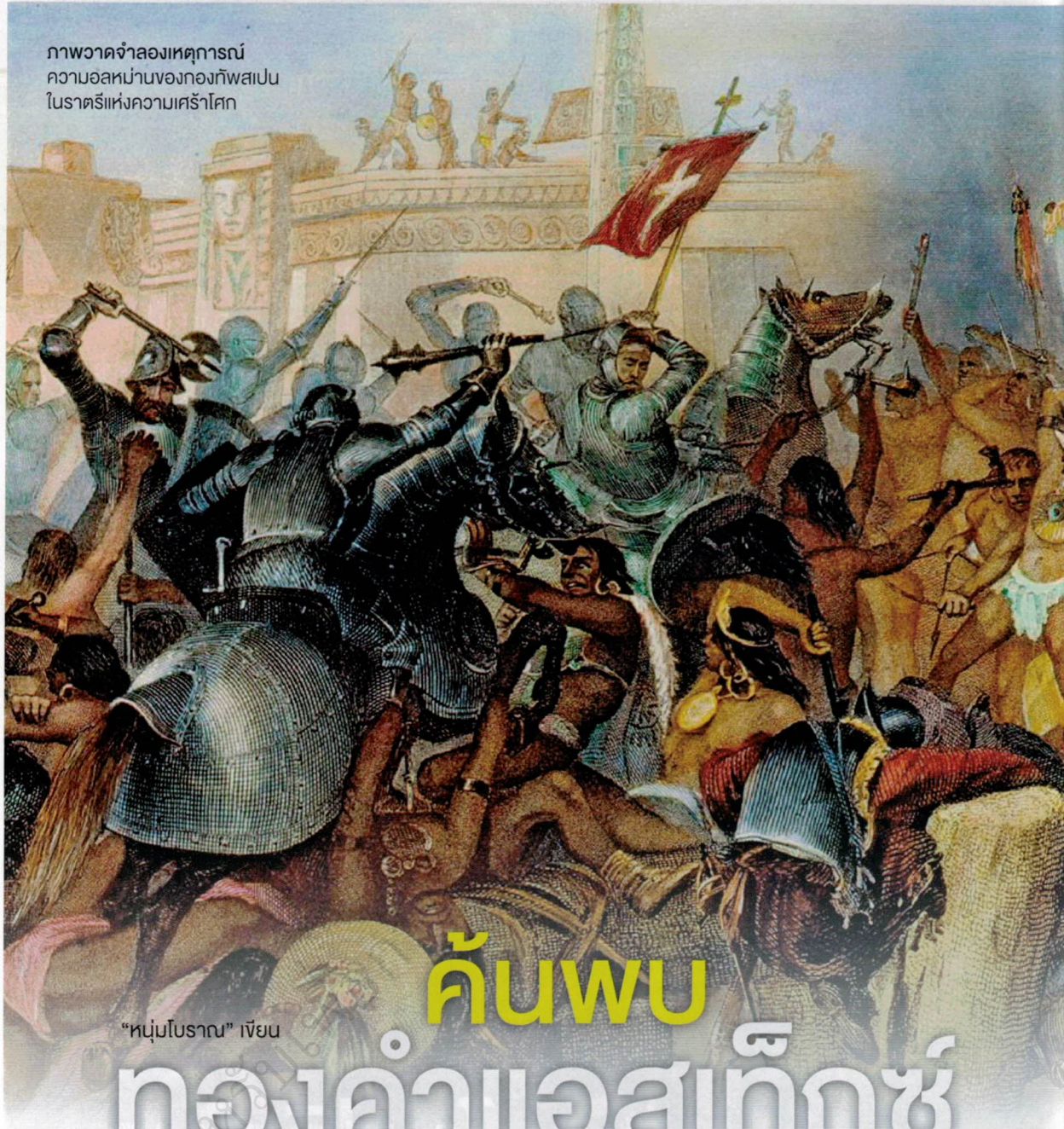
”

ยิ่งไปกว่านั้นหิมะม้วนไม่ได้เกิดขึ้นเพียงแค่ในประเทศใดประเทศหนึ่งหรอกนะครับ แต่มีปรากฏให้เห็นในหลากหลายพื้นที่ของโลกที่มีหิมะโปรยปราย เช่น แคนาดา สหรัฐอเมริกา อังกฤษ รวมถึงประเทศอื่นๆ ในทวีปยุโรปก็มีปรากฏการณ์นี้ให้เห็นเช่นกัน (น่าเสียดายครับที่ประเทศไทยของเราคงไม่มีโอกาสได้เห็น ยกเว้นว่าหิมะจะตกหนาเพียงพอเสียก่อนละนะครับ) คำถามต่อไปก็คือแล้วปรากฏการณ์หิมะม้วนในหลากหลายทวีปของโลกเช่นนี้เกิดขึ้นมาได้อย่างไรกัน?

