

ข่าว ส.ส.ท.



# TPA News

TPA News ปีที่ 23 ฉบับที่ 274 ตุลาคม 2562

วิ่งด้วยกัน  
ปันน้ำใจ

TPA  
Charity RUN  
2020

- ดอกคอม: Digital Transformation ปรับเปลี่ยนองค์กรไปพร้อมเทคโนโลยี
- Lean&Productivity: Value Stream Mapping ภาพรวมกระบวนการธุรกิจ
- English In-trend: ภาษาอังกฤษเกาะติดสถานการณ์
- สุกกับภาษา: ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ส. ส. ท. เพชฌพรวิทย์การ สร้างฐานเศรษฐกิจ



[www.tpa.or.th/tpanews](http://www.tpa.or.th/tpanews)

# Editorial

TPA News Vol.23 No.274 October 2019

## Unusannakarn

**ก้าว** เข้าสู่เดือนที่ 10 ของปีกันแล้ว TPA News ฉบับเดือนตุลาคมนี้ ยังคงมีเนื้อหาสาระใหม่ๆ มุ่งมั่นในเจตนารมณ์ที่ต้องการสนับสนุน และส่งเสริมให้ภาคอุตสาหกรรม และบุคคลทั่วไปได้รับสารประโยชน์อย่างเต็มที่ และอย่างต่อเนื่องผ่านการนำเสนอบทความ สาระ ประโยชน์ จากคอลัมน์นิสต์ผู้มากด้วยประสบการณ์ นำความรู้ที่สั่งสม และประสบการณ์จริงมาเผยแพร่สู่ผู้อ่าน สามารถนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการทำงาน และองค์กร เพื่อเสริมสร้างศักยภาพและความเข้มแข็ง มานำเสนอแก่ท่านผู้อ่านอย่างเช่นเคย ฉบับนี้จะนำท่านสมาชิก ส.ส.ท. ทุกท่านร่วม **วิ่งเพื่อสร้างสุข ... สุขภาพกาย สุขภาพใจ ไปพร้อมๆ** กับการให้ ในงาน “TPA Charity Run 2020” กิจกรรมเดิน-วิ่งการกุศล มิมีมาราธอน เพื่อนำรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายทั้งหมดมอบให้กับมูลนิธิภัทรมหาราชานุสรณ์ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เพื่อสมทบทุนสร้างศูนย์การแพทย์ภัทรมหาราชานุสรณ์ โรงพยาบาลจุฬาภรณ์ อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ใน Cover Story

และยังคงต่อเนื่องจากเล่มที่แล้วกับหลายๆ คอลัมน์ และเรื่องใหม่ อาทิ ดอทคอม, เทคนิคสู่ความสำเร็จ, Lean & Productivity, บ้านทนาย, J-Business Focus, สนุกกับภาษา และอื่นๆ อีกหลายคอลัมน์ที่ไม่ได้กล่าวถึงแต่อัดแน่นไปด้วยสาระให้ทุกท่านได้ติดตามกันภายในเล่มค่ะ

ก่อนปิดท้ายฉบับนี้ สามารถอ่านวารสาร TPA News ฉบับออนไลน์ได้แล้ววันนี้ที่ [www.tpa.or.th/tpanews](http://www.tpa.or.th/tpanews) หากมีคำแนะนำ เติชม หรือต้องการสาระ ความรู้ ทางด้านใดเรายินดีรับฟัง และพร้อมสร้างสรรค์ทุกเรื่องราว เพื่อให้วารสารฉบับนี้ตรงใจท่านผู้อ่านทุกท่าน หรือเข้าไปพูดคุย ร่วมแสดงความคิดเห็นกันได้ที่ Line Official: @tpa\_off ทุกเรื่องราวทุกกิจกรรม แบ่งปันกันได้ที่นี่

ขอให้สนุกกับการอ่าน  
กองบรรณาธิการ



ติดตามข่าวสารของ ส.ส.ท. ได้แล้ววันนี้  
โดยเพิ่ม TPA official เป็นเพื่อนใน LINE ด้วย QR code  
**TPA official**



วลีตาและเพยไรว์ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

สาขาสุขุมวิท : 5-7 สุขุมวิท ซ. 29

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110  
โทรศัพท์ 0-2258-0320-5, 0-2259-9160 โทรสาร 0-2258-6440

สาขาพัฒนาการ : 534/4 พัฒนาการ ซ. 18

ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250  
โทรศัพท์ 0-2717-3000-29 โทรสาร 0-2719-9479

## กองบรรณาธิการ

### บรรณาธิการ

กันสนีย์ กันอ่วม

E-mail : [sansanee@tpa.or.th](mailto:sansanee@tpa.or.th)

### ออกแบบจัดทำรูปเล่ม

### TPA Production House

โครงการผลิตสื่อและมัลติมีเดีย  
(Multimedia & Media Production: MMP)

โทร. 0-2258-0320-5 ต่อ 1731-2

E-mail : [ad@tpa.or.th](mailto:ad@tpa.or.th)

### ติดต่อ...TPA Book Centre

Hotline : 0-2662-1020

[www.tpabookcentre.com](http://www.tpabookcentre.com)

### ติดต่อ...

โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท.  
สาขาสุขุมวิท (สำนักขาใหญ่ ถ.สุขุมวิท ซ.สุขุมวิท 29)

โทรศัพท์ 0 2258 0320 - 5 ต่อ 1641-1642

สาขาเซียร์ รัชสิด ศูนย์การค้าเซียร์ รัชสิด ชั้น 4

99 หมู่ 8 ถนนพหลโยธิน อำเภอสาธุการ

จังหวัดปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2992-6888 ต่อ 7182-7184



### ติดต่อ...งานสมาชิกสัมพันธ์

5-7 สุขุมวิท ซ. 29 ถนนสุขุมวิท  
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา  
กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ 0-2258-0320-5, 0-2259-9160 :  
1112, 1113, 1115

สายตรง : 0-2259-9115

โทรสาร 0-2259-9117

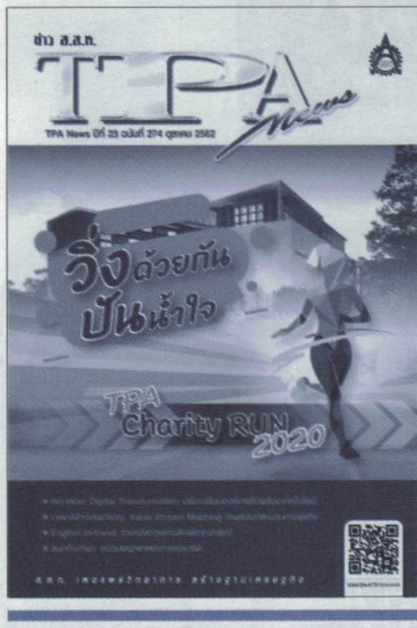
E-mail: [member@tpa.or.th](mailto:member@tpa.or.th)

หรือดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

[www.tpa.or.th](http://www.tpa.or.th)

