

NEW

มีตยสารบันเทิงต่างประเทศที่ขายดีที่สุดสุดในไทย



#1294

เอนเตอร์เทน

· ปักษ์หลัง ธันวาคม 2019



STAR THE RISE OF SKYWALKER WARS



8 850823 707769

35.-

©2019 & TM Lucasfilm Ltd.

CONTENTS

News

วงจรมันถึง	08
Box Office	12
Thailand Box Office Report	16

In Cinemas

New Releases	16
Now Showing	18

Features

เปิดตัว	20
Jumanji: The Next Level	
Cover Story	26
Star Wars: The Rise of Skywalker	
Special Scoop	36
ยึดเรียงปี: รวมยึดหนังฮอลลีวูดแห่งความทรงจำ ในรอบ 38 ปี (ตอนที่ 9)	
เปิดตัว	44
A Beautiful Day in the Neighborhood	
Special Report	48
รายชื่อผู้เข้าชิงรางวัลโลกทองคำ ครั้งที่ 77	

Movie Review

ฆ่าแหล่แผ่นฟิล์ม	52
ตุ๊ดซี่ส์ แอนด์ เดอะ เฟค & Last Christmas	

Opinion

มุมมองจากนิวยอร์ก	56
-------------------	----

At Home

แกะกล่องหนังแผ่น	58
สะกิดร่องเสียง	60
เอนหลังอ่าน	61

Social News

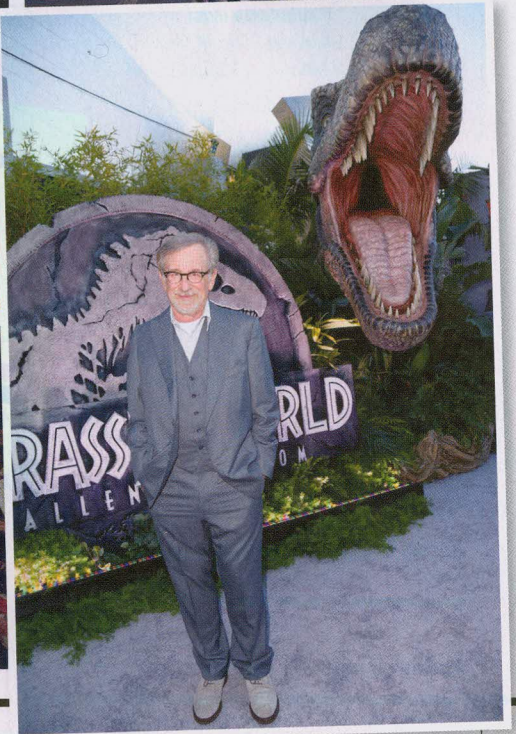
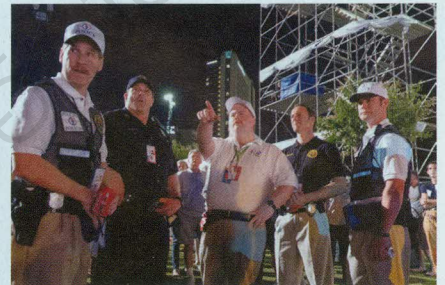
ข่าวสังคม	62
-----------	----