ทุกวันนี้เราทราบดีแล้วครับว่าหิมะม้วนเกิดขึ้นได้อย่างไร และศิลปะผู้รังสรรค์ผลงานชิ้นนี้ก็คือ “ธรรมชาติ” นื่องละครับ หิมะม้วนเกิดจากการที่องค์ประกอบหลัก ๔ ประการเข้ามาประจวบเหมาะกันพอดี ทั้งหิมะ ความชื้น ลมและอุณหภูมิ ถ้ามีสิ่งใดสิ่งหนึ่งมากหรือน้อยเกินไป งานศิลปะชิ้นนี้ก็จะไม่สามารถเกิดขึ้นมาได้เลยครับ จุดเริ่มต้นของหิมะม้วนคือ “ลม” ที่พัดหิมะบนพื้นให้ “กลิ้ง” ไปข้างหน้า หรือถ้ามันเป็นลาดก็จะทำให้หิมะกลิ้งตัวได้ง่ายยิ่งขึ้น แต่ถึงอย่างนั้นหิมะก็ต้องมีความชื้นเพียงพอที่จะทำให้แผ่นหิมะยึดติดกับตัวมันเองได้ แต่ในขณะเดียวกันก็ต้องไม่เหนียวเกินไปจนติดหนึบอยู่กับพื้น ความเร็วลมที่เหมาะสมควรอยู่ที่ประมาณ ๕๐ กิโลเมตรต่อชั่วโมงเพื่อผลักให้หิมะสามารถม้วนตัวเป็นรูปทรงกระบอกได้ ส่วนอุณหภูมิก็ควรจะอยู่ที่ระหว่าง ๓ ถึง ๕ องศาเซลเซียสเหนือจุดเยือกแข็งเพื่อให้หิมะคงสภาพและไม่ละลายรวดเร็วจนเกินไป หิมะม้วนจึงเป็นหนึ่งในปรากฏการณ์ “หาชมยาก” ที่นานๆ จะเกิดขึ้นมาสักครั้ง บางทีก็น่าสงสัยเหมือนกันนะครับว่า ถ้ามนุษย์ลองได้ไปม้วนหิมะแข่งกับธรรมชาติดูบ้างแล้วล่ะก็ ใครจะสร้างผลงานศิลปะชิ้นนี้ออกมาได้งดงามกว่ากัน?

หิมะม้วนจากประเทศอังกฤษ
ทิ้งร่องรอยเส้นทางการกลิ้งของ
มันเอาไว้บนพื้นหิมะขาวโพลน

ภาพวาดจำลองเหตุการณ์
ความอลหม่านของกองทัพสเปน
ในราตรีแห่งความเศร้าโศก



“หุ่นโบราณ” เจียน

ค้นพบ ทองคำแอสเท็กซ์ ที่สาบสูญ

▲ ทางทองคำที่ได้รับการพิสูจน์แล้วว่าเป็นทองของชาวแอสเท็กซ์

ค้นพบ

กับดักแมมมอธ

ดักดำบรรพ์

ในเม็กซิโก

“หุบโบราณ” เย็น

(ภาพใหญ่)

กับดักที่ค้นพบ

จากประเทศเม็กซิโก

มีความลึกราว ๑.๗ เมตร

สามารถดักแมมมอธ

ได้มากถึง ๑๔ ตัว

“

๑๕,๐๐๐ ปีก่อนในบริเวณประเทศเม็กซิโกปัจจุบัน มนุษย์ดักดำบรรพ์กลุ่มหนึ่งพร้อมคบเพลิงในมือที่กำลังส่องแสงสว่างจ้าพากันออกวิ่งไล่ต้อน “แมมมอธ” ฝูงใหญ่ให้หนีเตลิดไปในทิศทางที่พวกเขาวางแผนเอาไว้... ‘ผลุบ’ แมมมอธตัวแรกตกลงไปในหลุม ตามด้วยตัวที่สองและสาม... กับดักได้ผล!! มื้อค่ำจานโตอันแสนโอชะพร้อมเสิร์ฟแล้ว



