

# อนัน

อนุสาร

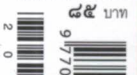
• กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ •



amazing  
ไทยแท้  
www.tourismthailand.org

กระบี่  
Go Green

ISSN 0125 7226



# อนัน

อนัน

ปีที่ ๖๐ ฉบับที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม  
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

ISSN 0125 7226



ฉากปก : พายคายัคเหนือทะเลลิมรกต  
ในปิเละ หรือทะเลใน เกาะพีพีเล จังหวัดกระบี่  
ภาพ : อติพนธ์ ศรีสุคนธ์

## ▶ สารคดีประจําฉบับ

### ▶ ๓๘

#### เพลินตา ลันตา

สวรรค์กลางทะเลไทย เกาะลันตา นอกจากความขาวนวลของหาดทราย  
ผืนน้ำทะเลสีฟ้าใส โลกใต้น้ำอันงดงามแล้ว ปิยาภรณ์ บัณขุชัย ยังค้นพบ  
ความงดงามอีกมากมายที่แอบซ่อนอยู่บนเกาะแห่งนี้ ทั้งวัฒนธรรม  
ของกลุ่มคนหลากหลาย ผืนป่าโกงกางอันเขียวขจี รวมไปถึงกิจกรรม  
ตามรสนิยมของนักเดินทางแต่ละคน

### ▶ ๕๐

#### ณ “แหลมสัก” แล้วคุณจะทำรักเมืองกระบี่

ชุมชนสามกลุ่มวัฒนธรรมริมชายฝั่งทะเล ที่อาศัยอยู่ร่วมกันมายาวนาน  
กว่า ๑๐๐ ปี วรรณัย พงศาชลากร สัมผัสถึงการนำธรรมชาติที่มีอยู่  
อย่างอุดมสมบูรณ์ของชุมชนท่องเที่ยวแหลมสักมาจัดวางให้ก้าวเดินไป  
พร้อมกับวิถีวัฒนธรรมอันหลากหลายได้อย่างลงตัว จนกลายมาเป็น  
ชุมชนท่องเที่ยวต้นแบบให้กับอีกหลาย ๆ ชุมชน

### ▶ ๑๐

#### พีพี เกาะสวรรค์ ณ คีนวัน หาญกล้า ๒ ปี พีพีโมเดล

เป็นเวลาเกือบสองปีนับจากการประกาศปิดอ่าวมาหยา  
เกาะพีพีเล จุดหมายปลายทางด้านการท่องเที่ยวทางทะเล  
อันดับต้น ๆ ของเมืองไทย อภินันท์ บัวหภักดี ออกเดินทาง  
ไปยังสถานที่แห่งนี้อีกครั้งเพื่อสัมผัสกับความเปลี่ยนแปลง  
ของธรรมชาติหลังห้วงเวลาแห่งการพักฟื้น ปราศจาก  
การรบกวนของนักท่องเที่ยว เพื่อตอบคำถามในใจ  
ของใครหลายคนว่า ในวันนี้ พีพีเป็นอย่างไรบ้าง ?

### ▶ ๒๕

#### อาณาจักรโลกสีเขียวที่กระบี่

ทรัพยากรด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดกระบี่นั้นมีอยู่มากมาย  
สมศักดิ์ ลำพงศ์พันธุ์ เดินทางสำรวจแหล่งท่องเที่ยว  
จากผืนป่าจรดผืนน้ำทะเลอันดามัน ทั้งทำป้อมคลองสองน้ำ  
สระมรกต น้ำตกร้อน ผืนน้ำอย่างอ่าวท่าเลน  
ไปจนถึงแคนยอนกลางทะเลที่อุทยานแห่งชาติธารโบกขรณี





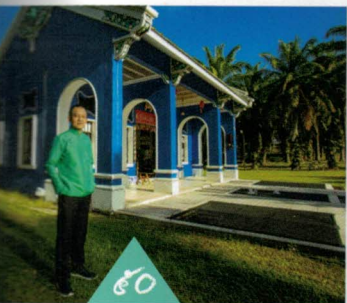
๑๐



๓๗



๖๕



๕๐



๗๕

## ๖๕

### กระบี่ เข้ายืนเย็น เป็นทะเล

สัมผัสกับความงดงามของหมู่เกาะทะเลกระบี่ด้วยกิจกรรมในรูปแบบใหม่ **เซซุรา น้อยเล็ก** ท่องเที่ยวเกาะแก่งน้อยใหญ่ด้วยการพาย Stand Up Paddle Board (SUP) กิจกรรมท่องเที่ยวปลอดมลพิษที่จะทำให้ประสบการณ์ท่องเที่ยวทะเลกระบี่ไม่เหมือนเดิม แล้วสิ้นสุดวันด้วยการล่องเรือชมอาทิตย์อัสดงกลางอ่าวกระบี่ในบรรยากาศสุดโรแมนติก