Entertain Club

กิจกรรม	64
---------	----

Top 5

Top 5 ท้ายฉบับ	66
----------------	----



BOX OFFICE



: อิลินอัส

Top 10 บ็อกซ์ ออฟฟิศของอเมริกา ประจำสัปดาห์ที่ 6-8 ธันวาคม 2019

อันดับ	อันดับ สัปดาห์ ก่อน	ผลงาน	สตูดิโอ	รายรับ สดสัปดาห์ (ล้านดอลลาร์)	เปอร์เซ็นต์ เปลี่ยนแปลง	จำนวน โรงฉาย	เปอร์เซ็นต์การ เปลี่ยนแปลงของ จำนวนโรงฉาย สัปดาห์ก่อน	รายรับ เฉลี่ย ต่อโรง	รายรับรวม ในอเมริกา	จำนวน สัปดาห์ที่ ออกฉาย
1	1	Frozen II	Walt Disney	\$34,670,000	-59.7%	4,348	-92	\$7,973	\$337,594,901	3
2	2	Knives Out	Lionsgate	\$14,150,000	-47.1%	3,461	-	\$4,088	\$63,486,491	2
3	3	Ford v Ferrari	20th Century Fox	\$6,537,000	-50.4%	3,746	+161	\$1,745	\$91,110,353	4
4	4	Queen & Slim	Universal Pictures	\$6,530,000	-45.1%	1,715	+25	\$3,807	\$26,894,005	2
5	5	A Beautiful Day in the Neighborhood	Sony Pictures	\$5,200,000	-55.8%	3,491	+256	\$1,489	\$43,120,415	3
6	19	Dark Waters	Focus Features	\$4,100,000	+560.2%	2,012	+1,918	\$2,037	\$5,284,749	3
7	6	21 Bridges	STX Entertainment	\$2,880,000	-48.5%	2,465	-200	\$1,168	\$23,932,696	3
8	7	Playing with Fire	Paramount Pictures	\$2,000,000	-52.6%	2,253	-426	\$887	\$41,982,325	5
9	8	Midway	Lionsgate	\$1,940,000	-50.5%	2,100	-275	\$923	\$53,402,471	5
10	10	Joker	Warner Bros.	\$1,040,000	-46.7%	956	-190	\$1,087	\$332,141,623	10

Top 10 บ็อกซ์ ออฟฟิศของอเมริกา ประจำสัปดาห์ที่ 29 พฤศจิกายน-1 ธันวาคม 2019

อันดับ	อันดับ สัปดาห์ ก่อน	ผลงาน	สตูดิโอ	รายรับ สดสัปดาห์ (ล้านดอลลาร์)	เปอร์เซ็นต์ เปลี่ยนแปลง	จำนวน โรงฉาย	เปอร์เซ็นต์การ เปลี่ยนแปลงของ จำนวนโรงฉาย สัปดาห์ก่อน	รายรับ เฉลี่ย ต่อโรง	รายรับรวม ในอเมริกา	จำนวน สัปดาห์ที่ ออกฉาย
1	1	Frozen II	Walt Disney	\$85,977,773	-34%	4,440	-	\$19,364	\$288,845,131	2
2	-	Knives Out	Lionsgate	\$26,769,548	-	3,461	-	\$7,734	\$41,414,093	1
3	2	Ford v Ferrari	20th Century Fox	\$13,168,306	-16.3%	3,585	+57	\$3,673	\$81,031,328	3
4	-	Queen & Slim	Universal Pictures	\$11,890,490	-	1,690	-	\$7,035	\$16,000,790	1
5	3	A Beautiful Day in the Neighborhood	Sony Pictures	\$11,776,422	-11.1%	3,235	-	\$3,640	\$34,291,766	2
6	4	21 Bridges	STX Entertainment	\$5,587,111	-39.7%	2,665	-	\$2,096	\$19,220,781	2
7	6	Playing with Fire	Paramount Pictures	\$4,221,014	-6.5%	2,679	-81	\$1,575	\$39,236,057	4
8	5	Midway	Lionsgate	\$3,919,935	-15.5%	2,375	-252	\$1,650	\$50,214,308	4
9	9	Last Christmas	Universal Pictures	\$2,008,275	-35.2%	1,852	-559	\$1,084	\$31,686,250	4
10	10	Joker	Warner Bros.	\$1,950,478	-29%	1,146	-264	\$1,701	\$330,523,625	9