# Contents

TPA News Vol.23 No.274 October 2019



## @Member Club

6 สมาชิกสัมพันธ์

## ดอทคอม

7 Digital Transformation ปรี๊น  
เปลี่ยนองค์กรไปพร้อมเทคโนโลยี

## Based True Story

9 ศาสตร์และศิลป์ในการทำงานสู่ความสำเร็จ

## เทคนิคสู่ความสำเร็จ

11 นิสัยการทำงานที่ดี 27 ประการ

## บ้านทนาย

13 ชื่อที่ดินชำระราคาและได้รับมอบ  
ที่ดินแล้วแต่ยังไม่โอนผู้ขายพลจะ  
เป็นอย่างไร

## สื่อสาร...ให้ได้ออกน

15 สื่อสารอย่างไร ให้ได้ทั้งงาน ทั้งใจคน

## J-Business Focus

17 ข้อจำกัดของ Mega brand มนต์  
กาถาของความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่เกินไป

## Lean & Productivity

19 Value Stream Mapping  
ภาพรวมกระบวนการธุรกิจ

## Grow Your Biz

21 10 วิธีการรับมือ หรือแข่งขันกับ  
แบรนด์ใหญ่

## วิถีชาบูโร

วิถีไทย วิถีโลก

## Just One More Step

26 การจัดลำดับความสำคัญของงาน

## Cover Story

27 วิ่งด้วยกัน ปันน้ำใจ  
TPA Charity Run 2020

## Look around

31 รมบัตริ่งควาญ "เทศกาลฮานะระะะะมีท  
สุริ" ศาลโกะโคโนะมียา เกียวโต

## Human Development

35 LEAN ทำ ทำโม?

## Risk Reduction

40 เกียวโต บัซมี ตอนที่ 1

## Marketer คุณเป็นได้

42 จงพัฒนาตนเองและการตลาดด้วย  
มีติ " การจัดการ PDCA "

44 KAIZEN Society

## ประตูสู่ TNI

46 ลักษณะสำคัญธุรกิจ Startup กับ  
เงินทุนที่ต้องการความสำเร็จ

## English in-Trend

49 ภาษาอังกฤษเกาะติดสถานการณ์

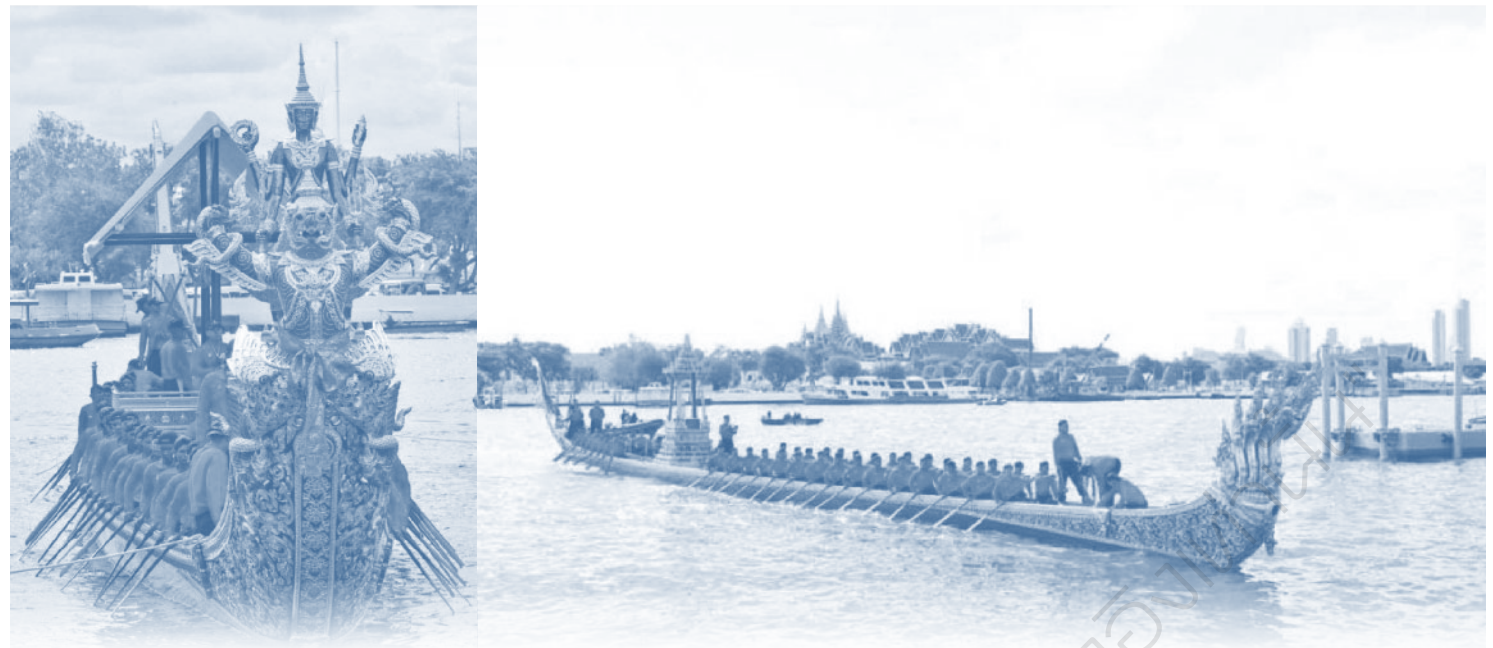
## Bookmark

51 แฮงกรี-ลา ทีไมโซโรงแรม

53 เล่าเรื่องหนังสือ

## สนุกกับภาษา

55 ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค



ข่าวสด. (๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒). ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562. สืบค้นจาก [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_2735548](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_2735548) เมื่อ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๒.

ศศิธร มัทชีโมโตะ  
โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม

# ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

**สวัสดิ์ค:** ชาว TPA NEWS ที่เคารพรัก วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ ที่กำลังจะมาถึงนี้ เราชาวไทยจะได้มีโอกาสเห็นภาพสำคัญทางประวัติศาสตร์อีกครั้ง ในการเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ในช่วงการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอรุณราชวราราม นับเป็นครั้งแรกในรัชกาลปัจจุบัน และเป็นครั้งแรกในรอบ ๗ ปี นับจากปี ๒๕๕๕ ด้วยค่ะ ผู้เขียนขอใช้พื้นที่สนุกกับภาษานี้ให้ข้อมูล และความรู้ทั้งด้านภาษา และวัฒนธรรมเกี่ยวกับขบวนพยุหยาตราทางชลมารคคะ

เว็บไซต์ <https://phralan.in.th/coronation/index.php> “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” ของคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ได้เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีเบื้องปลาย โดยให้ความหมายของขบวนพยุหยาตราทางชลมารคไว้ว่า “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค หมายถึงริ้วขบวนเรือพระราชพิธีที่จัดขึ้นสำหรับพระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินไปในการต่างๆ ทั้งเป็นการส่วนพระองค์และที่เป็นการพระราชพิธี ซึ่งได้ประกอบกรมาแต่โบราณ ตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี กรุงรัตนโกสินทร์ เรื่อยมาจนปัจจุบัน” คำว่า กระบวน และขบวน มีความหมายเหมือนกัน พจนานุกรม ฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ เขียนไว้ว่า “กระบวน น. หมู่คนหรือพาหนะเป็นต้นที่จัดเป็นแถวเป็นแนวหรือเป็นหมวดเป็นหมู่ตามแบบแผน เช่น กระบวนพยุหยาตรา กระบวนทัพ, แบบแผน เช่น กระบวนหนังสือไทย, ชั้นเชิง เช่น ทำกระบวน งามกระบวนเนตรเงา เสน่ห์ง้าง” และ “ขบวน [ชะ-] น. กระบวน, พวกที่จัดเป็นแถวเป็นแนวหรือเป็นหมวดเป็นหมู่อย่างขบวนแห่ ขบวนรถ ขบวนเรือ” ซึ่งในเว็บไซต์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ หมวดข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีเบื้องปลาย เรื่อง กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค สมัยโบราณ ได้ให้หมายเหตุไว้ว่า “ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ใช้ว่า การเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

“พยุหยาตรา (๑) [-ยาดตรา] น. กระบวนทัพ, การเดินทัพ, เช่น ยกพยุหยาตรา. (๒) [-ยาดตรา] ก. ไปเป็นกระบวนทัพใหญ่.”

