

สตาร์

ปีที่ 45 ฉบับที่ 44 (2190)
24-30 ต.ค. 62 ราคา 25 บาท



รายสัปดาห์

STAR'S SOCCER

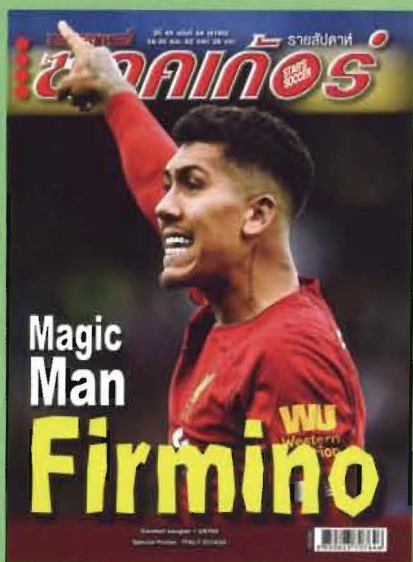


Magic Man

Firmino

Clement Lenglet ★ CR700
Special Poster - ITALY 2019/20





ภาพปก - โรแบร์โต้ ฟิร์มีโน

เช็ยลูกก่อน

หนึ่งในฟันเฟืองที่ทำให้ “หงส์แดง” ลิเวอร์พูล คว้าผลงานร้อนแรงในช่วง 2-3 ฤดูกาลล่าสุด คือ โรแบร์โต้ ฟิร์มีโน

ยอดกองหน้าชาวบราซิลอาจไม่ใช่จอมถล่มประตูตัวฉกาจ แต่เขาคือส่วนเติมเต็มในเกมรุกของ เจอร์เก้น คล็อปป์ ชนิดขาดไม่ได้ที่เดียว

ฟิร์มีโนถือเป็นผู้เล่น “ฟอลส์ไนน์” ที่ครบเครื่องคนหนึ่งในลีกใหญ่ทั่วยุโรป ซึ่ง เจอร์เก้น คล็อปป์ เจียระไนจนกลายเป็นยูนิตเกมรุกร่วมกับ ซาดิโอ มาเน่ และ โม ซาล่าห์ ไล่ล่าความสำเร็จในยุคนี้

ในฉบับนี้นอกจากผลงานอันโดดเด่นของ “บ็อบบี้” เราไปทำความรู้จักกับ คเลม็องต์ ลองก์สเต็ด กองหลังทีมชาติฝรั่งเศส และสถิติถล่มประตูอันฉกาจครั้งของ คริสเตียโน่ โรนัลโด้

พร้อมด้วยโปสเตอร์ทีมชาติอิตาลีในชุดใหม่เอี่ยมจากรอบคัดเลือกยูโร 2020 ที่ผ่านมา

พบกันใหม่ในสัปดาห์หน้าครับ

ชู้ตเฮ้าด์

pirayu@siamsport.co.th



สารบัญ

- 8 PLANET FOOTBALL
- 10 โรแบร์โต้ ฟิร์มีโน
เป็นทุกอย่างให้คล็อปป์แล้ว
- 14 คริสเตียโน่ โรนัลโด้
พยัคฆ์ร้าย 700 ประตู
- 18 ชีวิตใหม่ของ ‘ริเบรี’
- 20 เกาะติดลูกหนังมะกะโรนี
- 21 เลวาน vs มุลเลอร์
- 24 อีสระเสรี 2499
- 29 สตาร์คอร์เนอร์
- 30 ยูเคในวงเล็บ
- 32 เส้าหนึ่ง เส้าสอง เส้าสาม
- 34 โอล่า
- 36 ล็องเลต์
ความหวังใหม่ของเลสส์ เบลอสส์
- 40 รายงานผลฟุตบอลรอบโลก
- 42 World Stadium
- 44 คัมภีร์ฟุตบอล



a member of The Magazine Association of Thailand (TMAT)
สมาธิกสมาคมิตยสารแห่งประเทศไทย

เจ้าบอง บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด(มหาชน) 66/26 ถนนรามอินทรา แขวงนางลจันทร์ เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10230 โทร 02508-8100 **ที่ปรึกษาวิทยกิจ** พงษ์ศักดิ์ วิกตพงศ์ ไทศาล, โชติศักดิ์ เตชะไพฑูย์, สมิต มาเสถียร, ธรรมบุญ หวังหลี, ไพโรจน์ เปรมปรีดี, นพพร คงทวีรัตน์, วิเชียร สงวนไทย, อำนวย กวาวไล่ทะ, สมชาย กุศลธรรมสมบัติ, พูลพิพัฒน์ อึ้งมฤกุล **ประธานบริหาร** วรวิ ไหลทอง **ที่ปรึกษาทั่วไป** ยอดชาย ชนระชวณะ, พงษ์ศักดิ์ ผลอนันต์, พิษณุ นิลกลัด, ทวีเทพ ไชยยานนท์, สุชาติ ชนระชวณะ, วิฑูรย์ นิรันดร์ฉาย, คำฤทธิ์ วิริยะกุล, วิโรจน์ กิจกอลอนันต์เอก, เทพชัย วิโนทัย, อองอาจ ใจทัศน์กุล, เฉษฐกา วิชาวัฒน์, นิกร ชานาบุญกุล, สาธิต กรีกุล, นพพันธ์ ศรีทวี, ไฉพาร เชื้อบาง **ผู้อำนวยการ/ผู้จัดการ** อำนวย เจริญผล **ผู้ช่วยผู้จัดการ** วีระ วนรัตน์นาค **บรรณาธิการ/เจ้าของพื้นที่โฆษณา** จงยุภา วาณิชชา **ที่ปรึกษาบรรณาธิการ** พิฑูรย์ ชินกุล **กองบรรณาธิการ** วีระ พงษ์มฤทธิรสกุล, อุไร ปทุมมาวิวัฒนา, พรรณพิมล วิณะะภวราตรี, วันชน ชัยชาติ, พงษ์พร ทองสว่าง, ณัฐพล คำวงศ์โรจน์วัฒนา, บุญยวรร ปิยะสังคม, ศุภวุฒิ มณเฑียร, พิทักษ์ คงขาว, ณัฐวุฒิ ไม้แก้ว **ที่ปรึกษากฎหมาย** บริษัท เค.พี.วี. ลอว์แอนด์คอนซัลทิง **การตลาดออนไลน์** โทร 0-2508-8200 แฟกซ์ 0-2508-8201-2 **ฝ่ายศิลป์** ศศิรา ทั้งสมบูรณ์ **ภาพ** Getty Images **จัดจำหน่าย** วีซี มัลติมีเดียเรท ก. สัมพันธ์ โทร. 0-214-1604, 0-214-3066 **พันธมิตรพิมพ์** สมหมาย ชีแจงทอง **อนงค์/พิมพ์ดี** บริษัท สยามพรินท์ จำกัด โทร 0-2509-0068 แฟกซ์ 0-2509-0067



ไม่ปิด

จอร์จินโญ่ มิดฟิลด์ทีมชาติอิตาลีของเชลซี ยังไม่ปิดโอกาสกลับไปเล่นในอิตาลี จากการเปิดเผยของนายหน้าส่วนตัวเมื่อเร็วๆ นี้

จอร์จินโญ่ฟอร์มเด่นกับนาโปลี ก่อนย้ายมาเชลซี ด้วยค่าตัว 57 ล้านปอนด์ หรือราวๆ 2,166 ล้านบาท เมื่อช่วงซัมเมอร์ปีที่แล้วในยุค เมาริซิโอ ซารรี่ และปัจจุบันกลายเป็นกำลังหลักของทีมในยุคกุนเธอใหม่ แฟรงค์ แลมพาร์ด

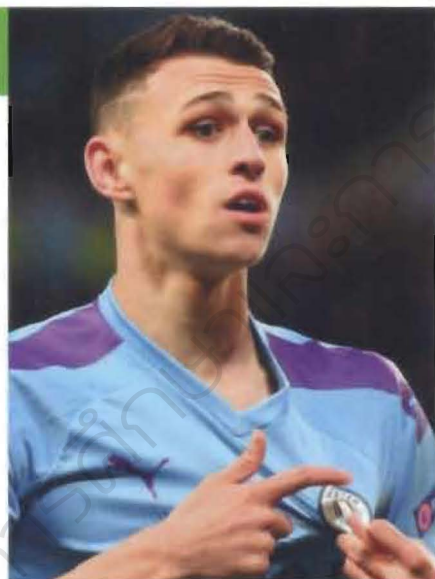
“อะไรก็เกิดขึ้นได้ทั้งนั้นในฟุตบอล เขาต้องการกลับไปอิตาลี ประสบการณ์จากพรีเมียร์ลีกอาจส่งผลดีต่อเขาอย่างมากในเซเรีย อา เขาน่าจะมีลุ้นสคูเด็ตโต้ 2 หรือ 3 ครั้งเลย” ซานโตสเผยกับเรดิโอสปอร์ตว่า สื่อในอิตาลี

