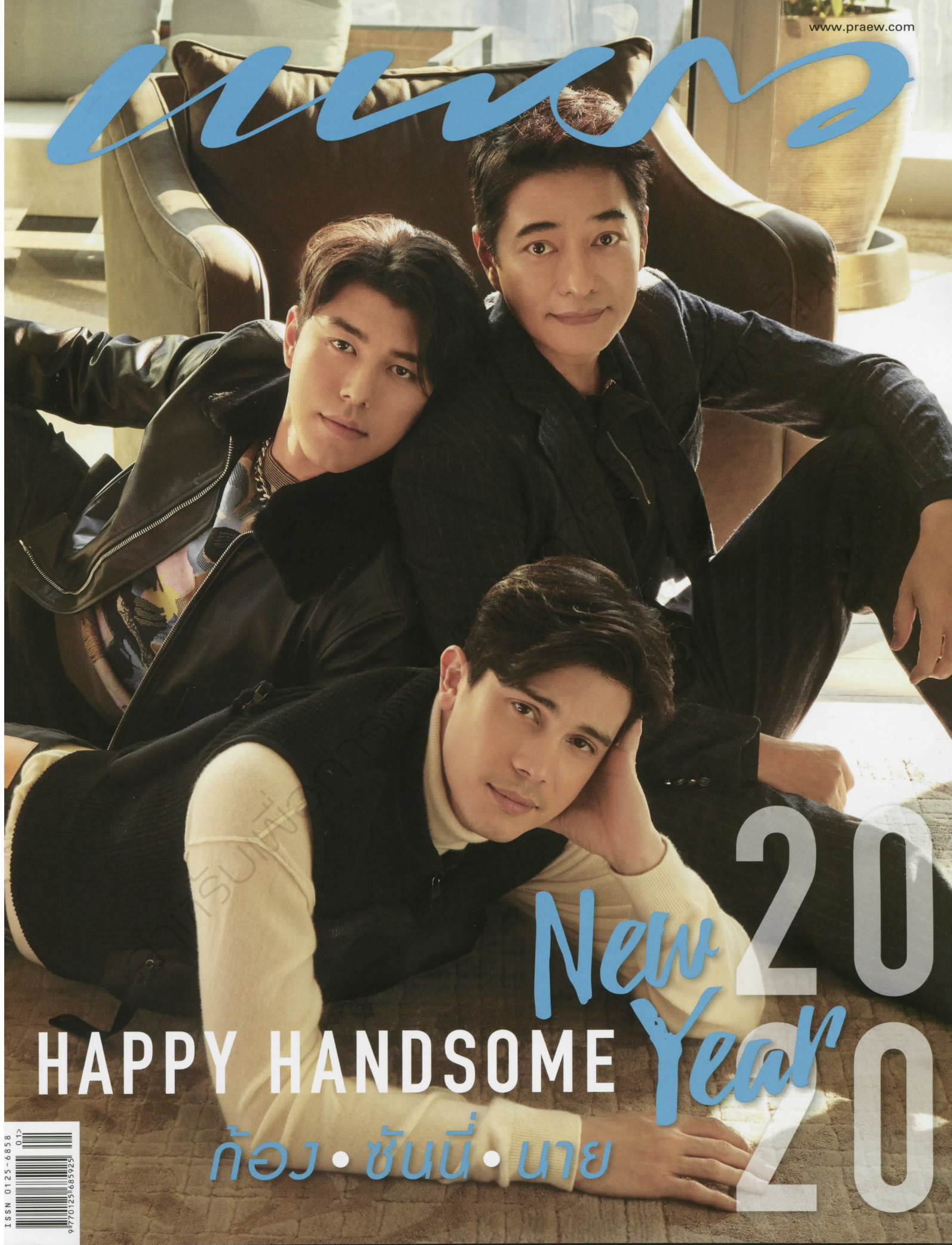


www



HAPPY HANDSOME

New Year 2020

ท้อจ • ชันนี่ • นาย

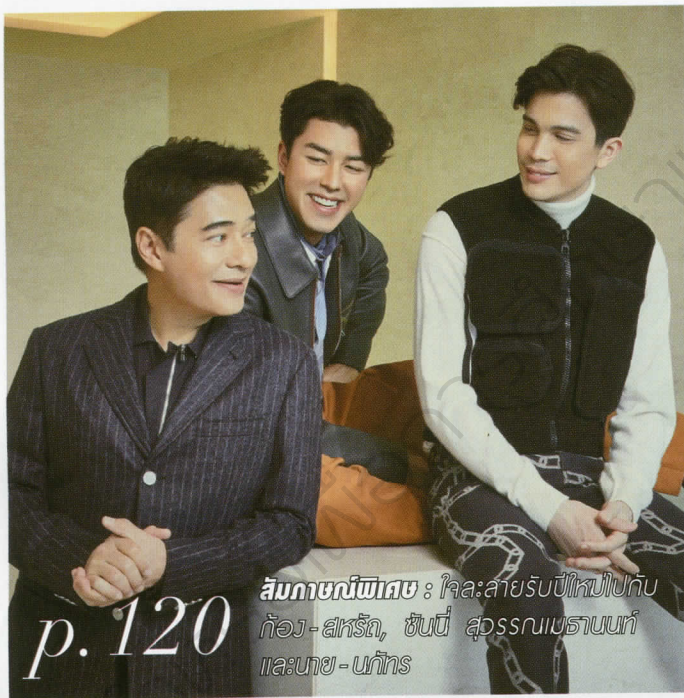




p. 6 **เรื่องพิเศษ :** ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคครั้งแรก... ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

contents

มกราคม 2563 • ปีที่ 41 ฉบับที่ 954



p. 120

สัมภาษณ์พิเศษ : ใจ: สายรับปีใหม่ไปกับ ก้อง-สหรับ, ชันนี่ สุวรรณเมธานนท์ และนาย-นภัทร



p. 138

SPECIAL SCOOP : Bad Boy Gone Good! คำสารภาพจากหนุ่มๆ ที่อดีตเคยร้าย...แต่ปัจจุบันหยุดแล้วที่เธอ



p. 54

BEAUTY SCOOP : เช็กลิสต์! บิวตี้ไอเท็มสีมงคล 2020 สวยด้วย เสงด้วย



p. 68

FASHION SCOOP : อัปเดตด่วนๆ กับ 12 Top Trends & Hot Items Spring/Summer 2020



มกราคม 2563 • ปีที่ 41 ฉบับที่ 954

contents

- 2 **ถ่ายภาพ**
- 6 **เรื่องพิเศษ** : ขบวนการพยุหยาตราทางชลมารคครั้งแรก...
ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 18 **12 ปี โครงการกำลังใจ** : อาชีพบำบัด...กำลังใจที่ยั่งยืน
- 24 **ข่าวพิเศษ** : สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ
ทรงสืบสาน รักษา ต่อยอดผ้าทอท้องถิ่นเมืองใต้
- 32 **ART & CULTURE** : Into the Mystical Garden
- 38 **SPECIAL STORY** : FEI Asian Championships Pattaya 2019
- 44 **BEAUTY SCOOP** : Beauty Trend We'll See Everywhere in 2020
- 54 **BEAUTY SCOOP** : Lucky Colors of the Year 2020
- 60 **BEAUTY REPORT** : Give Your Skin a Little Love