“ชลมารค [-มาก] น. ทางน้ำ เช่น กระบวนเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารค. (ส.)”

**กระบวนพยุหยาตราทางชลมารคในสมัยต่างๆ**

**สุโขทัย** ปรากฏหลักฐานว่าพระร่วงทรงใช้เรือออกไปลอยกระทงหรือพิธีจองเปรียงลอยกระทงที่ปณ กลางสระน้ำ พร้อมทั้งเผาเทียนเล่นไฟในยามคืนเพ็ญเดือนสิบสอง



พระราชพิธีอภิเษก (๒ กันยายน ๒๕๖๒). ประกาศกรมเจ้าท่า 3 กันยายน ดเนินเรือในแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางกอกน้อย ช่วงซ่อมขบวนเรือพระราชพิธี. สืบค้นจาก <https://www.prachachat.net/> พระราชพิธีบรมราชาภิเษก/news-367187 เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒.

**สมัยกรุงศรีอยุธยา** ซึ่งเป็นเมืองเกาะล้อมรอบด้วยแม่น้ำลำคลองหลายสาย เส้นทางน้ำจึงเป็นเส้นทางคมนาคมที่สำคัญของชาวกรุงศรีอยุธยา ทั้งในยามศึกสงคราม และยามสงบ มีกระบวนพยุหยาตราชลมารคที่สำคัญ และมีหลักฐานบันทึกไว้ชัดเจน คือ กระบวนพยุหยาตราเพชรพวง ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งเป็นกระบวนพยุหยาตราใหญ่ จัดเป็นกระบวนต่างๆ มีทั้งสถลวิถี (ทางบก) และชลวิถี (ทางน้ำ) หรือในรัชกาลพระเจ้าปราสาททองก็ได้ทรงสร้างเรือพระที่นั่งกิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ยังเป็นต้นกำเนิดกาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ ซึ่งเป็นแม่แบบของการแต่งกาพย์เห่เรือมาจนทุกวันนี้

**สมัยกรุงธนบุรี** พระเจ้าตากสินมหาราชทรงสร้างเรือรบและเรือราชพิธีขึ้นใหม่ เนื่องจากเรือที่มีอยู่เดิมแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาถูกพม่าเผาไปเป็นจำนวนมาก แต่โดยส่วนใหญ่จะเป็นเรือรบ เนื่องจากในรัชสมัยของพระองค์เต็มไปด้วยการศึกสงคราม เรือที่ทรงสร้างในสมัยกรุงธนบุรี ได้แก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ไชยนาททำยถ เรือพระที่นั่งศรีศักทิลาด และเรือโขมดยาปิดทองที่บ

**สมัยกรุงรัตนโกสินทร์** ระยะเวลาประมาณ ๒๐๐ ปีเศษ นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๒๕ เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายพระนครหลวงจากกรุงธนบุรีมาฝั่งกรุงเทพมหานคร บริเวณทิศตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา สืบจนปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชได้ทรงสร้างเรือขึ้นมาใหม่อีก ๖๗ ลำ ซึ่งมีทั้งเรือพระที่นั่งเรือกระบวนปิดทอง เรือพิฆาต และเรือแซง ซึ่งเป็นเรือที่สำคัญๆ เป็นที่รู้จักมาจนทุกวันนี้ และในรัชกาลต่อมา ก็ยังมีการสร้างเรือเพิ่มขึ้นมาอีก รัชกาลที่ ๒ จำนวน ๒ ลำ รัชกาลที่ ๓ จำนวน ๒๔ ลำ รัชกาลที่ ๔ จำนวน ๗ ลำ รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๑ ลำ และรัชกาลที่ ๖ จำนวน ๒ ลำ จากนั้นก็ได้มีการสร้างเรืออีกจนถึงรัชกาลที่ ๙ จึงได้มีการ

สร้างเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ เนื่องในโอกาสกาญจนาภิเษก ส่วนเรือที่สำคัญๆ และตกทอดมาจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช สร้างขึ้นครั้งแรกในรัชกาลที่ ๔ และมาสร้างขึ้นแทนลำเดิมอีกในรัชกาลที่ ๖ เรือพระที่นั่งอนนทชาตฤกษ์สร้างขึ้นในรัชกาลที่ ๕ และเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ สร้างขึ้นในรัชกาลที่ ๖ และในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้มีการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคทั้งสิ้น ๑๗ ครั้ง ครั้งที่ ๑๗ เป็นกระบวนพยุหยาตราชลมารค (ใหญ่) การเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอรุณราชวราราม เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคที่จะจัดขึ้นในเดือนตุลาคมนี้ คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ดำเนินการจัดเตรียมความพร้อมมาอย่างต่อเนื่อง ตามที่มีประกาศสำนักพระราชวัง เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๒ เรื่องทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งมีการเสด็จเสียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในช่วงการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยเรือพระราชพิธีในครั้งนี้มีจำนวนรวมทั้งสิ้น ๕๒ ลำ รวมถึงเรือพระที่นั่งสำคัญ ได้แก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ และเรือพระที่นั่งอนนทชาตฤกษ์ พร้อมเรือพระราชพิธีอื่นด้วย เช่น เรือเอกชัยเหินหาว เรือครุฑเหินเห็จ เรือกระบี่ปราบเมืองมาร เรือสุรเวทย์ภักษ์ เรือรูปสัตว์ เรือตั้ง เรือแซง

**ด้านการจัดขบวนเรือพระราชพิธี** ครั้งนี้จัดรูปขบวนตามรูปแบบโบราณราชประเพณีทุกประการ โดยจัดรูปขบวนเรือ แบ่งออกเป็น ๕ รั้ว ๓ สาย ดังนี้

**ริ้วสายกลาง** ซึ่งเป็นเรือสายสำคัญ ประกอบด้วย เรือพระที่นั่ง ๔ ลำ มีเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ และเรือพระที่นั่งอเนกชาติภุชงค์ นอกจากนี้ มีเรืออี่เหลียง เรือกลองนอก เรือแดงโม ซึ่งเป็นเรือของผู้บัญชาการขบวนเรือ เรือกลองใน พร้อมด้วยเรือตำรวจนอก และเรือตำรวจใน