เพื่อนเกะ

สจวร์ต เพียร์ซ อดีตกุนเธอแมนฯ ซิตี้ และ ฟิล โฟเด้น มิดฟิลด์ดาวรุ่งควรวัยทีมเล่นแบบยืมตัวในช่วงเดือนมกราคมนี้ เพื่อเก็บเลเวลให้แกร่งขึ้นแทนการนั่งสำรองในทีมเรือใบสีฟ้า

อดีตผู้จัดการทีมแมนฯ ซิตี้แนะนำให้โฟเด้น กองกลางดาวรุ่งว่า ควรย้ายไปเล่นที่อื่นด้วยสัญญา ยืมตัวในตลาดซื้อ-ขายช่วงเดือนมกราคม เพื่อสั่งสมประสบการณ์และพัฒนาฝีมือของตัวเอง หลังจากดาวเตะวัย 19 ปีเป็นที่ชื่นชมของ เป๊ป กวาร์ดิโอล่า กุนเธอ “เรือใบสีฟ้า” ที่บอกว่าจะไม่ขายต่อให้ได้ค่าตัวสัก 500 ล้านยูโร ทว่าในฤดูกาลนี้โฟเด้นเพิ่งได้ลงในลีกแค่ 1 นัดเท่านั้น

“เดือนมกราคมนี้เขาควรต้องพิจารณาแบบจริงจังว่าสถานะเป็นยังไง นักเตะอายุแบบเขา โอกาสการได้ลงเล่นเป็นสิ่งที่สำคัญมากๆ ถ้าเขายึดตำแหน่งในทีมชุดใหญ่ไม่ได้ การย้ายแบบยืมตัวสัก 6 เดือนน่าจะเป็นผลดี กวาร์ดิโอล่ารักเขามากๆ แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดคือการได้ลงเล่น”



“แฟรงค์ (แลมพาร์ด) ใช้ดาวรุ่งที่เชลซี และอาจจะทำให้ชื่อของโฟเด้นถูกพูดถึงมากขึ้น ที่ผ่านมา เขาไม่ได้ลงเล่นบ่อยนัก ทุกคนต่างก็คิดว่าประสบการณ์ที่ดีที่สุดมาจากการลงเล่นจริง ไม่ใช่จากการซ้อม”

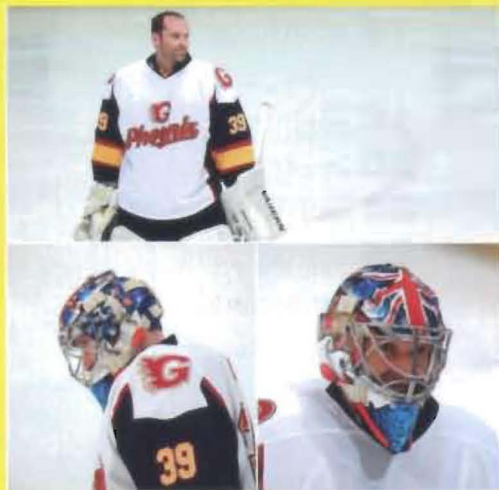
PLANET FOOTBALL

ลิลาดิ

ปีเตอร์ เช็ก อดีตนายทวารคนดังผันตัวเองเป็นนักชกก็หน้าแข็งในอังกฤษ ช่วยกิลด์ฟอร์ด ฟีนิกซ์ เจือนสวีเดนตอน ไวลด์แคตส์ แคมป์ยังได้แมน ออฟ เดอะ แมตช์ด้วย

ตำนานผู้รักษาประตูชาวเช็กของเชลซีที่ปัจจุบันเป็นฝ่ายบริหารของสโมสรเก่า เช่นสัญญาเป็นนายทวารให้กับกิลด์ฟอร์ด ฟีนิกซ์ ทีมชกก็หน้าแข็งในดิวิชั่น 4 อังกฤษ และยังช่วยทีมชนะสวีเดนตอน ไวลด์แคตส์ 3-2 เมื่อ 13 ตุลาคมที่ผ่านมา

รายงานระบุว่า เช็กยังโชว์ฟอร์มเหนียวหนึบเหมือนสมัยยังค้าแข้ง โดยป้องกันจังหวะสำคัญถึง 2 ครั้ง ก่อนเกมเสมอ 2-2 ต้องต่อเวลาพิเศษ เช็กเซฟจุดโทษได้ถึง 2 ลูกช่วยทีมคว้าชัยและคว้า แมน ออฟ เดอะ แมตช์ โดยเจ้าตัวโปรตปรานและเคยเล่นกีฬาตั้งแต่เด็กๆ มาแล้ว



เดอะ คีอบ

ห้ามพลาด

กับฤดูกาล 2017-18

ของเหล่า "หงส์แดง"

www.Aladinonline.co.th

@Aladinonline

Ins. 0-2508-8001-4

ช่องทางชำระเงิน

ธนาคารไทยพาณิชย์ 076-3-04031-5	ธนาคารกรุงไทย 061-3-07353-1	ธนาคารออมสิน 00000198471
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------

ตั้งชื่อ



เฟรเดริกโก วารานดาส ประธานของสปอร์ติง ลิสบอน อยากใช้ชื่อ คริสเตียโน โรนัลโด เป็นชื่อสนามหลังดาวเตะคนดังเลิกเล่น

บอสใหญ่ของสปอร์ติง ลิสบอน ในศึกพรีเมียร์ลีก ลีกา โปรตุเกส เปิดเผยว่า พวกตนกำลังพิจารณาเปลี่ยนชื่อสนามเอสตาดีโอ โชเซ อัลวาลาด รังเหย้าของสโมสร ให้เป็นชื่อของ โรนัลโด ดาวยิงตัวเก่งของยูเวนตุส ที่มีต้นกำเนิดจากสปอร์ติง ด้วยการเข้าอะคาเดมี่เมื่อปี 1997 จนขึ้นชุดใหญ่ในปี 2002 ก่อนย้ายไปอยู่แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด ในปีต่อมา

“ถ้าเราทำอย่างนั้นมันจะเป็นหนึ่งในสิ่งที่เรากฎมีใจมาก ๆ เพราะคริสเตียโนเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์ของสโมสร และจะเป็นอย่างนั้นไปตลอดกาล”



“เราภูมิใจที่เรามีส่วนเกี่ยวข้องกับคริสเตียโน และทุกวันนี้เราภูมิใจในตัวเขาเป็นอย่างยิ่งในอะคาเดมี่ของสโมสรอยู่”

บอสใหญ่ของสปอร์ติงเผย โดยสนามนี้ใช้ชื่อเอสตาดีโอ โชเซ อัลวาลาด ตั้งแต่ปี 1956 ตามชื่อผู้ก่อตั้งและสมาชิกคนแรก ของสโมสร



“ทุกทายว่าผมเป็นอย่างไรบ้าง แต่เป็นเสียงขู่ ผมคิดว่า เขาคงอยากจะทำผมที่เรียกกรูนี้ไปติดทีมชุดบอลโลก”

“อย่างไรก็ตาม ผมเป็นตัวแทนทีมชาติอังกฤษ อะไรถูกก็ต้องถูก อะไรผิดก็ต้องผิด เมื่อเขาพูดว่า อย่าเรียกกรูนี้ เพราะเขาจะฆ่าผม ๆ ก็ตอกกลับไป และถามว่านายเป็นอะไร”

“ผมบอกเขาว่า-อเล็กซ์ผมจะเรียกกรูนี้ ขอให้มันหยุดที่ตีนะ ลาก่อน” อีริคส์สันวัย 71 ปี เผย

สเวน-โกรัน อีริคส์สัน เผยเคยทำเซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน ควันออกหู เมื่อครั้งเรียก เวียน รุณีเย ที่เพิ่งหายเจ็บมาติดทีมชาติอังกฤษ ชุดบอลโลก 2006

อีริคส์สันอดีตกุนซือทีมชาติอังกฤษระหว่างปี 2001-2006 และเคยเรียกกรูนี้ยี่ติดครั้งแรกในวัย 18 ปี สมัยยังอยู่กับเอฟเวอร์ตัน เมื่อปี 2003 ก่อนโยกไปอยู่ในถิ่นโอลด์ แทรฟฟอร์ด ปีต่อมา ซึ่งสเวนเรียกติดทีมไปบอลโลกที่เยอรมนี ทั้งที่กรูนี้บาดเจ็บหนักมาก่อน

