

อนาส

อนาส



amazing
ไทยไทย
www.tourismthailand.org

● มกราคม ๒๕๖๓ ●

“ลัดโลกเสอะ”
กับ “เป็ก-พลิตซ์ชิต”



ISSN 0125 7226

๘๕ บาท



อีสาน

อีสาน

ปีที่ ๖๐ ฉบับที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๓

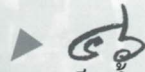
นิตยสารเพื่อการท่องเที่ยวและอนุรักษ์ธรรมชาติและ ศิลปวัฒนธรรม
ที่มียอดจำหน่ายสูงสุดในเมืองไทย

ISSN 0125 7226



จากปก : เป็ก ผลิตโชค อายนบุตร
ฟรีเซนเตอร์โครงการ "ลดโลกเลอะ"
กับกิจกรรมเที่ยวป่าชายเลนบางตะบูน
อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี
ภาพ : ธนดิษ ศรียานงค์

สารคดีประจำฉบับ



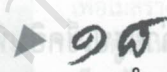
ออนเซ็นน้ำแร่ แลสายหมอกที่แจ้ซ้อน

ดินแดนล้านนาอย่างจังหวัดลำปางจัดเป็นเมืองรองที่มีเสน่ห์ที่ไม่เป็นสองรองใคร สมศักดิ์ ล่ำฟงศ์พันธุ์ ท่องเที่ยวเชิงสุขภาพด้วยการออนเซ็นในแหล่งน้ำแร่ธรรมชาติ ท่ามกลางทิวทัศน์ป่าดอยสวยงามด้วยบรรยากาศของไอหมอกจากน้ำร้อน ตามไปแหล่งผลิตเมี่ยง หรือใบชาพื้นเมืองที่บ้านป่าเหมี้ยง เต็มเต็มภาพประทับใจลงในบันทึกการเดินทางระหว่างแดนดอย



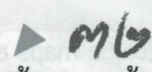
อุดร ก่อนดอกไม้บาน

เส้นทางสายนี้ถูกโรยด้วยกลีบดอกไม้ พระคุณ บุญยเนตร ท่องบ้านห้วยสารภูมูบ้านขนาดใหญ่ที่สุดในอีสาน แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรแห่งใหม่ของอุดรธานี ตื่นตาไปกับแปลงปลูกไม้ดอกไม้ประดับหลากหลายพันธุ์ ก่อนไปชมผ้าทอมือ ลวดลายประณีตเก่าแก่จากฝีมือชาวบ้าน โดยมีการใช้สีที่ผลิตจากดอกไม้ที่ขึ้นอยู่มากมายในท้องถิ่นมาทำเป็นสีย้อมผ้า รับรองว่าคุณจะดื่มด่ำความงามไปพร้อมความประทับใจ



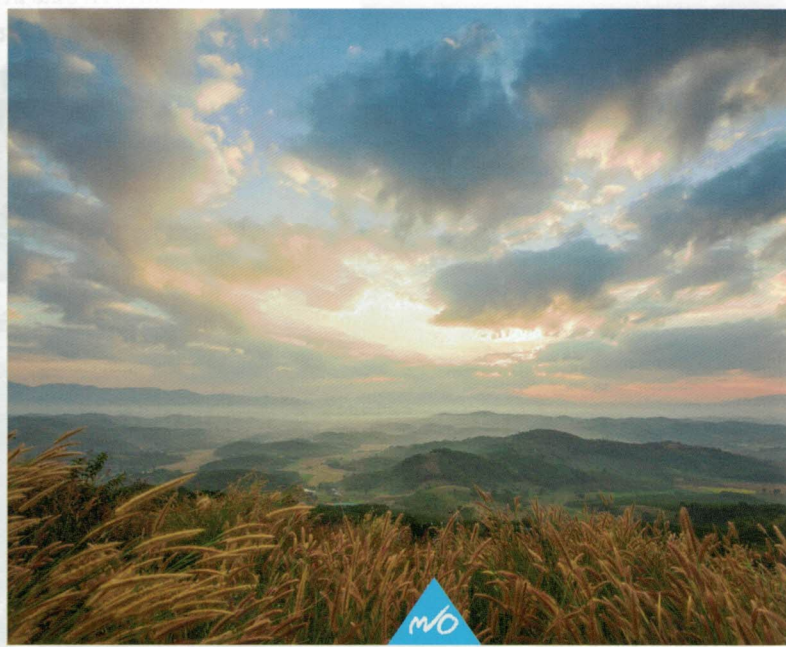
การเดินทางของสายน้ำ สายหมอก และความทรงจำ

