

ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๕๔๐

เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ด้วย'ตม พิเศษ



โลดลี้วส่วนนาคด เลี้ยวลดสู่อดีตกาล
ไขทิช่วงบิชาวลด้วยคุณภาพ

พลังรัก พลังแค้น

ของพระเจ้าริชาร์ดที่ ๒



“

ธรรมเนียมการสำเร็จโทษด้วยท่อนจันทน์

ตามหาสุสานแห่งอกาเมมนอน

ค้นพบภาพปีศาจที่ทำให้ชาวอัสซีเรียนเป็นบ้า

๕ สุดยอดคหบดีแห่งอาณาจักรมายา

ตำนานผีตัดผ้า

”

ด้วยตม พิเศษ (RS)



9 771513 064001



20

(RS)
100.00

200201

ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๕๔๐
ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ราคา ๑๐๐ บาท

ด้วย'ตุณพิเศษ

โลดลิ่วสู่อากาศ เลี้ยวลอดสู่อัตถกาล
ไซท์ช่วงชัชวาลด้วยคุณภาพ



- ๑๕ ธรรมเนียมการสำเร็จโทษด้วยท่อนจันทน์
"พิเศษ ปันเทศ"
- ๑๘ Hot News
"เตคืออน"
- ๒๓ โปสตีเซียม ชาวเกาะผู้เป็นปริศนา
"คนทะเล"
- ๒๓ "ตีคือกษ" ตำนานแห่งการล้างพิษ
นพ.กฤษดา ศิริรามบุษ
- ๓๒ ๕ ชุดยอดสตรีแห่งอาณาจักรมลายู
"ซึก บาก์ลิม"
- ๓๘ มากกว่าความรัก
วิภาวี บริบูรณ์
- ๔๒ ค้นพบภาพปีศาจที่ทำให้ชาวอัสซีเรียนเป็นบ้า
"เสี้ยวปีศาจ"
- ๔๓ เจอเป่ ยอดขุนพลองค์สขาน
วิฑู เอี่ยมน้อย
- ๕๑ พระพุทธองค์เสด็จ
อุดร จารุรัตน์
- ๕๖ ประวัติศาสตร์ราชวงศ์ผ่านปลายพู่กัน
ริชาร์ดที่ ๒ พลังรัก พลังแค้น สิ้นวาลนา
สุภาพรรณ เปล่งมณีพันธ์/สมพร ฐาปนาศัย
- ๖๓ แบนบูม
"พริ้ม"
- ๓๐ ตำนานผีปอบ
"พ.ศ.โจ"
- ๓๓ ธรรมเนียมบาลของสพาร์เทอเริ่มต้นกับเลอคูร์กิส
ศ.กียรติ บุญเจือ

นิตยสารด้วย'ตุณพิเศษ เปิดโอกาสสำหรับข้อเขียนต่างๆ อาทิเช่น เรื่องประหลาดไทย, เกเร็ด, วิจารณ์ดี, บันทึกอารมณ์, ตำนานปีศาจ
พื้นบ้าน และประสบการณ์ปีศาจ ที่มีเนื้อหาและสาระสอดคล้องกับแนวของหนังสือ ด้วยความยาวประมาณ ๓-๔ หน้ากระดาษพิมพ์ พร้อมทั้ง
แบบไฟล์งาน และรูปประกอบมาด้วย (ถ้ามี) ทุกรื่องที่ได้รับการลงพิมพ์เผยแพร่จะได้รับการตอบแทนตามความเหมาะสม
เชิญทุกท่านขยับเมาส์เข้ามาคุยกันได้ครับที่ facebook : ด้วย'ตุณพอกเก็ตแมกกาซีน & ด้วย'ตุณ พิเศษ



๓๓ เรื่องพิสดารในวงการแพทย์
“ใบปอ”

๘๑ อาณาจักร “จาม”
“คนน้ำไม้ ใจเย็นยิ่ง”

๘๔ พืชคึกฟ้า
“อัปสรศิลา”

๘๘ ไขหวัชลเบน ไขหวัชตนก
พ.ล.อ. บัญชร ชวาลศิลาปี

๙๑ ก่องโลกอนโตเสียด
ตอน ตะลุยกัดตุษ เมืองหลวงชาวอิตไทต์
“โคเมต เซบ”

๙๘ พญาพาสี จอมโคตผู้ทาร์ณย์
“รักต์ศรา”