“เรื่องนั้นเกิดตอน 7 โมงเช้าหรือก่อนหน้านั้น เขา (เฟอร์กูสัน) โกรธมาก เขาไม่

Good Week



ส.บอลฝรั่งเศสจ่อต่อสัญญา

ดีดีย์เยร์ เดส์ชองส์

ไปถึงปี 2022

โรแบร์โต้ มานชินี

แชมป์นำอิตาลีถล่มเยอรมนี

เซอร์คิโอ รามอส

ทำสถิติติดธงสเปนมากที่สุด

168 นัดในนัดบุกเสมอ

นอร์เวย์



อเล็กซิส ซานเชซ

ข้อเท้าเคลื่อนจากทีมชาติ

จ่อพักยาวอีกรอบ

เจมส์ แมดดิสัน

งานเข้าหลังป่วยขอถอนตัว

ทีมชาติอังกฤษ แต่ไปโผล่

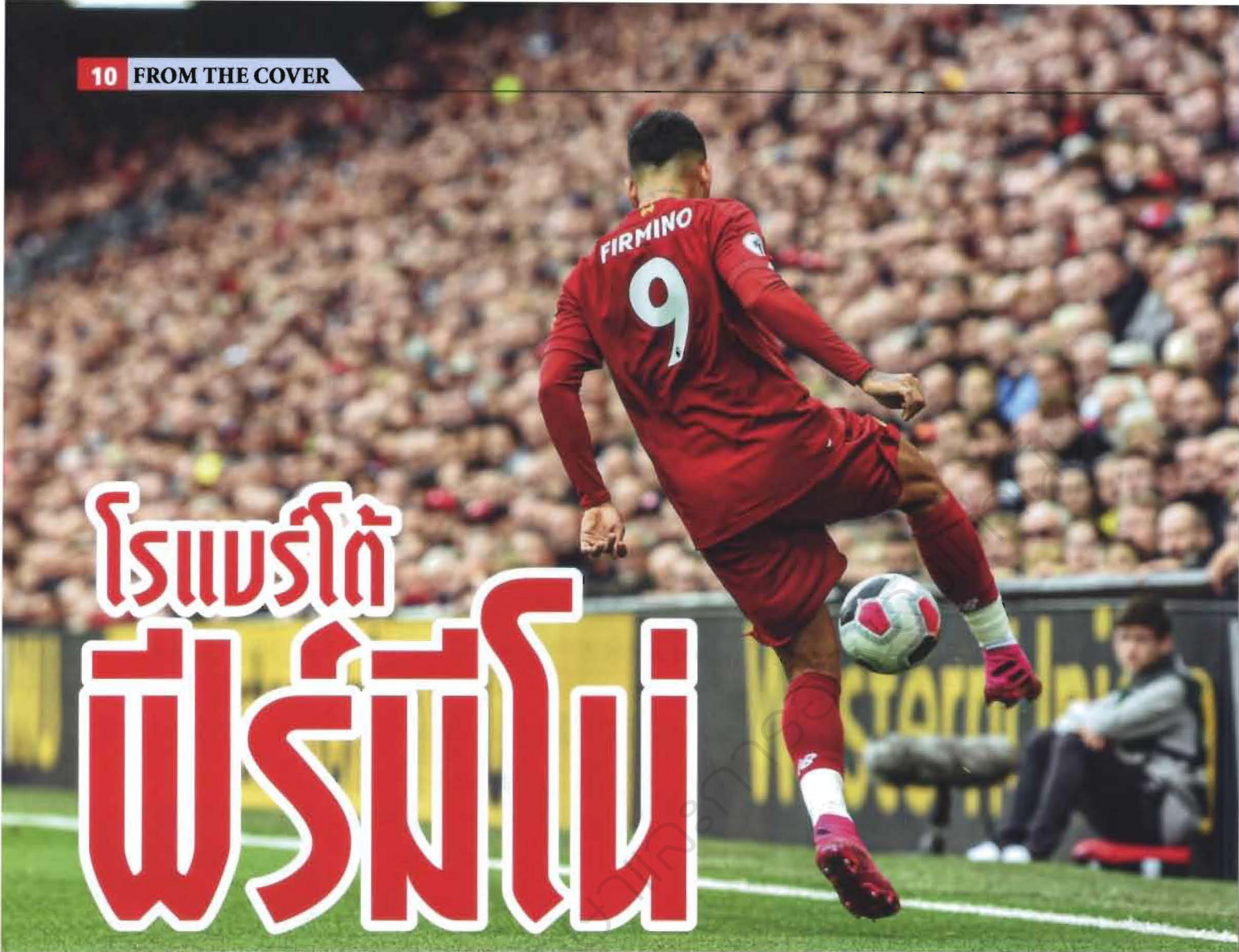
ในกาสิโน

เนย์มาร์ เจ็บต้นขาต้าน

หลัง จากทีมชาติบราซิล

ลงเตะที่สิงคโปร์

Bad Week



โรแบร์โต้ ฟิร์มิโน่

เป็นทุกอย่างให้'คลีออปี่'แล้ว

ทั้ง- ลิเวอร์พูล...ทุกสิ่งมักเริ่มต้น และลงท้ายด้วยประโยคใด ประโยคหนึ่งจาก บิลล์ แชนด์ลีย์

บวงประโยคอาจเป็นที่คุ้นหูคุ้นตาน้อย หน่อย เป็นต้นว่าเขาเคยพูดถึงอาชีพค้าแข้งของเขาเองสมัยเป็นกองกลางคาร์ไลส์ ยูไนเต็ต กับ เปรสตัน นอร์ธเอนด์ ที่ว่า "ผมเป็นผู้เล่นแนว สังคมนิยมในแง่ที่ผมช่วยเหลือทุกคน ผมทำงาน ของคนสามสี่คนที่อยู่ในสนาม"

นึกถึงการเปรียบเทียบดังกล่าวของอดีต ปรมาจารย์แห่งลิเวอร์พูลแล้วหน้าของ โรแบร์โต้ ฟิร์มิโน่ ก็ผุดขึ้นมาด้วยหลายเหตุผล

แน่นอนว่า โรแบร์โต้ ฟิร์มิโน่ ไม่ได้

เริ่มต้นทำงานด้วยการเป็นคนงานเหมืองถ่านหิน เหมือนเช่น แชนด์ลีย์ แต่เขาไม่ได้แค่ทำงานใน หน้าที่ได้ดีเท่านั้น แม้แต่ เจอร์เก้น คลืออปี่ เอง ยังชื่นชมว่า "ฟิร์มิโน่เป็นตัวเชื่อมเกม เป็นตัวจบ สกอร์ เป็นนักสู้ และเป็นกองหลังคนแรกของเรา"

กว่าจะมาเป็นนักเตะที่ทีมขาดไม่ได้ หรือไม่ควรจะขาดเช่นทุกวันนี้ ฟิร์มิโน่ก็ต้องต่อสู้ และพิสูจน์ตัวเองให้ได้อย่างมาก เขาถูกค้นพบโดย ทัณฑ์แพทย์คนหนึ่ง รอดพ้นสายตาของแมวมอง สโมสรใหญ่ทั้งหลายของประเทศ และไปเริ่มต้น อาชีพนักฟุตบอลกับทีมในดิวิชั่น 2 ของบราซิล

ฟิร์มิโน่เกิดที่มาเซย์ เมืองหลวงของ รัฐอลาโกัส รัฐติดทะเลทางตะวันออกเฉียงของบราซิล เขาเริ่มเล่นฟุตบอลกับ คลับ เด เรกาตาส บราซิล

หรือ ซีอาร์บี สโมสรในบ้านเกิดตอนอายุ 13 แต่ ไปแจ้งเกิดและเล่นฟุตบอลอาชีพกับฟิเกรเรนซี ทีมในรัฐซังตา กาดารีน่า ทางตอนใต้ของประเทศ ตอนนั้นเขามีอายุ 17 ปีแล้ว และ มาร์เชลลัส ปอร์เตลล่า ทัณฑ์แพทย์คนดังกล่าวก็ให้เขาลงเล่น เป็นกองกลางตัวรับ

