

บ้านและสวน

ธันวาคม 2562 www.baanlaesuan.com



NATURAL
MODERN





36



62



84

ปีที่ 44 ฉบับที่ 520 เดือนธันวาคม 2562

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

ข่าวคราว - รายงาน - สัมภาษณ์

- 12 จับตา
- 26 มุมใหม่
- 90 รายงานพิเศษ : "Living Transformed
เก่าในใหม่ โหมโนเกา" รวมไฮไลต์น่าสนใจ
ในงานบ้านและสวนแฟร์ 2019
- 142 ลงสวน
- 182 บอกกล่าว

ศิลปะและการออกแบบ

- 122 my idea : Rooftop Studio
เปลี่ยนคาดฟ้าเป็นห้องทำงาน
- 128 คน จัด สิ่งของ : จัดระเบียบตู้เสื้อผ้า
เรื่องเครียดๆ ยามเข้ากับเสื้อตัวนั้น
ที่หาไม่เคยเจอ
- 130 ดีไซน์โฮเต็ย : Go Green สร้างความสดชื่น
ให้บ้านด้วยธรรมชาติสมมติ

บ้านสวยและการตกแต่ง

- 36 O House "คอร์ต" ที่ว่างซึ่งเป็นหัวใจของบ้าน
เจ้าของ : ครอบครัวตั้งฐานตระกูล
ออกแบบ : Poetic space studio
โดยคุณณัฐศาสตร์ จินพันธ์
และคุณยุพยงค์ ชัยขจรภัทร์
- 50 Staying Humble and Calm
สุขสงบกลางธรรมชาติ
สถาปนิก : Anonym โดยคุณพงศ์ภัทร
เอื้อสังคมเศรษฐ์ และคุณปานดวงใจ รุจจนเวท
ภูมิสถาปนิก : P do Landscape Studio
- 62 Happiness is All Around
เพราะทุกพื้นที่คือความสุข
เจ้าของ : คุณนพพรต นพศักดิ์
และคุณกิตติภพ พรพิทยาลิศ
ออกแบบ : Jed Hernandez
- 74 บ้านกล่องรับวิวเขา
สถาปนิก : SUBPER
โดยคุณราเชิด ระเด่นอาหมัด
วิศวกรโครงสร้าง : คุณทวีศักดิ์ หนูทอง
- 84 my home :
พักผ่อนในบ้านตากอากาศสีขาว
เจ้าของ : คุณรังสรรค์ ธรรมณีวงศ์ -
คุณสุนิสา ลิมานนท์
ออกแบบ - ตกแต่ง :
คุณนภาพรณ์ โพธิ์ราชต์
- 106 นอกบ้าน : อาคารปฏิบัติธรรม
วัดป่าวชิรบรรพต มนุษย์ ธรรม
ธรรมชาติ และสถาปัตยกรรม
ออกแบบ : Wallasia
โดยคุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์



148



156



164

ปีที่ 44 ฉบับที่ 520 เดือนธันวาคม 2562

บ้านและสวน

www.baanlaesuan.com

สถาปัตยกรรมและการก่อสร้าง

112 สถาปัตยกรรม : เรื่องต้องรู้เมื่อจะซื้อ คอนโด EP.1

126 โยมดีเทล : Vertical Garden Wall ผังสวนแนวตั้งหลังบ้านทาวน์เฮ้าส์

ไม้ประดับและการจัดสวน

148 Living Transformed Garden สิ่งเดิมที่ไม่เหมือนเดิม

ออกแบบ : คุณวรวิณี แก้วสุก
ภูมิสถาปนิก : คุณเขาวรินทร์ อินทร์สุเทพ

ก่อสร้างและจัดสวนนิทรรศการ : คุณรัฐกานต์ เจือกุนทร

156 Modern Japanese Garden เรียบ เท่ แต่ไม่นิ่ง
เจ้าของ : คุณชยพล ธรรมสังวาล และคุณวรรณพร เรืองศรี
ออกแบบ : G-up Garden Design โดยคุณศิริชัย อิมละออ

164 my garden : ความสุขในสวนญี่ปุ่น
เจ้าของ : คุณชัยวัฒน์ - คุณเกศณี สุนทรมาลัย
ออกแบบ - จัดสวน : คุณสุภัทสรชษฐ์ วิละรัตน์