๑๐๑ แกะรอยสุสานบันสีโลก
ตอน ตามากุสุสานแห่งอกาเมนนอน
“นบทพิทร์”

๑๐๓ ทรงพนมยุภาท่าของไทยในอดีต
“น.พงศาวดาร”

๑๑๐ นาย ต.บุญเทียม กับชาบั้นจุกซ์
“หนอนปลวก”

๑๑๒ ม่วงกษัตริย์
“ภัสวีกา”

๑๑๕ สัตว์มหัศจรรย์แห่งในห้วงน้ำ ตอน ซาลา และคาริบตัส
“คอสมอส”

๑๑๙ โขนทวารปากน้ำเจ้าพระยา
“นายสุจินดา”

๑๒๒ แมวผี
“รังสรรค”

๑๒๖ ขอบันด้วยคน
“กัมงานด้วย’ตูน”

คณะผู้จัดทำ

บรรณาธิการอำนวยการ วาทีน ปิ่นเดสียอ บรรณาธิการ อุตกร จารุรัตน์ ประธานงานกอง
บรรณาธิการ ประลองพล เพียงบางยาง กรรพพิภคศิษย์ สุนทรีย วรธาวิษยพงศ์ พิสุจน์อักษร กัญญาภา
ชัยสมนึก กัญญา บุญปิ่น โทร.๐-๒๕๕๑๔-๔๐๓๑-๓ ต่อ ๑๑๐ ผู้จัดทำ บริษัท พี.วาทีน พิมพ์สกรีน
จำกัด ๕๕๙/๓ ม.มาธิษเขตสส น.ประดิษฐ์บูรณธรรม แขวงสนามสอง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ
๑๐๓๑๐ โทร. ๐-๒๕๕๑๔-๔๐๓๑-๓ โทรสาร : ๐-๒๕๕๑๔-๔๐๓๑๔ E-mail: p.vatin@gmail.com
พิมพ์ที่ บริษัท พี.วาทีน พรินตติ้ง จำกัด ผู้พิมพ์โฆษณา นายศล ปิ่นเดสียอ บริษัท พี.วาทีน
พรินตติ้ง จำกัด โทร. ๐-๒๕๖๖๕-๐๑๐๐, ๐-๒๕๖๖๕-๑๕๑๑ โทรสาร : ๐-๒๕๖๖๕-๑๕๑๐ ผู้จัดทำน่าย
พิมพ์นัย น.ประติพัทธ์ กรุงเทพฯ โทร. ๐-๒๖๑๑๕-๘๖๒๕-๓

อัตราค่าสมาชิก ๑ ปี ๑๒ ฉบับ = ๑,๑๐๐ บาท (รวมค่าจัดส่ง)
กรณีจัดส่งต่างประเทศ (เพิ่มค่าส่งต่อปี)
สหรัฐอเมริกา : ๓,๙๘๐ บาท
ยุโรป : ๓,๓๘๐ บาท
ญี่ปุ่น : ๓,๓๘๐ บาท
อังกฤษ : ๓,๓๘๐ บาท
ออสเตรเลีย : ๓,๓๘๐ บาท
ไต้หวัน : ๓,๓๘๐ บาท
ชำระโดยธนาคารไทยพาณิชย์ หรือธนาคาร
สงฆ์ ปณ.ลาดพร้าว ๑๐๓๑๐
ในนาม คุณเรณูภา ปิ่นเดสียอ

สัตว์ประหลาดที่ว่านี้มีชื่อว่า “แมงป่องทะเล” (Sea Scorpion) หรือ “ยูริป्टริด” (Eurypterid) ซึ่งจริงๆ แล้วมันก็ไม่ใช่ “แมงป่อง” ตามชื่อเรียกของมันหรอกครับ แต่ที่สัตว์ชนิดนี้ ถูกเรียกงานเช่นนั้นก็เป็นเพราะว่ามันมีหางคล้ายกับแมงป่อง ประกอบกับแหล่งที่อยู่อาศัยของมันคือใต้ผิวน้ำโดยเฉพาะ น้ำกร่อยก็เลยถูกเรียกงานว่า “แมงป่องทะเล” ด้วยประการ ฉะนี้ละครับ