การเดินทางของสายน้ำล้วนก่อเกิดและหล่อเลี้ยงชีวิตผู้คนมากมาย
สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน รื่นรมย์ชมฉากชีวิตในอำเภอสบเมย
จังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งซ่อนตัวอยู่ในใจกลางหุบเขา มีสายน้ำสำคัญ
อย่างแม่น้ำเมย แม่น้ำสาละวิน และลำน้ำสาขามากมายที่แบ่ง
เขตแดนประเทศไทยและเมียนมา ท่ามกลางสภาพภูมิประเทศ
โอบล้อมด้วยขุนเขาสูงชันรอบด้าน จึงเอื้ออำนวยให้เกิด
ทะเลหมอกและธรรมชาติที่งดงาม



หลงเสน่ห์ทะเลภู สุดแดนไทย...ด่านซ้าย-นาแห้ว

เชื่อได้ว่าจุดหมายปลายทางในใจหลายคนในช่วงฤดูหนาว
ของเมืองไทยต้องมีจังหวัดเลยอย่างแน่นอน ปิยาภรณ์ บัณทุชัย สัมผัส
ความหนาวสุดในสยามและที่มากมายไปด้วยสวนดอกไม้หลากสี
ที่สำคัญ มนต์เสน่ห์ของเมืองเลยนั้นถูกเติมเต็มด้วยภูมิทัศน์งดงาม
ของทะเลภูเขาที่ทอดตัวเรียงรายสลับซับซ้อน สันเขาที่มียอดตัด
กลายเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่นของยอดภูแดนอีสาน





▶ คอลัมน์ประจำฉบับ

- ๐๐๖ บทบรรณาธิการ
- ๐๐๘ พักสายตา
- ๐๑๐ สัมภาษณ์เป็ก ผลิตโชค อายนบุตร
- ๐๙๐ ชวนชิมริมทาง
- ๐๙๒ ที่พักบนเส้นทาง
- ๐๙๔ โลกสะมน
- ๐๙๖ ท่องโลกใต้ทะเล
- ๐๙๘ ขับรถเที่ยว
- ๑๐๒ ปักหมุดเที่ยว
- ๑๐๔ หลังล่องท่องเที่ยว
- ๑๐๖ แวะชมสมบัติศิลป์
- ๑๑๐ สวัสดิวิถีไทย
- ๑๑๒ ต่างแดน...ต่างดาว
- ๑๑๔ เที่ยวเมืองไทย วาดเมืองไทย
- ๑๑๖ ดูดวงเดินทาง
- ๑๑๘ เรื่องราว เรื่องเล่า จากเล่มเก่า อ.ส.ท.
- ๑๒๐ จับจ่ายรายทาง
- ๑๒๔ รายงานพิเศษ
- ๑๒๖ ข้าว ททท.
- ๑๓๒ แวดวงท่องเที่ยว/นิเวศวัฒนธรรม
- ๑๔๔ อ.ส.ท. เยาวชนตากล่องท่องเที่ยวไทย
- ๑๔๕ พบกับฉบับหน้า

