

# สอน สร้างสรรค์ เรียนสนุก ยุค 4.0+

สำหรับครูและโค้ชยุคใหม่ กี่มุ่งมั่นให้การเรียนรู้เป็นเรื่องสนุก  
เพื่อปลูกความคิดสร้างสรรค์และทักษะสำคัญแห่งศตวรรษที่ 21

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ห้องสมุดเทเวศร์



401016106

ณัชย์ และ ดร.วรวรรณ นิมิตพงษ์กุล

ผู้ช่วยผู้จัดทำ วิทยากรฝึกอบรมการสอนแบบสร้างสรรค์

เป็นฐาน ให้คุณครูก้าวไกล



# คำนำสำนักพิมพ์

ทุกวันนี้ ความคิดสร้างสรรค์และทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 เป็นสิ่งที่ วงการศึกษาบ้านเราพูดถึงกันมาก เพราะสังคมไทยกำลังเข้าสู่ยุค **ไทยแลนด์ 4.0** ที่เน้นพัฒนาเศรษฐกิจด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม หลายท่านอาจเกิด คำถาม

“แล้วสองอย่างนี้มันสัมพันธ์กันยังไงล่ะ?”

“แล้วครูอาจารย์กับเด็ก ๆ ควรทำอย่างไร?”

หนังสือ **สอนสร้างสรรค์ เรียนสนุกยุค 4.0\*** สามารถช่วยไขข้อข้องใจ ให้ทุกท่านได้ เพราะมีเนื้อหาเกี่ยวกับทิศทางการศึกษาไทยที่ล้มพั�ธ์กับยุค ไทยแลนด์ 4.0 และโลกปัจจุบัน ผู้เขียนได้วิเคราะห์และนำเสนอความสำคัญ ของความคิดสร้างสรรค์และทักษะสำคัญแห่งศตวรรษที่ 21 พร้อมทั้งแนะนำ แนวทางการจัดการเรียนการสอน ที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนอย่างมี ความสุข และเกิดทักษะที่จำเป็นสำหรับการอยู่รอดในโลกยุคปัจจุบัน (4.0) และอนาคต (4.0+)

หนังสือเล่มนี้หมายถึงทุกคนในวงการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นผู้สอน ที่มุ่งมั่นหาแนวทางการจัดการเรียนการสอน ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะ สำคัญแห่งศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนที่หวังจะพัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองที่มี คุณภาพ ผู้ปกครองที่ต้องการเข้าใจการเรียนการสอนยุคใหม่และสนับสนุน บุตรหลานอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงผู้สนใจการศึกษาที่อยากร่วม ขับเคลื่อนประเทศไทยให้เข้าสู่ไทยแลนด์ 4.0 อย่างสมบูรณ์



กองบรรณาธิการ  
บริษัท ชีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

# คำนำผู้เขียน

จำเพลงนี้กันได้ใหมครับ... “โรงเรียนของเราน่าอยู่ คุณครูใจดีทุกคน เด็ก ๆ ก็ไม่ซุกซน พากเราทุกคนชอบไปโรงเรียน”

บทเพลงที่เราคุ้นหูกันมานาน ร้องกันจนชิน เมื่อจะเป็นแค่นี้อ้าสั่น ๆ แต่ก็ตรงไปตรงมาและครอบคลุม ทำให้มองเห็นภาพโรงเรียนในฝันได้ โดยไม่ต้องกำหนดตัวชี้วัดอะไรมากมายเลย แต่ในความเป็นจริง วันนี้โรงเรียนของเรามีค่ออย่างน่าอยู่ เพราะคุณครูหดหู่กันหลายคน เด็ก ๆ ก็เข้าสู่ยุคที่ต้องซุกซน (เพราะจะนั่งนิ่งเชือะไว่ง่าย ๆ แบบเดิมไม่ได้อีกแล้ว) พากเราหลาย ๆ คนก็เลยไม่อยากไปโรงเรียน