สองสัปดาห์ด้วยกันสำหรับบ็อกซ์ ออฟฟิศของทางอเมริกาที่มีตัวเลขรายได้มารายงานกัน ในฉบับนี้ ซึ่งแอนิเมชั่นภาคต่อ Frozen II ยังคงยึดหัวตารางไว้ได้อย่างเหนียวแน่นทั้งสอง สัปดาห์ที่จนทำให้หนึ่งอยู่ในอันดับหนึ่งสาม สัปดาห์ติดต่อกันเข้าไปแล้วนับแต่สัปดาห์แรกที่เข้าฉาย 22-24 พฤศจิกายน 2019 โดยที่หนึ่งทำรายได้ลดลงจากเดิม 34 เปอร์เซ็นต์เมื่อเข้าสู่ สัปดาห์ที่สองของการเข้าฉาย 29 พฤศจิกายน-1 ธันวาคม 2019 ด้วยรายได้รับราว \$86.0 ล้าน ก่อนที่จะมาลดลงอีก 59.7 เปอร์เซ็นต์เมื่อเข้าสู่ สัปดาห์ที่สาม 6-8 ธันวาคม 2019 ที่ทำรายได้รับเพิ่มไปอีกราว \$34.7 ล้าน แต่ถึงกระนั้นก็ยังครองอันดับหนึ่งไว้ได้อย่างดี

อภิเบตตัวเลขล่าสุด Frozen II นั้นทำเงินในอเมริกาไปแล้วราว \$337.6 ล้าน ในขณะที่รายรับในตลาดต่างประเทศนั้นทำไป \$582.1 ล้าน ซึ่งทำให้หนึ่งทำรายได้รวมทั่วโลกไปแล้วราว



Frozen II ยังคงครองอันดับหนึ่งไว้ได้สามสัปดาห์ติดต่อกัน โดยมีตัวเลข \$337.6 ล้านเป็นรายรับรวมล่าสุดในอเมริกา ขณะที่รายรับรวมทั่วโลกหนึ่งทำไปแล้ว \$919.7 ล้าน

THAILAND BOX OFFICE REPORT

: เอ็กโซ

อันดับหนังทำเงินในบ้านเราประจำสัปดาห์ที่ 5-8 ธันวาคม 2562

อันดับ	อันดับสัปดาห์ก่อน	หนังเรื่อง (ผู้จัดจำหน่าย)	รายรับสัปดาห์ (ล้านบาท)	รายรับรวม (ล้านบาท)	จำนวนวันฉาย
1	-	ดูดีซีส์ & เดอะเฟค (จัดโดย 559)	65.0	65.0	4
2	1	Frozen II (ดิสนีย์)	13.2	115.0	18
3	7	Ford v Ferrari (ดิสนีย์)	5.1	6.5*	4
4	-	Ne Zha (วอร์เนอร์)	4.6	4.6	4
5	2	Charlie's Angels (โซนี่ พิคเจอร์ส)	2.7	16.6	11
6	3	บอดี้การ์ดหน้าหัก (เอสเอสจจ และ 36 คอร์เปอร์เรชั่น)	2.6	14.8	11
7	-	Knives Out (เมจคอลลีเจอร์)	2.0	2.0	*
8	5	21 Bridges (โพลีฟิล์ม)	0.9	6.7	11
9	4	The Cave นางนอน (เดอะ วอร์สเร็นท์ พิคเจอร์ส)	0.7	17.2	18
10	-	The Angry Birds Movie 2 (โซนี่ พิคเจอร์ส)	0.5	0.5	*

อันดับหนังทำเงินในบ้านเราประจำสัปดาห์ที่ 28 พฤศจิกายน-1 ธันวาคม 2562

อันดับ	อันดับสัปดาห์ก่อน	หนังเรื่อง (ผู้จัดจำหน่าย)	รายรับสัปดาห์ (ล้านบาท)	รายรับรวม (ล้านบาท)	จำนวนวันฉาย
1	1	Frozen II (ดิสนีย์)	29.0	93.7	11
2	-	Charlie's Angels (โซนี่ พิคเจอร์ส)	10.1	10.1	4
3	-	บอดี้การ์ดหน้าหัก (เอสเอสจจ และ 36 คอร์เปอร์เรชั่น)	9.2	9.2	4
4	2	The Cave นางนอน (เดอะ วอร์สเร็นท์ พิคเจอร์ส)	5.0	15.2	11
5	-	21 Bridges (โพลีฟิล์ม)	4.1	4.1	4
6	-	Hello World (เมจคอลลีเจอร์)	1.7	1.7	4
7	-	Ford v Ferrari (ดิสนีย์)	0.9	0.9	*
8	3	จอมขมังเวทย์ 2020 (สยามกมลฟิล์มฯ)	0.7	22.4	18
9	4	Gemini Man (ยูเอพี)	0.3	18.6	18
10	-	Light of My Life (เอ็ม พิคเจอร์ส)	0.2	0.2	4

