

ทำไม คนที่ทำงาน เก่งที่สุด ถึงใช้สมุดกราฟ

หนังสือ
ขายดีที่สุด
จากญี่ปุ่น

ความสำเร็จครั้งใหญ่เริ่มต้นจากวิธีที่คุณใช้จดบันทึก

がいい人はなぜ、
眼ノートを使うのか?

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ห้องสมุดพระนครเหนือ

ระดับหัวกะทิของญี่ปุ่น



501031445

WE
LEARN

สารบัญ

บทนำ

“สมุดกราฟ” คือสมุดที่ที่ปรึกษา ของบริษัทยาแมคคินซีย์และนักเรียน ที่สอบติดมหาวิทยาลัยโตเกียวเลือกใช้	23
• นักเรียนเตรียมสอบระดับหัวกะทิ ต่างก็ใช้สมุดกราฟ!	25
• ทำไม “คนเก่ง” ถึงใช้สมุดกราฟ	27
• ผลลัพธ์ของการใช้สมุดกราฟ	28
• ชีวิตคุณจะเปลี่ยนไปเมื่อเปลี่ยนวิธีจดโน้ต	29
• “กฎ 3 ข้อ” ในการจดโน้ต ที่พบได้จากสมุดโน้ตของคนเก่ง	30
• เสียงตอบรับจากคนที่ใช้ “สมุดกราฟ”	33
Guide 1 ข้อแนะนำใน “การอ่าน” หนังสือเล่มนี้ สำหรับผู้อ่านแต่ละประเภท	37

บทที่ 1 ถ้าอยากเปลี่ยนชีวิต ให้เริ่มจากการเปลี่ยน “สมุดโน้ต”

- สมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถกับ
สมุดโน้ตที่จุดรั้งความสามารถ 41
- เรื่องสำคัญที่โรงเรียน
และบริษัทไม่ได้สอน 43
- ก่อนจะพัฒนากทักษะด้านอื่น ๆ
ให้พิจารณาว่ากำลังใช้ “สมุดโน้ต
ที่จุดรั้งความสามารถ” อยู่หรือไม่ 45
- การจดโน้ตด้วยวิธีที่ผิด
จะส่งผลเสียในระยะยาว 47
- สมุดกราฟ/สามารถเปลี่ยนคุณได้ 52

บทที่ 2 ความลับของ “สมุดโน้ตแมคคินซี” ที่ที่ปรึกษาของแมคคินซี ทุกคนต้องใช้

- แค่เปลี่ยน “กรอบ” ก็เก่งขึ้นได้ 59
- “สมุดโน้ตแมคคิน” ของแมคคินซี
กับ “สมุดกราฟ” ของบิซซี่ 64
- “สมุดกราฟเล่มใหญ่ยักษ์”
ของคุณโอเมะอะ เคนอิจิ 67

- **คนเก่งระดับโลกต่างก็**
“แบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน” 69
- การแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน (แบบที่ 1)
“สมุดโน้ตของนักเรียนที่สอบติด
มหาวิทยาลัยโตเกียว” 71
- การแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน (แบบที่ 2)
“สมุดโน้ตคอร์เนล” ที่นักศึกษาของ
มหาวิทยาลัยชั้นนำในอเมริกันมิใช่ 72
- การแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน (แบบที่ 3)
“พอยต์ซีต” ของบริษัทแอดเซนเจอร์ 74
- การแบ่งพื้นที่ออกเป็น 3 ส่วน (แบบที่ 4)
“ฟ้า-ฝน-ร่ม” ของบริษัทแมคคินซี 75
- **ที่ปรึกษาเก่งๆ ล้วนจดโน้ต**
บนกระดาษ “แนวนอน” 79
- **สมุดโน้ตที่ดีควรมีขนาด A4 ขึ้นไป** 82
- **ใช้ปากกา “ไม่เกิน 3 สี”** 85
- **ใส่ “หัวเรื่อง” ลงในสมุดโน้ต**
แบบเดียวกับพาดหัวข่าว
ในหนังสือพิมพ์ 88
- Column** **เคล็ดลับที่ช่วยให้งานพาวเวอร์พอยต์**
กลายเป็น “ศูนย์” คือ “การจ้างบริษัท
ในอินเดียให้ทำแทน” 95