## ๗๕

### เกาะกลาง บ้านกลางทะเลหน้าเมืองกระบี่

เกาะแห่งวิถีสงบงามกลางปากน้ำกระบี่ที่อยู่ใกล้ตัวเมืองกระบี่เพียงแม่น้ำคั้น **ฐานุร โกมารกุล ณ นคร** เดินทางเข้าไปสัมผัสความสวยงามของธรรมชาติ และเรียนรู้วิถีชีวิตอันเรียบง่ายเต็มไปด้วยไมตรีจิตของพี่น้องมุสลิมบนเกาะกลาง ทั้งล่องเรือชมวิถีประมง ชมวิวสวยรอบเกาะ เพนต์ผ้าบาติก ตบท้ายด้วยการชิมอาหารพื้นบ้านที่อร่อยไม่แพ้ที่ไหน ๆ



amazing  
ไทยแท้

## ดอแล่มน์ประจำทฉบับ

- ๐๐๖ บทบรรณาธิการ
- ๐๐๘ พักสายตา
- ๐๘๔ จับจ่ายรายทาง
- ๐๘๕ สัมภาษณ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่
- ๐๘๖ สัมภาษณ์ ประธานสมาพันธ์การท่องเที่ยวส่วนภูมิภาคแห่งประเทศไทย (TFOPTA)
- ๐๘๗ สัมภาษณ์ ที่ปรึกษาสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่
- ๐๘๘ ชวนชิมริมทาง
- ๐๙๐ ที่พักบนเส้นทาง
- ๐๙๒ โลกกลมมน
- ๐๙๔ ท่องโลกใต้ทะเล
- ๐๙๖ ขับรถเที่ยว
- ๑๐๐ ปักหมุดเที่ยว
- ๑๐๒ หลังกล้องท่องเที่ยว
- ๑๐๔ แวะชมสมบัติศิลป์
- ๑๑๐ สวัสดิวิถีไทย
- ๑๑๒ ต่างแดน...ต่างดาว
- ๑๑๔ เที่ยวเมืองไทย วาดเมืองไทย
- ๑๑๖ คู่มือเดินทาง
- ๑๑๘ เรื่องราว เรื่องเล่า จากเล่มเก่า อ.ส.ท.
- ๑๒๐ รายงานพิเศษ
- ๑๒๔ Tourism Awards
- ๑๒๘ ข่าว ททท.
- ๑๓๒ แวดวงท่องเที่ยว/นิเวศวัฒนธรรม
- ๑๔๔ อ.ส.ท. เยาวชนตากล้องท่องเที่ยว
- ๑๔๕ พบกับฉบับหน้า



๐๖๖๖ ๐.๐.๐.

# พีพี เกาะสวรรค์

ณ ดินวัน หาดงูกล้า  
๒ ปี ๒ มิโมเดล

■ อภินันท์ บัวหภักดี เรื่อง ■  
■ อติพนธ์ ศรีสุคนธ์ อภินันท์ บัวหภักดี ภาพ ■



■ ภาพที่เห็นบนโลกของสองอ่าวสวยแห่งเกาะพีพีดอน นั่นคืออ่าวตันไทร และอ่าวโละดาลัม มองจากจุดชมวิวที่ชื่อว่าหลิงวู หรือวิวพอยนต์ ๓

■ The world famous scenery of two beautiful bays of Phi Phi Don; Ao Ton Sai and Ao Lo Dalam when watching from the Ling Wu Viewpoint or Viewpoint 3

# “เพลินตา ล้นตา”





- ๓. สระมรกต สระน้ำในธรรมชาติได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวต่างชาติมากที่สุดของกระบี่
- ๔. น้ำตกกร่อน จุดบรรจบของสายน้ำเย็นและธารน้ำแร่ เส้นทางท่องเที่ยวต่อเนื่องจากสระมรกต
- 3. Sa Morakot, the most favorite natural pool among foreign tourists in Krabi.
- 4. Namtok Ron, a meeting point of the cold water and mineral streams, is a connecting tourist route after Sa Morakot.

## บทคัดย่อ ผืนน้ำสระมรกต-น้ำตกกร่อน

สระมรกตเป็นสระน้ำสวยใสตั้งอยู่ในใจกลางป่า กำเนิดจากธารน้ำในผืนป่าเขานอจู้ เป็นพื้นที่ราบต่ำภาคใต้แหล่งสุดท้ายที่พบนกแก้วแล้วต้องดำดิ่งอยู่ใต้อาณาเขตคลองท่อม จังหวัดกระบี่ เป็นป่าอุดมสมบูรณ์ แบ่งเป็นป่าดงดิบชื้น และบางส่วนที่เป็นป่าพรุ มีน้ำท่วมขังทั้งปี ได้เปิดเป็นเส้นทางศึกษาธรรมชาติดูพรรณไม้ที่น่าสนใจ เช่น ต้นเตย ต้นชิง ต้นชมพู่น้ำ และอื่น ๆ