แต่ไม่ต้องตกอกตกใจกันไปครับ ทุกวันนี้เราไม่มี โอกาสได้ประสบพบเจอกับเจ้าแมงป่องทะเลขนาดยักษ์แบบ ตัวเป็น ๆ อีกต่อไปแล้ว เพราะสัตว์ชนิดนี้ได้สูญพันธุ์ไปตั้งแต่ ช่วงปลายยุคเพอร์เมียน (Permian) เมื่อราว ๒๕๐ ล้านปี ก่อน หลงเหลือเอาไว้เพียงแค่ซากฟอสซิลให้นักบรรพชีวิน วิทยาได้ทำการศึกษา ซากฟอสซิลส่วนใหญ่ค้นพบจากทวีป อเมริกาเหนือ สิ่งที่หลงเหลือในฟอสซิลแสดงให้เห็นสัตว์งา ปล้องที่มีหน้าตาคล้ายกับแมงป่อง บางสายพันธุ์มีหางยาว คล้ายกับแมงคางทะเลที่อาจจะใช้น้ำกระแสน้ำประสาบ แต่บางสาย พันธุ์ก็มีหางในลักษณะคล้ายใบพายที่ใช้ช่วยในการเคลื่อนที่ แต่สิ่งที่แมงป่องทะเลมักจะมีคล้ายคลึงกันก็คือรอยงาใน ลักษณะของ “ก้ามหนาม” ที่คาดว่าน่าจะช่วยในการจับเหยื่อ

ถึงอย่างนั้น นักบรรพชีวินวิทยาก็ยังคงตั้งคำถามกับ ว่า เจ้าแมงป่องทะเลขนาดยักษ์ที่ดูน่าเกรงขามนี้ จะเป็น “ผู้ล่า” ใต้น้ำอันน่าเกรงขามจริงหรือไม่? แน่นอนว่าแมงป่องทะเลขนาด ลำตัวยาวสองเมตรครึ่งคงจะสร้างความตื่นตะลึงให้กับสัตว์ที่ ต้องเผชิญหน้ากับมันได้ไม่น้อย (มนุษย์เองก็ต้องไปจ้องหน้า กับมันเข้าจริงๆ ก็คงจะหวั่นเป็นแน่ละครับ) แต่ผลการศึกษา อย่างจริงจังกลับพบว่าแมงป่องทะเลตัวใหญ่มักจะไม่ใช่ ผู้ล่าสุดเหี้ยมโหดอย่างที่เราคิดหรอกครับ ยิ่งไปกว่านั้นก้ามอัน ใหญ่ยักษ์ของมันยังไม่สามารถทำอันตรายต่อแมงคางทะเลได้เลย ด้วยซ้ำ เพราะแรงที่ใช้ในการเจาะทะลุเปลือกของแมงคาง ทะเลเข้าไปคือราว ๘ ถึง ๑๗ นิวตัน แต่ผลการศึกษาพบว่าก้าม ขนาดใหญ่ของแมงป่องทะเลนั้นสามารถออกแรงบีบได้เพียงแค่ ๕ นิวตันเท่านั้นเองครับ!! นั่นหมายความว่าถ้าแมงป่องทะเล อยากรองคืบกับแมงคางทะเลขึ้นมาแล้วละก็ ผู้ที่จะปราศภัยกลับไป รักษาบาดแผลก็คือเจ้าแมงป่องทะเลร่างยักษ์อย่างไม่ต้องสงสัย รั้อย่างนี้แล้ว ถ้าต้องเผชิญหน้ากับเจ้าแมงป่องทะเล เข้าจริงๆ ก็อ้อมมือให้มันบ้างนะครับ

ซากฟอสซิล ของแมงป่องทะเล บางสายพันธุ์ มีขนาดใหญ่ พอๆ กับมนุษย์



ในปัจจุบัน เพียงแค่ได้เผชิญหน้ากับ “แมงป่อง” ตัวเล็ก ๆ เราก็อาจตกใจจนแทบ จะก้าวขาไม่ออกกันแล้ว แต่ถ้าได้ย้อนเวลา กลับไปในช่วงราว ๔๗๐ ล้านปีก่อนหรือใน ช่วงยุคออร์โดวิเซียน (Ordovician) เราอาจ จะต้องตื่นตกใจมากกว่านั้นหลายเท่ากับสิ่งมีชีวิตที่มีหน้าตาละม้ายคล้ายคลึงกับแมงป่อง แกรมยังมีขนาดลำตัวที่ยาวถึงสองเมตร ครึ่ง!! ใช่อีกครับ เจ้านี้คือสัตว์ประหลาด ดึกดำบรรพ์ในคราบแมงป่องที่มีขนาดความ ยาวมากกว่าส่วนสูงของมนุษย์เสียอีก