by Dior Capture Totale C.E.L.L. Energy
- 62 **BEAUTY QUIZ** : หน้าเนียนใสรับปีใหม่
- 64 **BEAUTY & STYLE** : Long-lasting Style
- 68 **FASHION SCOOP** : 12 Top Trends & Hot Items
Spring/Summer 2020
- 78 **FASHION REPORT** : Bottega Veneta...
The First New Store in Miami
- 80 **THE JEWELRY** : The Free-spirited Louis Vuitton Woman Attitude
- 82 **MASTERPIECES** : La Vie en Rose Haute Couture
งามเลอค่าระดับไอต๊อตูร์
- 88 **FASHION SET** : Mysterious
- 100 **FASHION COVER** : Garden of My Mind
- 120 **สัมภาษณ์พิเศษ** : Happy Handsome
- 132 **SPECIAL SCOOP** : 2020 New Year's Resolutions
- 138 **SPECIAL SCOOP** : Bad Boy Gone Good! ร้ายให้สุดแล้วหยุดที่ "เธอ"
- 158 **INTERVIEW** : Living Miracle พญ.นันทกา เทพาอมรเดช
เจ้าของรางวัลยูทีซีรตี อุกตะพันธิ ครั้งที่ 16 ประจำปี 2562
- 168 **LUXURY LIVING STYLE** : Be Our Guest in Provencal
365 วันสโลว์ไลฟ์สไตล์โปรวองซ์
- 180 **GOOD STORY** : "Super 60" @Krispy Kreme Doughnut Thailand
สร้างคุณค่าคนวัยเกษียณ
- 184 **LUX DINING** : Saffron Cruise by Banyan Tree
ล่องเรือดินเนอร์สุดหรู...ท่ามกลางวิวแม่น้ำเจ้าพระยา
- 186 **ครึ่งหนึ่ง** : แบททีเรียกินเนื้อคน
- 192 **THE POWER OF READING** : Books Recommended
by Your Beloved Celebrities
- 194 **ON THE MOVE**
- 198 **แพรวพยากรณ์**
- 205 **ใบสมัครสมาชิก**
- 206 **จดหมายถึงแพรว**
- 208 **PRAEW WIN IT**



ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคครั้งแรก...