170 การ์เดินไอดี : ไอดีจากสวนญี่ปุ่น

ผลิตภัณฑ์ - ของตกแต่ง

136 ช่างเลือก

สารคดีและเรื่องน่ารู้

138 รู้ทีละนิด : เลือกวัสดุราคาเบาๆ ริโนเวตอาคารเก่าสไตล์ชิคๆ

184 ผืนกันเล่น : ที่พักเคลื่อนที่เพื่อความยั่งยืน

Skyscrapers with Vertical Forest

ป่าในตึกสูง

ความทันสมัยในด้านสว่างนั้นคือความศิวิไลซ์ แต่ในเงามืดก็สร้างมลภาวะรอบด้าน หากใครต้องการใช้ชีวิตทันสมัยในเมืองที่มีสิ่งอำนวยความสะดวก ย่อมต้องละทิ้งสมดุลธรรมชาติอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ส่วนหนึ่งของการแก้ปัญหาอาจต้องมาจากต้นทางในการสร้างและออกแบบธรรมชาติให้เป็นส่วนหนึ่งของอาคาร ซึ่งแนวคิดนี้เกิดขึ้นและสร้างจริงมาหลายปีแล้วในต่างประเทศ ดังตัวอย่างสองโครงการนี้ คือ Bosco Verticale โครงการคอนโดมิเนียมที่เรียกได้ว่าเป็นป่าแนวตั้งในเมืองมิลาน และ The Farmhouse เป็นแนวคิดการสร้างตึกสูงให้เป็นแหล่งผลิตอาหารแบบพึ่งพาตัวเองได้ มาดูการออกแบบของทั้งสองโครงการนี้กัน



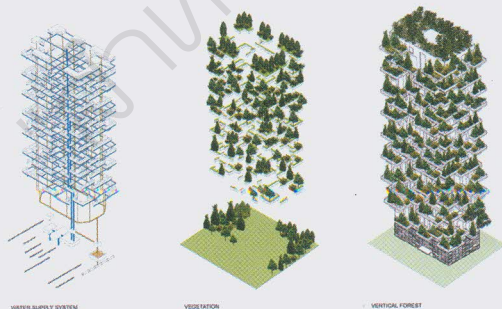
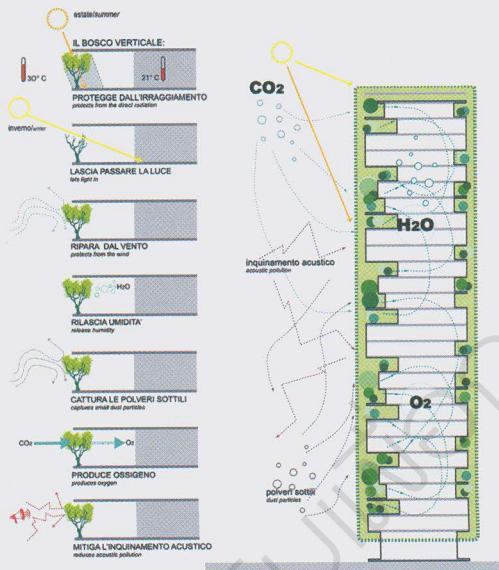
Bosco Verticale ป่าแนวตั้งแห่งมิลาน

โครงการคอนโดมิเนียมที่ออกแบบโดย Boeri Studio สร้างเสร็จเมื่อปี 2014 ตั้งอยู่ที่เมืองมิลาน ประเทศอิตาลี ป่าแนวตั้งนี้เป็นแนวคิดทางสถาปัตยกรรมซึ่งเป็นการเปลี่ยนพื้นที่ผิวอาคารและมุมมองของเมืองด้วยใบไม้ที่เปลี่ยนสีตลอดทั้งปี โครงการประกอบด้วยอาคารสองหลังที่มีความสูง 80 เมตรและ 112 เมตร มีต้นไม้ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง ขนาดเล็ก ไม้พุ่ม ไม้คลุมดินรวมกันกว่า