(ภาพใหญ่)

กล้องโทรทรรศน์ DKIST ในรัฐฮาวาย
ช่วยเปิดเผยมุมมองใหม่ของดวงอาทิตย์
ให้นักดาราศาสตร์เข้าใจสภาวะอวกาศได้ดียิ่งขึ้น

กล้องโทรทรรศน์ ขนาดยักษ์

เผยภาพชัดที่สุดของดวงอาทิตย์

“หุบโบราน” เจียน



๑๔๙ ล้านกิโลเมตร” คือระยะห่างระหว่างโลกกับดวงอาทิตย์ ระยะทางนี้ไกลพอที่แสงซึ่งมีความเร็วสูงลิบถึง ๑,๘๐๐ ล้านกิโลเมตรต่อชั่วโมงต้องใช้เวลานานเดินทางจากดวงอาทิตย์มายังโลกมากกว่า ๘ นาที!! ถึงแม้ว่าระยะทางจากแหล่งความร้อนของโลกใบนี้จะห่างออกไปไกลแสนไกล ทว่าเรายังรู้สึกร้อนแสบผิวจนคว้าครีมกันแดดมาทาทุกแบบไม่ทัน แต่ความร้อนก็ไม่ใช้พลังงานเพียงชนิดเดียวที่ดวงอาทิตย์ส่งมาถึงโลกของเรานะครับ เพราะกิจกรรมบนดวงอาทิตย์ส่งผลให้เกิด “สภาพอวกาศ” (Space Weather) ต่าง ๆ โดยเฉพาะ “พายุสุริยะ” (Solar Magnetic Storm) ที่จะส่งผลกระทบต่อระบบดาวเทียมและระบบการสื่อสารต่างๆ บนโลก สิ่งที่นักดาราศาสตร์ต้องการก็คือการพยากรณ์ถึงสภาพอวกาศที่แม่นยำเพื่อลดผลกระทบของความเสียหายจากพายุสุริยะให้ได้มากที่สุด เพื่อที่จะบรรลุดูวัตถุประสงค์นั้น นักดาราศาสตร์จำเป็นต้องศึกษาดวงอาทิตย์ให้ถี่ถ้วนกว่าที่เคยเป็นมา และล่าสุดเมื่อปลายเดือนมกราคม ค.ศ. 2020 นักดาราศาสตร์ก็สามารถมองเห็น “พื้นผิว” ของดวงอาทิตย์ในบริเวณที่มีความกว้างเพียงแค่ ๓๐ กิโลเมตรได้แล้วล่ะครับ!!

ภาพถ่ายพื้นผิวดวงอาทิตย์ความละเอียดสูงนี้ไม่ได้ถ่ายจากดาวเทียมนะครับ แต่ถ่ายมาจากกล้องโทรทรรศน์สังเกตการณ์ดวงอาทิตย์ชื่อ “แคเมียล เอ. ฮีโนะจือเอ” (DKIST) ที่ติดตั้งอยู่บนเกาะเมาอี (Maui) ซึ่งเป็นเกาะภูเขาไฟที่มีความสูงราว ๓ กิโลเมตรในรัฐฮาวาย ประเทศสหรัฐอเมริกาี่เองครับ ด้วยกระจกขนาดใหญ่ถึง ๔ เมตรทำให้กล้องโทรทรรศน์สุริยะแห่งนี้มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก และนั่นจึงทำให้มันสามารถมองเห็นพื้นผิวดวงอาทิตย์ได้ละเอียดถึงระดับ ๓๐ กิโลเมตรจากระยะทางที่ห่างออกไปถึง ๑๔๙ ล้านกิโลเมตรได้สบาย ๆ เลยล่ะครับ