ในที่สุดก็ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทเป็นเรื่องที่ 12 ของบ้านเราในรอบปีนี้เป็นที่เรียบร้อยสำหรับแอนิเมชันภาคต่อ Frozen II เมื่อเข้าสู่สัปดาห์ที่สามของการเข้าฉาย หลังจากก่อนหน้านี้ยืนอันดับหนึ่งในบ็อกซ์ ออฟฟิศบ้านเราไว้ได้สองสัปดาห์ติดต่อกัน ซึ่งนับเป็นผลงานแอนิเมชันเรื่องที่สองในรอบปีที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทที่เกิดขึ้นเป็นปีแรกในบ้านเรา โดยแอนิเมชันที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทเรื่องก่อนหน้าก็เป็นแอนิเมชันภาคต่อเช่นกัน How to Train Your Dragon: The Hidden World ซึ่งเป็นหนึ่งที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทเป็นเรื่องแรกของปีเมื่อต้นปี

นอกจากนี้แล้ว Frozen II ยังกลายเป็นหนึ่งแอนิเมชันเรื่องที่ 3 ที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทในบ้านเรา ซึ่งเรื่องแรกก็ต้องย้อนไปเมื่อสี่ปีก่อนโน้นสำหรับแอนิเมชันเจ้าตัวเหลืองจากต่างดาว Minions ส่วนเรื่องที่สองก็ข้ามมาที่ How to Train Your Dragon ภาคล่าสุดนี้แหละ กระทั่งมาถึง Frozen II ซึ่งรายรับของหนังถ้ำพิชชาณาจากตอนนี้น่าจะทำเงินแซงหน้า Minions (116.5 ล้านบาท) แน่ๆ ส่วน How to Train Your Dragon ภาคล่าสุดนั้น (102.3 ล้านบาท) Frozen II ทำเงินแซงหน้าไปเป็นที่เรียบร้อยถ้าหากจะว่ากันถึง



Frozen II ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทเป็นเรื่องที่ 12 เมื่อเข้าสู่สัปดาห์ที่สามของการเข้าฉาย

แอนิเมชัน 100 ล้านบาทเรื่องนี้ที่เป็นแอนิเมชันที่ทำออกมาเป็นหนังการ์ตูนจริงๆ

แต่หากจะนับรวมหนังแอนิเมชันที่สร้างภาพเสมือนจริงอย่าง The Lion King เวอร์ชัน 2019 ว่ายังไง ก็ต้องถือเป็นผลงานแอนิเมชันด้วยอีกเรื่อง ถ้าจะเอาตามนั้นก็เท่ากับว่าปีนี้ปีเดียวมีหนังแอนิเมชันที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทถึงสามเรื่องด้วยกัน โดยที่ The Lion King (112.4 ล้านบาท) ก็ต้องนับเป็นเรื่องที่ 2 ของปีนี้และนับเป็นเรื่องที่ 3 สำหรับหนังแอนิเมชันที่ทำเงินเกิน 100 ล้านบาทจากที่ผ่านมา ขณะที่ Frozen II ก็ต้องเขยิบลงมาเป็นเรื่องที่ 3 สำหรับ

แอนิเมชันที่ทำเงินผ่าน 100 ล้านบาทในปีนี้และกลายเป็นเรื่องที่ 4 ในบรรดาหนังแอนิเมชันที่ทำเงินเกิน 100 ล้านบาททั้ง 4 เรื่อง เพียงแต่ว่าสุดท้ายแล้วก็น่าจะเป็น Frozen II นี้แหละที่จะกลายเป็นหนังแอนิเมชันที่ทำเงินสูงสุดในบ้านเราเรื่องล่าสุด