6 JANUARY



พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

7 JANUARY



“พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนครโดย ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562” อันเป็นพระราชพิธีเนื่องปลายหรือพระราชพิธีส่วนสุดท้ายของพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งถือเป็นครั้งแรกในรัชกาล ได้กำหนดจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2562

จากเดิมที่มีการเปลี่ยนหมายกำหนดการ หลังจากทางกองทัพเรือได้คำนวณกระแสน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาช่วงเดือนสิงหาคม - กันยายนที่มีการชักซ้อมเรือนั้นพบว่าอิทธิพลของน้ำทะเล ประกอบกับความกดอากาศของอ่าวไทย ทำให้ระดับน้ำสูงขึ้น อีกทั้งความเร็วของกระแสน้ำสูงกว่า 40 เมตรต่อนาที จึงมีผลกระทบต่อขบวนพยุหยาตราทางชลมารคซึ่งใช้กำลังพลพาย

ดังนั้นเพื่อให้เกิดความสง่างาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของขบวนเรือ ซึ่งครั้งนี้ได้นำเทคโนโลยีเลเซอร์มาใช้ในการควบคุมเรือขบวน อีกทั้งความปลอดภัยของตัวเรือและผู้ที่เกี่ยวข้อง และเพื่อลดผลกระทบเกี่ยวกับการปล่อยน้ำที่มีต่อประชาชน ทางกองทัพเรือจึงได้เสนอให้พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี นำความขึ้นกราบบังคมทูล และมีพระบรมราชวินิจฉัยให้เลื่อนเป็นวันที่ 12 ธันวาคม พ.ศ. 2562 ดังกล่าว

เรื่อง **กิตติศักดิ์ สุดแสนหา**
ภาพ **อิทธิศักดิ์ บุญประสภักย์, วสันต์ ทวีธรรมะ,**
พิมพ์นัฐ **วิจิตรโกลนวิวน และ phralan.in.th**

สำหรับ “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค” เป็นคำที่ใช้มาตั้งแต่ปี 2542 หลังจากทางกองทัพเรือได้กราบบังคมทูลขอจัดขบวนเรือขึ้นมาใหม่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงแก้ไขจากเดิมใช้ว่า “กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค” ให้เป็น “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค” ซึ่งนำมาใช้ในรัชกาลปัจจุบันด้วย

ขบวนเรือพระราชพิธีในครั้งนี้ถือเป็นขบวนพยุหยาตราทางชลมารคใหญ่ โดยนำเรือเข้าร่วมในพระราชพิธีทั้งหมด 52 ลำ ใช้ฝีพาย 2,399 คน การจัดเรือขบวนเรือแบ่งออกเป็น 5 ริ้ว 3 สาย (ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคน้อยมีเรือ 2 สายคือ สายกลาง สายนอก และจำนวนเรือพระราชพิธีประมาณ 39 ลำขึ้นไป)

โดยแถวหลังสุดคือริ้วที่ 1 ไล่ขึ้นไปจนถึงริ้วที่ 5 ตามลำดับ โดยริ้วที่ 1 และริ้วที่ 5 คือสายนอก ได้แก่ ขบวนเรือตั้งกับเรือแข่ง เป็นเรือขนาดเล็ก แต่สามารถเคลื่อนที่ได้เร็ว เหมือนเป็นเรือองค์กรฯขนาดด้านนอก ริ้วที่ 2 และ 4 คือสายใน เป็นเรือสวยงาม โดยหัวเรือหรือโขงเรือแกะสลักตกแต่งเป็นเทวดา อสูร พญาวานร รูปสัตว์ในป่าทึมพานต์ ฯลฯ และริ้วที่ 3 คือสายกลางหรือสายพระราชยาน ซึ่งถือเป็นหัวใจและสำคัญที่สุด ประกอบด้วยเรือพระที่นั่ง 4 ลำ เรือนำคือ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้อัญเชิญพระพุทธปฏิมาชัยวัฒน์ รัชกาลที่ 9 (พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้สร้างขึ้นในปี 2506 ในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 3 รอบ) ประดิษฐานเหนือบุษบกเรือพระที่นั่ง

ลำที่ 2 คือ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี และลำที่ 3 คือเรือ



พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติฯ ประทับเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ประทับเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช



เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช
อัญเชิญพระพุทธรูปกษัตริย์วันขึ้น 9
รัชกาลที่ 9

เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9
เป็นเรือพระที่นั่งเรือในพระราชพิธีครั้งนี้

พระที่นั่งอนันตนาคราช 4 คือ เรือที่ประทับของพระบรมวงศ์ และตามด้วยลำที่ 4 คือ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 เป็นเรือพระที่นั่งรอง

ในวันพระราชพิธี เวลา 16.02 น. พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร โดยรถยนต์พระที่นั่งจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต มายังท่าหวาสกรี