**ริ้วสายใน** ขนาบข้างสายเรือพระที่นั่ง มีเรือทองขวานฟ้า และเรือทองบัวบิน เป็นเรือประตุน้ำ เรือเสื่อหยานชล และเรือเสื่อคำรณสินธุ์ เป็นเรือพิฆาต เรือรูปสัตว์ ๘ ลำ และปิดท้ายสายในด้วยเรือเอกไชยเหินหวา และเรือเอกไชยหลาวทอง ซึ่งเป็นเรือคู่ซึก

**ริ้วสายนอก** ประกอบด้วยเรือตั้ง และเรือแขง สายละ ๑๔ ลำ ด้านกำลังพลประจำเรือพระราชพิธี คัดเลือกกำลังพลจากหน่วยต่างๆ ของกองทัพเรือจำนวน ๒,๒๐๐ นาย ส่วนใหญ่เป็นกำลังพลที่ไม่เคยเป็นกำลังพลประจำเรือพระราชพิธีมาก่อน และได้มีการฝึกซ้อมมาอย่างต่อเนื่อง

**เส้นทางเดินเรือหรือเส้นทางเสด็จพระราชดำเนิน** เป็นเส้นทางเดียวกับที่เคยใช้มาตั้งแต่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร คือ เส้นทางจากท่าวาสุกรีถึงวัดอรุณราชวราราม **การซ้อม** กองทัพเรือ โดยคณะกรรมการจัดเตรียมความพร้อมขบวนเรือพระราชพิธี ได้กำหนดแผนการซ้อม ๑๒ ครั้ง แยกเป็นการซ้อมย่อย ๑๐ ครั้ง และการซ้อมใหญ่ ๒ ครั้ง โดยการซ้อมย่อยเป็นรูปขบวนในแม่น้ำเจ้าพระยาครั้งแรกมีขึ้นในวันที่ ๒๒ สิงหาคม การซ้อมใหญ่ ครั้งที่ ๑ กำหนดให้เป็นวันที่ ๑๗ ตุลาคม การซ้อมใหญ่ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

รัฐบาลได้ประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้า

พระบรมราชินี ในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒

มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญของชาติไทย และชาวไทย ร่วมสัมผัสบรรยากาศ ชมความงดงามตระการตาของริ้วขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค มรดกทางวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ของชาติไปด้วยกันนะคะ


### ที่มาข้อมูล

ชาวสด. (๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒). **ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562**. สืบค้นจาก [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_2735548](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_2735548) เมื่อ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๒.

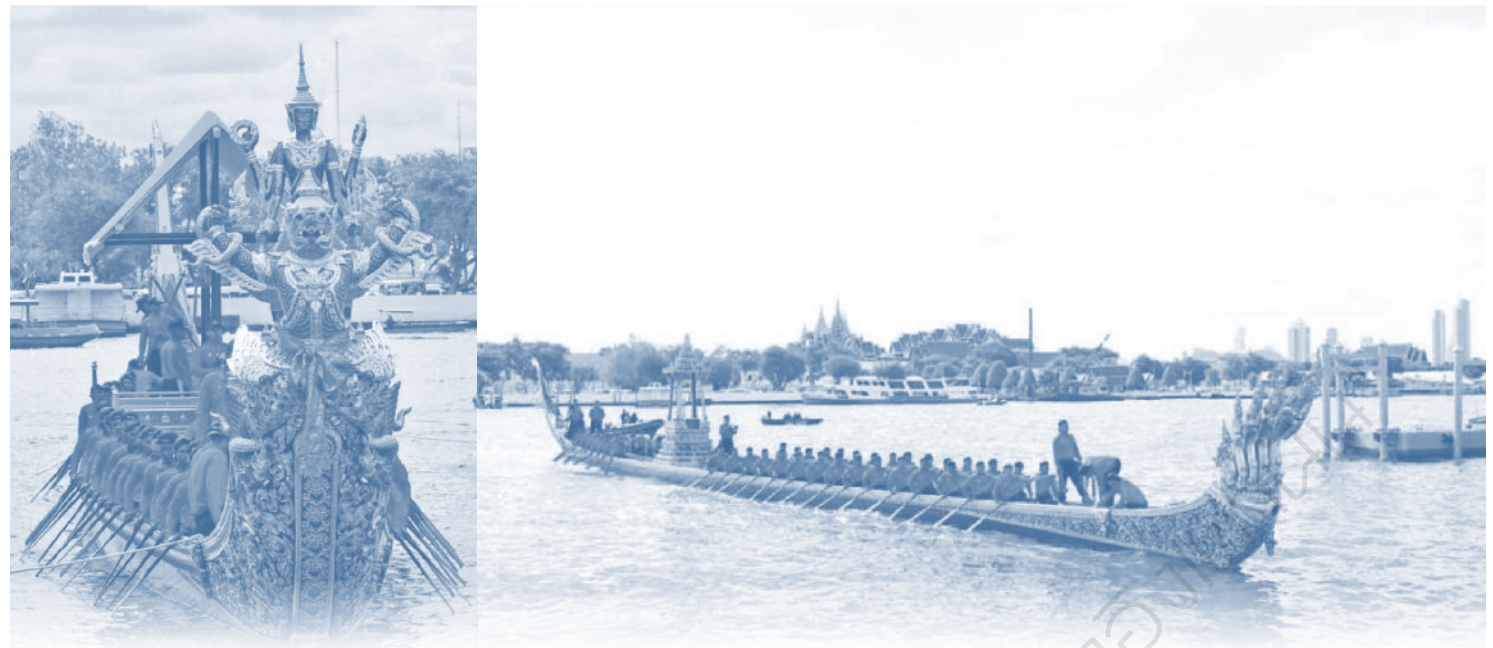
ประชาชาติธุรกิจ. (๒ กันยายน ๒๕๖๒). **ประกาศกรมเจ้าท่า 3 กัญยางดเดินเรือในแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางกอกน้อย ช่วงซ้อมขบวนเรือพระราชพิธี**. สืบค้นจาก <https://www.prachachat.net/พระราชพิธีบรมราชาภิเษก/news-367187> เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒. (๒๕๖๒). **กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค สมัยโบราณ**. สืบค้นจาก <https://phralan.in.th/coronation/finalceremoniesdetail.php?id=810> เมื่อ ๒ กันยายน ๒๕๖๒.

วิกิพีเดีย. (๒๕๖๒). **กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค**. สืบค้นจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค> เมื่อ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒.

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (๒๕๕๘). **พจนานุกรม**. สืบค้นจาก <http://www.royin.go.th/dictionary/index.php> เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒. 





ข่าวสด. (๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒). ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562. สืบค้นจาก [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_2735548](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_2735548) เมื่อ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๒.