พริบตาเดียวฟิร์มิโน่ในวัย 19 ปีก็ย้าย มาอยู่กับฮอฟเฟินไฮม์ สโมสรในบุนเดสลีกา ใน เดือนมกราคมปี 2011 ในตอนนั้น เมื่อพูดถึงเขา เขามีพรสวรรค์อยู่อย่างเดียวคือความมุ่งมั่นที่จะ ประสบความสำเร็จ และดูเหมือนว่าวันนี้ "บ็อบบี้" ที่ทุกคนเรียกขาน ประสบความสำเร็จในระดับหนึ่ง ถึงได้เป็นที่อ้างอิงว่าเล่นใน "บทบาทของฟิร์มิโน่" อันหมายถึงความสามารถในการยิงประตู เปิดบอล

“กว่าจะมาเป็น
นักเตะที่ทีมขาด
ไม่ได้ หรือไม่ควร
จะขาดเช่นทุกวันนี้
ฟีร์มีโน่ก็ต้องต่อสู้
และพิสูจน์ตัวเอง
ให้ได้อย่างมาก เขาถูกค้นพบ
โดยทันตแพทย์คนหนึ่ง
รอดพ้นสายตาของแมวมอง
สโมสรใหญ่ทั้งหลายของ
ประเทศ และไปเริ่มต้น
อาชีพนักฟุตบอลกับทีม
ในดิวิชัน 2 ของบราซิล

สร้างสรรค์เกม และช่วยงานในเกมรับ

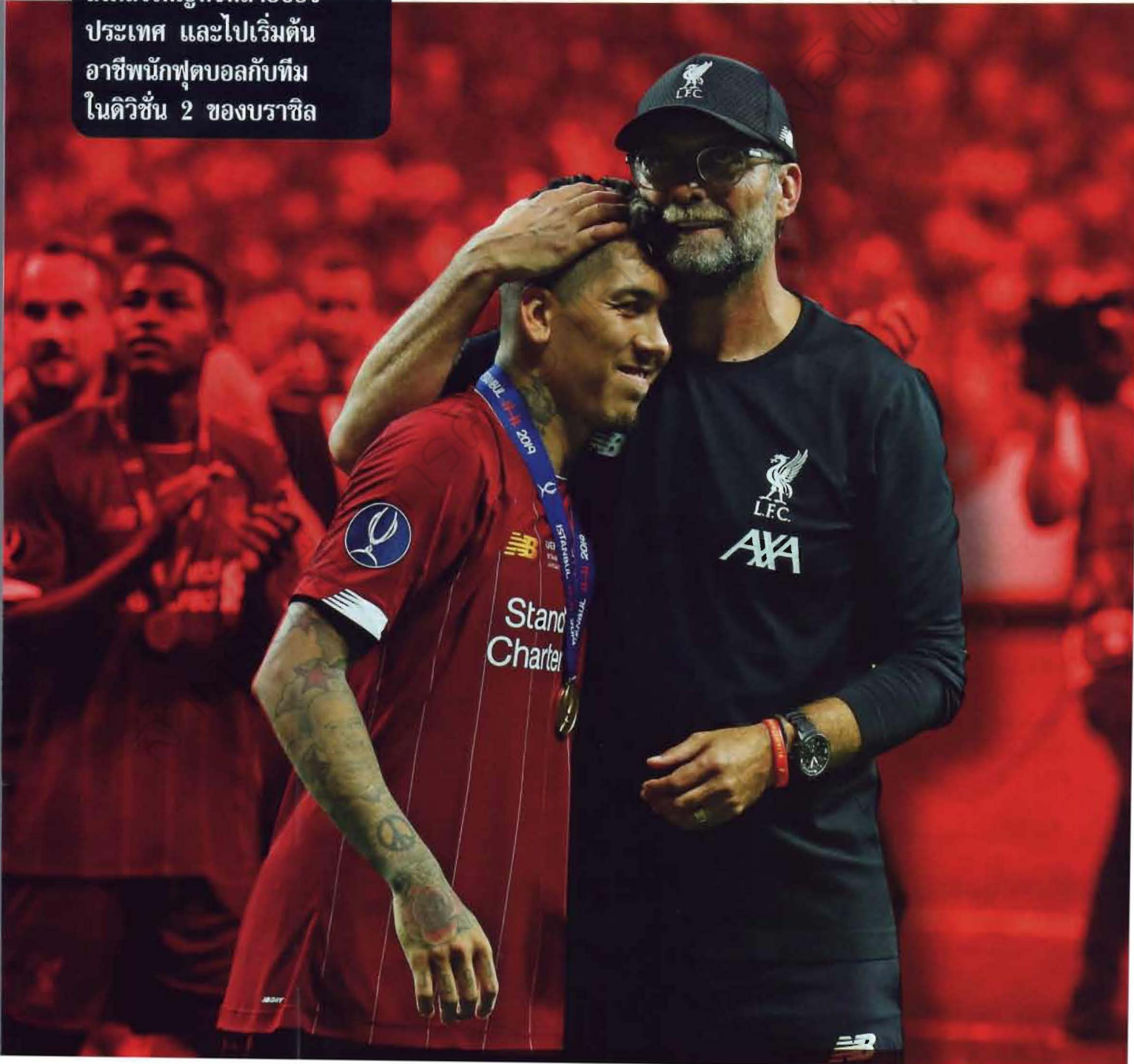
ฟีร์มีโน่เคลื่อนไหวไม่หยุดจนน่าจะมี
สปอนเซอร์ส่วนตัวเป็นถ่านอัลคาไลน์ และการวิ่ง
ของเขาไม่ได้เปล่าประโยชน์ หากแต่เขาคอยหา
พื้นที่หรือก่อกวนคู่แข่ง เป็นตัวเชื่อมเกมสำคัญ
ระหว่างแนว สามารถเป็นตัวเริ่มต้นจังหวะเพื่อลှ่น
ทำประตู เช่นเดียวกับที่เป็นตัวจบสกอร์ได้

“การมีเทคนิคคล่องแคล่วอย่างเขาเป็น
เรื่องหนึ่ง” คล็อบปี กล่าว “แต่การผสมผสาน
เทคนิคของเขากับทัศนคติของเขาในสนามทำให้
เขาวีเศษสุด” คำชมดังกล่าวสอดคล้องกับที่
จอร์จินโญ ไวนัลดูม พูดถึงเขาเมื่อช่วงฤดูใบไม้
ผลิที่ผ่านมาหลังเกมแรกที่ไปเยือนบาร์เซโลนาใน

ศึกยูเอฟา แชมเปียนส์ ลีก เกมนั้นฟีร์มีโน่ยังไม่
หายจากอาการบาดเจ็บ อยู่นอนม้านั่งสำรองตอน
เริ่มต้น และไวนัลดูมนั่นเองที่เป็นคนรับบท “*เป็น
ทุกอย่างให้เธอแล้ว*” ของเขา หลังจบการแข่งขัน
กองกลางชาวอิตาลีถึงกับออกปากว่า “*ว่าแต่เขา
สามารถทำได้ ไต่ยังไง? มันต้องใช้พลังขนาด
นั้น!*”

ใครที่ได้ดูเกมการเล่นของฟีร์มีโน่มีแต่
จะต้องชื่นชมในความพยายามของเขา ทั้งในเกม
รุกและรับ บ่อยครั้งก็อาจนึกสงสัยหรือตั้งคำถาม
ขึ้นมาว่าแล้วนี่เขาคือผู้เล่นตำแหน่งใดกันแน่?
ฟีร์มีโน่ คือนักเตะตามคอนเซปต์ของแซงคีลีย์ และ
เหมือนได้รับการเพาะบ่มมาจาก “*ท่านนายพล*”

>>





ริฮุส มิเชลส์ ในทีมลิเวอร์พูลชุดนี้ เขาจึงสามารถอยู่ทั่วไปหมด เบรนแดน ร็อดเจอร์ส ที่คุมทีมก่อนหน้าคล้อปป์ก็เห็นถึงความสารพัดประโยชน์ในตัวเขาส่งเขาลงเล่นเป็นมิดฟิลด์ตัวกลางบ้าง ริมเส้นบ้าง และเป็นกระทั่งวิ่งแบ็กในเกมที่แพ้ต่อแมนฯ ยูไนเต็ด ในโอลด์ แทรฟฟอร์ด เมื่อเดือนกันยายน ปี 2015 ก่อนหน้าที่เขาจะถูกแต่งตั้งจากตำแหน่ง