ขณะที่สัปดาห์ล่าสุดในนี้ก็ยังคงถือเป็นข่าวดีสำหรับหนังไทยอีกครั้งสำหรับรายรับเปิดตัว 4 วันแรกของหนัง ดูดีซีส์ & เดอะเฟค ที่ทำเงินไปถึง 65 ล้านบาท ซึ่งนอกจากจะเป็นการเปิดตัวแบบนอนมาในอันดับหนึ่งแล้วยังกลายเป็นว่าที่หนัง 100 ล้านบาทเรื่องต่อไปในทันที เรียกว่าเป็นการ



**หนังใหม่ที่ลงโปรแกรมฉาย
บ้านเราในรอบปีขณะนี้
(15-31 ธ.ค. 62)**

ปีที่จะถึงนี้ก็มีหนังใหม่
เตรียมเข้าฉายเกินกว่าสิบเรื่องลากยาวไป
จนถึง 30 ธ.ค. เลยทีเดียว
ซึ่งถ้าไม่ตกหล่นเรื่องใดไป ทั้งหมด
ก็ตามนี้เลย

**Star Wars: The Rise of Skywalker
(สตาร์ วอร์ส: กำเนิดใหม่สกายวอล์คเกอร์)**

ผู้จัดจำหน่าย: ดิสนีย์ / ผู้กำกับ: เจ.เจ. อับราฮัม (Star Wars: The Force Awakens, Star Trek Into Darkness) / นักแสดง: เดซี รีดส์, อัดัม ไดรเวอร์, มาร์ค แฮมิลล์, ลูปีตา เ็นิยอง 'โอ' / ประเภทของหนัง: แอ็กชันผจญภัยไซไฟแฟนตาซี / ความยาว: 141 นาที (เข้าฉาย 19 ธ.ค.)

มหากาพย์แห่งหนึ่งสงครามอวกาศระดับตำนานที่ได้เดินทางมาถึงบทสรุปของไตรภาคล่าสุด ซึ่งหลังจากการปรากฏตัวของเจไดคนสุดท้ายลุค สกายวอล์คเกอร์ในภาคที่แล้วพร้อมๆ กับการกลับมาช่วยเหลือเจ้าหญิงเลอา น้องสาวฝาแฝดของเขาและกลุ่มกบฏให้รอดพ้นจากการโจมตีของโคโล เรน ผู้นำกองกำลังกวาดล้างที่ถูกดำนมิดครอบงำ ทั้งที่เป็นลูกชายของเจ้าหญิงเลอาและฮาน โซโลที่จับชีวิตไปแล้วก่อนหน้านี้ด้วยน้ำมือของลูกชายตัวเอง ในที่สุดการเผชิญหน้ากันระหว่างเจไดคนสุดท้ายกับหลานชายของตนเองที่อยู่ฝ่ายตรงข้ามก็เกิดขึ้น จนสุดท้ายลุค สกายวอล์คเกอร์ก็ได้จับชีวิตลงตามวิถีแห่งเจไดหลังจากใช้พลังหยุดยั้งโคโล เรนเพื่อเปิดช่องให้เจ้าหญิงเลอาและกลุ่มกบฏหลบหนีขึ้นยานไปได้

ลุค สกายวอล์คเกอร์จะกลับมาอีกหรือไม่ในภาคนี้ รวมทั้งหญิงสาวนักสู้อย่างเรย์ที่ทำว่าจะก้าวเข้าสู่วิถีแห่งเจไดแท้ที่จริงแล้วเธอเป็นใคร ปริศนาที่กล่าวมาน่าจะถูกคลี่คลายในหนังภาคนี้ที่ไม่น่าจะใช่ตำนานบทสุดท้ายของหนัง Star Wars ะยะทีเดียว

และเรื่องอื่นๆ ที่เข้าฉายในรอบปีเดียวกันนี้ ก็ยังมี

เข้าฉาย 19 ธ.ค.