• สมุดกราฟกับ “ปากกาที่เขียนสิ้นมือ” จะช่วยให้ความกระตือรือร้น!	96
• พัฒนากิจกรรมการจดโน้ต แบบก้าวกระโดดด้วย “กฎ 10,000 แผ่น”	99
Guide 2 กฎ 3 ข้อของสมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถ	103
▶ กฎ 3 ข้อของสมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถ	104
▶ วิธีใช้งานสมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถ	105
▶ 7 คุณสมบัติที่ทำให้สมุดกราฟ เอื้อต่อการ “จดโน้ตอย่างสวยงาม”	106
▶ 3 ขั้นตอนง่าย ๆ ในการสร้าง “สมุดโน้ตที่เพิ่มความสามารถ”	108
 บทที่ 3 สมุดโน้ตสำหรับการเรียน	
• หน้าหลัก 3 ข้อของสมุดโน้ต ที่คนส่วนใหญ่ไม่รู้	111
• สิ่งแรกที่ต้องทำคือเลือก “ลอกตามทุกตัวอักษร”	114

- “เทคนิคจำใน 1 วินาที”
ที่ช่วยให้ “จำได้ไม่ลืม” 117
- ใช้ “1 หน้าคู่ต่อ 1 หัวเรื่อง” 119
- คนที่จัดการกับ “พื้นที่ตรงกลาง”
ได้ดีย่อมจัดการกับการเรียน
ได้ดีด้วย 121
- “เด็กที่สงสัยเป็นเด็กฉลาด”
จริงหรือ 123
- “ผูกเรื่อง” ได้ไม่ยากถ้าใช้
“คำเชื่อมที่แสดงเหตุและผล” 125
- “พื้นที่สำหรับสรุป” ใช้ในการ
โทษสงสัยและเขียนข้อสรุป 130
- สิ่งที่มาหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด
ให้ความสำคัญอย่างมากคือ
“ทักษะการทำความเข้าใจ” 132
- หมั่นใช้คำว่า “พูดง่าย ๆ ก็คือ” 134
- ตัวอย่างการใช้สมุดกราฟ 1
สมุดโน้ตสำหรับการเรียน 138

Column

คนเราควรเปลี่ยนวิธีใช้สมุดโน้ต
“3 ครั้งในชีวิต” และควรเริ่มตั้งแต่อายุ 13 ปี 140

บทที่ 4 สมุดโน้ตสำหรับการทำงาน คือสมุดโน้ตเพื่อการ “คัดหิ้ง”

- สมุดโน้ตของคนทำงาน
มีไว้เพื่อ “คัดหิ้ง” 143
- คนวัย 30 ที่หน้าที่การงาน
ไม่ก้าวหน้ามักเป็นคนที่ไม่ได้ใช้
“สมุดโน้ตต๋อยนุ้ย” ไม่ได้ 145
- “เทคนิคจัดบ้าน” กับ
“สมุดโน้ตสำหรับการทำงาน” 149
- ที่ปรึกษาด้านกลยุทธ์ย่อมจดโน้ต
อย่างมี “กลยุทธ์” 153

Column

ทำไมถึงใช้ “ปากกาน้ำเงิน”

ผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์จากมหาวิทยาลัยบริติชโคลัมเบีย
ค้นพบว่า “สีน้ำเงินช่วยให้มีความคิดสร้างสรรค์”
และ “สีแดงช่วยให้ทำงานได้ไม่ผิดพลาด” 156

- “การถาม” จะช่วยให้พบ
ประเด็นปัญหา 157
- ฝึกให้กลายเป็นคน “ถามเก่ง”
ด้วยสมุดกราฟ 160
- “การถามทวนใน 3 นาที”
จะเปลี่ยนชีวิตการทำงานของคุณ 162

บทที่ 5 ทางลัดที่นำไปสู่ความสำเร็จ คือ “สมุดโน้ตสำหรับการ การนำเสนอ”