เนื่องจากสระมรกตตั้งอยู่ในพื้นที่ป่าอนุรักษ์ของเขตห้ามล่าสัตว์ป่าเขาพระขรรค์ จึงต้องมีขอบเขตการท่องเที่ยวที่กำหนดโซนพื้นที่ไว้อย่างเข้มงวด ที่ด้านเก็บค่าธรรมเนียมจะมีการตรวจสอบ ไม่ให้นำอาหาร ภาชนะพลาสติกของจำพวกสบูหรือยาสระผมเข้าไป มีเส้นทางเดินเท้าไปยังสระมรกต ๒ เส้นทาง มีเส้นทางหลัก เดินตรงไปถึงสระมรกต และยังมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติผ่านพื้นที่ป่าที่ราบต่ำ มีลักษณะเป็นป่าพรุ ที่ต้องเดินไปตามสะพานยาวประมาณ ๑.๔ กิโลเมตร พืชพรรณหลากหลายชนิด มีสภาพเป็นลำธารป่าพรุเลียบตามสะพานไปจนถึงสระมรกต อันเป็นเป้าหมายของนักท่องเที่ยวไม่ว่าจะเป็นคนไทยหรือชาวต่างชาติ

จุดเด่นของสระมรกตคือน้ำใส หากต้องการมาสัมผัสความใสของสระมรกตก็ต้องเข้ามาตอนเช้า ๆ แบบเข้าไปถึงก่อนคนอื่น จะได้สัมผัสความใสอย่างแท้จริง พอเริ่มมีนักท่องเที่ยวมาเล่นน้ำมากขึ้น ก็เริ่มเป็นสีแบบขุ่น ๆ ขึ้นมาบ้าง นอกจากนี้ยังมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติขึ้นไปทางตอนเหนือของสระมรกต จะพบบ่อน้ำผุดสีฟ้าที่ตั้งอยู่ท่ามกลางป่าที่ร่มรื่น ซึ่งเป็นบ่อน้ำผุดที่สวยงามหัตถ์จรรยอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดกระบี่



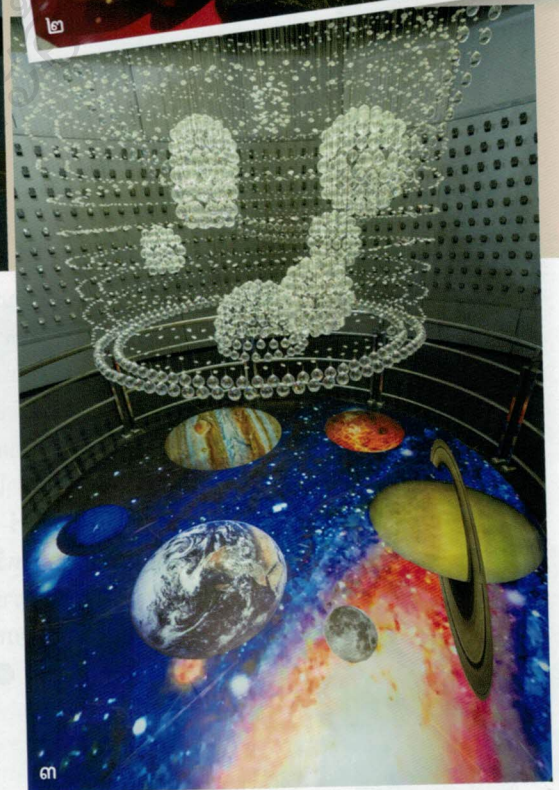
ไหน ๆ มาทางคลองท่อมแล้ว ก็ต้องแวะไปชมความมหัศจรรย์ของน้ำตกกร่อน ที่เกิดจากธารน้ำพรุนที่ผุดขึ้นมาจากแหล่งน้ำร้อนใต้ดินผสมผสานรวมกันกับสายห้วยเล็ก ๆ จนมีอุณหภูมิประมาณ ๔๐-๕๐ องศาเซลเซียส สายน้ำไหลผ่านป่าระกำ ก่อนจะไหลลงสู่อ่างอาบน้ำธรรมชาติเกิดเป็นชั้นน้ำตกเล็ก ๆ และไหลตกลงที่ลำคลองสะพานยูง

จุดเด่นของน้ำตกกร่อนคือที่บริเวณชั้นหินปูนปลายทางของลำธารมีลักษณะเป็นน้ำตกหินปูน มีแอ่งน้ำใส เป็นบ่ออาบน้ำธรรมชาติลึกประมาณระดับอก สายธารน้ำร้อนที่ไหลผ่านตามลำธารได้ผสมกับน้ำเย็นอย่างลงตัว จึงทำให้พื้นที่บริเวณแอ่งน้ำร้อนกลายเป็นแอ่งอาบน้ำแร่แช่น้ำร้อนในอุณหภูมิที่เหมาะสมไม่ร้อนมากเกินไป นักท่องเที่ยวนิยมไปอาบธารน้ำแร่เพื่อสุขภาพ ทั้งในส่วนของห้องอาบน้ำแร่ หรือจะเป็นบริเวณน้ำตกกร่อนซึ่งเป็นบ่อน้ำร้อนธรรมชาติที่น่าอัศจรรย์ยิ่งนัก