16,000 ต้น โดยโครงการใช้พื้นที่ดินประมาณ 1,500 ตารางเมตร แต่เมื่อรวมพื้นที่ปลูกต้นไม้ทั้งหมดจะเทียบเท่าพื้นที่ป่า 20,000 ตารางเมตร

การออกแบบอาคารจะทำความคู่ไปกับการศึกษาของกลุ่มนักพฤกษศาสตร์และนักชาติพันธุ์วิทยา เป็นเวลาร่วม 3 ปี เพื่อเลือกชนิดและการวางตำแหน่งต้นไม้ให้มีความหลากหลาย โดยพิจารณาตามทิศทางแสงแดดและความสูงที่นำไปปลูก คำนึงถึงการสร้างความชุ่มชื้นที่ผิวดินและการกรองแสงแดดที่เหมาะสม พืชที่ใช้ในอาคารนั้นมาจากการปลูกในเรือนเพาะชำที่มีสภาพแวดล้อมคล้ายกับพื้นที่ระยะเบี่ยงที่จะไปปลูกจริง โดยไม่ใช้วิธีทางเทคโนโลยีและเครื่องกล เพื่อสร้างความยั่งยืนทางสิ่งแวดล้อม โดยมีเจ้าหน้าที่ของโครงการเป็นผู้ดูแลต้นไม้ทั้งหมด

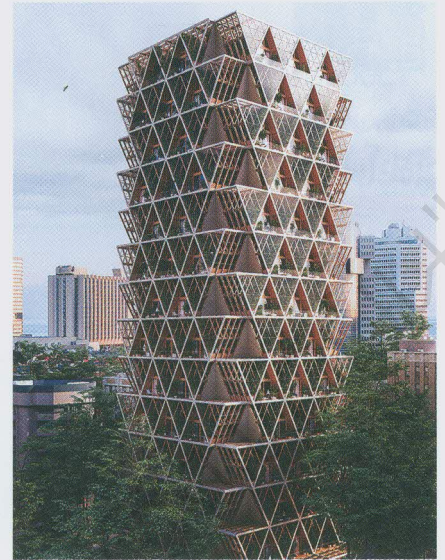
ป่าแนวตั้งนี้ช่วยเพิ่มความหลากหลายทางชีวภาพในเมือง แม้จะเป็นการปลูกต้นไม้แยกจากกันในแต่ละตึก แต่อาศัยนกและแมลงเป็นตัวเชื่อมโยงให้เกิดระบบนิเวศขึ้น และยังสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีในการอยู่อาศัย สร้างความชื้นในระดับผิวดิน กรองอนุภาคขนาดเล็กที่มีอยู่ในสภาพแวดล้อม ช่วยดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ และผลิตออกซิเจน ป้องกันรังสีและมลพิษทางเสียง และด้วยการออกแบบอาคารสูงให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีเทียบเท่าการอยู่บ้านบนที่ราบ เป็นอีกวิธีที่ช่วยลดการขยายตัวของเมืองลงด้วย



ที่มา : www.archdaily.com ภาพ : Paolo Rosselli

The Farmhouse

บ้านในตึกสูงที่ผสานวิถีเกษตรเพื่อผลิตอาหารเอง



การอยู่อาศัยในเมืองจะทำให้เราห่างไกลจากแหล่งผลิตอาหาร และการพึ่งพาระบบขนส่งอาหารจะยิ่งมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้น Chris Precht ผู้ร่วมก่อตั้งสตูดิโอออกแบบ Penda และ Fei ภรรยาของเขา มีแนวความคิดเพื่อเชื่อมโยงการอยู่อาศัยในเมืองกับวิถีเกษตรเข้าหากัน โดยเสนอรูปแบบอาคารที่พักอาศัยเป็นฟาร์มแนวตั้งที่ให้ผู้อยู่อาศัยปลูกพืชผักของตัวเอง หรือแบ่งปันให้ชุมชนท้องถิ่น เพื่อสร้างวิถีชีวิตที่ยั่งยืนมากขึ้น