ศศิธร มัทชีโมโตะ  
โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม

# ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

**สวัสดีค่ะ:** ชาว TPA NEWS ที่เคารพรัก วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ ที่กำลังจะมาถึงนี้ เราชาวไทยจะได้มีโอกาสเห็นภาพสำคัญทางประวัติศาสตร์อีกครั้ง ในการเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ในช่วงการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอรุณราชวราราม นับเป็นครั้งแรกในรัชกาลปัจจุบัน และเป็นครั้งแรกในรอบ ๗ ปี นับจากปี ๒๕๕๕ ด้วยค่ะ ผู้เขียนขอใช้พื้นที่สนุกกับภาษานี้ให้ข้อมูล และความรู้ทั้งด้านภาษา และวัฒนธรรมเกี่ยวกับขบวนพยุหยาตราทางชลมารคคะ

เว็บไซต์ <https://phralan.in.th/coronation/index.php> “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” ของคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์งานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ได้เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีเบื้องปลาย โดยให้ความหมายของขบวนพยุหยาตราทางชลมารคไว้ว่า “ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค หมายถึงริ้วขบวนเรือพระราชพิธีที่จัดขึ้นสำหรับพระมหากษัตริย์เสด็จพระราชดำเนินไปในการต่างๆ ทั้งเป็นการส่วนพระองค์และที่เป็นการพระราชพิธี ซึ่งได้ประกอบกรมาแต่โบราณ ตั้งแต่สมัยสุโขทัย กรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี กรุงรัตนโกสินทร์ เรื่อยมาจนปัจจุบัน” คำว่า กระบวน และขบวน มีความหมายเหมือนกัน พจนานุกรม ฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ เขียนไว้ว่า “กระบวน น. หมู่คนหรือพาหนะเป็นต้นที่จัดเป็นแถวเป็นแนวหรือเป็นหมวดเป็นหมู่ตามแบบแผน เช่น กระบวนพยุหยาตรา กระบวนทัพ, แบบแผน เช่น กระบวนหนังสือไทย, ชั้นเชิง เช่น ทำกระบวน งามกระบวนเนตรเงา เสน่ห์ง้าง” และ “ขบวน [ชะ-] น. กระบวน, พวกที่จัดเป็นแถวเป็นแนวหรือเป็นหมวดเป็นหมู่อย่างขบวนแห่ ขบวนรถ ขบวนเรือ” ซึ่งในเว็บไซต์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ หมวดข้อมูลเกี่ยวกับพระราชพิธีเบื้องปลาย เรื่อง กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค สมัยโบราณ ได้ให้หมายเหตไว้ว่า “ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ใช้ว่า การเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

“พยุหยาตรา (๑) [-ยาดตรา] น. กระบวนทัพ, การเดินทัพ, เช่น ยกพยุหยาตรา. (๒) [-ยาดตรา] ก. ไปเป็นกระบวนทัพใหญ่.”

“ชลมารค [-มาก] น. ทางน้ำ เช่น กระบวนเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารค. (ส.)”

**กระบวนพยุหยาตราทางชลมารคในสมัยต่างๆ**

**สุโขทัย** ปรากฏหลักฐานว่าพระร่วงทรงใช้เรือออกไปลอยกระทงหรือพิธีจองเปรียงลอยกระทงที่ปณ กลางสระน้ำ พร้อมทั้งเผาเทียนเล่นไฟในยามคืนเพ็ญเดือนสิบสอง

# สื่อสารอย่างไร

ดร.วรมรรณ เอื้ออาภรณ์

จบ

ต่อ จากฉบับที่แล้ว

# ให้ได้ดีทั้งงาน ทั้งใจคน

สื่อสาร...ให้ได้ออก

**4. Unknown self:** ตัวตนส่วนนี้มีมิติเดียว เป็นดินแดนที่ไม่มีใครค้นพบ ตัวเราเองก็ไม่ว่างใครรอบตัวก็ไม่ว่างเลย เราไม่สามารถหาคำตอบหรือทักษะประเภทนี้ด้วย ซึ่งตัวตนส่วนนี้อยู่ระหว่างการสับสนสับสน เช่น A เป็นคนพูดให้กำลังใจเก่ง แต่ A ไม่ค่อยพูดกับใคร ใครรอบข้างก็เลยไม่รู้ และตัว A เองก็ไม่ว่าง จนวนวันที่หัวหน้าให้ A พูดในที่ประชุม A พูดแต่ไม่กี่คำ ก็จุดประกายเพื่อนร่วมงานได้แล้ว ดังนั้น คนที่มี Unknown self เยอะๆ ต้องเร่งมือค้นหาตัวเองกันหน่อย ความไม่มั่นใจในตัวเองจริงๆ เราไม่ให้ออกไปทดลองสิ่งใหม่ๆ เราจะจมอยู่ใน Comfort Zone ไม่เจอตัวตนสักที ตัวอย่างเช่น มีผู้เข้าอบรมท่านหนึ่ง เมื่อหลายปีที่แล้ว ได้มีโอกาสวาดภาพกราฟฟิคบนคอมพิวเตอร์ จากที่วาดไม่เป็น แต่จากการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองมาตลอด จนปัจจุบันเป็นมือหนึ่งวาดกราฟฟิคบนคอมพิวเตอร์ของบริษัทเลยทีเดียว จากที่ไม่เคยวาด รวมทั้งไม่เคยทราบพรสวรรค์ของตนเอง และก็ไม่มีใครทราบ แต่เมื่อมีโอกาสได้ลองทำ และเรียนรู้ ก็ได้ค้นพบพรสวรรค์ของตนเองในที่สุด เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า เรา รู้จักตัวเองแค่ครั้งเดียว คือ ส่วน Open Self และ Hidden Self อีกสองส่วน คือ Blind self กับ Unknown self เป็นภารกิจที่เราต้องออกเดินทางเพื่อค้นหาส่วนที่ขาดหายไปของตนเอง โดยการถามผู้อื่น และออกจาก Comfort Zone ด้วยการเปิดโอกาสให้ตัวเองได้ทดลองทำสิ่งใหม่ๆ

**บางท่านอาจจะมีคำถามว่า แล้วเราจะค้นหาไปเพื่ออะไร?**

- เพื่อที่วันหนึ่ง เราจะพบว่า จันเป็นคนในแบบที่จันเป็นมันดีอยู่แล้ว จันสามารถทำทุกสิ่งทุกอย่างที่จันอยากทำได้ ถ้าจันต้องการ

- เพื่อที่เราจะได้สามารถเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนาศักยภาพทั้งหมดที่เรามี ยอมรับในตัวตนที่เราเป็น และไม่ได้เป็นทรมณ์แห่งความสำเร็จ อยู่ในตัวเราเอง ไม่ต้องไปหาที่ไหนไกล (แต่เชื่อไหมว่า ต่อให้คนทั้งโลกมาบอกเรา เราก็ไม่เชื่อ นอกเสียจากว่าเราจะเจอสิ่งนี้ด้วยตัวเอง เป็นผู้รู้ด้วยตนเอง)

**วิธีเบื้องต้นในการเริ่มต้นทำความรู้จักกับตัวเองมากขึ้น**



- **เปิดเผยตัวเองมากขึ้น:** ชื่อสัตย์ต่อความรู้สึกตัวเอง และสิ่งที่ตัวเองเป็น แสดงออกให้คนอื่นรับรู้ เพราะยิ่งคนรอบตัวเข้าใจเราเท่าไร เราจะได้ช่วยเราให้ถึงจุดหมายได้ หรือในวันที่เราอ่อนแอ คนรอบตัวก็จะได้ว่ารู้ว่าควรยื่นมือมาช่วยเราอย่างไรดี