# ▶ ไร่รงร้อจอดตบนเส้นเวลา ณ พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน



หลายคนอาจไม่เคยนึกว่าลูกปัดเม็ดเล็ก ๆ ที่เราใช้เป็นเครื่องประดับกันนั้น จะสามารถใช้ศึกษาความเป็นมาของมนุษยชาติได้ แต่ที่กลางเมืองกระบี่ รอยอดีตที่ปรากฏอยู่บนลูกปัดถูกนำมาไขข้อมูลให้เก็บซ่อนเอาไว้เป็นเรื่องราวย้อนหลังไปนับพันปีได้อย่างแจ่มชัด ราวกับมีเครื่องย้อนกาลเวลาลากลับไปที่ไมปาม

**พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน** ตั้งอยู่ที่อาคาร A ภายในอาณาบริเวณของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” ที่ประกอบด้วยอาคารสถาปัตยกรรมแบบท้องถิ่นประยุกต์ทั้งหมด ๕ หลัง บนพื้นที่กว่า ๗ ไร่ สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกลุ่ม ๕ จังหวัดภาคใต้ฝั่งทะเลอันดามัน อันได้แก่จังหวัดกระบี่ พังงา ภูเก็ต ระนอง และตรัง เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และใช้เป็นสถานที่ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และนำเสนอผลงานทางศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มจังหวัดภาคใต้ฝั่งอันดามัน โดยอยู่ในความดูแลของเทศบาลเมืองกระบี่

ภายในพิพิธภัณฑ์เน้นนำเสนอเรื่องราวของลูกปัดโบราณ ในฐานะหลักฐานจากอดีตอันสะท้อนถึงเส้นทางการค้าทางทะเลสมัยโบราณในภาคใต้ของไทยสมัยโบราณเมื่อกว่าสองพันปีที่ตกทอดผ่านกาลเวลามาจนถึงยุคปัจจุบัน จัดนิทรรศการถาวร แบ่งเป็น ๗ ห้องตามจำนวนหัวข้อ ให้เดินชมแบบเป็นเส้นทางวงรอบ ล้วนแต่ตื่นตาด้วยการตกแต่งประดับประดาอย่างน่าสนใจ

ทางเดินเริ่มจากอุโมงค์แห่งเวลาทำด้วยลูกปัดสีทองขนาดใหญ่เท่าลูกฟุตบอล เข้าไปยังห้องแรกคือ**ห้องประวัติศาสตร์ความเป็นมาของลูกปัด** นำเสนอลำดับพัฒนาการของลูกปัดจากอดีตที่เก่าแก่ที่สุดไล่เรียงมาตามลำดับ ซึ่งจากหลักฐานทางโบราณคดีสรุปได้ว่า วัสดุที่เก่าแก่ที่สุดที่ใช้ทำลูกปัดแรกเริ่ม คือ ดิน ชิ้นส่วนต่าง ๆ ของสัตว์ เช่น กระดุกสัตว์ เขาสัตว์ งาสัตว์ เขี้ยวและฟันสัตว์ เปลือกหอย รวมถึงปะการัง โดยเมื่อราวสี่หมื่นห้าพันปีก่อน มนุษย์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ได้นำวัสดุเหล่านั้นมาปั่น ชัด ผน หรือตัดเป็นแท่งเล็ก ๆ แล้วเจาะรูร้อยเพื่อใช้เป็นเครื่องประดับ ก่อนจะ

- ๑. ชุมประตู่แห่งเวลาประดับประดาด้วยลูกปัดจำลองสีทอง ■ ๒. ลูกปัดสุริยเทพจำลองขนาดใหญ่
- ๓. ลูกปัดแห่งอนาคตสู่ห้วงจักรวาล ■ ๔. ด้านหน้าของศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ลูกปัด ■ ๕. หุ่นจำลองไดโนเสาร์ภายในบริเวณศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน
- ๖. ทางเดินเข้าสู่พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน ■ ๗. ห้องลูกปัดล้ำค่า จัดแสดงลูกปัดโบราณอันเลื่องชื่อ
- ๘. นิทรรศการให้ข้อมูลหินมีค่าชนิดต่าง ๆ ที่นำมาทำลูกปัด ■ ๙. ลูกปัดกับความเชื่อเรื่องความเหมาะสมกับราศีเกิด ■ ๑๐. ลูกปัดจำลองน้อยใหญ่ หลากรูปแบบ หลายสีล้น เรียงรายบนผนัง
- ๑๑. ลูกปัดจำลองน้อยใหญ่ หลากรูปแบบ หลายสีล้น เรียงรายบนผนัง ■ ๑๒. ลูกปัดโบราณเครื่องประดับ