ออกแบบโครงสร้างอาคารเป็นโมดูลาร์ทรงตัวเอตต่อกัน (A-Frame) ด้วยระบบสำเร็จรูปที่ทำจากเทคโนโลยีไม้แปรรูปที่มีชื่อเรียกว่า Cross-Laminated Timber หรือ CLT ซึ่งได้จากการนำไม้หลายๆ ชั้นมาเชื่อมอัดเข้าด้วยกาวต่อกันเป็นชั้นๆ ในลักษณะวางขวางสลับแนวกันไปมาในแต่ละชั้น นั่นจึงทำให้มวลของไม้ CLT มีความหนาแน่นและแข็งแรง ทั้งยังมีความยั่งยืนกว่าวัสดุก่อสร้างอื่น เพราะมันดูดซับคาร์บอนได้และปลูกทดแทนได้

ผนังแต่ละโมดูลาร์ทำเป็นสามชั้น ชั้นในสุดเป็นวัสดุตกแต่งที่ด้านในเดินระบบไฟฟ้าและท่อน้ำไว้ ชั้นกลางเป็นโครงสร้างและฉนวน ส่วนชั้นนอกเป็นส่วนประกอบสำหรับการทำสวนและงานระบบน้ำ อีกทั้งแต่ละโมดูลาร์ก็จะมีระบบภายนอกที่แตกต่างกัน เช่น เป็นหน่วยที่มีระบบปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน (Hydroponic) หน่วยที่มีระบบกำจัดของเสีย หรือหน่วยที่ผลิตไฟฟ้าจากพลังงานแสงอาทิตย์

สำหรับครอบครัวเดียวจะสามารถสร้างเป็นบ้านของตัวเองได้โดยใช้โมดูลาร์มาต่อกันได้มากเท่าที่ต้องการ แต่ละหน่วยที่อยู่อาศัยจะมีสองชั้น ชั้นล่างประกอบด้วยพื้นที่นั่งเล่นและครัวแบบเปิดโล่ง ชั้นบนเป็นห้องนอนรูปทรงเตี้ยและระเบียง โดยพื้นที่อยู่อาศัยที่เล็กที่สุดมีพื้นที่ 9 ตารางเมตร พร้อมระเบียง 2.5 ตารางเมตร และโครงสร้างนี้สามารถสร้างได้สูงได้เท่าที่แต่ละเมืองจะอนุญาต (บางประเทศ เช่น ญี่ปุ่น แคนาดา ออสเตรเลีย สหราชอาณาจักร ใช้โครงสร้างไม้สร้างได้สูง 18 - 30 ชั้น)

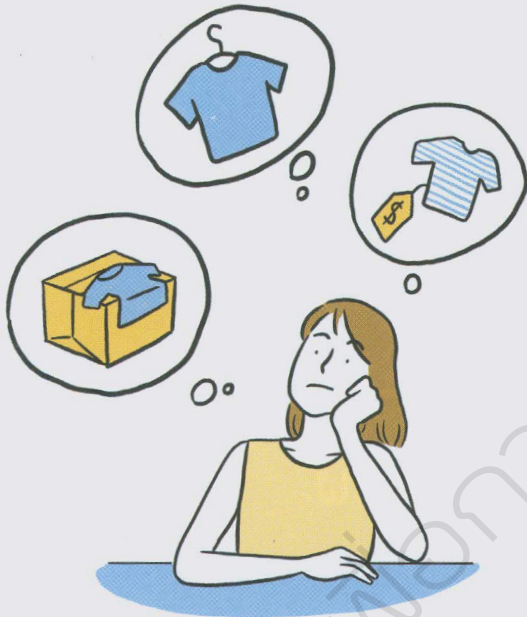


ที่มา - ภาพ : www.dezeen.com

จัดระเบียบตู้เสื้อผ้า

เรื่องเครียดๆ ยามเช้ากับเสื้อตัวนั้นที่หาไม่เคยเจอ

ปัญหายามเช้าหน้าตู้เสื้อผ้ากับการเสียเวลาเลือกเสื้อผ้าที่อัดแน่นอยู่เต็มตู้ แต่กลับรู้สึกว่าจะใส่อะไรดี อาจเป็นเพราะเรามองไม่เห็นว่าจะจริงๆ แล้วเรามีอะไรอยู่บ้าง ตัวก็อยากใส่ไปเก็บไว้ตรงไหนก็ไม่รู้ หรือหยิบเสื้อออกมาแต่ละทีช่างยากเย็น แกรมย้วยย่นเกินรับได้ ทุกอย่างมีทางแก้และต้องเริ่มที่ตัวเรา... ไปดูกันค่ะว่ามีไอเดียอะไรน่าสนใจบ้าง