- **ค้นหา Feedback:** สอบถามคนรอบข้าง ไม่ต้องกลัวโดนว่า เพราะการรับ Feedback จะทำให้เรารู้จักตัวเองมากขึ้น เราจะได้เปลี่ยนตัวตนส่วน blind self เป็น open self แต่ต้องระวังว่า ถ้ารับ Feedback มากเกินไป อาจตกอยู่ในสภาวะข้อมูลล้น ซึ่งเราก็สามารถจัดการข้อมูลเหล่านี้ได้ด้วย **The Feedback Matrix** ที่แบ่ง Feedback ออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ Significant (สำคัญ), Insignificant Useless (ไม่สำคัญ), Useful (มีประโยชน์) และ (ไร้ประโยชน์)

เราจะได้ว่า Feedback ไหนควรหยิบมานั่งคิดต่อ และ Feedback ไหนไม่ต้องไปใส่ใจ (เดี๋ยวจะตกอยู่ในภาวะจิตตก จากเสียงคนรอบข้าง จนไม่เป็นอันทำอะไร

Significant (สำคัญ)	Insignificant (ไม่สำคัญ)
Useless (ไร้ประโยชน์)	Useful (มีประโยชน์)

1. **Useful and Significant:** เป็น Feedback ที่พูดถึงสิ่งที่สำคัญ และเป็นประโยชน์กับตัวเราหลายๆ หากเพื่อนรอบตัวพูดเหมือน



กันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ก็ถึงเวลาที่เรารอรับแก้ไข ปรับปรุงตัวเราเองกันใหม่ เช่น “เวลาโกรธเธอชอบพูดจาทำร้ายจิตใจคนอื่น” feedback นี้สำคัญ เพราะกระทบกับเรื่องความสัมพันธ์ และถ้าเราแก้ไขได้ก็จะ เป็นประโยชน์กับตัวเราเอง หรือเธออารมณ์ร้อน ถ้ามีคนเตือน เราก็ควรมานั่งเข้าใจตนเอง ตระหนักรู้ตนเอง เพื่อพัฒนาตนเองให้ลดความ อารมณ์ร้อนให้ลดลง ให้ใจเย็นขึ้น เป็นต้น

**2. Useful but Insignificant:** คำติชมมีประโยชน์กับเรานะ แต่ยังไม่ใช่เรื่องสำคัญสักเท่าไร ซึ่งเราก็ไม่ควรมองข้าม feedback พวกนี้เสียทีเดียว แต่ให้จัดเป็นความสำคัญลำดับหลังๆ เช่น “ถ้าพูดให้อ่อนหวานกว่านี้ ก็จะเข้าหาผู้ใหญ่ได้ง่ายขึ้นนะ” คำแนะนำนี้มี ประโยชน์ แต่ถ้ามองของเราไม่ได้ต้องเข้าหาผู้ใหญ่ ก็อาจไม่จำเป็น ก็ได้ เป็นต้น แต่ถ้าเราเป็นเซลล์ หรือต้องติดต่อประสานงานกับคน เยอะๆ ก็จำเป็นต้องย้าย คำแนะนำนี้ไปที่ข้อ 1 คือ Useful & Significant แต่ถ้าเราเป็นนักบัญชี เสมียน ที่ไม่ต้องติดต่อใคร ก็ให้จัด Feedback ที่ได้รับมาไว้ในข้อที่ 2 นี้

**3. Useless but Significant:** feedback ที่แต่ละประเด็นสำคัญ แต่เป็นสิ่งที่เรายังทำตามไม่ได้ด้วยข้อจำกัดอะไรบางอย่าง feedback ประเภทนี้เราอาจหยิบมาครุ่นคิดต่อเมื่อมีเวลา เช่น “เข้างานสังคม บ้างจะได้ฝึกฝนการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี” แต่ถ้าเวลานั้นเรามีงาน และ โครงการหลายตัวอยู่ในมือ แค่เวลานอนยังไม่มีเลย ก็รอให้เคลียร์งาน หลักๆ ให้เสร็จเรียบร้อยก่อน แล้วค่อยว่ากัน เรื่องเข้างานสังคม และ เจอเพื่อนฝูง

**4. Useless and Insignificant:** เราเรียก Feedback ประเภทนี้ว่า คำติชมราคาถูก ตีไปเรื่อย ชมไปเรื่อย ไม่มีประโยชน์ และไม่สลักสำคัญอะไรเลย มองข้ามข้อติชมประเภทนี้ไม่ต้องเปลือง พลังงานสมองมาใส่ใจ เช่น “แต่งตัวไม่ค่อมแมทซ์กันเท่าไรเลยนะ” “เธอไม่ใช่กระเป๋าสตางค์เนมเลยนะจ๊ะ” คำติชมประเภทนี้เป็นต้น

● **ก้าวข้ามลิมิตของตัวเอง:** Unknown self เป็นส่วนที่เรา ต้องขยันค้นหา ต้องลองทำสิ่งใหม่ๆ เพื่อจะได้ค้นพบพรสวรรค์ หรือ สิ่งมหัศจรรย์ที่ซ่อนเร้นไว้ เริ่มแรกเราอาจค้นหาตัวเองผ่านแบบ ทดสอบค้นหาตัวเองก่อนก็ได้ เช่น Strengths Finder ซึ่งเป็นเครื่องมือ ค้นหาจุดแข็งของตัวเอง เมื่อได้จุดแข็ง 5 ประการแรก ก็สามารถอ่าน คุณสมบัติ และสามารถพัฒนาจุดแข็งกันต่อไปได้ หลักของการโค้ช จุดแข็ง (Strengths Coaching) อยู่บนพื้นฐานที่ว่าจุดแข็งทั้ง 34 ประการดีเท่าหรือลองทำ Personal SWOT analysis ดูจะได้เห็นภาพ ตัวเองชัดขึ้น หรือถ้าใครมีเวลานั่งทำ Personal Development Plan เพื่อให้เห็นเป้าหมายกันได้อย่างชัดเจน และลงมือทำตาม แผนการที่ได้วางไว้

**การตระหนักรู้ตนเอง (Self-Awareness)** ไม่มีหลักสูตรที่ กำหนดไว้ตายตัว ถ้าคิดจะเรียนรู้ให้จบคอร์สภายในวันสองวันนี้เป็น ไปไม่ได้เลย เรื่องแบบนี้ต้องเรียนรู้ และพัฒนากันไปตลอดชีวิตค่ะ **การตระหนักรู้ตนเอง (Self-Awareness)** เป็นหนึ่งในภารกิจการใช้ ชีวิตของเรา

... เพราะเมื่อเวลาเปลี่ยน ตัวเราเองก็ย่อมเปลี่ยนแปลงไป ตามกาลเวลาเหมือนกัน ...





พระราชพิธีอภิเษก (๒ กันยายน ๒๕๖๒). ประกาศกรมเจ้าท่า 3 กันยายน ๒๕๖๒ เรื่องการเดินทางในแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางกอกน้อย ช่วงเชื่อมขบวนเรือพระราชพิธี. สืบค้นจาก <https://www.prachachat.net/> พระราชพิธีบรมราชาภิเษก/news-367187 เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒.