▶ WO

ชายแดน ชีวิต และทิศทาง บ้านปางห้า

บ้านปางห้า หมู่บ้านเหนือสุดแดนสยามที่ไม่ธรรมดา ราษฎร์ โกมารกุล ณ นคร เดินทางท่องเที่ยวยุโรปแบบ Creative Tourism ณ ชายแดนไทย-เมียนมา ที่อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย นอนโฮมสเตย์ในบ้านแสนสวยท่ามกลางอากาศหนาวเย็น ทดลองทำงานช่างอย่างตีพิมพ์ ทำเทียน หรือเที่ยวไปในโรงงานกระดาษสาที่พัฒนางานหัตถกรรมสู่งานดีไซน์ร่วมสมัย ลองเขียนลายกระดาษสา มาส์กหน้าด้วยใยเส้นทองคำ

▶ WO

นกเงือก บางกะมา สีสันกะเหรี่ยงชายขอบตะนาวศรี

การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับป่าแบบพึ่งพา ผลที่ได้และตามมามันคืออะไร
เชษฐา น้อยเล็ก พาไปสัมผัสชีวิตเรียบง่ายของผู้คนกะเหรี่ยงโปว์
ที่ชุมชนบางกะมาในป่าเขาตะนาวศรี ตามไปชมชนนักรักปลูกป่าอย่างนกเงือก
กับกลุ่มรักนกเงือกบ้านบางกะมา ก่อนกลับมานอนสบายที่สวนผึ้ง
เมืองท่องเที่ยวสุดโรแมนติกในหุบเขาชายแดนตะวันตกที่มีเสน่ห์ไม่เคยจางคลาย





การเดินทางของสายน้ำ สายหมอก และ ความทรงจำ

■ สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน เรื่องและภาพ ■

การเดินทางของสายน้ำ ชุนเขา และชีวิต นับเป็นสิ่งที่ไม่อาจแยกออกจากกัน สายน้ำพึ่งพา
ชนเขาและแอ่งที่ราบเพื่อเป็นช่องทางในการเดินทางออกสู่ทะเล ขณะทุกสรรพชีวิตบนโลกใบนี้
ล้วนต้องพึ่งพาน้ำเพื่อการยังชีพ ทุกอย่างถูกสร้างขึ้นมาบนจุดความสมดุลทางธรรมชาติ
โดยมีฤดูกาลเป็นผู้ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลง จากร้อนสู่ฝน จากฝนสู่หนาว และจากหนาว
สู่อร้อน หมุนเวียนปรับเปลี่ยนกันไป

หากพูดถึงเมืองแห่งทะเลขุนเขาคงหนีไม่พ้นแม่ฮ่องสอน และถ้าถามว่าแล้วอำเภอไหน
ของแม่ฮ่องสอน ที่มีสภาพภูมิประเทศเป็นทิวเขาสูง คำตอบคือสบเมย จริงอยู่ที่ทั้งจังหวัด
แม่ฮ่องสอนคือเมืองที่โอบล้อมด้วยทะเลขุนเขารอบด้าน แต่มีเพียงอำเภอเดียวครับที่มีแม่น้ำ
ขนาดใหญ่ ซึ่งเป็นแม่น้ำที่กั้นพรมแดนระหว่างประเทศถึงสองลำน้ำ คือ แม่น้ำเมยและแม่น้ำ
สาละวิน

ผมเดินทางไปสบเมยหลายครั้งในแต่ละช่วงเวลา แต่ก็ยังเป็นเพียงช่วงระยะเวลาสั้น ๆ การเดินทาง
ครั้งนี้มีเป้าหมายที่มากกว่านั้น เพื่อสัมผัสกับวิถีชีวิตของชาวกระเหรี่ยงตามเส้นทางแม่น้ำเมย
แม่น้ำสาละวิน นอกเหนือจากการเดินทางไปสัมผัสกับความงดงามของยอดดอยสูง ๓ แห่ง
คือ ดอยพุยโด ห้วยกองมูล และฟ้าตั้ง



- ๑. แสงแรกแห่งตะวันบอกเล่า
เรื่องบนดอยผาตั้งมากกว่าคำพันคำ
- ๒. เส้นทางบรรจบของแม่น้ำเงา
(สีใส) กับแม่น้ำยม (สีขุ่น)
- 1. The first light of the sun
can describe the story of
Doi Pha Tang in more than
a thousand words. ■ 2. The
convergent route of the
Ngao River (clear color) and
Yuam River (murky color).

