

"เป็นแรงบันดาลใจให้พ่อแม่
เห็นความสำคัญของการใช้ชีวิตใกล้ธรรมชาติและ
และสร้างเสริมจินตนาการของเด็กๆ"

ศิริลักษณ์ ธีวบูรณ์



play

WITH
Flowers
& Leaves

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดพิเศษการพระนคร



101059769



(เล่นกับดอกไม้ใบหญ้า)

หากย้อนเวลากลับไปเมื่อครั้งที่ผู้คนใช้ชีวิตสอดคล้องกับธรรมชาติ การเลี้ยงดูเด็ก ๆ และการเติบโตของพวกเขาจึงมีธรรมชาติช่วยจัดการ เมื่อชีวิตวัยเด็กมีบริบทแวดล้อมที่เต็มไปด้วยธรรมชาติ เด็ก ๆ จึงเรียนรู้ที่จะเคารพบนอบต่อธรรมชาติโดยไม่ต้องสอน เพราะเขากับธรรมชาติถูกเลี้ยงดูมาให้เป็นหนึ่งเดียวกัน การทำร้ายธรรมชาติคือการทำร้ายตัวเอง เด็ก ๆ มีต้นไม้ใบไม้เป็นครู โดยมีแม่คอยเฝ้าดูอยู่ห่าง ๆ พลังจินตนาการที่เปี่ยมล้นในตัวเด็กจึงพวยพุ่งพาเด็ก ๆ โลกแล่นไปในโลกที่ใหญ่อย่างเราเข้าไม่ถึง เมื่อจินตนาการได้รับการบ่มเพาะมาอย่างดีในวัยนี้ พวกเขาจะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีพลังสร้างสรรค์อย่างเปี่ยมล้นเช่นกัน

กาลเวลาผ่านไป ชีวิตผู้คนถูกแทรกแซงด้วยเทคโนโลยี การใช้ชีวิต การกิน การอยู่อาศัย สะดวกสบายมากขึ้น หลายคนเริ่มตระหนักว่าชีวิตสำเร็จรูปเช่นนี้ส่งผลกระทบต่อในหลายเรื่อง รวมทั้งการเติบโตของเด็ก ๆ ด้วย เด็ก ๆ เริ่มเล่นไม้เป็นเมื่อไม่มีของเล่นสำเร็จรูปอยู่ใกล้มือ ดอกไม้ใบหญ้าที่เคยเป็นของเล่นที่พาคุณตาคุณยายสมัยเด็ก ๆ โลกแล่นไปในห้วงเวลาแสนมหัศจรรย์ ก็เป็นได้แค่ใบไม้ ใบหญ้า มิได้มีความหมายอื่นใด ชีวิตของเด็ก ๆ วนเวียนอยู่กับของปลอม ของพลาสติก ของเล่นทุกชิ้นไม่ว่าจะมีที่ตะกร้าก็ล้วนแต่มีผิวสัมผัสเดียวคือผิวสัมผัสอันหยาบกระด้างของพลาสติก เด็ก ๆ ขาดโอกาสในการสัมผัสใบไม้ ดอกไม้ และวัสดุธรรมชาติต่าง ๆ ที่มีผิวสัมผัสอันหลากหลาย เด็ก ๆ ไม่ได้เรียนรู้วิธีหยิบจับดอกไม้อย่างอ่อนโยน ไม่ได้เรียนรู้ว่าใบไม้ก็กลายเป็นเรือได้ในบางวัน แต่อีกวันก็กลายเป็นหมวก เป็นร่ม เป็นปลาหมึก เป็นเส้นก๋วยเตี๋ยว เมื่อเด็ก ๆ เรียนรู้จากองศาพยพทั้งตัว การจำกัดการให้ความรู้โดยใช้คาถาและสมอทองจ้อยอย่างเดียวจึงเป็นเรื่องที่ผู้ใหญ่ต้องตอบคำถามว่าสมควรหรือไม่

จุดประสงค์ของหนังสือเล่มนี้ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้พ่อแม่เห็นความสำคัญของการใช้ชีวิตใกล้ชิดธรรมชาติ และต้องการบ่มเพาะพลังจินตนาการของลูก ๆ ก่อนที่จะเหือดหายไปตามกาลเวลา สีสนของดอกไม้ใบไม้จะเป็นพลังชีวิตให้เด็ก ๆ ได้ใช้พลังจินตนาการไปกับการเล่นอันมหัศจรรย์ การได้ใช้สองมือเหวศาท่างงานศิลปะและงานประดิษฐ์จากธรรมชาติ การสนุกกับการทำขนมสืดยจากธรรมชาติ เป็นการสร้างความตระหนักถึงความสำคัญและความมหัศจรรย์ของธรรมชาติในตัวเด็ก การนำพาให้เด็ก ๆ ได้ยินเสียงเพลงในธรรมชาติเป็นการน้อมนำจิตใจให้ละเอียดอ่อน และหวังว่าบทกวีแห่งธรรมชาติที่ได้อ่านจนขึ้นใจจะบันทึกอยู่ในหัวใจของพวกเขาไปตลอดชีวิต