เวลา 16.25 น. พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร ประทับเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประทับเรือพระที่นั่งอนันตนาคราชตามเสด็จในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปประทับ ณ พลับพลากีประทับ พระที่นั่งสันติชัยปราการ พร้อมด้วยท่านผู้หญิงพลอยไพลิน เจนเซน และท่านผู้หญิงสิริกิติยา เจนเซน เพื่อทอดพระเนตรขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค

ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคได้ยাত্রาออกจากท่าหวาสกรีไปยังท่าราชวรดิฐ ระยะทาง 3.4 กิโลเมตร ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง 15 นาที โดยฝีพายจะพายท่าหงส์เห็นหรือท่านกบิน โดยยกพายขึ้นพื้นน้ำท่ามุม 45 องศา ใช้พายเฉพาเรือพระที่นั่งเท่านั้น

ระหว่างเรือพระราชพิธียাত্রา มีการเหเรือโดยนาวาเอก ญัฐภูมิ อ่วมเกล้า รองผู้อำนวยการกองเรือเล็ก กรมการขนส่งทหารเรือ ซึ่งประจำบนเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช โดยใช้กาพย์เหเรือเฉลิมพระเกียรติ เสด็จพระราชดำเนินเสด็จพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562 ที่นาวาเอก ทองย้อย แสงสินชัย ประพันธ์ขึ้นขึ้นมาใหม่ 3 บท คือ บทสรรเสริญพระบารมี บทชมเรือขบวน และบทชมเมือง

หลังจากริ้วขบวนเทียบท่าราชวรดิฐ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดริ้วขบวนราบ โดยเสด็จออกจากพลับพลากีประทับไปยังพระที่นั่งราชกัณวินิจัย (พระที่นั่ง 1 ใน 4 พระที่นั่งที่ตั้งอยู่รอบท่าราชวรดิฐ ทางฝั่งตะวันตกของพระบรมมหาราชวัง สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว) เพื่อประทับพระราชยานพุดตานทอง และเสด็จฯ โดยริ้วขบวนราบออกจากท่าราชวรดิฐ มาตามถนนมหาราช ก่อนเลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนหน้าพระลาน แล้วเลี้ยวขวาเข้าพระบรมมหาราชวังที่ประตูวิเศษไชยศรี รวมระยะทาง 850 เมตร ใช้เวลาประมาณ 30 นาที จากนั้นเสด็จฯ ไปประทับพระที่นั่งอาภรณ์ภิโมกข์ปราสาทเพื่อเปลี่ยนฉลองพระองค์ แล้วเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งกลับพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต

โดยริ้วขบวนราบในครั้งนี้มีขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ใช้กำลังพลจากกองทัพภาคที่ 1 ทั้งหมด 300 นาย พล.อ.สตีลย์พงษ์ สุขวิมล เลขาธิการพระราชวัง เป็นผู้อำนวยการริ้วขบวน ประกอบด้วย 3 ขบวนหลัก คือ **ขบวนทหารเกียรติยศนำ** ซึ่งมีตำรวจม้า นำวงดุริยางค์ กองบังคับการกองผสม กองพันทหารเกียรติยศนำ ตามด้วย **ขบวนพระบรมราชอิสริยยศ** ประกอบด้วย เจ้าพนักงานพระราชพิธีน้ำรั้ว ประตูหน้า ธง 3 ชายหักทองขวาง สารวัตรกลองมโหระทึก มโหระทึก สารวัตรกลอง กลองชนะทอง - กลองชนะเงิน ขนาบซ้ายขวา จ่าปี จ่ากลอง สารวัตรแตร แตรฝรั่ง แตรรองน สังข์เครื่องสูงหน้า บังแทรก นายทหารราชองครักษ์เชิญธงมหาราช



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯไปประทับ ณ พระที่นั่งสันติชัยปราการ ทอดพระเนตรขบวนพยุหยาตราทางชลมารค



พระราชยานถ่มอัญเชิญพระพุทธรูปปฏิมาชัยวัฒน์ รัชกาลที่ 9 นำริ้วขบวนพระราชยานพุดตานทอง บังพระสุริย์ บังพระกลด พัดโบก คู่เคียงพระราชยานถ่มเครื่องสูงทั้งทองขวางหน้า กรับสัญญาณ พรหมณพีธีเป่าสังข์ 1 คู่ ตำรวจหลวงรักษาพระองค์นำเสด็จ นายทหารราชองครักษ์เชิญธงชัยพระครุฑพ่าห์ นายทหารราชองครักษ์เชิญธงชัยราชกระบี่ยุทธ พระราชยานพุดตานทอง พระแสงราชดัตินทอง บังพระสุริย์ บังพระกลด พัดโบก อินทร์เชิญทวนเงิน พรหมเชิญทวนทอง แแถวแซงเสด็จขนาบซ้ายขวา ตามหลังขบวนด้วยฉัตรเครื่องสูงทั้งทองขวางหลัง มหาดเล็กเชิญพระแสงหว่างเครื่องหลัง มหาดเล็กเชิญพระแสงสำคัญ มหาดเล็กเชิญเครื่องบรมราชอิสริยาภรณ์สากล ประดับหลัง