เก็บ/ขาย/ทิ้ง/บริจาค

ปัญหาสุดคลาสสิกกับเสื้อผ้าล้นตู้ แน่นจนทุกอย่างต้องมีจุดเริ่มต้น และมันคือการตัดสินใจให้เวลาในการตัดสินใจว่าจะเก็บ/ขาย/ทิ้ง/บริจาค สำหรับเสื้อผ้าแต่ละชิ้นไม่เกิน 10 วินาที ความรู้สึกแรกจะบอกกับเราเองว่าเสื้อผ้าชิ้นนี้ควรอยู่หรือไป

คำแนะนำ 1 - อย่าเก็บเสื้อผ้าที่เล็กหรือใหญ่ไป เพราะคิดว่าเราจะใส่ได้ในอนาคต กว่าจะถึงวันนั้น เสื้อผ้าก็อาจจะเชยตกยุคไปแล้ว

คำแนะนำ 2 - เสื้อผ้าที่เราคาดว่าจะใส่แต่กลับไม่เคยหยิบมาใส่เลยเกิน 1 ปี ตัดใจเถอะค่ะ เพราะวันนั้นคงจะมาถึง

แขวนอะไรกันบ้าง

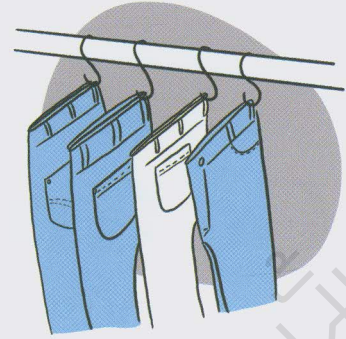
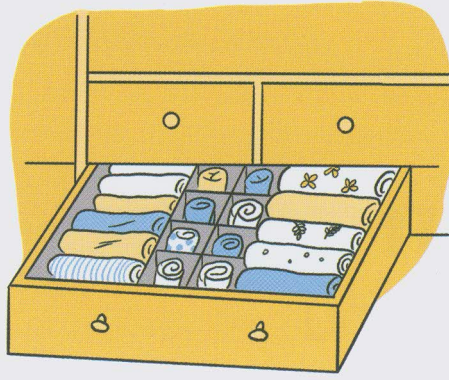
เสื้อผ้าที่ควรอยู่ในกลุ่มของการแขวนคือเสื้อผ้าที่ยับง่าย เช่น เสื้อเชิ้ต เสื้อผ้าที่มีเนื้อบางเบา และชุดยาว โดยแบ่งเป็นฝั่งสำหรับชุดยาวและอีกฝั่งสำหรับเสื้อ เพื่อใช้พื้นที่ว่างที่เหลือด้านล่างสำหรับการเก็บเสื้อผ้าที่พับได้



พับเก็บเข้าที่

เสื้อผ้าที่วางซ้อนกันขึ้นไปเรื่อยๆ นอกจากจะมองไม่เห็นว่ามีอะไรอยู่บ้าง ยังหยิบยากและทำให้เลื้อยง่าย การพับเสื้อผ้าให้มีขนาดเล็กลงจนสามารถวางเรียงกันลึกเข้าไปในลิ้นชักโดยไม่ต้องซ้อนกัน ทำให้เรามองเห็นเสื้อผ้าทั้งหมดและหยิบใช้ได้สะดวก

Tips เสื้อยับเพราะน้ำหนักที่วางซ้อนกัน ไม่ใช่เพราะการพับ

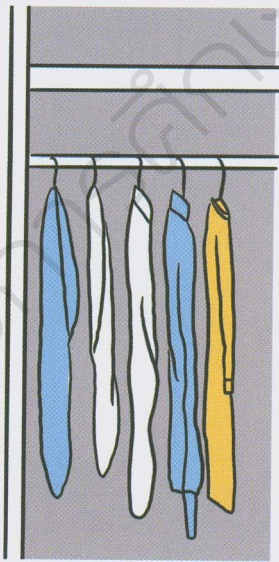
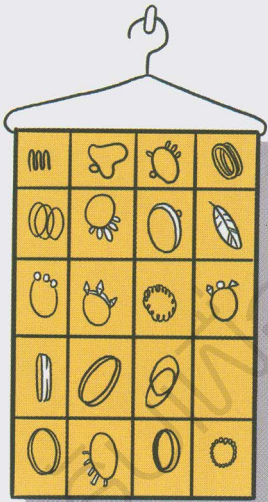