(สารบัญ)

Growing Things	10	Arts and Crafts	70
ปลูกดอกไม้กัน	13	สีน้ำสามสี	73
ชุมชนแลกเปลี่ยนเมล็ดพันธุ์	17	กระดาษชิโบริ	82
ทีป้อัญชัน	21	มัคยอมดาวเรือง	87
ปลูกต้นไม้วันเกิด	25	กระเป๋าสายใบคราม	90
Play and Imagination	26	จัดดอกไม้จัดใจ	94
ตุ๊กตาผักตบ	29	ดอกไม้ปักกันมะพร้าว	99
ลูกโป่งก้านผักบุ้ง	32	สร้อยพิกุลก้านดอกหญ้า	103
ลูกข้างลำพู	38	สร้อยบัวสาย	107
กั้งหันดอกพวงคราม	44	สร้อยกลีบดาวเรือง	111
เด็กหญิงดอกไม้	50	ทอดอกไม้	115
เรือใบไม้	54	ภาพถ่ายหน้าข้างจากดอกไม้ในบ้าน	123
คาบหางนกยูง	58	องราวจากใบไม้	127
ชอกกิมะขวิด	62	Garden Recipes	132
แผ่นดินหน้าค้ายสีดอกไม้	66	ชวนชิมชาดอกไม้	134
		บิสกิตโรสแมรี่	138
		ชาหริ่มสีธรรมชาติ	142
		มาทำอาหารกัน	149
		ไอศกรีมอัญชันสองสี	153



ลวดลายใบคราม

ลักษณะใบครามเป็นใบประกอบแบบขนนกเรียงสลับกัน สามารถนำมาทำลวดลายสวย ๆ บนผืนผ้าโดยใช้ก้อนหินค้อย ๆ ทบให้เมล็ดสีในใบครามติดบนผืนผ้า การทบสีให้ติดบนผืนผ้ามีมานานแล้ว หญิงชนเผ่าเซโรคิทบสีจากใบไม้ลงบนผืนผ้าและผืนหนังด้วยก้อน เป็นเหมือนการพิมพ์ผ้าจากวัสดุธรรมชาติ และสิ่งของใกล้ตัว หรือแม้แต่ศิลปินบางคนก็นำดอกไม้ใบไม้มาสร้างงานศิลปะด้วยวิธีเดียวกันนี้