# เก็บตก บนบก กระบี่

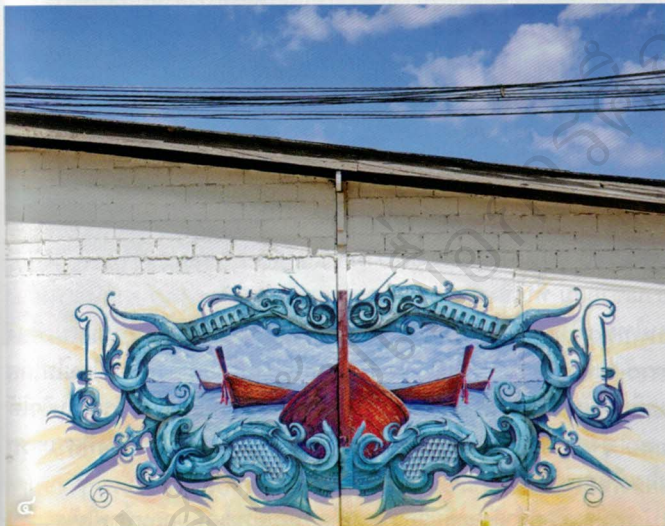
การมากระบี่ในครั้งนี้ของเรามีเป้าหมายคือ พาครอบครัวของสาวอ้อมมาเที่ยวกระบี่ บ้านหลังที่สองของพวกเรา นี่จึงเป็นทริปครึ่งบกครึ่งทะเล เพราะลูกของอ้อมนั้นยังไม่เคยมากระบี่กันเลย ในฐานะเจ้าบ้าน พวกเราจะพาสาวน้อยทั้งสองเที่ยวกระบี่ให้ได้มากที่สุดในช่วงเวลาที่บีบ และก็เป็นการเดินทางที่ก่อเกิดเรื่องใหม่ ๆ ในกระบี่สำหรับพวกเราด้วย หลังจากจบจากการเที่ยวภาคทะเลกันแล้ว ตอนนี้ก็ถึงเวลาพาสาว ๆ เทียบบนบกกันบ้าง



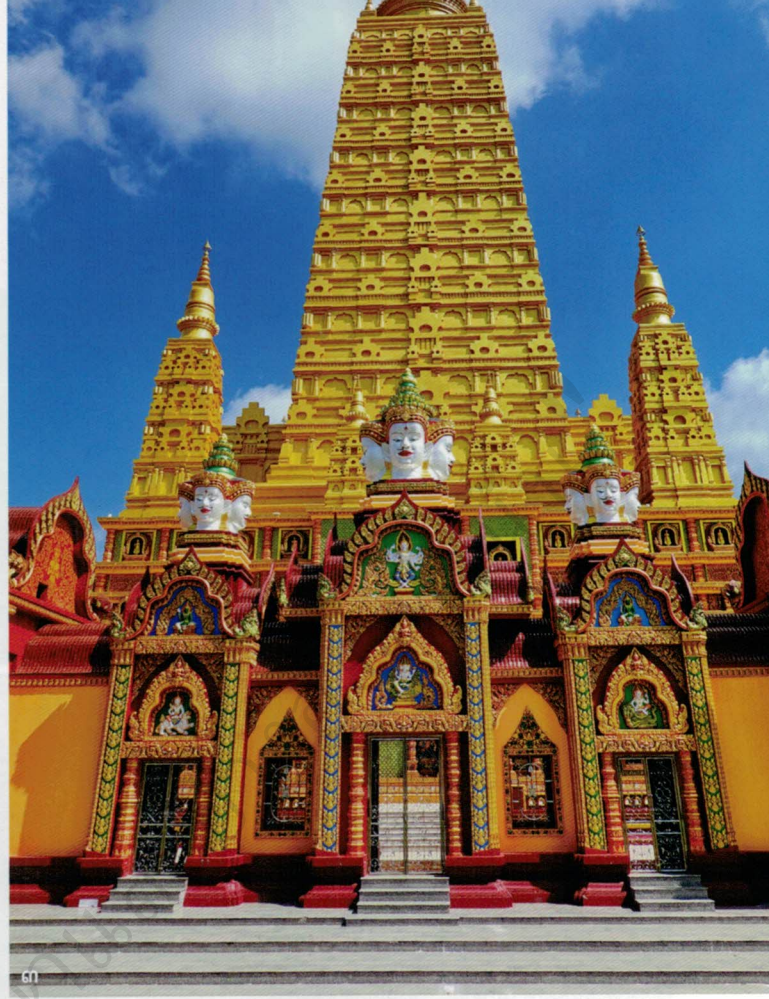
ทริปนี้เป็นการพกพาของมาเที่ยวไม่น้อยเลยทั้งคนและของ ผู้โดยสาร ๕ คนพร้อมเสื้อผ้าสำหรับ ๖ วัน บอร์ดอีก ๓ อัน มีทั้งบนหลังคาและในท้ายรถ กล้องถ่ายรูปอีกสองกระเป๋าก็ไม่รู้ว่าของจะมากแค่ไหน คุณเชื่อไหมว่ามันสามารถเข้าไปอยู่ใน Mazda CX-5 โฉมใหม่คันนี้ได้สบาย ใครบางคนอาจมองว่าเวอร์ชันนี้ดูไม่แตกต่างจากเดิม แต่ผมว่าลองพิศให้ดีสิครับ จะเห็นว่ามันหล่อกว่า หล่อกว่าเดิมนะ ต้องลงรายละเอียดกันหน่อย ถ้าจะดูถึงความแตกต่าง สิ่งหนึ่งที่กลับมาแล้วผมชอบก็คือชั้นรูปครับ รถเอสยูวีขาดไม่ได้หรอกครับ ผมว่านะ ไม่ต้องพูดถึงระบบการขับขี่และความปลอดภัยที่มีหลายสิ่งเพิ่มเข้ามา

