

# บ้านและสวน

มกราคม 2563 [www.baanlaesuan.com](http://www.baanlaesuan.com)



**HOME  
EXTENSION**

ISSN 0125-1996  
9 770125 199989



36



50



88

ปีที่ 44 ฉบับที่ 521 เดือนมกราคม 2563

# บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

## ข่าวคราว - รายงาน - สัมภาษณ์

- 12 จับตา
- 28 มุมใหม่
- 136 ลงสวน
- 182 บอกกล่าว

## ศิลปะและการออกแบบ

- 110 ดีไซน์ไอเดีย : ผนังก่ออิฐโชว์แนว  
ความสวยงามที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา
- 116 my idea : ปรับโฉมหน้าบ้าน
- 122 คน จัด สิ่งของ : ทวงคืนพื้นที่ Part 1
- 124 Home Hacks : 5 เคล็ดลับ  
การทำความสะดวกสบายของหลังจบงานปาร์ตี้

## บ้านสวยและการตกแต่ง

- 36 Happy Up Here ที่สูงที่สุด  
เจ้าของ : คุณขจี เกศจุมพล  
สถาปนิก : WARchitect  
โดยคุณธาวิน หาญบุญเศรษฐ
- 50 Happiness Together จุดร่วมแห่งความสุข  
เจ้าของ : คุณพิมพ์จันทร์ วิมุขตานนท์  
สถาปัตยกรรม : THK Design and Solutions Ltd.  
โดยคุณวรัทยาธิษ ภูวิตเตชาสิริ  
ตกแต่งภายใน : Whyframe Design Studio  
โดยคุณประภัสร์ รัตนโชติชัยฤทธิ์
- 64 สวยจัดจ้านอย่างไร้กาลเวลา  
เจ้าของ : คุณสารัช กมลธรไท และครอบครัว  
สถาปนิก : Apostrophys Group
- 76 The Fulfilled Dream ต่อเติมฝัน  
เจ้าของ - ตกแต่ง : คุณต่อพงศ์ วงศ์วัฒนกิจ
- 88 my home : Small Home in Warm Grey  
คอนโดห้องเล็กสีเทาอบอุ่น  
เจ้าของ : คุณณโณทัย คูวินิชกุล  
ออกแบบ : Studio Fine Art  
โดยคุณประภัสร์ ภูถาวรขาย
- 94 นอกบ้าน : Sea Through  
มองทะเลจากขุนเขาที่ The Habita



142



150



160

ปีที่ 44 ฉบับที่ 521 เดือนมกราคม 2563

# บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

## สถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง

- 104** สถาปัตยกรรม : เรื่องต้องรู้  
เมื่อจะซื้อคอนโด EP.2  
การกู้เงินเพื่อซื้อคอนโด
- 120** โยมดีเทล : Slab Roof on Steel Beam  
หลังคาคอนกรีตโครงเหล็ก

- ออกแบบ - จัดสวน : บริษัทกิ่งก้านใบ จำกัด  
โดยคุณรัชชัย ศักติกุล  
และคุณพลอยทับทิม สุขแสง
- 160** my garden : สวนเล็กๆ กลิ่นอายวินเทจ  
เจ้าของ : คุณนริศ ธรรมเกื้อกุล  
และคุณชุติมันท์ มีชูชีพ

## ไม้ประดับและการจัดสวน

- 142** In the Romantic Forest ในป่าฝัน  
เจ้าของ : คุณวินิจ บุญชัยศรี  
ออกแบบ : Summersnow Home & Garden
- 150** Memories Renewed ความสุขครั้งใหม่ในสวน  
เจ้าของ : คุณสาชิต - คุณนพวรรณ  
รามสูตร
- ออกแบบ : Shabby Chic Gardens  
โดยคุณอิศรา แพงสี
- 168** การเดินไอดีย : Green Room  
สร้างห้องในสวน
- 176** เกร็ดสวน : ดูแลไม้ดอกในสวนให้สวยงามๆ

## ผลิตภัณฑ์ - ของตกแต่ง

- 126** ช่างประจำบ้าน : ตรวจสอบระบบไฟฟ้า  
ในบ้านด้วยตัวเอง
- 128** ช่างเลือก
- 131** ช่างสรร : 30 ผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจ  
จากงานบ้านและสวนแฟร์ 2019