ฟรีมีโนสามารถเป็นได้หมดทั้งนักเตะหมายเลข 9, 10 หรือ 8 หรือหากสถานการณ์ในเกมทำให้ต้องเป็นมากกว่านั้นเขาก็สามารถปรับบทบาทได้ภายในเวลาไม่กี่นาที ยิ่งพอ ฟิลิปเป้ คูตินโญ่ ย้ายออกไปแล้วเขาก็กลายเป็นผู้นำในเกมรุกของทีม เป็นมากกว่า กองหน้าตัวหลอก หรือ False Nine ฤดูกาลที่แล้วฟรีมีโนเป็นนักเตะคนเดียวของพรีเมียร์ลีก ที่สร้างโอกาสทำประตูได้ถึงกว่า 50 ครั้ง ขณะที่สถิติการสกัดบอล การสกัดลูกยิง การตัดบอล หรือภารกิจในเกมรับทั้งหลายสูงเกิน 60 ครั้ง เรียกได้ว่าเป็น เซส ฟาเบรกาส ที่มีวาทะของ โคลด์ มาเกลเล่ อยู่ด้วยก็ว่าได้

บางคนจึงเปรียบเทียบเปรยอิทธิพลในเกมของ "ม็อบบี้" เหมือนกับ ริงโก สตาร์ แห่งเดอะ บีทีลส์ ซึ่งในแง่การใช้พลังถือว่าไม่แปลกที่เขาถูกเทียบกับอดีตมือกลองของวงสี่เต่าทอง อีอองโดนี่ โมแตสต์ ซึ่งเคยเป็นเพื่อนร่วมทีมของ



จุดเด่นของเขาคือการทำทุกอย่างได้ในเกมรุก



หัวหอกริมหงส์แดง กับบทบาทในทีมชาติบราซิล



บ็อบบี้ ฟิรมี่โน่ ฉายแววโดดเด่นที่ฮอฟเฟ่นไฮม์

เขาที่ฮอฟเฟ่นไฮม์อยู่สองปี ก็มีแต่คำชมให้กับเขา เมื่อถูกถามถึงฟิรมี่โน่ศูนย์หน้าชาวฝรั่งเศสวัย 31 ซึ่งอยู่กับโคโลญจน์ในปัจจุบันบอกว่า ฟิรมี่โน่ “ช่วงเป็นปรากฏการณ์ คือผู้เล่นที่เก่งที่สุดที่ผมเคยเล่นด้วย มันน่าทึ่งมาก ความคล่องแคล่วของเขา เวลาจับบอลอยู่กับเท้า ความง่ายตายในการเลี้ยงหลบคู่แข่ง ตอนซ้อมเขาสามารถจับบอลแล้วเลี้ยงหลบทั้งทีมก่อนยิงประตู บางครั้งผมได้แต่หยุดตัวเอง และดูเขาอย่างชื่นชม หลังผมย้ายไปอยู่ได้ไม่นาน (หน้าร้อนปี 2013) ผมพูดกับเพื่อนๆ ของผมว่าในทีมของผมมีนักเตะระดับปรากฏการณ์อยู่คนนึง ต้องมาดูเขาในการฝึกซ้อม เขาทำสิ่งเหลือเชื่อต่างๆ ได้”

จากตอนนั้นมาถึงตอนนี้ที่ลิเวอร์พูล

ฟิรมี่โน่ ในสายตาของโมเดสตีไม่เหมือนเดิมอีกต่อไปแล้ว “เพราะเขาก้าวหน้าขึ้นไปอีก เขายังดีขึ้น เวลากระตุ้นคู่แข่งอย่างไม่หยุดหย่อนด้วย และในขณะที่เดียวกันเขาก็ทรงประสิทธิภาพอย่างร้ายกาจ เวลาคุณกดดันอย่างต่อเนื่อง คุณอาจเสียความชัดเจนไปด้วย แต่เขาไม่ เขาคิดค้น เขาวิ่ง แต่ก็ยังรักษาสมาธิของเขาไว้เพื่อยิงประตูอย่างเหลือเชื่อได้ นี่คือเครื่องหมายของผู้เล่นที่เก่งมากๆ แม้ว่าจนถึงปีที่แล้วผมรู้สึกว่าเขาเป็นผู้เล่นที่ถูกประเมินค่าต่ำไปก็ตาม”

คล็อบบี้เคยให้นิยามเขาว่า “คือนักฟุตบอลตั้งแต่หัวจรดเท้า” ขณะที่ เรียร์รี่ อองรี อดีตดาวยิงในตำนานของอาร์เซนอลเห็นว่าเขาคือ “ศูนย์หน้าที่สมบูรณ์แบบที่สุดใน

อังกฤษ” แต่ไม่ใช่ทุกคนที่เคยเห็นคุณสมบัติต่างๆ ในตัวเขา ในปี 2009 เขาเคยทดสอบฝีเท้ากับโอลิมปิก มาร์กเซย แต่ไม่ผ่าน ส่วน เบรนแดน ร็อดเจอร์ส ก็เคยชอบใช้ คริสตียอง เบนเตเก้ที่ร่างกายกำยำล่ำสันกว่าฟิรมี่โน่ยังไม่โซจ่อมเข้าฮอสอีกต่างหาก ฤดูกาลที่แล้วเขายิงประตูในพรีเมียร์ลีกได้ “แค่” 12 ประตูเท่านั้น น้อยกว่าอีกสองประสานในแนวรุก โม ซาล่าห์ กับ ซาดิโอ มาเน่ ที่ยิงได้คนละ 22 ประตูในลีกมาก แต่ช่างเถอะ! “บ็อบบี้” เป็นมากกว่าดาวยิงเยอะ

ตั้งแต่ปี 2017 ที่ทั้งสามร่วมเล่นด้วยกันเฉลี่ยแล้วดาวเตะชาวบราซิลเล่นทำแอสซิสต์ได้มากกว่าศูนย์หน้าชาวเซเนกัล (3 ครั้ง vs 1.2 ครั้ง/นัด) และสกัดบอลได้มากกว่าปีกชาวอียิปต์ (1.6 vs 0.5 ครั้ง/นัด) ในสามคนนี้ฟิรมี่โน่ยังเป็นคนที่เปิดบอลมากที่สุด (40 ครั้ง/นัด) และได้สัมผัสบอลมากที่สุดด้วย (58 ครั้ง) ในการทำแอสซิสต์ให้ โม ซาล่าห์ ในเกมกับนิวคาสเซิลเฟอริล ปาน ไค้ ปรากฏการณ์ร่วมทีมถึงกับบอกว่าเขาคือ “คนที่ใครแทนไม่ได้” ขณะที่ แอนดี โรเบิร์ตสัน แบ็กซ้ายชาวสกอตต์ยอมรับว่า “ถ้าไม่มีเขาเราแพ้ไปแล้ว เพราะเขาเป็นแนวรับตัวแรกของเรา”

“ไม่เพียงเขาไม่เก็งที่จะทำงานหนักๆ แต่ยังฉลาดในการตัดสินใจและในการทำให้มันเป็นรูปธรรมขึ้นมา” คล็อบบี้ได้ไว้ตั้งแต่ที่ทุนซิวชาวเยอรมันมาเป็นนายใหญ่ในถิ่นแอนฟิลด์ เขาจึงให้ความสำคัญกับฟิรมี่โน่มาก และบทบาทที่ฟิรมี่โน่สวมอยู่ก็ทำให้เขามีมุมมองแบบ 360 องศา มันเอื้อให้เขาเห็นอะไรได้ชัดเจนและเร็วกว่าคนอื่น หาพื้นที่ให้เพื่อนร่วมทีมได้ พร้อมกับที่ทำให้เกมรุกของทีมไหลลื่นไปด้วย พุดง่าย ๆ คือในสนามเขาทำให้คนอื่น ๆ ดีขึ้น และหากเทียบกับบรรดากองหน้าทั้งหลายในพรีเมียร์ลีก ฟิรมี่โน่จะเข้าไปอยู่ในเขตโทษของคู่แข่งน้อยที่สุด แต่อิทธิพลในเกมของเขามากและกินพื้นที่กว้างเนื่องจากมันครอบคลุมทั้งสนาม

จึงไม่น่าแปลกใจที่คล็อบบี้จะให้นิยามเขาเป็น “ห้องเครื่อง” แกมเป็นห้องเครื่องที่สร้างอารมณ์ขึ้นในห้องแต่งตัวได้ด้วยค่าตัว 41 ล้านยูโรที่ลิเวอร์พูลเคยจ่ายกลายเป็นราคาถูกเกินไปนานแล้ว ในวัย 28 ค่าตัวโดยประเมินในตลาดของเขาแพงขึ้นกว่าเดิมเป็นเท่าตัว แต่เชื่อว่าต่อให้ใกล้และหวั่นไหวลิเวอร์พูลก็เต็มใจที่จะซื้อเขาไว้แน่นอน ค็อบบี้ ทิ้งหลายกึ่งตะโกนใส่ผู้ที่ยากข้อทั้งหลายว่า “ไม่ขาย!” ของรักของหวงผู้ครบเครื่องคนนี้แน่ ๆ <<