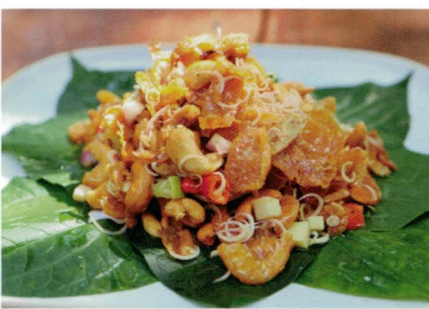
- ๑. พวกเราชาวคณะพร้อม Mazda CX-5 ได้เวลาล่าทะเลกระบี่ไปสนุกกันต่อในเมือง
- ๒. ลวดลายอันสวยงามที่ประดับตกแต่งอยู่โดยรอบพระมหาธาตุ
- ๓. พระมหาธาตุเจดีย์ ภายในวัดมหาธาตุวชิรมงคล หรือวัดบางโทอง
- ๔. ภาพเรือหัวโทง พาหนะท่องเที่ยวในท้องทะเลอันเป็นเอกลักษณ์ของเมืองกระบี่
- ๕. ภาพน้องมาร์ตีซึกแล้วตัวแล้วท้องดำ หนึ่งในภาพสตรีตอาร์ตของเมืองกระบี่

เมื่อจะเที่ยววนฝั่ง ผมก็เลยพาครอบครัวของสาวอ้อมไปพักที่ **ภูธารา รีสอร์ท** ที่พักในท่ามกลางธรรมชาติสีเขียวเขียวทั้งต้นไม้และเขื่อนน้ำในลำธารที่ไหลผ่านรีสอร์ท ที่นี่มีห้องพักเป็นแบบบ้านในสวนที่สงบเงียบไม่ไกลจากอ่าวนางเท่าไร อยู่ระหว่างทางที่จะไปท่าปอมและใกล้กับคลองสระแก้ว คลองน้ำใสที่ใสไม่แพ้ท่าปอมเลย มาพักที่นี่ไม่เหมือนมาพักโรงแรมหรือรีสอร์ทเลย แต่เหมือนได้มาพักบ้านญาติ เพราะรู้สึกได้ถึงความอบอุ่นที่ได้รับ บ้านพักมีหลายแบบ แต่ละหลังก็ไม่เหมือนกัน นอกจากที่นี่จะมีคลองใสเย็นแล้ว ก็ยังมีสระว่ายน้ำให้บริการอีกด้วยนะ หลังออกมาจากอ่าวนาง ช่วงบ่ายของวัน พวกเราก็ก็นั่งใช้เวลาพักผ่อนเล่นน้ำกันที่รีสอร์ท ไม่ได้ออกไปไหน



หลังจากอิ่มกับอาหารเช้าแบบบุฟเฟต์ที่มีทั้งแบบฝรั่งและแบบท้องถิ่นแล้ว ผมก็พาเด็ก ๆ เข้าเมือง พาไปรู้จักความเป็นเมืองศิลปะของกระบี่ ด้วยเจ้านั่นนี้นั้นสนใจในเรื่องศิลปะ เอาใจหลานเสียหน่อย เริ่มต้นด้วยการตระเวนถ่ายภาพ **สตรีตอาร์ต** ที่มีกระจายอยู่ในใจกลางเมือง ๔ ภาพด้วยกัน โดยจะมีภาพพระเศวตที่ปากซอยมหาราช ๓ ภาพลิงกระบี่ในบิ๊มเอสโซริมแม่น้ำ ภาพเรือหัวโทงที่ซอยแยกถนนหลวงพ้อ ภาพดอกเลียงกระบี่ที่ทางเข้าตลาดสดมหาราช ภาพหอยชักตีนบนถนนเหมทานนท์ ภาพมนุษย์ถ้ำที่ถนนคนเดินกระบี่ ภาพสาวน้อยมโนราห์ในซอยมหาราช ๖ ภาพลูกบิดสุริยเทพที่ปากซอยเจ้าฟ้า และภาพน้องมาร์ดักกับนกแก้วแล้วท้องดำของ Alex Face ที่สโมสรลูกเสือกระบี่