**สมัยกรุงศรีอยุธยา** ซึ่งเป็นเมืองเกาะล้อมรอบด้วยแม่น้ำลำคลองหลายสาย เส้นทางน้ำจึงเป็นเส้นทางคมนาคมที่สำคัญของชาวกรุงศรีอยุธยา ทั้งในยามศึกสงคราม และยามสงบ มีกระบวนพยุหยาตราชลมารคที่สำคัญ และมีหลักฐานบันทึกไว้ชัดเจน คือ กระบวนพยุหยาตราเพชรพวง ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งเป็นกระบวนพยุหยาตราใหญ่ จัดเป็นกระบวนต่างๆ มีทั้งสถลวิธี (ทางบก) และชลวิธี (ทางน้ำ) หรือในรัชกาลพระเจ้าปราสาททองก็ได้ทรงสร้างเรือพระที่นั่งกิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ยังเป็นต้นกำเนิดกาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์ ซึ่งเป็นแม่แบบของการแต่งกาพย์เห่เรือมาจนทุกวันนี้

**สมัยกรุงธนบุรี** พระเจ้าตากสินมหาราชทรงสร้างเรือรบและเรือราชพิธีขึ้นใหม่ เนื่องจากเรือที่มีอยู่เดิมแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาถูกพม่าเผาไปเป็นจำนวนมาก แต่โดยส่วนใหญ่จะเป็นเรือรบ เนื่องจากในรัชสมัยของพระองค์เต็มไปด้วยการศึกสงคราม เรือที่ทรงสร้างในสมัยกรุงธนบุรี ได้แก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ไชยนาททำยถ เรือพระที่นั่งศรีศักทิลาด และเรือโขมดยาปิดทองที่บ

**สมัยกรุงรัตนโกสินทร์** ระยะเวลาประมาณ ๒๐๐ ปีเศษ นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๒๕ เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายพระนครหลวงจากกรุงธนบุรีมาฝั่งกรุงเทพมหานคร บริเวณทิศตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา สืบจนปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชได้ทรงสร้างเรือขึ้นมาใหม่อีก ๖๗ ลำ ซึ่งมีทั้งเรือพระที่นั่งเรือกระบวนปิดทอง เรือพิฆาต และเรือแซง ซึ่งเป็นเรือที่สำคัญๆ เป็นที่รู้จักมาจนทุกวันนี้ และในรัชกาลต่อๆ มากี่ยังมีการสร้างเรือเพิ่มขึ้นมาอีก รัชกาลที่ ๒ จำนวน ๒ ลำ รัชกาลที่ ๓ จำนวน ๒๔ ลำ รัชกาลที่ ๔ จำนวน ๗ ลำ รัชกาลที่ ๕ จำนวน ๑ ลำ และรัชกาลที่ ๖ จำนวน ๒ ลำ จากนั้นก็ได้มีการสร้างเรืออีกจนถึงรัชกาลที่ ๙ จึงได้มีการ

สร้างเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ เนื่องในโอกาสกาญจนาภิเษก ส่วนเรือที่สำคัญๆ และตกทอดมาจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช สร้างขึ้นครั้งแรกในรัชกาลที่ ๔ และมาสร้างขึ้นแทนลำเดิมอีกในรัชกาลที่ ๖ เรือพระที่นั่งอนนทชาตฤกษ์สร้างขึ้นในรัชกาลที่ ๕ และเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ สร้างขึ้นในรัชกาลที่ ๖ และในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้มีการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคทั้งสิ้น ๑๗ ครั้ง ครั้งที่ ๑๗ เป็นกระบวนพยุหยาตราชลมารค (ใหญ่) การเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอรุณราชวราราม เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

ขบวนพยุหยาตราทางชลมารคที่จะจัดขึ้นในเดือนตุลาคมนี้ คณะอนุกรรมการฝ่ายจัดขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ดำเนินการจัดเตรียมความพร้อมมาอย่างต่อเนื่อง ตามที่มีประกาศสำนักพระราชวัง เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๒ เรื่องทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ตั้งการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ซึ่งมีการเสด็จเสียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในช่วงการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐิน พ.ศ. ๒๕๖๒

โดย**เรือพระราชพิธี**ในครั้งนี้มีจำนวนรวมทั้งสิ้น ๕๒ ลำ รวมถึงเรือพระที่นั่งสำคัญ ได้แก่ เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ และเรือพระที่นั่งอนนทชาตฤกษ์ พร้อมเรือพระราชพิธีอื่นด้วย เช่น เรือเอกชัยเหินหาว เรือครุฑเหินเห็จ เรือกระบี่ปราบเมืองมาร เรือสุรเวทย์ภักษ์ เรือรูปสัตว์ เรือตั้ง เรือแซง

**ด้านการจัดขบวนเรือพระราชพิธี**ครั้งนี้จัดรูปขบวนตามรูปแบบโบราณราชประเพณีทุกประการ โดยจัดรูปขบวนเรือ แบ่งออกเป็น ๕ รั้ว ๓ สาย ดังนี้

**ริ้วสายกลาง** ซึ่งเป็นเรือสายสำคัญ ประกอบด้วย เรือพระที่นั่ง ๔ ลำ มีเรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์ เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช เรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ รัชกาลที่ ๙ และเรือพระที่นั่งอเนกชาติภุชงค์ นอกจากนี้ มีเรืออี่เหลียง เรือกลองนอก เรือแดงโม ซึ่งเป็นเรือของผู้บัญชาการขบวนเรือ เรือกลองใน พร้อมด้วยเรือตำรวจนอก และเรือตำรวจใน

**ริ้วสายใน** ขนาบข้างสายเรือพระที่นั่ง มีเรือทองขวานฟ้า และเรือทองบั้ง เป็นเรือประตุน้ำ เรือเสื่อทยานชล และเรือเสื่อคำรณสินธุ์ เป็นเรือพิฆาต เรือรูปสัตว์ ๘ ลำ และปิดท้ายสายในด้วยเรือเอกไชยเหินหวา และเรือเอกไชยหลาวทอง ซึ่งเป็นเรือคู่ซึก

**ริ้วสายนอก** ประกอบด้วยเรือตั้ง และเรือแขง สายละ ๑๔ ลำ ด้านกำลังพลประจำเรือพระราชพิธี คัดเลือกกำลังพลจากหน่วยต่างๆ ของกองทัพเรือจำนวน ๒,๒๐๐ นาย ส่วนใหญ่เป็นกำลังพลที่ไม่เคยเป็นกำลังพลประจำเรือพระราชพิธีมาก่อน และได้มีการฝึกซ้อมมาอย่างต่อเนื่อง

**เส้นทางเดินเรือหรือเส้นทางเสด็จพระราชดำเนิน** เป็นเส้นทางเดียวกับที่เคยใช้มาตั้งแต่ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร คือ เส้นทางจากท่าวาสุกรีถึงวัดอรุณราชวราราม **การซ้อม** กองทัพเรือ โดยคณะกรรมการจัดเตรียมความพร้อมขบวนเรือพระราชพิธี ได้กำหนดแผนการซ้อม ๑๒ ครั้ง แยกเป็นการซ้อมย่อย ๑๐ ครั้ง และการซ้อมใหญ่ ๒ ครั้ง โดยการซ้อมย่อยเป็นรูปขบวนในแม่น้ำเจ้าพระยาครั้งแรกมีขึ้นในวันที่ ๒๒ สิงหาคม การซ้อมใหญ่ ครั้งที่ ๑ กำหนดให้เป็นวันที่ ๑๗ ตุลาคม การซ้อมใหญ่ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

รัฐบาลได้ประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ

พระบรมราชินี ในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๒

มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญของชาติไทย และชาวไทย ร่วมสัมผัสบรรยากาศ ชมความงดงามตระการตาของริ้วขบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค มรดกทางวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่ของชาติไปด้วยกันนะคะ


### ที่มาข้อมูล

ชาวสด. (๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๒). **ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 2562**. สืบค้นจาก [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_2735548](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_2735548) เมื่อ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๒.