“สถิติเกิดขึ้นของ
มันเอง ผมไม่ได้ตั้งใจที่
จะทำลาย แต่สถิติต่าง
หากที่จงใจมาหาผม”
คริสเตียโน่ โรนัลโด้

คริสเตียโน่ โรนัลโด้ ประสบความสำเร็จในการทำสถิติส่วนตัวอีกอย่างหนึ่งคือการยิงประตูที่ 700 ในอาชีพค้าแข้งซึ่งทำได้ในเกมยูโร 2020 รอบคัดเลือกที่พ่ายต่อ ยูเครน 1-2 ที่เคียฟ

“ซีอาร์ เซเวน” ทำสกอร์ที่ 699 ในเกมที่โปรตุเกสเอาชนะ ลักเซมเบิร์ก 3-0 สามวันก่อนหน้าเกมดังกล่าวในนัดที่ 94 กับทีมชาติอดีตดาวเตะ แมนเชสเตอร์ ยูไนเต็ด และ เรอัล มาดริด ยิงไป 605 ประตู ในระดับสโมสร

เริ่มสกอร์แรกที่ สปอร์ติง ลิสบอน ที่นั่นเขายิงได้ 5 ประตู ก่อนย้ายไปเล่นกับทัพ “ปีศาจแดง”

ในรั้วโอลด์ แทรฟฟอร์ด โรนัลโด้พัฒนาตัวเองสู่การเป็นนักเตะระดับเว็ลด์คลาส และทำสถิติยิงประตูเป็นเลข 2 หลักครั้งแรกในซีซั่น 2005/06 หลังหวดไป



ทั้งหมด 12 ประตู

โรนัลโด้ยิงได้อีก 23 ประตูในฤดูกาลต่อมา และเกือบอำเภรดผลงานไปเป็น 2 เท่าตัวจากการชัต 42 ดวงในฤดูกาล 2007/08 พาทีมคว้าดับเบิลแชมป์กรวยทางสู่การคว้ารางวัลบัลลงดอร์ สมัยแรก

ดาวเตะโปรตุเกีสแสดงเจตจำนงชัดเจนว่าจะย้ายไป เรอัล มาดริด ในซัมเมอร์ดังกล่าว

แต่ เซอร์ อเล็กซ์ เฟอร์กูสัน โหม่นนำใจสตาร์ของตัวเองให้อยู่ต่อกันอีกปี ก่อนปล่อยย้ายตามสัญญาในปีต่อมาด้วยสนนราคา 80 ล้านปอนด์ อันเป็นสถิติโลกในเวลานั้น

ราคาค่าตัวดังกล่าวดูเหมือนจะเป็นความเสี่ยงเหมือนกันสำหรับ เรอัล มาดริด ทว่าโรนัลโด้ ก็ตอบแทนได้อย่างสามม

กองหน้าเลือดฝอยทองยิงไป 450 >>



ประตู จากการลงสนาม 438 นัดในถิ่นเบิร์นาเบว ฟีกส์คือปี 2010-2016 ที่เขายิงได้อย่างน้อย 50 ประตูต่อฤดูกาล

หลังจากที่ประสบความสำเร็จในการคว้าแชมป์แชมเปียนส์ ลีก 3 สมัยติดต่อกันระหว่างปี 2015-2018 โรนัลโด้ ออกเดินทางอีกครั้ง โดยคราวนี้มีเป้าหมายเป็นยูเวนตุส

ปีแรกในอิตาลี โรนัลโด้ ตะบันไป 28 ประตู ช่วยขุนพล "เบียงโกเนรี" คว้าแชมป์กัลโช เซเรีย อา

โรนัลโด้เป็นนักเตะที่ดูแลร่างกายตัวเองดีมากทำให้เขาสามารถเล่นฟุตบอลในระดับสูงได้ยาวนานถึงอายุ 34 อย่างในตอนนี้ และมีโอกาสที่จะเพิ่มยอดรวมบนเส้นทางนี้ไปถึง 800 ประตู

ในบรรดา 700 ประตูดังกล่าวนี้ โรนัลโด้ ตะบันแอสตรีกไป 54 ครั้ง

ที่ผ่านมามีคู่แข่งถึง 153 ทีมที่ตกเป็นเหยื่อ โดยทีมที่โดนสอยตาข่ายมากที่สุดคือเซบิยา ทั้งหมด 27 ดวง

จอมถล่มประตูรายนี้พาตัวเองขึ้นแท่นดาวยิงสูงสุดตลอดกาลอันดับ 6 ของประวัติศาสตร์วงการลูกหนัง



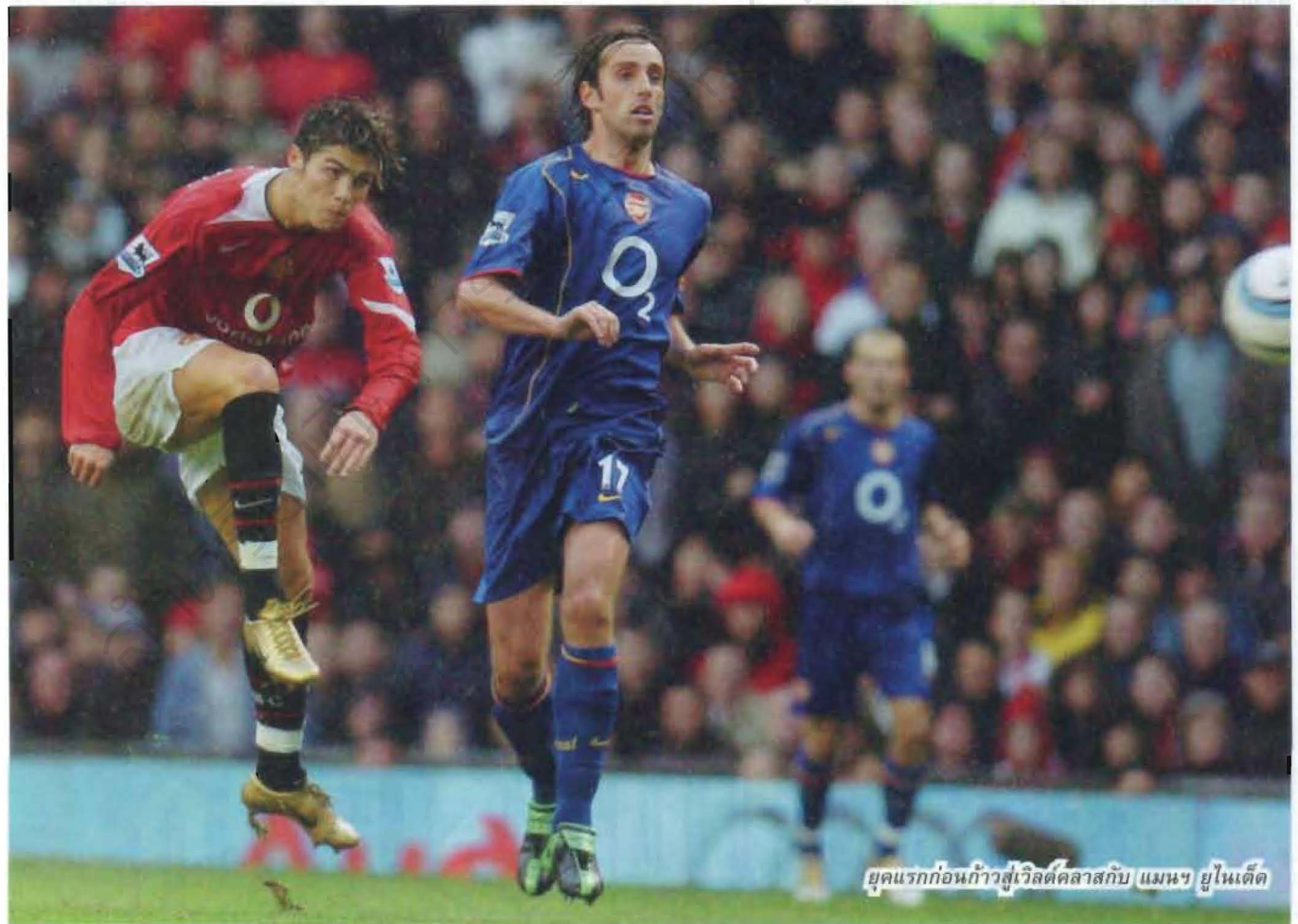
หนึ่งในประตูสวยตลอดกาล คือลูกยิงใส่ยูเวนตุสในแชมเปียนส์ ลีก