แมงป่องทะเล

“หนุ่มโบราณ” เขียน

ผู้ล่า(?)แห่งโลกดึกดำบรรพ์

แหล่งข้อมูลอ้างอิง

Website: <https://www.livescience.com/52052-ancient-sea-scorpion-fossils.html>

Website: <https://www.fossilguy.com/gallery/invert/arthropod/eurypterid/index.htm>

Website: https://www.eurekalert.org/pub_releases/2010-12/bmos-pss122210.php

Website: <https://www.nbcnews.com/science/fossils-show-oldest-known-human-sized-sea-scorpion-n419146>

Website: <http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/7104421.stm>

“หนุมโบราณ” เขียน

ภาพผนังถ้ำ บอกเล่าเรื่องราว เก่าแก่ที่สุดในโลก

ภาพวาดบนผนังถ้ำ คือหนึ่งในศิลปะยุคแรกเริ่มของมนุษยชาติ นักโบราณคดีค้นพบรอยขีดเขียนเก่าแก่ที่สุดในโลกอายุราว ๗๓,๐๐๐ ปีปรากฏบนเศษชิ้นส่วนของก้อนหินจากแอฟริกาใต้ แต่สิ่งที่ปรากฏบนหินก้อนนั้นไม่ได้บอกเล่า “เรื่องราว” อะไรให้เราได้รับมันเป็นเพียงแค่ภาพของลายเส้นตัดขวางที่ขีดเขียนด้วยดินเทศ (Red Ochre) ก็เท่านั้นเอง

(ภาพใหญ่)

ภาพผนังถ้ำบนเกาะ
ในจังหวัดสุลาเวสี
ถูกเสนอว่าเป็นภาพ
ที่บอกเล่า “เรื่องราว” เก่าแก่
ที่สุดในโลก อาจจะมีอายุได้ถึง
๕๕,๐๐๐ ปีมาแล้ว

แหล่งข้อมูลอ้างอิง

Website: <https://www.nationalgeographic.com/science/2019/12/ancient-cave-art-in-indonesia-may-be-worlds-oldest-hunting-scene>

Website: <https://www.bbc.com/news/world-asia-50754303>

Website: <https://www.nature.com/articles/d41586-019-03826-4>

Website: <https://phys.org/news/2019-12-world-oldest-art-work-uncovered-indonesian.html>

Website: <https://www.independent.co.uk/news/world/asia/cave-painting-indonesia-sulawesi-age-archaeologists-griffith-university-a9243331.html>

“

บนเนินลาดชันแห่งหนึ่งของเมืองมหาบาสีปุรัม (Mahabalipuram) ในรัฐทมิฬนาฑู (Tamil Nadu) ทางตอนใต้ของประเทศอินเดียมี “ก้อนหิน” ขนาดยักษ์ก้อนหนึ่งวางอยู่อย่างมหัศจรรย์จนจะ โถกลงเนินเต็มที หินก้อนนี้มีความสูงราว ๖ เมตรกว้างประมาณ ๕ เมตร น้ำหนักราว ๒๕๐ ตัน เป็นที่รู้จักกันในชื่อ “ก้อนเนยของพระกฤษณะ” (Krishna’s Butter Ball) แต่ความจริงก็คือเจ้าเนยยักษ์ ก้อนนี้สามารถตั้งอยู่อย่างสมดุลบนเนินทางลาดมาได้ยาวนานนับ พันปีแล้วละครับ

ก้อนเนย พิศวง ของพระกฤษณะ

“หินุมโบราณ” เขียน

แหล่งข้อมูลอ้างอิง

Website: <https://www.atlasobscura.com/places/krishnas-butter-ball>

Website: <https://www.ancient-origins.net/ancient-places-asia/krishna-butter-ball-250-ton-boulder-defies-laws-physics-006042>

Website: <http://www.phenomenalplace.com/2013/12/krishnas-butter-ball-ancient-aliens-in.html>

Website: <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/do-you-know-the-mystery-behind-krishnas-butter-ball-1475836673-1>

Website: <https://www.amusingplanet.com/2013/11/krishna-butter-ball-balancing-rock-at.html>