อาจจะเป็น เพราะว่า บรรยากาศในโรงเรียนไม่สอดคล้องกับชีวิตและสังคม ไม่ได้ช่วยให้เด็ก ๆ มีความภูมิใจ มีความสุข และมีแรงบันดาลใจ

การพัฒนาโรงเรียนทุกวันนี้ไม่ได้แก่ไขและพัฒนาให้ตรงจุด แต่กลับเป็นการพัฒนาวัตถุ ทำร้าย ทำเสีย และป้ายโครงการต่าง ๆ มากกว่าจะพัฒนาแนวคิดเรื่องวิธีสร้างความรู้และความสุข ในห้องเรียน โรงเรียนในฝันก็เลยกลายเป็นโรงเรียนที่อุดมไปด้วยการประชุม ประภาด ประเมิน ซึ่งไม่เกี่ยวกับความฝันของเด็กเลย เด็กส่วนใหญ่ยังคงเรียนไปแบบไร้จุดหมาย ไร้แรงบันดาลใจ เพลงโรงเรียนของเราน่าอยู่จึงค่อย ๆ จางหายไป

ผมเชื่อว่า เราทุกคนอยากรสึกษาโรงเรียนที่มีคุณครูใจดี อยากเห็นการสอนที่ทำให้ผู้เรียนมีความสุข มีความรู้ และมีความหวัง เราคงอยากรสึกษาเด็กคิดเก่ง ทำงานเก่ง และผมเชื่อว่า สิ่งที่เราอยากรสึกษามากที่สุดคือการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้เด็ก ๆ ของเรารู้สึกว่าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และมีน้ำใจ

ข่าวดีก็คือ วันนี้เรามีครูอาจารย์ที่สอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน  
กระจายอยู่ทั่วประเทศแล้ว คุณครูจากหลากหลายโรงเรียนและอาจารย์ใน  
มหาวิทยาลัยต่าง ๆ เหล่านี้ ได้ช่วยกันเปลี่ยนแปลงการสอนและการวัดผล  
แบบเดิม ให้กลายเป็นการสอนแบบใหม่ เปลี่ยนห้องสอนให้เป็นห้องเรียน  
ทำให้การสอนที่น่าเบื่อกลายเป็นการเรียนที่สนุกสนาน ช่วยให้ผู้เรียนที่  
เกือบชาดลายเป็นผู้เรียนที่ตื่นตัว เปลี่ยนการเรียนเพื่อสอบให้กลายเป็น  
การเรียนที่มีเป้าหมาย ผู้เรียนได้คิด ได้ค้นคว้า และนำความรู้มาใช้ใน  
ชีวิตจริง ด้วยการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based  
Learning : CBL) ผู้สอนสามารถช่วยให้ผู้เรียนมีทั้งความรู้และ  
ความสุข และที่สำคัญคือ นี่เป็นรูปแบบการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี  
ความคิดสร้างสรรค์ได้จริง

....มาร่วมสอนแบบสร้างสรรค์กันนะครับ แล้วเราจะเห็นการเรียน  
แบบบรรเจิดเกิดขึ้นจริง...

ดร.วิริยะ ฤาษยพานิชย์

# สารบัญ

## Part 1

### INTRO

11

## Part 2

### CREATIVE THINKING

41

## Part 3

### สอนสร้างสรรค์

71

## Part 4

### CONTEXT

89

## Part 5

### CBL 5 ขั้นตอน

97

## Part 6

### แบบทุกสายมุ่งสู่

### Creativity-Based Learning

149

สามารถถ่ายและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/Catalog/BibItem.aspx?BibID=b00103276>



Title	สอนสร้างสรรค์ เรียนสนุกยุค 4.0+ / โดย วิริยะ ถ้าชัยพาณิชย์ และ วรวรรณ นิมิตพงษ์กุล.
Author	วิริยะ ถ้าชัยพาณิชย์
Publication	กรุงเทพฯ : ชีเอ็จยูเดชั่น, 2562
Detail	174 หน้า : ภาพประกอบ ; 21 ซม
Subject	การสอน.(+) การสอนอย่างสร้างสรรค์.(+)
Location	CL, BCL
Source Types	Book