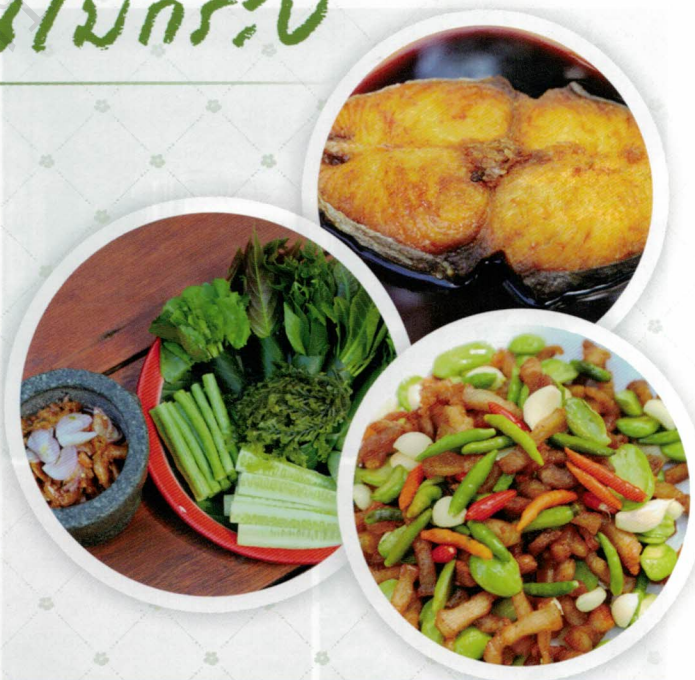


## ▶ อาหารที่ร่มเรือนไม้กระบี่

อาหารใต้สไตล์กระบี่มีให้แวะชิมอยู่หลายร้าน โดยเฉพาะร้านอาหารที่เปิดให้บริการมานาน และทุกวันนี้ก็ยังอยู่ในความนิยมทั้งของคนกระบี่และนักท่องเที่ยวทั่วไป เช่นร้านนี้ เรือนไม้ กระบี่ ที่มี “โกเลี้ยง” คุณอมฤต ศิริพรจุฑากุล เป็นเจ้าของ

ร้านอาหารบรรยากาศร่มไม้ใต้ร่มไม้ในเรือนที่มีผนังเปิดโล่ง หลังคามุงไม้ ช่วยให้เย็นสบายท่ามกลางนาข้าวที่มีทางเดินยกพื้นสูงเชื่อมต่อแต่ละหลัง เลือกนั่งในมุมโปรดได้หลากหลาย แล้วค่อยสั่งอาหารในเมนูเด่น อย่าง ผักผักกูดกึ่งเสียบ ผักกูดหวานกรอบกับกึ่งเสียบกรอบกรอบ ปลาอินทรีทอดซีอิ๊ว เนื้อปลาชิ้นใหญ่ทอดเนื้อนุ่ม ยำสะเต๊ะ ลักษณะเหมือนกับยำสามกรอบใช้กุ้ง หมึก เม็ดมะม่วงหิมพานต์ทอด ยำกับตะไคร้ หอมแดง พริกชี้หูสด กินเหมือนเมี่ยงคำ ห่อด้วยใบชะพลู แกงพริกไก่บ้าน เผ็ดร้อนจัดจ้านด้วยเครื่องแกงที่ทำเองทั้งหมด กะปิจากเคย พริกไทยอ่อน ปูรสชาติดกกลม่อม หมูแปะ หมูสามชั้นหันชิ้นเล็กยาว ทอดแล้วผัดคลุกกับสะตอ น้ำมันหอย พริกชี้หนู กระเทียมกลีบ น้ำพริกกึ่งเสียบ ผักสด สลักร่ายขนนก อาหารทุกเมนูใช้วัตถุดิบชั้นดีของกระบี่

นอกจากร้านนี้ ถ้าใครไปเกาะลันตา สูดหาดบาเก้นเตยง โกเลี้ยงก็ยังชวนแวะชิมอาหารใต้แบบฟิวชั่นที่ร้าน Same Same but Different ร้านอาหารริมหาดที่มีบรรยากาศดี โดยเฉพาะนั่งชมอาทิตย์ตกยามเย็น ☺



### เรือนไม้ กระบี่ (Ruenmai Restuarant)

- 📍 เลขที่ ๑๑๗ หมู่ ๓ ตำบลไสไทย อำเภอเมืองฯ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐
- 📞 โทรศัพท์ ๐๘ ๙๒๘๘ ๓๒๓๒ 📧 เฟซบุ๊ก : Ruenmai Krabi
- 🕒 เปิดทุกวัน เวลา ๑๐.๓๐-๑๕.๐๐ นาฬิกา และ ๑๗.๐๐-๒๑.๓๐ นาฬิกา