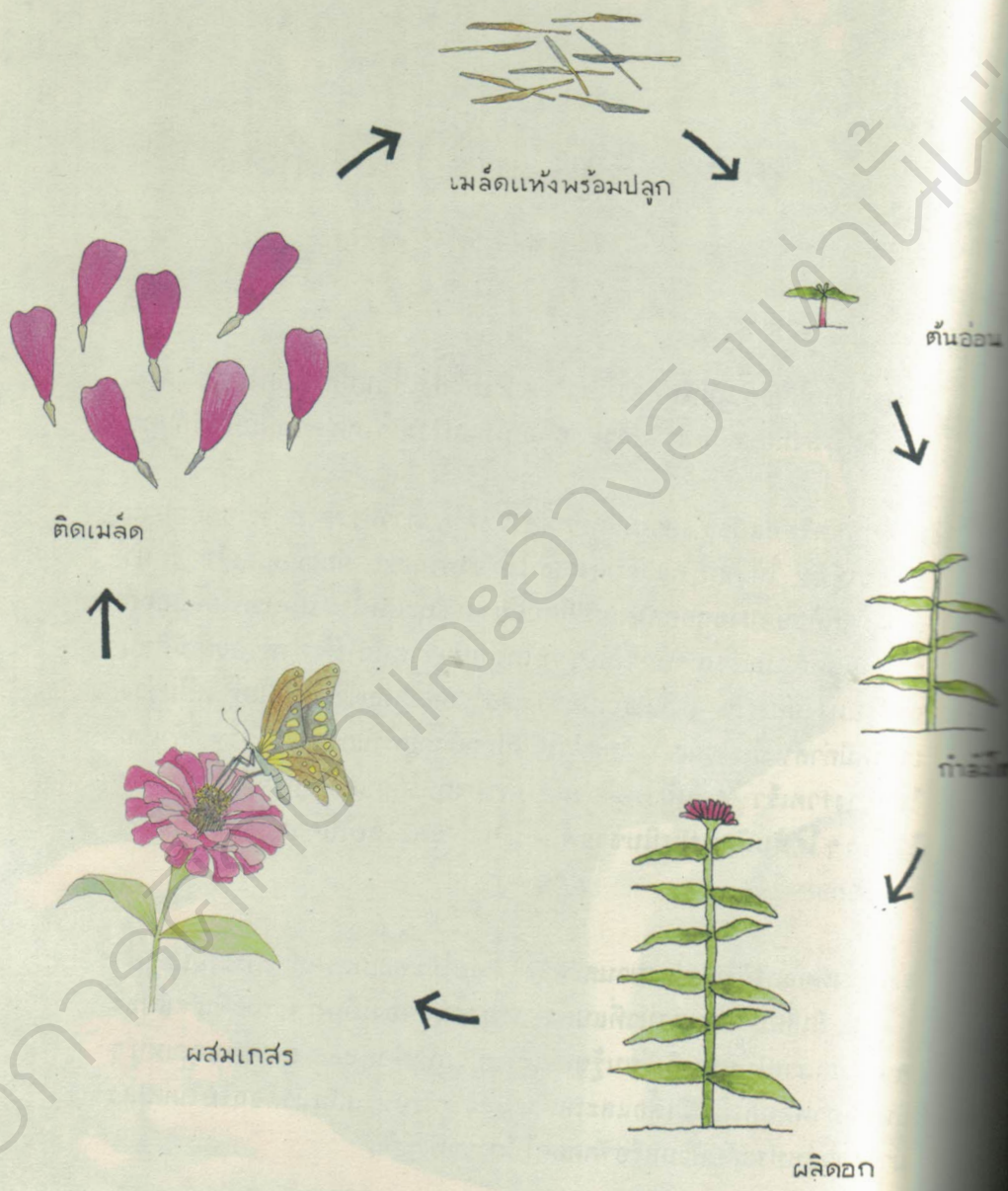
พิมพ์กระดาษใบคราม

เตรียมกระดาษดิบขนาดตามต้องการ ก้อนหินหรือก้อนอิฐไม่เล็กไม่ใหญ่เกินไปขนาดที่เด็ก ๆ ถืออย่างถนัดมือ ใบครามเด็ดใหม่ ๆ จากต้น นำใบครามลงวางเรียงบนกระดาษดิบในตำแหน่งที่สวยงามและต้องการให้ลายใบครามปรากฏบนกระดาษดิบ ตีกระดาษขาวยึคใบครามกับผืนผ้าไว้แล้วค่อย ๆ ใช้ก้อนหินทบใบครามทีละใบจนเมล็ดสีจากใบหมด คอยจับไม่ให้ก้านหรือใบครามเคลื่อน ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ จนได้ลายใบครามตามต้องการบนกระดาษดิบ รอให้แห้ง แล้วนำไปซักเอาเศษใบส่วนเกินออกด้วยสบู่เด็ก หรือถ้าต้องการให้สีติดทนนานให้จุ่มผ้าในน้ำผสมสารส้ม แต่สีของใบไม้จะเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาล

นอกเหนือจากใบครามแล้ว เราสามารถเลือกใช้ใบไม้ชนิดอื่น ๆ ที่มีรูปทรงสวยงาม เช่น ใบค้อยคิ่ง ใบคำลิ่ง หรือใบอื่นๆตามแต่จะหาได้ในสวน หาใบไม้ที่มีน้ำไม่มากจนเกินไป หรือดอกไม้อย่างอัญชัน คอกกรรณิการ์ เมล็ดผักปลังก็ให้สีสันที่ทำให้เด็ก ๆ ตื่นเต้นไม่แพ้กัน

ทบสนุก

เด็ก ๆ จะตื่นเต้นกับการได้ใช้ก้อนหินทบจนสีจากใบไม้ลงไปที่ติดบนผืนผ้า มีน้อยได้ทำงาน เด็ก ๆ จะเพลิดเพลินกับการงานตรงหน้าจนลืมเวลา เด็กเล็ก ๆ จะสนุกกับการพิมพ์สีของใบไม้ดอกไม้ลงบนผืนผ้าโดยไม่สนใจรูปทรง งานของพวกเขาจึงอิสระ บริสุทธิ์ และเป็นการเล่นกับสีของดอกไม้และใบไม้บนผืนผ้า



14

การเติบโตของบานชื่น



สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walia Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/Catalog/BibItem.aspx?BibID=b00103732>



Title	Play with flowers & leaves เล่นกับดอกไม้ใบหญ้า / ศิริสักษณ์ รวีปารุง.
Author	ศิริสักษณ์ รวีปารุง
Publication	กรุงเทพฯ : บ้านและสวน, 2559
Edition	พิมพ์ครั้งที่
Detail	155 หน้า : ภาพประกอบ ; 23 ซม
Subject	ไม้ดอก.(+) ไม้ประดับ.(+) การเล่น.(+) วิถีชีวิต.(+) สมุนไพร.(+)
Location	BCL
Source Types	 Book

"เพื่อการศึกษาระดับปริญญาโท"