“หีบโบราณ” เยียน

เทคโนโลยี การบอกเวลา แบบอียิปต์โบราณ

แต่นาฬิกาของชาวอียิปต์ไม่ได้เป็นหน้าปัดมีเข็มหรือตัวเลขแบบดิจิทัลอย่างในปัจจุบันหรอกครับ นักอียิปต์วิทยาค้นพบโบราณวัตถุที่เข้าข่าย “นาฬิกา” ของชาวอียิปต์สองชนิดด้วยกัน ชนิดแรกคือ “นาฬิกาแดด” ที่การใช้งานก็ไม่ต่างจากนาฬิกาแดดที่เรารู้จักกันทั่วไปที่ใช้ความยาวของ “เงา” มาเป็นตัวบอกเวลา โดยหลักฐานของนาฬิกาแดดที่หลงเหลืออยู่ได้แสดงให้เห็นถึงเส้นตรงและเส้นเอียงต่างๆ ที่สลักลงบนพื้นผิวของก้อนหินเพื่อบ่งบอกถึงช่วงเวลาที่แตกต่างกันขึ้นกับมุมที่ “เงา” ของก้อนหินอีกก้อนหนึ่งที่ตั้งฉากกับนาฬิกาแดดชิ้นนี้ว่าจะพาดไปยังเส้นใด

นาฬิกาอีกชนิดหนึ่งของชาวอียิปต์ที่อาจจะดูแปลกตาสักหน่อยก็คือ “นาฬิกาน้ำ” (Clepsydra) ครับ นักอียิปต์วิทยาพบว่าชาวอียิปต์ริเริ่มสร้างนาฬิกาน้ำเป็นครั้งแรกในสมัยราชอาณาจักรใหม่ นาฬิกาน้ำที่โด่งดังที่สุดอยู่ในสมัยของฟาโรห์อเมนโฮเทปที่ ๓ (Amenhotep III) เมื่อราว ๑,๓๘๐ ปีก่อนคริสตกาล มีลักษณะเป็นภาชนะคล้ายถังขนาดใหญ่สำหรับใส่น้ำที่มีรูเจาะเอาไว้บริเวณด้านล่างให้น้ำค่อยๆ ไหลออกไปอย่างช้าๆ ด้านในภาชนะมีเครื่องหมายหรือเส้นที่บ่งบอกถึงเวลาในแต่ละชั่วโมงเอาไว้ ระดับน้ำที่ค่อยๆ ลดลงไป ก็จะเผยให้เห็นเครื่องหมายบอกเวลาด้านในภาชนะ ทำให้ชาวอียิปต์โบราณทราบถึงเวลาที่ผ่านไปได้อย่างแม่นยำนั่นเองล่ะครับ

นอกจากภาชนะที่ดูคล้ายถังแล้ว นักอียิปต์วิทยายังค้นพบแบบจำลองของนาฬิกาน้ำที่ออกแบบเป็นรูปสิงบาบูนจากสมัยกรีก-โรมัน (Greco-Roman) ด้วยเช่นกัน แสดงให้เห็นว่าชาวอียิปต์มีเทคโนโลยีทางการบอกเวลามาเนิ่นนานแล้ว และเทคโนโลยีที่ว่านี้ก็ได้รับการถ่ายทอดเนื่องมาจนถึงอารยธรรมรุ่นหลังที่เข้าไปครอบครองดินแดนของพวกเขาอีกด้วย

ส่วนหนึ่งของ
“นาฬิกาแดด”
ที่ชาวอียิปต์โบราณ
เคยใช้บอกเวลา
ในอดีต

ภาพถ่ายกาแล็กซี สุดหลอน

จากกล้องฮับเบิล

“หนุ่มโบราณ” เจียน

“

ลองคิดดูสิครับว่า
ถ้าวันหนึ่งเราส่องกล้องโทรทรรศน์
ออกไปยังท้องฟ้ายามราตรีอัน
กว้างใหญ่ไพศาลแล้วพบว่า
มี “ใบหน้า” คล้ายปีศาจ
กำลังจ้องมองเหม็งกลับมา
เราจะรู้สึกอย่างไร?