## สารคดีและเรื่องน่ารู้

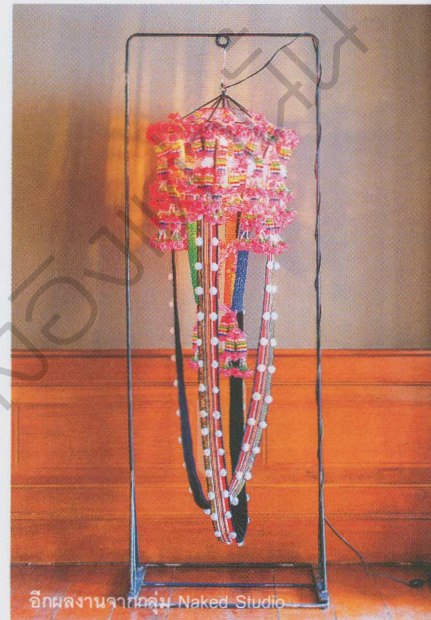
- 184** ผืนกันเล่น : วิถีเกษตรกรรมสำหรับชุมชนเมือง

# Chiang Mai Design Week 2019

## เทศกาลสร้างสรรค์และงานคราฟต์ที่เชียงใหม่



เศษเหล็กกลายเป็นงานตกแต่งชนเผ่าในจินตนาการ โดยศิลปินประภิต สีหะวงษ์



อีกผลงานจากกลุ่ม Naked Studio



โคมไฟแขวนจากกลุ่ม Naked Studio โดยอาจารย์นำฝน ใสศัตรีไกล

เทศกาลที่รวบรวมผลงานออกแบบสมัยใหม่ งานหัตถกรรมจากช่างฝีมือท้องถิ่น และแนวคิด การพัฒนาผู้ประกอบการ มาแสดงให้เห็นถึงความเคลื่อนไหวของเมืองในแนวคิด Better City, Better Living

ไฮไลต์ของงานในปีนี้อยู่คงอยู่ที่บริเวณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์เช่นเดียวกับปีก่อนๆ ซึ่งมีการจัดแสดงงานทั้งสองฝั่งที่เป็นพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น ล้านนาและหอศิลป์วัฒนธรรมเชียงใหม่ งานที่

น่าสนใจมีอยู่หลายส่วนด้วยกัน หากจะเริ่มต้นด้วย ผลงานที่มีสีสันสะดุดตาที่ต้องยกให้ผลงานการนำวัสดุเศษเหล็กเหลือใช้มาสร้างเป็นงานตกแต่งชนเผ่าตามจินตนาการของศิลปินประภิต สีหะวงษ์ ซึ่งตั้งโชว์อยู่ที่ลานภายในหอศิลป์วัฒนธรรมเชียงใหม่ ถัดขึ้นไปบนชั้น 2 มีงานแสดงการออกแบบโคมไฟของกลุ่ม Naked Studio กับผลงานการออกแบบโคมไฟของ 3 นักออกแบบในรูปแบบและผลลัพธ์ที่ต่างกัน



(ซ้าย) เมื่อเป่าลมใส่ชิ้นงาน กลไกจะบังคับจากฟองสบู่ให้เป็ดออก เกิดเป็นฟองสบู่ประติมากรรมขนาดใหญ่ ผลงานของศิลปินวิทยา จันทมา

(ขวา) บางส่วนของผลงานในโครงการ Chiang Mai Claytivate ที่มีศิลปินเซรามิก 10 ชชาติมาทำงานร่วมกัน



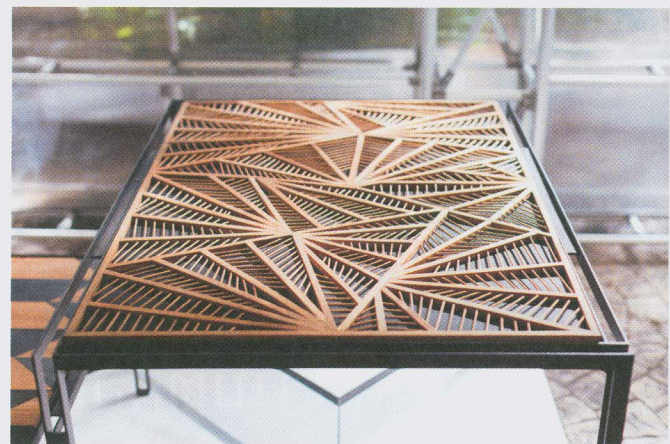


(ซ้าย) นิทรรศการ Taiwan Daily Living Craft ว่าด้วยการทำความเข้าใจกับเทคนิคและวัสดุพื้นถิ่นของไต้หวัน

(ขวา) คอลเล็กชั่นภาชนะ UTP-Second Layer ทำผิวเคลือบสองชั้นโดย Pili Wu จากไต้หวัน



ด้านนอกอาคารมีผลงาน Interactive Installation ของวิทยา จันมา ศิลปินที่จบจากคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยเรื่องกระแสลมที่อยู่รอบตัวเรา เป็นการแปลงสิ่งที่มองไม่เห็นให้มองเห็น กลายเป็นประติมากรรมชั่วคราวที่เล่นกับความสัมพันธ์ของมนุษย์ได้อย่างน่าสนใจ รายรอบยังมีนิทรรศการผลงาน Chiang Mai Clayative โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และศิลปวัฒนธรรมของ 30 ศิลปินเชรามิกจาก 10 ประเทศ มีทั้งส่วนที่ตั้งแสดงอยู่ด้านหน้าลานอนุสาวรีย์และทางเดินของหอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่



เดินที่จัดแสดงผลงานในโซน C asean พัฒนามาจากที่พักของผู้ประสบภัยจากแผ่นดินไหว ผลงานของอาจารย์กานต์ คำแก้ว

งานที่น่าสนใจอีกกลุ่มหนึ่งคืองานแสดงจากไต้หวันที่มีทั้งของชิ้นเล็กอย่างภาชนะต่างๆ ที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิดในการผลิต ซึ่งพัฒนาขึ้นจากความร่วมมือของช่างฝีมือและนักออกแบบ และงานอีกส่วนที่ว่าด้วยเรื่องการผลิตงานกราฟฟิตี้ อย่างเครื่องจักสานจากวัตถุดิบท้องถิ่นให้กลายเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน ในชื่อนิทรรศการว่า Taiwan Daily Living Craft



(บน) ท็อปโต๊ะจากงานต่อไม้ โดย Nakkid Design Studio

(ล่าง) ประติมากรรมกระถางไม้จามจุรีทรงเหลี่ยมที่ได้แรงบันดาลใจมาจากอุบะไทย โดยรุ่งนรินทร์ไม้แก้ว ออกแบบโดยศลิษา วิราพร

นิทรรศการ Which One? ที่ชวนเรารั้งคำถามถึงงานหัตถกรรมพื้นบ้านกับของใช้สมัยใหม่ จัดแสดงที่ TCDC เชียงใหม่



ด้านหลังหอศิลปวัฒนธรรมเชียงใหม่มีนิทรรศการ The Artisan ในโซน C asean ซึ่งนำเสนองานของช่างฝีมือท้องถิ่นจากหลายพื้นที่ในเชียงใหม่ มีผลงานประติมากรรมตั้งบ้านบอนไซโลหะจาก Juthi เป็นชิ้นงานคราฟต์เด่นชิ้นนี้ ขณะที่เด็นท์แสดงงานก็มีความน่าสนใจไม่แพ้กัน เพราะเป็นการพัฒนาที่พิกของผู้ประสบภัยจากแผ่นดินไหวมาเป็นพาววิลเลียนแสดงงาน ผลงานออกแบบของอาจารย์กานต์ คำแก้ว กับโครงสร้างไม้ไผ่รวมกับข้อต่อเหล็กอันแข็งแรง นอกจากนี้ยังมีนิทรรศการโต๊ะจากสมาคม Design & Objects ที่ชักชวนกลุ่มนักออกแบบในสมาคมมาออกแบบท็อปโต๊ะได้ตามแต่ละสไตล์และเทคนิคของแต่ละคน งานส่วนนี้เคยจัดแสดงที่ TCDC กรุงเทพฯ เมื่อต้นปีที่แล้ว แต่มีเพิ่มเติมคืองานจาก 2 นักออกแบบของเชียงใหม่มาแสดงในครั้งนี้ด้วย



ผลงานชุดใหม่โชว์ในงาน Chiang Mai Design Week ด้วยเทคนิคมัดย้อมและแพตช์เวิร์คจาก slowstitch ร้านในโหล่งฮิมคาว อีกพื้นที่ที่แยกไปจากจุดแสดงหลักของงาน



งานออกร้าน Daily Craft Market พร้อมลานกิจกรรมมีในวันที่ 7-10 ธันวาคม 2562 บริเวณโรงงานยาสูบ นอกจากนี้ยังมีงาน Pop Market ออกร้านอีกงานในวันที่ 12-15 ธันวาคม 2562 ที่ TCDC เชียงใหม่

นอกเหนือจากงานที่แสดงในโซนอนุสาวรีย์สามกษัตริย์แล้ว ยังมีงานต่างๆ กระจายอยู่รอบเมือง โดยมีการกระจายสาขาออกไปหลายรูปแบบ อาทิ งานแสดงดนตรี เวิร์คชอปด้านอาหาร งานสัมมนาเพื่อพัฒนาผู้ประกอบการ รวมไปถึงการออกร้านผลิตภัณฑ์กันไป เพื่อให้เมืองมีแรงขับเคลื่อนจากหลายๆ ทาง โดยแม้งานใหญ่ของเทศกาล Chiang Mai Design Week 2019 อย่าง TCDC เชียงใหม่ ได้ตั้งใจให้มีโครงการต่างๆ ต่อเนื่องเป็นระยะๆ ไม่ได้เฉพาะแค่งานปลายปีเท่านั้น ตามแผนงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่มีพื้นฐานจากงานหัตถกรรมอันรุ่งเรืองของเชียงใหม่

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพณิชยการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