ภาพจากกล้องโทรทรรศน์ DKIST

เผยให้เห็นพื้นผิวของดวงอาทิตย์
ที่มีลักษณะคล้ายเซลล์หรือข้าวโพดคั่ว



ภาพพื้นผิวของดวงอาทิตย์ที่เปิดเผยออกมามีลักษณะคล้ายคลึงกับ “เซลล์” หรือถ้าเรียกให้เข้าใจง่ายก็ว่านั่นก็คือคล้ายกับ “ข้าวโพดคั่ว” สีเหลืองทองที่มีจุดสว่างวาวมากที่สุด ณ ตำแหน่งกึ่งกลาง โดยมีเส้นสีดำคล้ายเชื่อมต่อกับเซลล์สีเหลืองเหล่านี้เข้าไว้ด้วยกัน นักดาราศาสตร์เสนอว่าภาพที่ดูคล้ายกับ “เซลล์” หนึ่งในเซลล์นั้นมีขนาดใหญ่เทียบเท่ากับรัฐเท็กซัสในสหรัฐอเมริกา ซึ่งมีพื้นที่ราว ๗๐๐ ตารางกิโลเมตรเลยล่ะครับ โดยที่ ณ ตำแหน่งกึ่งกลางของเซลล์ที่สว่างที่สุดคือวัตถุความร้อนสูงถึงราว ๑,๐๐๐ องศาเซลเซียสที่ลอยตัวขึ้นมาสู่พื้นผิวด้านหน้า ส่วนเส้นสีดำโดยรอบคือพลาสมาและกลุ่มก๊าซที่ยึดตัวลงและเริ่มจมกลับเข้าไป ซึ่งพลาสมาเหล่านี้มีละอองที่เป็นต้นกำเนิดของสนามแม่เหล็กที่ส่งผลต่อพายุสุริยะอันเป็นตัวการที่จะเข้ามาทำลายระบบสื่อสารและดาวเทียมบนโลกของเราได้ แต่ไม่ต้องกังวลไปครับ เพราะตอนนี้นักดาราศาสตร์มองเห็นพื้นผิวดวงอาทิตย์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้นแล้ว นั่นย่อมหมายความว่าในอนาคตอันใกล้นี้นักดาราศาสตร์จะตั้งสามารถพยากรณ์ถึงสภาพอวกาศจากกิจกรรมบนดวงอาทิตย์ได้แม่นยำมากยิ่งขึ้นตามไปด้วย

แหล่งข้อมูลอ้างอิง

Website: <https://www.atlasobscura.com/places/great-mosque-of-samarra>

Website: <https://timesofindia.indiatimes.com/travel/destinations/the-historic-great-mosque-of-samarra/as40188702.cms>

Website: <http://malwiyeah.blogspot.com/2013/05/studying-spiral-minaret-of-samarra.html>

Website: http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/4401577.stm



๕ ผู้ทรงอำนาจสูงสุด

พล.อ. บัญชร ชวาลศิลป์ เขียน

เมื่อศตวรรษที่ 20 เทียบ
บาทเริ่มรอยประทับแห่ง
กาลเวลานั้น ผู้มีอำนาจ ๔ คนใน
ภาพที่นำมาเสนอนี้คือ "เจ้า
ชีวิต" ของพลโลกทุก ๓ ใน ๕ คน
...เชื่อหรือไม่

เริ่มศตวรรษที่ 20 เมื่อปี
1901 นั้น พลโลกมีจำนวน ๑.๖
พันล้าน (ปัจจุบัน ๖ พันล้าน)
โดยแบ่งเป็นประเทศต่างๆเพียง
๕๐ เศษ (ปัจจุบันกว่า ๑๙๐
ประเทศ) แต่แล้วด้วยสัจธรรมแห่ง
ความเปลี่ยนแปลง การปฏิวัติของ
ประชาชนในรัสเซียและจีนก็กวาด
ราชวงศ์แห่งสองประเทศนี้ออกจาก
บัลลังก์แห่งอำนาจ จักรวรรดิออต
โตมันเองก็ถึงแก่การล่มสลายเมื่อ
หลังสงครามโลกครั้งที่ ๑ ตุรกีเจ้า
จักรวรรดิกลายเป็น "คนป่วยแห่ง
ยุโรป" และถึงที่สุดแล้วก็ปิดท้าย
ในปี 1997 ก่อนสิ้นศตวรรษที่

20 เมื่อไม่นานนี้เอง เมื่อฮ่องกง
ก็คืนกลับสู่จีน ประโยคหังการ
"พระอาทิตย์ไม่มีวันตกในดินแดน
แห่งจักรวรรดิอังกฤษ" ก็ไม่เป็น
ความจริงอีกต่อไป

พระนางวิกตอเรีย

พระนางเจ้าวิกตอเรียขึ้น
ครองราชย์เมื่อปี 1837 เพียง
เดือนเดียวหลังพระชนมายุ ๑๘ ปี
อันเป็นช่วงเวลาเดียวกับการเริ่ม
ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรมของอังกฤษ

ซึ่งติดตามมาด้วยการเร่งขยายดิน
แดนอาณานิคมไปทั่วทุกทวีป จน
นำไปสู่ประโยคอมตะ "พระอาทิตย์
ไม่มีวันตกในดินแดนแห่งจักรวรรดิ
อังกฤษ" พระนางทรงครองราชย์
ยาวนานที่สุดในประวัติศาสตร์
อังกฤษคือ ๖๓ ปี

ชาร์นิโคลส์ที่ ๒

กษัตริย์นิโคลส์ที่ ๒ ขึ้น
ครองราชย์เมื่ออายุ ๒๖ ปี นับเป็น
กษัตริย์องค์ที่ ๑๘ แห่งราชวงศ์



แขกผู้มองไม่เห็นตัว

“อัปสรศิลา” เขียน

เกาะนิวกินีอยู่ทางเหนือของออสเตรเลียเล็กน้อย เป็นเกาะที่ใหญ่เป็นอันดับสองรองจากกรีนแลนด์ มีภาษาต่างๆที่ใช้พูดกัน ๘๕๒ ภาษา โดยกลุ่มที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมตั้งแต่ชาวปาปัวซึ่งน่าจะโยกย้ายเมื่อราว ๕๐,๐๐๐ ปี ในอดีต เช่นเดียวกับชาวออสเตรเลียผู้มาทีหลังเมื่อไม่กี่พันปีที่ผ่านมา) ที่นี่เป็นสถานที่ที่มีความแปลกและซับซ้อน จนทุกวันนี้ก็ยังเป็นประเทศที่มีการสำรวจน้อยที่สุดในโลก ที่นี่มีทั้งกลุ่มคนที่ไม่มีการติดต่อกับใครหลายกลุ่ม และมีพืชสัตว์ที่ยังไม่ได้ศึกษาหลายชนิด ทว่าเรื่องที่จะเล่าในวันนี้ไม่เกี่ยวกับสัตว์โบราณแปลกๆใกล้สูญพันธุ์ หรือประชากรสัตว์เลื้อยคลานชนิดที่เกือบจะไม่เคยพบเห็นมาก่อน แต่

เป็นเรื่องแปลกประหลาดมากจนทำให้คุณลุงของกัปตันชาร์ลส์ อาเธอร์ วิทมอร์ มงคด์ตัน (Captain Charles Arthur Whitmore Monckton : 1873-1936) อดีตรองผู้ดูแลอาณานิคมบริติชนิวกินี ในช่วงเปลี่ยนศตวรรษที่ 2

ชาร์ลส์ มงคด์ตันเป็นลูกชายของศัลยแพทย์ เกิดที่เมืองอินเวอร์คากิล (Invercargill) ประเทศนิวซีแลนด์ หลังจากจบการศึกษาจากวิทยาลัยวังกานุย (Wanganui College) ในปี 1895 เขาออกเดินทางไปยังนิวกินีหวังจะได้งานในตำแหน่งบริหารปกครอง แต่อาจเป็นเพราะประวัติการเรียนไม่ค่อยดีนัก มงคด์ตันจึงลองเปลี่ยนทางไปสำรวจหาแร่ทองคำและไข่มุก (แต่ก็คงจะไม่ประสบความสำเร็จ) เขาเขียน

บทความที่ได้รับการตอบรับไม่มากนักในเรื่องประเพณีพื้นถิ่นและกลับประเทศนิวซีแลนด์เพื่อศึกษาการนำทาง แต่ไม่ว่าอย่างไร ในที่สุด ปีค.ศ.1897 (พ.ศ.๒๔๔๐) เขาเล่นเรือเล็กจากซิดนีย์ไปยังพอร์ตมอร์สบี เพราะคราวนี้ได้รับการเสนอตำแหน่งให้เป็น "ผู้บรรเทาทุกข์สำหรับผู้มีถิ่นที่อยู่ในเขตตะวันออก, เขตเมเคโอและภาคตะวันออกเฉียงใต้" ระหว่างปีค.ศ.1897-99 การแต่งตั้งถาวรครั้งแรกของเขาคือที่ส่วนสร้างใหม่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขามาถึงเคปเนลสันพร้อมกับรองผู้ว่าการคนใหม่ จอร์จ เลอ ฮันต์ (George Le Hunte) ภายหลังจากได้ดำรงยศเป็นท่านเซอร์) เมื่อวันที่ 4 เมษายน ค.ศ.1900 สถานที่นี้ก่อตั้งขึ้นเพื่อให้ควบคุมชนเผ่าพื้นเมือง



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดพิพิธภัณฑ์พระนคร
- ห้องสมุดเทเวศร์