A Beautiful Day in the Neighborhood

หนังดราม่าชีวประวัติเพริต โรเจอร์สพิธีกรรายการทีวีสำหรับเด็กที่มีชื่อเสียงในอดีตที่รับบทโดย ทอม แฮงค์ส์ (ฉายเฉพาะที่เฮาส์ สลามย่าน)



The Farewell หนังดราม่าคอมมิดี้ที่

นักเขียนสาวชาวอเมริกันเชื้อสายจีนต้องเดินทางกลับไปยังเมืองจีนหลังทราบข่าวว่าพ่อของเธอป่วยเป็นมะเร็งระยะสุดท้ายและทางครอบครัวจะจัดงานเลี้ยงรวมญาติขึ้น

อักษะ-ย้อมมะแย้ม หนังดลก

โรแมนติกที่เพียงเพราะอยากได้สูตรลับแจ่วบองไอ้หนุ่มสุดซื่อจึงได้ทำให้เกิดเรื่องรักรุ่นๆ ขึ้นมา

Uta no Prince-sama The Movie Maji

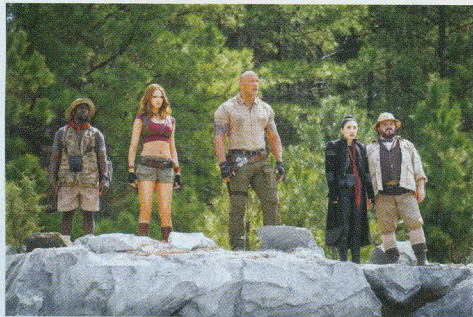
LOVE Kingdom หนังแอนิเมชันจากญี่ปุ่นที่มาในรูปแบบหนังเพลงผสมคอนเสิร์ตของเหล่าวงบอยด์แบนด์ที่ได้ชื่อว่าเป็นไอดอลระดับเจ้าชาย



Black Christmas (คริสต์มาสเลือดสยอง)

ผู้จัดจำหน่าย: ยูอพี / **ผู้กำกับ:** ไอเฟีย ทาคิ (Always Shine, Green) / **นักแสดง:** อีโฆน ฆุตส์, แครี เอลวอส, ลี โดโบวิทซ์, อลันซ์ แซนดอน / **ประเภทของหนัง:** ตื่นเต้นสยองขวัญ / **ความยาว:** 92 นาที (เข้าฉาย 19 ธ.ค.)

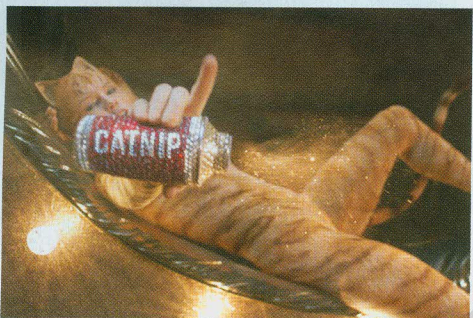
อะไรที่มีเลือดๆ แบบนี้คือนั่งสยองขวัญน่าจะถูกใจ แถมยังเป็นการเชือดที่จะมาเปลี่ยนวันหยุดช่วงคริสต์มาสที่น่าจะเต็มไปด้วยความหรรษาให้กลายเป็นคริสต์มาสที่เต็มไปด้วยความเลือดด้วยน้ำมือของฆาตกรโรคจิตรายหนึ่งทีอาจเป็นคนใกล้ตัวคนใดคนหนึ่งของคุณเพื่อนร่วมหอที่ตกเป็นเหยื่อ



Jumanji: The Next Level (เกมดูลาก ตะลุยด่านมหัศจรรย์)

ผู้จัดจำหน่าย: โซนี่ พิคเจอร์ส / **ผู้กำกับ:** เจค แคลตัน (Jumanji: Welcome to the Jungle, Bad Teacher) / **นักแสดง:** ดเวย์น จอห์นสัน, แจ็ค แบล็ค, เควิน ฮาร์ต, ทาเรน กิลแลน / **ประเภทของหนัง:** แอ็กชั่นคอมมิดีผจญภัยแฟนตาซี / **ความยาว:** 123 นาที (เข้าฉาย 25 ธ.ค.)