”

ภาพถ่ายการรวมตัวกัน
ของดาราจักรคู่หนึ่งทำให้เกิดกาแล็กซี
วงแหวนที่ดูคล้ายใบหน้าของปีศาจ

นักดาราศาสตร์ผู้ตรวจสอบภาพถ่ายจากกล้องโทรทรรศน์ฮับเบิล (Hubble Space Telescope) เคยผ่านประสบการณ์นั้นมาแล้วครับ!! เมื่อเดือนตุลาคม ค.ศ. 2019 องค์การนาซาได้เปิดเผยภาพสุดหลอนจากกล้องฮับเบิล ในโอกาสที่ไม่ได้มีความเกี่ยวข้องกับมนุษย์ต่างดาว ทว่าเป็นภาพของดาราจักรคู่หนึ่งที่กำลังเข้าชนกันอย่างพอเหมาะพอเจาะจนทำให้เกิดเป็นภาพคล้าย “ใบหน้า” ปีศาจขนาดยักษ์บนพื้นอวกาศดำมืด ดวงตาทึบสองข้างของใบหน้าสุดหลอนนี้ที่แท้จริงแล้วก็คือ “กาแล็กซี” คู่หนึ่งที่กำลังเคลื่อนที่เข้าหากันจนเกิดฝุ่นก๊าซกระเจายตัวออกไปเป็นรูปวงแหวน ถือเป็นหนึ่งในกลุ่มของกาแล็กซีวงแหวน (Ring Galaxy) ที่ดึงดูดความสนใจจากนักดาราศาสตร์ทั่วโลกได้ไม่น้อยเลยล่ะครับ ผลของการชนกันของดาราจักรคู่นี้ได้ทำให้มวลสารของดวงดาวต่าง ๆ กระจัดกระจายกันออกไปอยู่ในรูปทรงของใบหน้า และบังเอิญว่าตำแหน่งของกลุ่มดวงดาวสีฟ้าส่วนหนึ่งไปกระจุกตัวอยู่ใต้ “ดวงตา” ในบริเวณที่ควรจะเป็นจมูกและปากพอดีพอดีจึงทำให้ภาพการชนกันของดาราจักรทั้งสองดูใกล้เคียงกับใบหน้าปีศาจมากยิ่งขึ้นไปอีก

นักดาราศาสตร์ตั้งชื่อดาราจักรคู่นี้ว่า “Arp-Madore 2026-424” อยู่ห่างจากโลกของเราออกไปราว ๗๐๔ ล้านปีแสง น่าเสียดายที่ภาพใบหน้าสุดหลอนนี้ไม่สามารถคงอยู่ไปได้ชั่วนิรันดร์หรอกครับ ด้วยว่าภาพนี้เกิดขึ้นจากการเคลื่อนที่เข้ามารวมตัวกันของดาราจักรคู่หนึ่งที่ถึงแม้ว่านักดาราศาสตร์จะเสนอว่าดาราจักรคู่นี้ต้องใช้เวลานานในการรวมตัวกันยาวนานราว ๑,๐๐๐ ถึง ๒,๐๐๐ ล้านปีกว่าจะเสร็จสิ้นสมบูรณ์ แต่เพียงอีกแค่ราว ๑๐๐ ล้านปีนับจากนี้ ใบหน้าปีศาจสุดหลอนที่กล้องฮับเบิลถ่ายเอาไว้ได้ก็จะค่อย ๆ คลายความหลอนลง แล้วกลายเป็นดาราจักรขนาดยักษ์แห่งใหม่ให้มนุษย์ชาติในอนาคต(อันไกลแสนไกล)ได้ทำการศึกษาค้นคว้ากันต่อไป

