



# เย็บร้อย ค่อยจับ ประดิษฐ์ใบตอง ๑

(ฉบับสุดคุ้ม)

โดย : นภัทร ทองแย้ม



180.-



9 786164 281653

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดสาขาโชติเวช



201020386

## คำนำ

งานประติมากรรมดอกไม้ ใบบทองของไทย เป็นงานที่มีความสวยงาม ประณีต และมีการพัฒนาตลอดเวลา ซึ่งต้องยกย่องความดีงามของบรรพบุรุษที่สรรค์สร้างวิธีการ และรูปแบบผลงานไว้อย่างเหมาะสมลงตัว และเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงออกถึงความเป็นไทย โครงการ เย็บร้อย ค่อยจีบ ประติมากรรมใบบทอง ระดับชาติครั้งที่ 1 เป็นการจัดการประกวดงานศิลปะประติมากรรม จัดขึ้นเมื่อ วันที่ 20-21 กรกฎาคม 2553 ณ ห้องประชุมรักตะกนิษฐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ซึ่งจัดเป็นปีแรกมีการประกวด 3 รายการ คือ การประกวดต้นเทียนพรรษา การจัดงานพุ่มเฉลิมพระเกียรติ และการจัดดอกไม้แนวประณีตศิลป์ ความงดงามเหล่านี้ล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่า มีความงาม และเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความสามัคคี ความมีฝีมือ ความอดทน และความคิดสร้างสรรค์ นับเป็นสิ่งที่มีความค่ามหาศาลต่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย และยังส่งเสริมการศึกษาทางด้านคหกรรมศาสตร์ ตลอดจนการศึกษาตลอดชีวิตได้อย่างดีทีเดียว ในฐานะของผู้เขียน ผู้เผยแพร่ และผู้สอนงานทางด้านนี้ มีความรู้สึกภาคภูมิใจในความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรม และมีความยินดีที่เป็นสื่อในการเผยแพร่งานต่างๆ เหล่านี้ เพื่อส่งเสริมโอกาสการเรียนรู้ ให้มีความทั่วถึงยิ่งขึ้น และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการสืบสาน พัฒนา ให้คงอยู่ต่อไป ซึ่งต้องขอขอบพระคุณและเป็นกำลังใจให้ผู้จัดการประกวดและผู้สร้างสรรค์ ได้แก่ กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต สถาบันการศึกษาและประชาชนที่เข้าร่วมการประกวดทุกประเภทมา ณ โอกาสนี้ด้วย

อ.ณภัทร ทองแย้ม

# สารบัญ

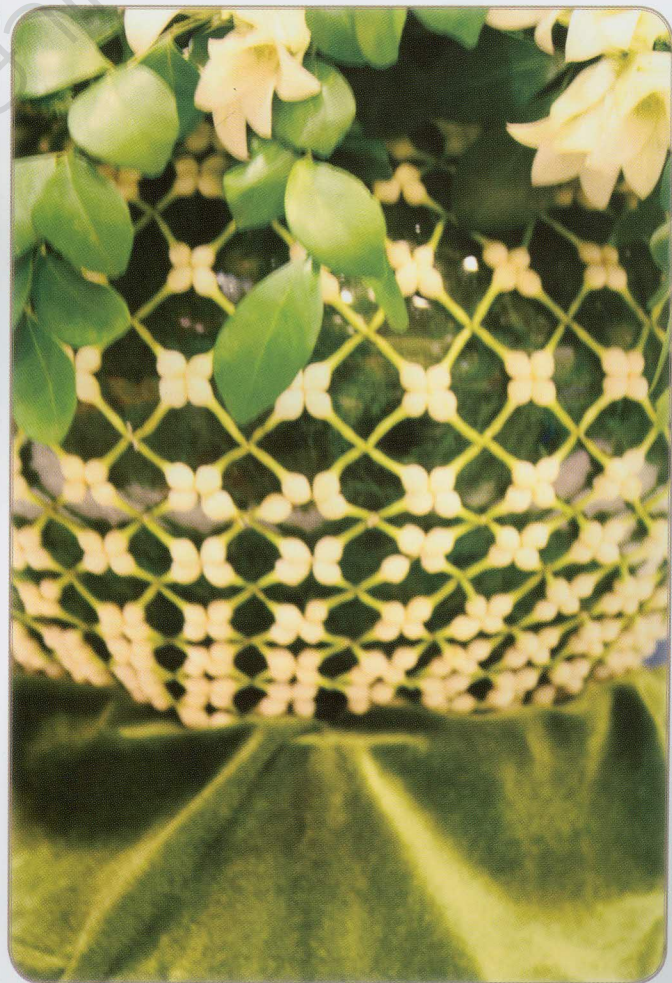
	หน้า
การประกวดต้นเทียนพรรษา	8.
การตกแต่งส่วนยอดของต้นเทียนพรรษา	33.
การตกแต่งส่วนฐานล่างของต้นเทียนพรรษา	48.
องค์ประกอบร่วมหรือบริวาร	51.
ตาข่ายดอกไม้สด	53.
งานเย็บแบบดอกไม้สด	55.
งานใบตองสด	66.
งานติดแบบด้วยก๊ลิบบานไม่รู้โรย	68.
การจัดแบบร่วมสมัย	70.
การจัดตกแต่งส่วนต้นเทียน	71.
การประกวดพานพุ่มเฉลิมพระเกียรติ	72.
ส่วนยอดพุ่ม	81.
ตราสัญลักษณ์	82.
การเย็บแบบและการร้อยอุบะ	83.
การร้อยมาลัย	84.
การตกแต่งส่วนฐานพาน	85.
การจัดดอกไม้แนวประณีตศิลป์	86.
เทคนิคที่ใช้ในการจัดดอกไม้แนวประณีตศิลป์	99.
การจัดดอกไม้แนวธรรมชาติ	107.

## เทคนิคที่ใช้ในการจัดดอกไม้แนวประณีตศิลป์

การจัดดอกไม้แนวประณีตศิลป์ เป็นการนำเทคนิคการจัดดอกไม้แบบไทยผสมผสานกับการจัดดอกไม้รูปแบบสากล เทคนิคที่ใช้จึงสามารถเลือกได้หลากหลายตามการออกแบบ ได้แก่ เทคนิคการจัดพาน เทคนิคการร้อยมาลัย เทคนิคการประดิษฐ์เครื่องแขวน เทคนิคการร้อยตาข่าย เทคนิคการเย็บแบบ เทคนิคการมัดเสียบ



เทคนิคการจัดพาน



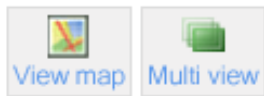
เทคนิคการร้อยตาข่าย


เทคนิคการมัดเสียบ



สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/Catalog/BibItem.aspx?BibID=b00103521>



<b>Title</b>	เย็บร้อย ค่อยจับ ประดิษฐ์ใบตอง 1 (ฉบับสุดคุ้ม) / ณาทร ทอง แย้ม.
<b>Author</b>	ณาทร ทองแย้ม
<b>Publication</b>	กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2561
<b>Edition</b>	ครั้งที่พิมพ์ 1
<b>Detail</b>	112 หน้า. : ภาพประกอบ ; 29 ซม
<b>Subject</b>	การประดิษฐ์ด้วยใบตอง.(+) ใบตอง.(+) งานประดิษฐ์.(+)
<b>Location</b>	CHL
<b>Source Types</b>	 Book

"สำหรับเพื่อการศึกษาและใช้ออนไลน์"