และปิดท้ายด้วย **ขบวนทหารเกียรติยศตาม** ประกอบด้วยวงดุริยางค์วงตามและกองพันทหารเกียรติยศตาม

ในการนี้ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินีเสด็จพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ในริ้วขบวนราชตำแหน่งราชองครักษ์ในพระองค์

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมารเสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่งไปยังพระที่นั่งอภรณ์ภิรมย์ปราสาท พระบรมมหาราชวังเพื่อรับเสด็จ

ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

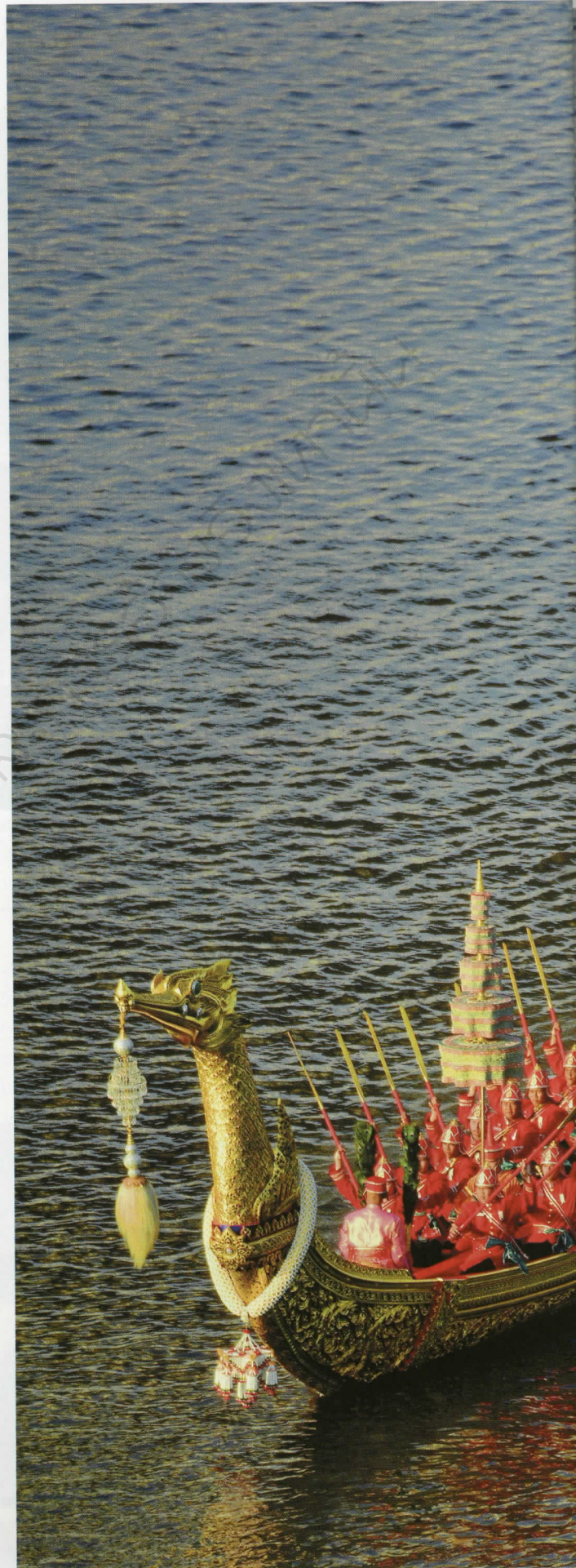
ขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารคเริ่มมีตั้งแต่สมัยสุโขทัย ในช่วงคืนวันเพ็ญเดือนสิบสอง พระมหากษัตริย์ราชที่ 1 ทรงใช้เรือเพื่อเสด็จพระราชดำเนินไปในพระราชพิธีจองเปรียงหรือลอยกระทง ณ กลางสระน้ำ จนมาถึงสมัยกรุงศรีอยุธยา นอกจากจะใช้ชีวิตด้วยการสัญจรทางเรือแล้ว ยังมีการจัดสร้างเรือรบขึ้นมาเป็นจำนวนมาก ในยามที่บ้านเมืองสงบสุขก็มีการซ้อมเรืออยู่เนืองนิจ

นอกจากนี้เวลาพระเจ้าแผ่นดินเสด็จแปรพระราชฐานไปยังหัวเมืองต่าง ๆ หรือเสด็จไปทอดผ้ากฐินยังวัดวาอารามริมแม่น้ำ ก็จะมีการจัดขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค พร้อมทั้งกิจกรรมอย่างการเทเรือและการแข่งเรืออีกด้วย