ภาคต่อมาของการผจญภัยในโลกแห่งเกมสุดมหัศจรรย์ของแก๊งเพื่อนสี่สี่สหายที่มีเหตุให้ต้องกลับไปติดอยู่ในเกมสุดพิศวงอีกครั้ง เพียงแต่ว่าครั้งนี้กลับกลายเป็นคนละที่กับการผจญภัยในครั้งก่อน ทุกอย่างในเกมจึงไม่เป็นไปอย่างที่คิด แต่ว่าเป้าหมายยังเหมือนเดิมคือพากันหนีออกมาจากเกมให้ได้



Cats (แค้น)

ผู้จัดจำหน่าย: ยูอพี / **ผู้กำกับ:** ทอม ฮูเปอร์ (The Danish Girl, Les Miserables) / **นักแสดง:** เทย์เลอร์ สวิฟต์, โอดริส เอบัว, เรเชล วิลสัน, เอียน แม็คเคลเลน / **ประเภทของหนัง:** คอมมิดี ดราม่าแฟนตาซีเพลง (เข้าฉาย 25 ธ.ค.)

ภาพยนตร์เพลงที่สร้างจากละครเพลงบรอดเวย์ระดับตำนานของแอนดรูว์ ลอยด์ เว็บเบอร์ ที่ดัดแปลงจากหนังสือมาอีกที ว่าด้วยเรื่องราวของแมวพันธุ์แมวพันธุ์หนึ่งในทุกๆ หนึ่งปีจะต้องถูกเลือกตัวเพื่อส่งไปยังสถานที่แห่งหนึ่ง ซึ่งหลังจากได้ไปยังที่แห่งนั้นแล้วแมวที่ถูกเลือกจะได้กลับมาใช้ชีวิตใหม่



สาวก๊วก ก็อย่างไรมิให้เหลือเธอ

ผู้จัดจำหน่าย: จีดีเอช 559 / **ผู้กำกับ:** นวพล ราษฎร์นฤกษ์ (ฟรีแลนซ์ ห้ามป่วย..ห้ามพัก..ห้ามรักหมอ, BNK 48: Girls Don't Cry) / **นักแสดง:** ชันน์ สุวธรรณธรรณนท์, ชุติมนนท์ จิงจรรย์ยังสุข, อภาศิริ นิตินัน, ชริกา สารทศิลป์สุภา / **ประเภทของหนัง:** โรแมนติก (เข้าฉาย 26 ธ.ค.)

หนังโรแมนติกที่เมื่อหญิงสาวเกิดความคิดจะริในเวทบ้านขึ้นมา มหกรรมการไล่ข้าวของที่เก็บๆ ไว้จึงได้เริ่มต้นขึ้น เพียงแต่ว่าพอเธอไปเจอเข้ากับของบางอย่างที่เป็นของแฟนเก่า ความลึกลับเกิดขึ้นว่าจะทิ้งไม่ทิ้งดีหรือควรเอาไปคืนให้กับเขา ซึ่งหมายถึงการกลับไปเจอหน้าแฟนเก่าของเธออีกครั้ง

เข้าฉาย 26 ธ.ค.

The Clock หนังสยองขวัญจากทีมพูชาที่ว่าด้วยนาฬิกาโบราณผีสิงที่จ้องกัดกินวิญญาณที่บริสุทธิ์

เข้าฉาย 30 ธ.ค.

Jexi หนังคอมมิดีที่มาพร้อมเอไออัจฉริยะประจำสมาร์ตโฟนที่พร้อมจะเป็นผู้ช่วยและที่ปรึกษา

ในทุกเรื่องโดยมีข้อแม้ว่าจะต้องอยู่เคียงข้างเธอ ถ้าทิ้งเธอไปเมื่อไหร่ได้วายปวงแน่

Kim Ji-young: Born

1982 หนังดราม่าเกาหลีสร้าง

จากนิยายขายดีว่าด้วยเรื่องราวของหญิงสาวที่ตัดสินใจออกจากงานมาทำหน้าที่ภรรยา



Kim Ji-young: Born 1982

โดยสมบูรณ์แบบ แต่แล้วการตัดสินใจในครั้งนี้กลับทำให้เธอมีพฤติกรรมแปลกๆ ไป

แอปป๊อวู แสบสนั่น ยืนหัวง หนังสือของก๊วนช่างแอร์ที่เมา

บ้านนอกที่ชอบไปทำเนียบกินฟรีตามงานต่างๆ แถมยังไปสร้างความปั่นป่วนไม่เว้นแต่ละงาน

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช