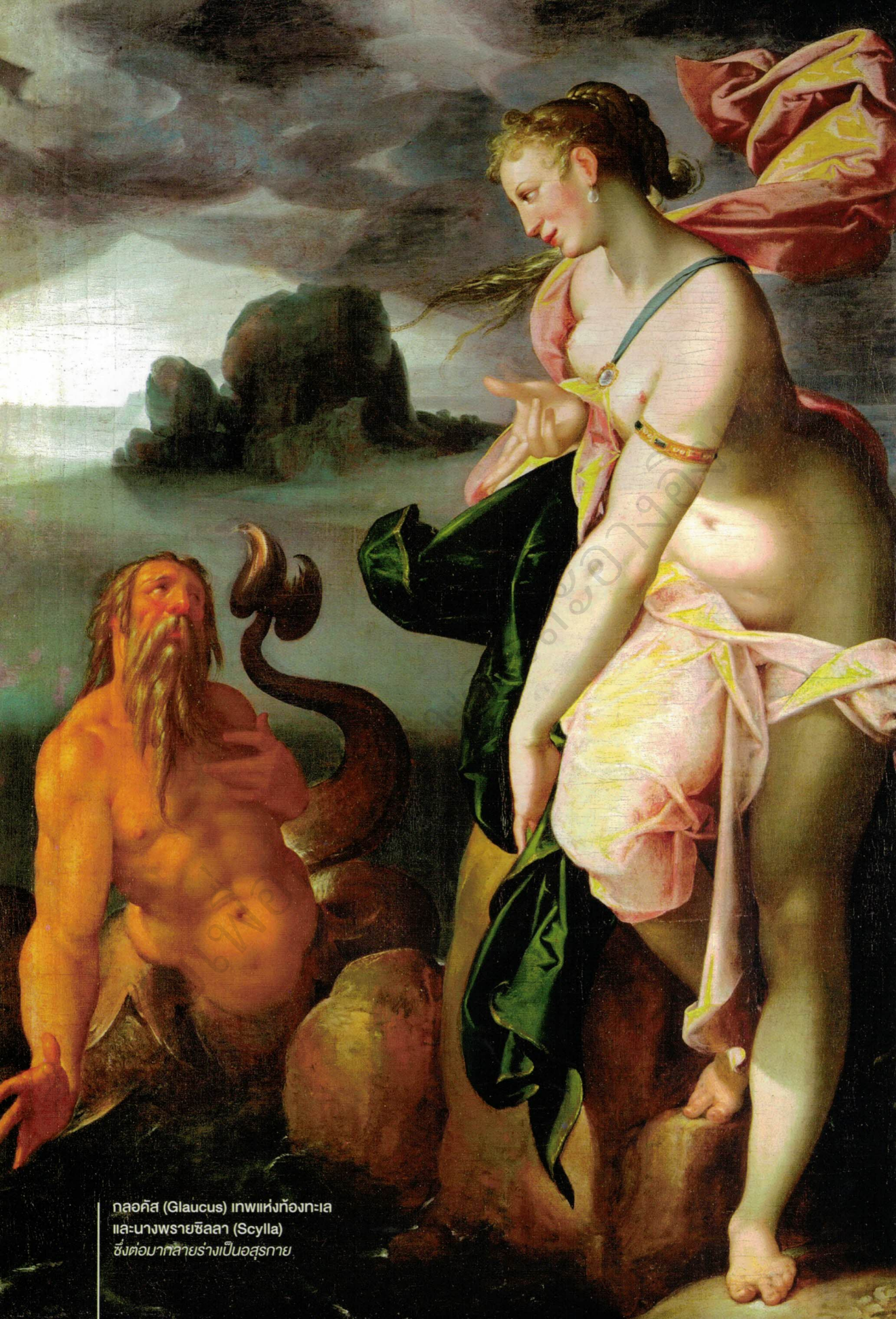
แหล่งข้อมูลอ้างอิง

<https://hubblesite.org/contents/media/images/2019/51/4574-Image?news=true>

Website: <https://www.livescience.com/space-ghost-face-hubble.html>

Website: <https://www.nasa.gov/image-feature/goddard/2019/menacing-looking-face-formed-by-titanic-smashup-between-two-galaxies>

Website: <https://www.newsweek.com/hubble-ghost-face-galaxy-merging-1468358>



กลอคัส (Glaucus) เทพแห่งท้องทะเล
และนางพรายซิลลา (Scylla)
ซึ่งต่อมาหลายร่างเป็นอสูรกาย

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>


ห้องสมุดพณิชยการพระนคร

ห้องสมุดเทเวศร์

ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๕๑๐ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ตัว'ตุ่ม'พิเศษ


โลกไร้สู่อากาศ เลี้ยวลดสู่อัตถกาล
ใช้ติช่วงบั้นขาลด้วยคุณภาพ



พลังรัก พลังแค้น ของพระเจ้าริชาร์ดที่ ๒

“
ธรรมเนียมการสำเร็จโทษด้วยท่อนจับทนต์
ตามหาสุสานแห่งอคาเบบนอน
ค้นพบภาพปีศาจที่ทำให้ชาวอัสซีเรียนเป็นบ้า
๕ สุดยอดกษัตริย์แห่งอาณาจักรมายา
ตำนานผีตัดผ้า
”

ช่วยคุณ พิเศษ (RS)



9 771513 064001

20 (RS) 100.00

200201

๑๐๐ หน้า