- สมุดโน้ตขั้นสูงสุดคือ
“สมุดโน้ตสำหรับการนำเสนอ” 169
- ยึดข้อเท็จจริงเป็นหลัก
“หลักที่ช่วยให้เก่งขึ้น”
ของนักวิทยาศาสตร์
ผู้ได้รับรางวัลโนเบล 170
- ใช้ปากกาต่างสีแยก “ข้อเท็จจริง”
กับ “ความคิดเห็น” ออกจากกัน 173
- ใช้คำที่อ่านแล้ว “เห็นภาพ” 176
- คำที่อ่านแล้ว “เห็นภาพ” มักเป็นคำนาม
ชี้เฉพาะ คำกริยา หรือตัวเลข 176
- ใช้เทคนิคถามว่า “ทำไม 5 ครั้ง”
แบบโตโยต้าและแมคคินซี 179
- ที่ปรึกษาเก่ง ๆ ล้วนให้ความสำคัญ
กับการลงมือทำ 182
- เขียนสิ่งที่ต้องการจะสื่อเพียง 1 เรื่อง 185
- ตัวอย่างการใช้สมุดกราฟ 2
สมุดโน้ตสำหรับการนำเสนอ 188

- ใช้เทคนิค “แบ่งพื้นที่บนหน้ากระดาษออกเป็น 3 ส่วน” กับทุกเอกสาร 190

Column

โปรแกรม “think-cell” คือเคล็ดลับที่อยู่เบื้องหลังเอกสารนำเสนอของบริษัทให้คำปรึกษาระดับโลก 192

Guide 3

“สมุดโน้ตเผด็จศึก” ที่จะช่วยพาคุณให้ก้าวล้ำไปอีกชั้น 193

“คุณสมบัติ 3 ข้อ” ที่ทำให้สมุดโน้ตของคุณกลายเป็นสมุดโน้ตเผด็จศึก 194

▶ เอา “โมเดล” จากหน้าหนังสือพิมพ์ มาปรับใช้ 194

▶ เริ่มจากข้อสรุป 197

▶ เลือกใช้แผนภูมิที่เหมาะสม 199

1 แผนภูมิเปรียบเทียบก่อนและหลังกลยุทธ์หลักที่เว็บไซต์ขายของชื่อดังอย่างระคุเท็นนิยมมาใช้ มีประสิทธิภาพอย่างมากในการขายผลิตภัณฑ์เสริมความงามหรือลดน้ำหนัก รวมถึงการขายสินค้าทางโทรศัพท์ 200

- 2 แผนภูมิน้ำตก
 แผนภูมิที่บริษัทชั้นนำอย่าง
 สตาร์บัคส์นิยมใช้ใน
 เอกสารรายงานงบการเงิน 203
- 3 แผนภูมิพีระมิด
 มักใช้ในการแสดงวิสัยทัศน์
 หรือกำหนดกลยุทธ์ นิยมใช้กันใน
 บริษัทผลิตเครื่องดื่มแอลกอฮอล์รายใหญ่
 อย่างชั้นไตร์และสายการบินเอเอ็นเอ 205
- 4 แผนภูมิแบบตึก
 ทำให้ข้อมูลสำคัญโดดเด่นยิ่งขึ้น 207
- สมุดโน้ตที่อยู่ในมือคุณตอนนี้
 จะกำหนดชะตาชีวิตของ
 “ตัวคุณในอนาคต” 209

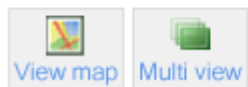
บทส่งท้าย


“สมุดโน้ตที่จะเนรมิตให้ฝัน
 ของคุณเป็นจริง” 211

ประวัติผู้เขียน 215

สามารถยืมและติดตามหนังสือใหม่ได้ที่ ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ Walai Autolib

<http://lib.rmutp.ac.th/Catalog/BibItem.aspx?BibID=b00101792>



Title	ทำไมคนที่ทำงานเก่งที่สุดถึงใช้สมุดกราฟ / ทะคะสะชิ มะซะฟูมิ.
Author	ทะคะสะชิ, มะซะฟูมิ
Publication	กรุงเทพฯ : วีเลิร์น, 2561
Detail	213 หน้า : ภาพประกอบ ; 19 ซม
Subject	สมุดบันทึก.(+) การจดบันทึก.(+) ความสำเร็จ.(+) การพัฒนาตนเอง.(+)
Location	NBL, CL
Source Types	 Book