โดยเรือพระราชพิธีได้จัดสร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พระนามเดิมคือ พระเทียรราชา) ได้สร้างเรือพระที่นั่งไชยสุพรรณหงส์ ต่อมาในรัชสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ได้จัดสร้างเรือพระที่นั่งชลวิमान ตามพระราชพงศาวดารได้บันทึกไว้ว่า เมื่อคราวสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเสด็จฯไปตีเมืองเมาะตะมะโดยเรือทางชลมารค พระองค์ได้เชิญพระพุทธรูปปฏิมากรทองนพคุณเบรจจุพระบรมสารีริกธาตุหรือพระชัยไว้ในเรือพระที่นั่งไชยสุพรรณหงส์ เพื่อเป็นมิ่งขวัญและคุ้มครองป้องกันอันตราย ซึ่งได้รับการสืบทอดมาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จึงปรากฏคำว่า พระชัยหลังช้างในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ในรัชสมัยของพระเอกาทศรถได้ทรงจัดสร้างเรือวสุพรรณหงส์พยุหยาตราเรือศรีสมรรถไชย เรือไกรสรมุขพิมาน เรือพระครุฑพาหนะ ฯลฯ

ล่วงถึงสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้จัดสร้างเรือพระที่นั่งจำนวนมากอย่างเรือพระที่นั่งนพรัตนกาญจนอลงกตมหาเวษยันต์ เรือพระที่นั่งขจิตริพิमानกาญจนมณีศศิสมรรถไชย เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งครุฑพาหนะ ฯลฯ เนื่องจากในสมัยของพระองค์มีการเจริญสัมพันธไมตรีกับต่างชาติ อีกทั้งทรงสร้างเมืองลโว้หรือลพบุรีให้เป็นราชธานีรอง พระองค์จึงเสด็จฯโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารคล่องแม่น้ำลพบุรีอยู่เสมอ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ





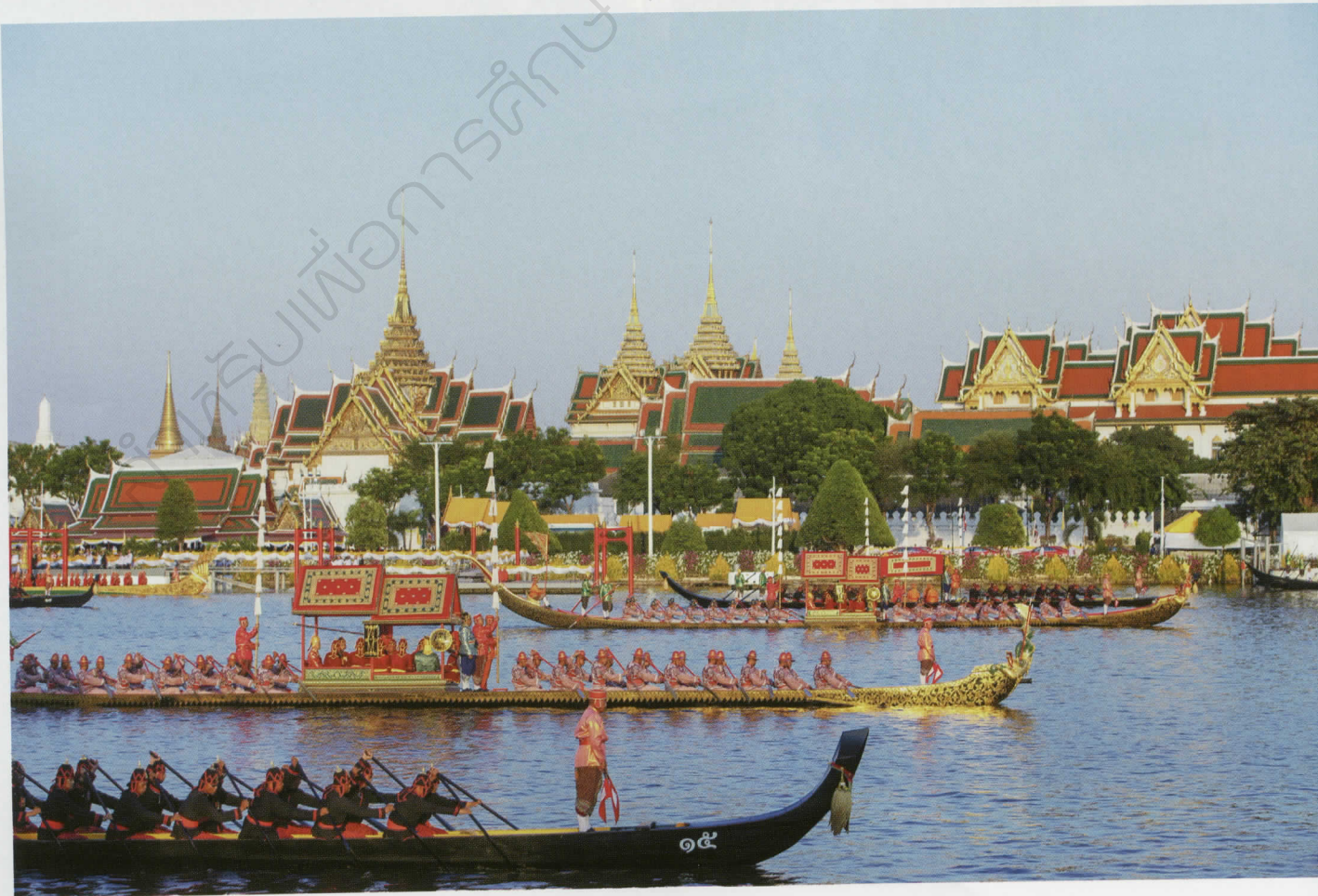
ลววรรณาสถรรมุขีหอย ราชดัดช้อยล้อยหลิวสยร Ầพยงภวสตรจพรหมษยงภร สยลายเสียมเตอนตาษ



สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติฯ ทรงโบกพระหัตถ์ให้ประชาชนที่เฝ้าฯรับเสด็จสองฝั่งแม่น้ำพระยา



สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนกษัตริย์กาญจนาภิเษก และสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าสิริวัชรวิบูลย์ฯ ทรงโบกพระหัตถ์ให้ประชาชนที่เฝ้าฯรับเสด็จ





พระราชยานกบฏเชิญพระเพทรมุณีชัยวัฒน์ รัชกาลที่ 9 นำริ้วขบวนรา

ให้จัดขบวนเรือหลวงออกมารับคณะราชทูตและแห่พระราชสาส์นของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 จากกรุงศรีอยุธยาเมืองลพบุรี

จากบันทึกของนิโคลาส แซว์แวลส์ ราชทูตฝรั่งเศส ได้บรรยายถึงความงดงามของขบวนพยุหยาตราทางชลมารคของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชว่า

“ไม่สามารถเทียบความงามกับขบวนเรืออื่นใด เป็นขบวนเรือที่มโหฬาร มีเรือกว่าสองร้อยลำ โดยมีเรือพระที่นั่งพายเป็นคู่ๆ ไปข้างหน้า เรือพระที่นั่งนั้นใช้ฝีพายของพวกแขกแดงที่ได้รับการฝึกพายเป็นชำนาญ ทุกคนสวมหมวก เสื้อปลอกเข้า ปลอกแขน มีทองคำประขอบ เวลาพายจะพายพร้อมกันเป็นจังหวะจะโคน พายนั้นเป็นทองเหมือนกัน เสียงพายกระทบน้ำเป็นเสียงประสานไปกับทำนองเพลงยอพระเกียรติของพระเจ้าแผ่นดิน...”

ในสมัยกรุงธนบุรี บรรดาเรือรบโบราณและเรือพระราชพิธีได้ถูกทหารพม่าเผาทำลายจนหมดสิ้น หลังจากสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้เอกราชของชาติกลับคืนมา มีรับสั่งให้สร้างเรือขึ้นมาใหม่ แต่เป็นเรือที่ใช้ในการรบทั้งหมด อาทิ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ยาวกว่าท้ายรถ เรือพระที่นั่งศรีสุทนต์ โดยเฉพาเรือขอมยาดปิดทองที่บ ถือเป็นเรือต้นแบบของเรือพระราชพิธีที่สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

ในรัชกาลสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชยังคงมีขบวนพยุหยาตราทางชลมารคในเหตุการณ์สำคัญ ไม่ว่าจะเป็นครั้งพระองค์เสด็จฯไปประทับเรือพระที่นั่งบัลลังก์ศรีสุทนต์ ข้ามปากจากกรุงธนบุรีมาประทับที่พระบรมมหาราชวังครั้งแรกในวันพระราชพิธีปราบดาภิเษก วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2325 อีกครั้งคือ

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดขบวนเรือเชิญพระแก้วมรกตหรือพระพุทธรูปมหาณีรัตนปฏิมากรจากพระวิหารน้อย วัดอรุณราชวราราม ข้ามปากมาประดิษฐานเหนือบุษบกในพระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เมื่อวันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2327

พระองค์ได้จัดสร้างเรือพระราชพิธีขึ้นมาใหม่ถึง 67 ลำ อาทิ เรือกระบวนปิดทอง เรือพิฆาต และเรือแข่ง โดยเฉพาะเรือพระที่นั่งสำคัญคือ เรือพระที่นั่งศรีสุพรรณหงส์ ซึ่งเป็นต้นแบบของเรือสุพรรณหงส์ลำปัจจุบัน หลังจากถูกปลัดระวางเนื่องจากผู้ฟังไปตามกาลเวลา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดสร้างเรือพระที่นั่งศรีสุพรรณหงส์ขึ้นมาใหม่ โดยมีพลเรือตรี พระยาราชสงคราม (กร หงสกุล) เป็นนาวาสถาปนิก แต่เรือแล้วเสร็จในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระราชทานนามใหม่ว่า เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ พร้อมประกอบพิธีลงน้ำเมื่อวันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2454

ในอดีตเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ไม่ได้เทียบบัลลังก์กัญญาเหมือนในปัจจุบัน เนื่องจากในการเสด็จของพระเจ้าอยู่หัวจะประทับบัลลังก์บุษบก แต่ในการเสด็จพระราชดำเนินโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารคของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อ พ.ศ. 2525 โปรดให้ทอดบัลลังก์กัญญาแทนบัลลังก์บุษบก เนื่องจากบุษบกประทับค่อนข้างยาก ตั้งแต่บัดนั้นมาจึงได้ทอดบัลลังก์กัญญามาโดยตลอด และเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2539 คณะกรรมการองค์การเรือโลกแห่ง



พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวประทับพระราชยานพุดตานทองในริ้วขบวนรา

สหราชอาณาจักร (The World Ship Trust Maritime Heritage) ได้เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายเหรียญรางวัลมรดกทางทะเลโลกประจำปี ค.ศ. 1992 แก่เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ ปัจจุบันเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์มีอายุกว่า 108 ปี

สำหรับเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช โขนเรือเป็นพญาอนันตนาคราช ลำดั้งเดิมสร้างในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จากนั้นจัดสร้างขึ้นใหม่ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

นอกจากนี้พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวยังโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเรือพระที่นั่งเอกษัตริย์ ซึ่งเรือจำลองเป็นรูปพญานาคจำนวนมาก นาวาสถาปนิกคือ พระยาอภัยรณฤทธิ์ (เวก ยมาภัย) แต่มาแล้วเสร็จในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ไม่ได้มีการจัดสร้างเรือพระราชพิธีเพิ่มเติม แต่ทั้งสองพระองค์ทรงอนุรักษ์และเก็บรักษาเรือพระราชพิธีไว้ในพิพิธภัณฑสถานเรือพระราชพิธี กรมศิลปากร โดยเรือพระที่นั่งทั้งสามลำนี้ได้ขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุอันเป็นสมบัติของพิพิธภัณฑสถานเรือพระราชพิธี

สำหรับเรือพระราชพิธีลำล่าสุดที่จัดสร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร คือ เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 โดยทางกองทัพเรือ ธนาคราญไทยพาณิชย์

จำกัด (มหาชน) กรมอู่ทหารเรือ และกรมศิลปากรได้ทำหนังสือกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตสร้างเรือพระที่นั่งลำใหม่ เพื่อน้อมเกล้า-น้อมกระหม่อมถวายในโอกาสเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติปีที่ 50 ในวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2539

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้จัดสร้าง และพระราชทานชื่อ “เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9” โดยกองทัพเรือร่วมกับกรมศิลปากร ได้นำโขนเรือพระที่นั่งมงคลสุบรรณที่สร้างขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า-เจ้าอยู่หัว ซึ่งแต่เดิมจำลองไม้รูปพญาสุบรรณหรือพญาครุฑขนาดเท่าหน้าัน ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำริให้เสริมรูปพระนารายณ์ประทับยืนบนหลังพญาสุบรรณเพื่อความสง่างามของลำเรือ และตรงตามคติความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ มาเป็นต้นแบบในการจัดสร้างเรือพระที่นั่งลำนี้ โดยกองทัพเรือรับผิดชอบจัดสร้างในส่วนที่เป็นโครงสร้างเรือพาย และคัตฉาก (ท้ายเรือ) ส่วนกรมศิลปากรดำเนินการงานเกี่ยวกับศิลปกรรมของเรือทั้งหมด

เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ 9 ได้นำมาเป็นเรือพระที่นั่งทรงครั้งแรกในพระราชพิธีถวายผ้าพระกฐินโดยกระบวนพยุหยาตราชลมารค เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2539 ณ วัดอรุณราชวราราม ซึ่งเป็นหนึ่งในพระราชพิธีกาญจนาภิเษก พุทธศักราช 2539 ที่จัดขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี

ถือเป็นการสืบสานพระราชพิธีที่ยิ่งใหญ่และงดงาม เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาชาวโลกถึงมรดกทางวัฒนธรรมของราชอาณาจักรไทย

ข้อมูลจากหนังสือ **เรือพระราชพิธีมหามงคล**
ผู้เขียน ศาสตราจารย์ พลเรือตรี สมภพ ภิรมย์
และ FB : **พระยุทธภูมิในพระบรมมหาราชวัง**

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