ผลงานของเขาตามหลังยอดดาวยิงอย่าง แกร์ด มุลเลอร์ (735), เฟเรนซ์ ปุสกาส (746), เปเล่ (767), โรมาริโอ (772) และ โจเซฟ บิสคาน (805) เท่านั้น

หากนับเฉพาะนักเตะที่ยังเล่นอยู่ในปัจจุบัน โรนัลโด้ ก็คือดาวยิงสูงสุด ขณะที่คู่แข่งอย่าง ลิโอเนล เมสซี ยิงไป 672 ประตู

โรนัลโด้ยังเป็นดาวยิงสูงสุดตลอดกาลของศึกยูฟ่า แชมเปียนส์ ลีก กับสถิติ 127 ประตู และดาวซัลโวสูงสุดตลอดกาลของ เรอัล มาดริด (450)

นอกจากนี้เขายังเป็นนักเตะที่ติดทีมชาติโปรตุเกสมากที่สุด (162) เช่นเดียวกับดาวยิงสูงสุดด้วย (95)



ยุคแรกก่อนก้าวสู่เวสต์แฮมกับ แมนฯ ยูไนเต็ด



โรนัลโด้ ฉายแววกับสปอร์ติง



จุดโทษคือหนึ่งในของถนัดของโรนัลโด้

“สถิติเกิดขึ้นของมันเอง ผมไม่ได้ตั้งใจที่จะทำลาย แต่สถิติต่างหากที่จ้องใจมาหาผม”

“ไม่ว่าใครก็ได้ที่จะทำสถิติแบบนั้น ผมต้องขอบคุณทุกคน, เพื่อนร่วมทีม, เพื่อนร่วมงาน, โค้ช และทุกๆ คนที่ช่วยให้ คริสเตียโน่ เป็นนักเตะอย่างที่เป็นอยู่ในทุกวันนี้”

“เป็นช่วงเวลาที่ดีสำหรับผม แต่มันก็เกิดขึ้นท่ามกลางบรรยากาศที่ขมขื่น เพราะเราไม่ชนะ เราเล่นได้ดี แต่ไม่ชนะ เราทุ่มเททุกอย่างแล้ว และมีโอกาสมากมายที่จะเป็นฝ่ายชนะ” ดาวเตะคนดังสาธยาย

อัตราส่วนการทำประตู

ทั้ง 700 ประตูของโรนัลโด้ แบ่งเป็นการทำประตูดังนี้

- 442 เ้าขวา (63.14%)
- 129 เ้าซ้าย (18.43%)
- 127 โหม่ง (18.14%)
- 2 อื่นๆ (0.29%)

วิธีการทำประตู

- ในกรอบเขตโทษ (595)
- นอกกรอบเขตโทษ (105)
- ฟรีคิกจังหวะเดียว (55)
- จุดโทษ (113)
- แอสตริก (54) เท่ากับ 162 ประตู



ปีกจากเมืองน้ำหอม ชิวแข้งยอดเยี่ยมแห่งปี



ริเบรี่ กลายเป็นพีใหญ่ในทีมม่วงมหากาฬ

ห ลังจบเส้นทางอันยิ่งใหญ่ ถึง 12 ชีซั่น กับ “เสือใต้” บาเยิร์น มิวนิค ทุกคนจับตาว่า ฟร็องค์ ริเบรี่ จะเลือกเดินทางไปไหนต่อ

แต่ท่ามกลางข่าวลือต่างๆ นานา กับสโมสรทั่วโลกอดติดตามเตะทีมชาติฝรั่งเศส กลับเลือกฟลอเรนซ์ เป็นที่หมายใหม่ในช่วงซัมเมอร์

ปีกจอมพลิ้วในวัย 36 กลายเป็นสมาชิกใหม่ของ “ม่วงมหากาฬ” อย่างที่หลายคนยังเซอร์ไพรส์เล็กๆ ไม่เว้นแม้แต่สาวกทีมวิโอล่า ก็แทบไม่อยากเชื่อ

ไม่เพียงเท่านั้น ริเบรี่ออกสตาร์ทกับทีมใหม่ดีกว่าที่คาดจนได้รับเลือกให้เป็นนักเตะยอดเยี่ยม เซเรีย อา ของเดือนกันยายนที่ผ่านมา

“ตอนผมตอบรับมาอยู่ฟลอเรนซ์ ผมไม่ได้รู้เลยว่ามันจะเหมือนรักแรกพบ แต่นั่นคือสิ่งที่เกิดขึ้นตั้งแต่วันเปิดตัวที่ผมจะต้องจดจำไว้ตลอดไป”

อย่างที่ข่าวออกไปว่าหลายสโมสรอยากได้ตัวเขาไปร่วมทัพทั้งในอังกฤษและอิตาลี ทว่าการคุยกับผู้บริหารของฟลอเรนติน่าทั้ง ดานีเอเล่ปราเต กับ โจ บารอเน่ ไปจนถึงกุนซือคนดัง

วินเซนโซ่ มอนเตลล่า คือสิ่งที่ทำให้ริเบรีเชื่อมั่น จากนั้น วาฮิบา ภรรยาผู้ชีวิตจึงลงความเห็นตรงกันว่าขอเลือกฟลอเรนซ์ ซึ่งอดีตดาวเตะทีมชาติฝรั่งเศสก็เชื่อว่าตนเลือกไม่ผิด

สถานะของริเบรีคือดาวดังหมายเลข 1 ของทีม ล่าสุดเขาไปปรากฏตัวในร้านขายของที่ระลึกของสโมสรระหว่างพักทีมชาติปรากฏว่ามีแฟน ๆ มาเข้าแถวรอถึงหลายร้อยคน แต่เขาก็ไม่ได้ลังเลที่จะถ่ายภาพและแจกจ่ายเซ็นอย่างป็นกันเองเสมอ

ไม่เพียงเท่านั้นตัวเข้าชมเกมในอาร์เตมีโอ-ฟรังคี ก็ขายดีชิ้น รวมทั้งทุกสิ่งที่มีชื่อของริเบรีและหมายเลข 7 ตั้งแต่เดือนแรก เช่นเดียวการยอมรับจากแฟนบอลในความเป็นป็นมืออาชีพของเขาทั้งในและนอกสนาม

ก่อนตัดสินใจเลือกฟลอเรนติน่า ริเบรีดูแลรักษาร่างกายอย่างดีเยี่ยม “มันแตกต่างจาก

เวลาคุณอยู่ในสนามมาก แต่ผมมีแรงจูงใจในการซ้อมและกลับสู่ฟอร์มเก่งของผม เพราะผมอยากช่วยทีมและเพื่อน ๆ ในทันที ผมบอกไว้ก่อนว่าผมต้องการเวลา ทว่านับตั้งแต่เกมกับยูเวนตุส ผมก็รู้สึกดีขึ้นมากเวลาลงเล่น”

เช่นเดียวกับชีวิตนอกสนามจากที่ต้องอยู่โรงแรมในช่วงแรก ระหว่างที่ครอบครัวและลูก 5 คนยังอยู่ที่มิลาน ที่สุดเขาได้บ้านหลังที่เหมาะสม

“ครอบครัวผมยังอยู่ที่มิลาน ผมอยากให้ทุกคนมาอยู่กับผมเร็ว ๆ เพราะมันทำให้ผมรู้สึกดีและเล่นได้ดีขึ้น การตัดสินใจเลือกฟลอเรนติน่าผมทำเพื่อภรรยาและลูก ๆ ทั้งห้า นี่คือทุกอย่างที่ผมปรารถนาในช่วงเวลานี้ของอาชีพ ผมอยากเห็นทุกคนเติบโต แต่จะปล่อยให้ทุกคนเดียวไกลมากๆ เพื่อเงินมันเป็นไปได้หรอก”

ที่ฟลอเรนติน่าเขายังมี ลูก้า โทนี่ อดีตเพื่อนสมัยที่บาเยิร์นไปจนถึง เซบาสเตียง เฟรย์ อดีตผู้รักษาประตูทีมวิโอล่า ซึ่งเคยเล่นทีมชาติด้วยกันเป็นคนคุ้นเคยอีกสองราย

“ฟลอเรนซ์เป็นเมืองไม่ใหญ่มากนัก แต่ก็มีทุกอย่างมีโรงเรียนนานาชาติสำหรับลูก ๆ ของผม ทะเลก็อยู่ไม่ไกล ทิวทัศน์ของตосคาน่าก็งดงาม ยิ่งไปกว่านั้นผมยังชอบอาหารอิตาเลียน! ห้องแต่งตัวก็เยี่ยมยอด ผู้เล่นบางคนตาโตเมื่อเห็นผมมาร่วมทีม แต่ก็เห็นอย่างรวดเร็วว่าผมเรียบง่ายมากๆ ทุกคนมีบทบาทสำคัญต่อการมาที่นี่ของผม”

ส่วนอนาคตข้างหน้าจะเป็นอย่างไรนั้น สภาทวิโอล่าคงอยากมองตามฮีโร่คนใหม่ไปเช่นกัน <<

ชีวิตใหม่ของ ‘ริเบรี’



ตอนผมตอบรับมาอยู่ฟลอเรนซ์ ผมไม่ได้รู้เลยว่ามันจะเหมือนรักแรกพบ แต่นั่นคือสิ่งที่เกิดขึ้น ตั้งแต่คืนวันเปิดตัวที่ผมจะต้องจดจำไว้ตลอดไป

เกาะติด ลูกหนัง มะกะโรนี



หลังจากต้องนั่งจับเจ้าอยู่กับบ้านเมื่อช่วงซัมเมอร์ปีที่แล้ว

ท่าเป็นไม่สนใจใย่ตีกับเกมลูกหนังเอาซะเลย แม้ว่าจะมีศึกฟุตบอลโลก ที่ประเทศรัสเซีย ฟาดแข้งกันอยู่ก็ตาม

ณ ตอนนี้ สาวกทีมชาติอิตาลีสามารถกลับมาเชิดหน้าชูตากันได้เป็นที่เรียบร้อย

อันนี้ก็ต้องขอบคุณ โรแบร์โต มันซินี และลูกทีมเป็นอย่างยิ่งที่ช่วยคืนความสุขให้แก่แฟนบอลลูกหนังเมืองมะกะโรนีอีกครั้ง

ยังจำความรู้สึกได้เมื่อสักราว 2 ปีก่อน ตอนที่พลพรรค "อัสซูรี่" ทำได้เพียงเสมอกับสวีเดนแบบไร้สกอร์ ที่ซาน ซิโร่

ช่วงเวลานั้นเหมือนทุกอย่างมันหยุดหมุนไปหมด เป็นไปได้อย่างไรกับการที่อิตาลี ชาติที่ได้ชื่อว่าเป็นแชมป์โลก 4 สมัย เป็นรองเพียงบราซิลแค่ชาติเดียว จะไม่ได้ผ่านเข้าไปเล่นในศึกเวิลด์ คัพ รอบสุดท้าย

ถือเป็นผลงานที่งามหน้ามากของจาน ปิเอโรวี เวเนตูรา

แถมยังกล้าที่จะไม่ลาออกเองอีกต่างหาก ต้องให้โดนผลักไสไล่ส่ง จนสุดท้ายถูกไล่ออกอยู่ดี รวมถึง คาร์โล ตาเวรีคิโอ ประธานสหพันธ์ฟุตบอลอิตาลียุคมืด ที่อยู่ไม่ได้เหมือนกัน ขอประกาศลาออกตามหลังไปไม่นาน

กระทั่งมาถึงยุค กาบรีเอเล่ กราวิน่า ประธานสหพันธ์ฯ คนใหม่ ที่เข้ามาเกือบจะปฏิวัติวงการลูกหนังแดนรองเท้าบูตกันใหม่หมด เช่นเดียวกับกรรมการเลือกมันซินีให้เข้ามาดำรงตำแหน่ง อิล ซิทตี คนใหม่

ตอนแรกหลายคนยังสงสัยในฝีมือของ "มันโซ่" เหมือนกัน เขาอาจจะประสบความสำเร็จในการพาอินเตอร์ มิลาน หรือแมนเชสเตอร์ ซิตี้คว้าแชมป์ทั้งหลายแหล่ แต่ดูเหมือนจะยังไม่ค่อยได้เครดิตสักเท่าไร

แต่สิ่งที่เทรนเนอร์วัย 54 ปี ทำคือการก้มหน้าก้มตาทำงาน และใช้ผลงานบนสนามเป็นเครื่องพิสูจน์

แน่นอนว่าการเข้ามาถูกปากปรักหักพังที่เวเนตูราทำเอาไว้มันไม่ใช่ว่าเรื่องง่าย เนื่องจากช่วงเวลานั้น

เหมือนกับเป็นจุดต่ำสุดของวงการลูกหนังเสียแล้ว ประหนึ่งต้องมาเริ่มต้นใหม่จากศูนย์กันเลยทีเดียว อุปสรรคย่อมมีกันบ้าง แต่ประสบการณ์ที่ผ่านร้อนผ่านหนาวมาเยอะทำให้มันชินี่รู้ว่าเขาต้องทำอะไร

เมื่อญ่ามีศึกยูฟ่า เนชั่นส์ ลีก ให้ได้ลงทีมด้วย เพราะมันโซ่บอกไว้ตั้งแต่แรกแล้วว่ารายการนี้เป็นเพียงการที่เขาจะได้ทดลองนักเตะภารกิจสำคัญคือรอบคัดเลือกของศึกยูโร 2020 ซะมากกว่า

พอดีกับที่ อิล ซิทตี, ทาทีมที่ลงตัวได้ก่อนหน้าคือยูโรจะเริ่มต้นขึ้นเพียงไม่นาน

จากนั้นทุกคนก็เห็นกันแล้วว่าผลงานของนักเตะจากเมืองมะกะโรนีที่ออกมาเป็นอย่างไร

ก่อนหน้าโปรแกรมทีมชาติหนล่าสุด

ไม่เคยมีมาก่อนเลยนะครั้บ ที่อิตาลีจะผ่านเข้าไปเล่นในรอบสุดท้ายทัวร์นาเมนต์ใหญ่อย่างยูโร หรือฟุตบอลโลก โดยที่ยังเหลือเกมรอบคัดเลือกอีกถึง 3 นัด

อันนี้ก็ต้องปรบมือให้กับมันซินีและลูกทีมอย่างแรง

นอกเหนือจากนั้น การผ่านเข้ารอบครั้งนี้ยังทำให้พลพรรคอัสซูรี่จะได้เตะเป็นคู่เปิดสนามของศึกยูโร 2020 วันที่ 12 มิถุนายน ปีหน้าด้วย เพราะถูกกำหนดไว้แล้วว่าให้อยู่ในกลุ่ม เอ และฟาดแข้งกันที่stadiaโอลิมปิโก ในกรุงโรมนี่เอง

อย่างไรก็ตาม นี่เป็นเพียงจุดเริ่มต้นเท่านั้น

การผ่านรอบคัดเลือกย่อมเป็น



อิตาลีเตะรอบคัดเลือกมา 6 นัด ชนะ 6 นัดรวด แบบที่ฟอร์มการเล่นโดดเด่นเป็นสง่าราศี

เป็นฟุตบอลเกมบุก เน้นการครองบอล ต่อบอลจากเท้าสู่เท้า แถมยังแปลกตาไปอีกกับการทำประตูได้อย่างมากมาย ส่วนที่เสียห้อยเป็นเรื่องปกติอยู่แล้ว

มันโซ่ยังให้ความสำคัญกับนักเตะทุกคน ไม่ปิดกั้นโอกาสใครหากเขาคนนั้นมีฝีเท้าดีจริง หรืออายุห้อยแค่ไหนก็ตาม

จนชัยชนะเหนือกรีซ ที่stadiaโอลิมปิโก ในนัดที่ 7 ทำให้ขุนพลเสี้ยนจึงสามารถผ่านเข้าไปเล่นในรอบสุดท้ายได้อย่างแน่นอนแล้ว แถมยังก้าวรติการเป็นแชมป์กลุ่มอีกด้วยหาก

มาตรฐานอยู่แล้ว แต่ของจริงคือรอบสุดท้ายซะมากกว่า เนื่องจากเมื่อถึงตรงนั้นพวกเขาจะต้องเจอกับคู่แข่งที่เป็นเสือ สิงห์ กระติงแรด ทั้งนี้ไม่ว่าจะ ฝรั่งเศส, สเปน, เบลเยียม, เยอรมัน, อังกฤษ หรือฮอลแลนด์

แต่ที่ก็ถือเป็นนิมิตหมายอันดีสำหรับการกลับมาสู่แผนที่โลกของวงการลูกหนังแดนรองเท้าบูตอีกครั้ง ยินดีด้วยกับสาวกเสี้ยนทุกคน!

อาเล่แมน

สามารถติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดเทเวศร์
- ห้องสมุดพระนครเหนือ