กางเกงยีนแขวนตะขอ

กางเกงยีน เสื้อผ้ายอดฮิตที่หลายคนก็ไม่ได้ซักทุกครั้งที่ได้ใส่ เพราะเป็นห่วงเรื่องสีซีดและการหดตัวของเนื้อผ้า จึงไม่ควรนำกลับไปแขวนรวมกับเสื้อผ้าสะอาด การแขวนกางเกงด้วยตะขอตัวเอส (s) ที่ราวแขวนช่วยประหยัดพื้นที่และดูเป็นระเบียบ แต่ควรนำไปตากแดดเป็นครั้งคราวเพื่อช่วยลดกลิ่นอับชื้นและซักบ้างเด้อะคะ

เก็บเสื้อผ้า “หนา” ยัดใส่กระเป๋า

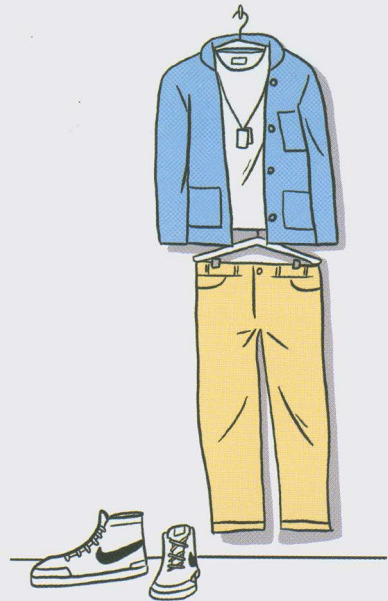
เลือกกันหนาวหนาๆ สำหรับใส่ท่องเที่ยวต่างประเทศ รวมไปถึงผ้าห่ม ผ้านวมหนาๆ เป็นกลุ่มที่หนาๆ ไซท์ ซึ่งกินพื้นที่ในตู้เสื้อผ้าของเราค่อนข้างมาก จัดการเก็บไว้ในกระเป๋าเดินทางจะช่วยประหยัดพื้นที่ของตู้เสื้อผ้าเราได้อีกมาก



ด้านบนบานตู้ พื้นที่ไม่ลับแต่ประโยชน์เยอะ

เราสามารถจัดเก็บข้าวของชิ้นเล็กๆ ไว้ด้านบนบานตู้เสื้อผ้าได้อีกมาก ไม่ว่าจะเป็นเนคไท ผ้าพันคอ เข็มขัด หรือเครื่องประดับ ซึ่งมีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการจัดเก็บให้เลือกใช้อยู่มากมาย อย่างถุงแขวนพลาสติกใส่ที่แบ่งเป็นช่องเล็กๆ สำหรับเก็บเครื่องประดับ เก็บก็ง่าย หยิบใช้ก็สะดวก

Tips การจัดเก็บแบบดิสเพลย์ทำให้มองเห็นข้าวของที่มีอยู่ทั้งหมด ป้องกันการหลงลืมและการซื้อซ้ำได้อีกด้วย



เตรียมพร้อมสำหรับพรุ่งนี้

จัดตู้เสื้อผ้าแล้ว มองเห็นทุกอย่างแล้ว แต่ยังคงเสียเวลากับการตัดสินใจเลือกเสื้อผ้าทุกเช้าอยู่ดี ลองตัดสินใจให้เร็วขึ้นอีกนิดด้วยการเตรียมเสื้อผ้าสำหรับวันพรุ่งนี้ก่อนเข้านอน จัดเซตเตรียมไว้ ไม่ว่าจะเป็นเสื้อ กางเกง หมวก รองเท้า หรือเครื่องประดับ เพียงเท่านี้เราก็พร้อมสำหรับวันใหม่แล้ว

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดโชติเวช
- ห้องสมุดพัฒนวิชาการพระนคร
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