หลงเสน่ห์ทะเลภู สุดแดนไทย ด้านซ้าย นาแห้ว

■ ปิยาภรณ์ บัณฑุชัย เรื่อง ■
■ นพดล กันบัว ภาพ ■

→ ทะเลภูเขายอดตัด เอกลักษณ์อันโดดเด่นของภูอิวสานที่ภูอิวเล็ก
A myriad of the top-cut mountains; the uniqueness of the Iwsan mountains at Phu Iw Lek



↓

โซนเขื่อนหน้าแร่ และสายหมอก ที่แจ๊ซซ็อน

■ สมศักดิ์ ล้ำพงศ์พันธุ์ เรื่องและภาพ ■

เมื่อถึงฤดูหนาว จัดเป็นช่วงฤดูกาลท่องเที่ยว เป็นช่วงเวลาของคนเดินทางที่ออกเปิดโลกทัศน์ เรียนรู้ ใ้โลกกว้าง พร้อมกับสัมผัสศักราชปีใหม่ ก้าวสู่ความสดใหม่ของชีวิต เป็นความสุขที่เรากุ๊กคนแสวงหาได้ในเส้นทางที่ตนชอบ

จังหวัดลำปางเป็นดินแดนล้านนาที่มีทิวดอยสูงใหญ่ มากมาย มีอากาศหนาวเย็น มีประเพณีวัฒนธรรม ชาวล้านนาที่น่าไปสัมผัส แม้ว่าจะไม่เป็นเมืองรอง แต่เสน่ห์ของเมืองรองก็ไม่เป็นรองใคร มีอะไรมากมายที่น่าไปค้นหา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องท่องเที่ยวธรรมชาติสวยงาม การท่องเที่ยวเชิงประเพณีวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ ที่เกี่ยวเนื่องเป็นการท่องเที่ยวร่วมกับชุมชน และต่อยอดเป็นการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ทั้งยังมีอะไรใหม่ ๆ หลายอย่างที่ทำให้ลำปางกลายเป็นเมืองรองที่ต้องไปเที่ยวกัน



■ แขน้ำแร่เพื่อสุขภาพที่แจ๊ซซ็อน

Dip in the mineral water for good health at Chae Son.



อดร ก่อนดอกไม้บาน

┆ พระคุณ บุญเนตร เรื่อง ┆

┆ อดุล ตันทโกศัย ภาพ ┆

ปีใหม่แล้วครับทุกคน ใครใคร่มีอะไรใหม่ ๆ มาอวดกันบ้าง อັນแม่ ! คนนั้นกอยรักคัใหม่ คนนี้ก็มือถือใหม่ ที่วีใหม่ ตูเยินใหม่ เครื่องกรองน้ำใหม่ งานใหม่ ขึ้นเงินเดือนใหม่ ที่ว่าไปไม่ใช้พมสักกะอย่าง บางคนก็เปิดตัวแฟนใหม่ อันนี้ก็ซิงกันไป เราดีใจด้วย ส่วนใคร ออกหัก รักคุด มนุษย์เม็น ขึ้นเงินเดือนไม่เดิน เพื่อน ๆ ห้างเห็น ต้องเพชฌัญกับรูกเมาท์เก่า ๆ คับเดิม และยังอาจเพิ่มเติมค่าโดยสาร อันนี้ก็อย่าพานน้อยออกน้อยใจ กระจะพมจะขอชวนมาเริ่มต้นปีนี้ไปกับรอยยิ้มสดใส แบบที่ใคร ๆ ก็หาว่าโลกสวย เพราะเราจะพาเข้าสู่อาณาจักรแห่งดอกไม้ ที่ไม่ใช่ทุ่งกัญชาหรือลาเวนเดอร์จากประเทศไหน แต่สามารถเจอได้ในจังหวัดอุดรธานีของเราเนี่ยเอง

และบัดนี้ถึงเวลาทุกยามยามดี ชาว อ.ส.ท. ขอเชิญไปท่องเที่ยวเปิดศักราชใหม่ด้วยกันที่หมู่บ้านแห่งหนึ่งซึ่งโพรยปราย ด้วยสีสั่นแห่งพืชพรรณอันเจิดจ้าท้าแสงตะวัน กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรแห่งใหม่ของภูมิภาคอย่างน่าอัศจรรย์ นั่นคือ... “บ้านห้วยสำราญ” ที่มากับความอลังการกว่า ๖๒๕ ไร่ เป็นหมู่บ้านที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อัตแม่แม่ไปด้วยแปลงไม้ดอกไม้ประดับกลางแจ้งหลากหลายชนิด

ป่าห่มดกเขียว

● ธีรพัฒน์ บุปผาพิบูลย์ ปักหมุด ●





▶ **ปลากัดไทย...**
สายเลือดนักสู้แห่งลุ่มน้ำสยาม

ท่ามกลางความเขยิบกัน ร่างเล็กจ้อยแหวกว่ายสายน้ำใสเย็นด้วยท่วงท่าสง่างาม บางจังหวะก็หมุนตัวอย่างเชื่องช้าพลาทงคลี่ครีบสียสวยสด พร้อมกับโบกสะบัดพัดพลิ้วริ้วหางบางเบาอันอ่อนช้อยลอยละล่อง กระทั่งถึงยามต้องประจันหน้ากับคู่กรล้า ลีลาแสนเนิบช้าตรงหน้าก็แปรเปลี่ยนเป็นความอึกทึกครึกโครมเล็กแฝงออกดุดัน พร้อมเข้าห้ำหั่นอย่างไม่เกรงทรงสิ่งใด

กล่าวได้ว่าปลากัดมีความผูกพันกับชนชาติไทยมาแต่โบราณ ทั้งในด้านของวัฒนธรรมและวิถีชีวิต นอกจากนั้นยังพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับปลากัดไม่ว่าจะเป็นสำนวน บทประพันธ์ ไปจนถึงเนื้อความบางตอนในวรรณคดีไทย สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้ปลากัดไทยได้รับการคัดเลือกให้เป็นสัตว์น้ำประจำชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและเป็นสมบัติของชาติที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่กับชาติไทยสืบไป

ปลากัดไทย สัตว์น้ำประจำถิ่นตัวเล็กจ้อย มีชื่อสามัญว่า “Siamese Fighting Fish” หรือชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Betta splendens* ซึ่งคำว่า “Siamese” นั้นเป็นหลักฐานเชื่อมโยงถึงถิ่นกำเนิด หรือรากเหง้าของปลากัดที่ว่ามาจากประเทศไทยนั่นเอง

ท่ามกลางความรุ่มร้อนของแมกไม้บนผืนแผ่นดินสีเขียว ในตำบลบางกะเจ้า โลกของนักสู้ครีบบางมองเห็นเป็นรูปเป็นร่างกระจ่างชัด ณ **พิพิธภัณฑ์ปลากัดไทย** ที่ถือกำเนิดขึ้นตามเจตนาารมณของ**คุณพีระพงศ์ ถนอมพงษ์พันธ์** ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ที่ต้องการปรับพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ ให้เป็นแหล่ง

ในอดีตคนไทยเลี้ยงปลากัดไว้เพื่อเป็นเกมกีฬา เป็นศิลปะแห่งการต่อสู้แขนงหนึ่งที่ได้รับคามนิยมไม่แพ้กับการชนไก่ โดยหลังเสร็จจากงานเพาะปลูก ชาวบ้านจะพากันไปเสาะหาปลากัดป่าจากแหล่งน้ำนิ่งตามห้วย หนอง คลอง บึง มาพุ่มพักเลี้ยงดูให้เป็นนักสู้บนสังเวียน และยังเป็นสัตว์เลี้ยงสวยงามประจำบ้านเรือน



สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดพิพิธภัณฑ์พระนคร
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