๒/2



■ ๑. การช้อนตักกุ้งเคยตามซอกถ้ำเชิงเขาในบริเวณที่มีน้ำลึกในทะเลเพื่อนำกลับไปที่บ้านอ่าวน้ำ ■ ๒. สำรับข้าวคลุกกะปิพร้อมยำสาหร่ายพวงองุ่นและปลาแดดเดียว ใส่ในภาชนะใบตองกลัดไม้ที่ไม่เป็นพิษต่อธรรมชาติสำหรับเป็นเมนูอาหารกลางวัน บริการให้กับนักท่องเที่ยวโดยชุมชนท่องเที่ยวโดยชุมชนท่องเที่ยวแหลมสัก ■ ๓. ขั้นตอนแปรรูปกุ้งเคย โดยการตำจนเนื้อละเอียดในครกไม้แบบโบราณ ■ ๔. ผลิตภัณฑ์กะปิ เนื่องจากตักแท้ ๆ ในบริเวณพื้นที่ผลิตโดยวิสาหกิจชุมชนกลุ่มกะปิทุ่งตึกบ้านอ่าวน้ำ

■ 1. Catching krill along the cave's holes in the deep water sea area to bring them back for making shrimp paste at Ban Ao Nam. ■ 2. A set of rice mixed with shrimp paste accompanied by green caviar salad and sun-dried fish served in banana leaf containers, which are unharmed to the nature as a luncheon menu for tourists by the Laem Sak Tourism Community. ■ 3. The step of processing shrimp paste; pounding shrimp meat into delicate pieces in an old-styled wooden mortar. ■ 4. A shrimp paste product is real shrimp meat in a package produced by the Ban Ao Nam Shrimp Paste Group Community Enterprise.

ทำข้าวคลุกกะปิทุ่งตึกแสนอร่อยด้วยฝีมือตัวเอง หรือให้จัดสำรับข้าวคลุกกะปิพร้อมผักทะเลสดรวม ซอยถั่วฝักยาว มะม่วง มะนาว หอม พริก และไข่เจียวเป็นเครื่องคลุกเครื่องเคียง ในภาชนะใบตองกลัดไม้ที่ไม่เป็นพิษต่อธรรมชาติ สำหรับเป็นเมนูอาหารกลางวัน บริการให้กับนักท่องเที่ยวในระหว่างทัวร์ตามเส้นทางที่หมู่บ้านกระซังสาหร่ายลอยน้ำอ่าวหนา และเส้นทางวอล์กเวย์ศึกษาธรรมชาติที่เขาช้างหมอบ

นอกจากกะปิอันเลื่องชื่อ ยังมีเมนู “ปลาบาสัก” หรือ “ปลาหมกคก” ปลาทะเลขนาดเล็ก ประจําถิ่นที่พบได้เฉพาะอ่าวแหลมสัก แปรรูปเป็นปลาแดดเดียว อาหารพื้นบ้านแสนอร่อย รวมทั้งเมนูสาหร่ายพวงองุ่นจากหมู่บ้านกระซังอ่าวหนา ที่สามารถกินได้สด ๆ หรือนำมาทำอาหารอย่างส้มตำสาหร่าย

จุดเด่นสำคัญอีกอย่างหนึ่งของการท่องเที่ยวโดยชุมชนแหลมสัก คือการเที่ยวชมการอนุรักษ์พันธุ์กล้วยไม้ที่วิสาหกิจชุมชน กลุ่มผู้ปลูกเลี้ยงพันธุ์กล้วยไม้พื้นถิ่นบ้านอ่าวน้ำ กล้วยไม้ “รองเท้านารีเหลืองกระบี่” และ “เอื้องกุหลาบกระบี่” เป็นกล้วยไม้ที่มีชื่อเสียงที่สุดของเมืองกระบี่ โดยคุณสมศักดิ์ ปานบุญ หรือ “บังหมาด” ประธานกลุ่มฯ ได้เล่าว่า ก่อนหน้าหลายปีมานี้ได้มีการบุกรุกป่าเพื่อลักลอบนำกล้วยไม้ป่าหายากออกไปขายจนเกือบจะสูญพันธุ์ เขาได้เป็นแกนนำในการอนุรักษ์ โดยได้ชักชวนชาวบ้านมาร่วมกันตั้งกลุ่มเพาะกล่ากล้วยไม้ขายเป็นพ่อพันธุ์แม่พันธุ์และนำกลับคืนสู่ป่าธรรมชาติตามเส้นทางเดินไม้ไผ่ที่ชาวบ้านร่วมกันปลูกขึ้นมาในเขตป่าโกงกางเชิงเขาช้างหมอบ เพื่อใช้เป็นทางเข้าไปปลูกกล้วยไม้ จนเกิดการรวมกลุ่มเป็นวิสาหกิจชุมชนเพื่อเพาะเลี้ยงกล้วยไม้หายาก และจัดสรรให้สมาชิกนำไปจำหน่ายเป็นรายได้ของกลุ่ม



๓/3



๔/4

## พักสายตา

● ฐานบูร โภมารกุล ณ นคร ถ้อยคำ ● สมศักดิ์ ลำพองศ์พันธุ์ ถ่ายภาพ ●



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดพิพิธภัณฑ์พระนคร
- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ
- ห้องสมุดโชติเวช