ประชาชาติธุรกิจ. (๒ กันยายน ๒๕๖๒). **ประกาศกรมเจ้าท่า 3 กัญยางดเดินเรือในแม่น้ำเจ้าพระยาและคลองบางกอกน้อย ช่วงซ้อมขบวนเรือพระราชพิธี**. สืบค้นจาก <https://www.prachachat.net/พระราชพิธีบรมราชาภิเษก/news-367187> เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒.

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒. (๒๕๖๒). **กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค สมัยโบราณ**. สืบค้นจาก <https://phralan.in.th/coronation/finalceremoniesdetail.php?id=810> เมื่อ ๒ กันยายน ๒๕๖๒.

วิกิพีเดีย. (๒๕๖๒). **กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค**. สืบค้นจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค> เมื่อ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๒.

สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (๒๕๕๘). **พจนานุกรม**. สืบค้นจาก <http://www.royin.go.th/dictionary/index.php> เมื่อ ๖ กันยายน ๒๕๖๒. 



## Digital Transformation

ในยุคปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีอย่างต่อเนื่อง และมีการแข่งขันในเชิงธุรกิจเพิ่มสูงขึ้น การทำ Digital transformation จึงกลายเป็นส่วนสำคัญในการเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขันที่ทำให้องค์กรธุรกิจสามารถเคลื่อนตัวไปได้อย่างเท่าทันเทคโนโลยี และมีการพัฒนาไปสู่สิ่งที่ตลาดต้องการ แต่ก็ยังมีอีกหลายองค์กรที่ยังไม่รู้ว่าควรจะเริ่มการทำ Digital transformation อย่างไร

**Digital Transformation** คือ การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการดำเนินงานขององค์กรหรือธุรกิจโดยการใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือในการปรับเปลี่ยน ปรับปรุงเพื่อให้องค์กรมีความพร้อมในการแข่งขันมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้เรื่องของเทคโนโลยีแล้วจำเป็นต้องอาศัย วิสัยทัศน์ กลยุทธ์ และแนวคิดของผู้บริหาร ผสมกับการมีส่วนร่วมของบุคลากรในองค์กรเพื่อสร้างการรับรู้ และเตรียมความพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงร่วมกัน มีการวิจัย และพัฒนานวัตกรรม การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลพฤติกรรมของลูกค้า แล้วจึงนำผลลัพธ์มาใช้ประโยชน์โดยใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องเป็นตัวขับเคลื่อนไปสู่นวัตกรรมใหม่ บริการใหม่ รูปแบบกระบวนการทำงานใหม่ องค์ความรู้สำหรับการทำธุรกิจใหม่ ฯลฯ เหล่านี้เรียกโดยรวมว่าเป็นการทำ Digital Transformation

### องค์ประกอบของการทำ

#### Digital Transformation

- **กลยุทธ์ในการดำเนินงานขององค์กร (Strategy)** กลยุทธ์นั้นถือว่าเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างมาก และใช้เพื่อกำหนดกรอบการปฏิบัติที่จะทำให้องค์กรก้าวไปถึงเป้าหมาย
- **การสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน และการสื่อสาร (Engagement)** การสื่อสารและการสร้างความเข้าใจจำเป็นต้อง

ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดความรู้สึกร่วมกันที่เข้าถึง มีส่วนร่วม และรักองค์กร ทั้งกับบุคลากรในองค์กร คู่ค้า พันธมิตรทางธุรกิจ รวมถึงลูกค้า

- **การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กร (Culture of Innovation)** การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่นำมาใช้งานเป็นเรื่องที่สำคัญเพราะวัฒนธรรมองค์กรที่เหมาะสมจะสร้างแรงจูงใจให้บุคลากรรัก และผูกพัน ส่งผลให้ทำงานกับองค์กรเป็นระยะเวลานาน และต้องทำความเข้าใจ และพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้พร้อมสำหรับเทคโนโลยีที่นำมาใช้ด้วย

- **เทคโนโลยี (Technology)** เทคโนโลยีที่องค์กรเลือกนำมาใช้ไม่ได้เป็นแค่เพียงอุปกรณ์ ระบบสารสนเทศ หรือบริการ แต่ต้องเป็นในลักษณะของภาพรวมทั้งองค์กร ซึ่งรวมถึงทรัพยากรบุคคลที่เกี่ยวข้องกับองค์กรด้วย โดยต้องให้ทุกฝ่ายมองเห็นว่าเทคโนโลยีที่นำมาใช้เกิดประโยชน์ในภาพรวมอย่างไร สามารถมองเห็นเป็นภาพเดียวกันทั้งองค์กร และทุกฝ่ายต้องพยายามใช้เทคโนโลยีดังกล่าวให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อองค์กร

- **การข้อมูลนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ (Data & Analytics)** ข้อมูลจากการดำเนินงานขององค์กร มีความสำคัญอย่างยิ่งหากสามารถจัดเก็บได้อย่างเป็นระบบ ไม่ว่าจะมียุติมากน้อยขนาดไหน หากบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำมาวิเคราะห์ในมิติต่างๆ ด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมก็สามารถสร้างมูลค่า และสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน สร้างประโยชน์ต่อการพัฒนาองค์กรได้อย่างมากมาย

ติดตามอ่านวารสารใหม่ได้ที่

<http://libapp.rmutp.ac.th/newBook/?cat=10>

- ห้องสมุดพระนครเหนือ

ข่าว ส.ส.ท.

**TPA**  
News



TPA News ปีที่ 23 ฉบับที่ 274 ตุลาคม 2562

**วิ่งด้วยกัน  
ปันหัวใจ**

**TPA  
Charity RUN  
2020**

- ตอกคอม: Digital Transformation ปรับเปลี่ยนองค์กรไปพร้อมเทคโนโลยี
- Lean&Productivity: Value Stream Mapping ภาพรวมกระบวนการธุรกิจ
- English In-trend: ภาษาอังกฤษเกาะติดสถานการณ์
- สนุกกับภาษา: ขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

ส.ส.ท. เพชรวิทยากร สร้างฐานเศรษฐกิจ

[www.tpa.or.th/tpanews](http://www.tpa.or.th/tpanews)